

王阳明

评传

王冠辉◎著

彪炳显赫，自明之后，唯此一人

年少时乖张、叛逆，却长成文韬、武略、德范俱全的一代奇人；亲历官场险恶、民间疾苦，却创立光明之学开导众生。他，“矫正旧风气，开出新风气，功不在禹下”；他，应成为当世改革的引路人！



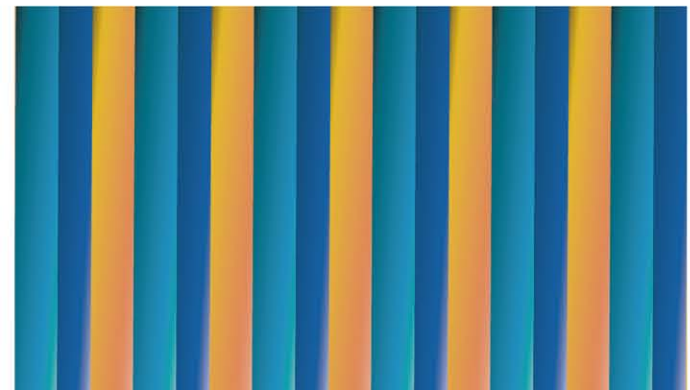
华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>



内 容 简 介

本书对王阳明的一生进行了梳理，评述了王阳明无忧无虑的少年时代、激情似火的青年时代、壮志筹谋的壮年时代、建功立业的中年时代、顿悟人生的老年时代，打破了以往将王阳明的事迹与思想分开的局限，将他立言、立德、立功的内容穿插到具体的故事当中，更加具有可读性。



王阳明评传

王冠辉 著

 华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>
中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

王阳明评传 / 王冠辉 著. —武汉 : 华中科技大学出版社, 2013.2

ISBN 978-7-5609-8390-5

I. 王… II. 王… III. 王守仁 (1472 ~ 1528) —评传 IV. B248.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第216311号

王阳明评传

王冠辉 著

责任编辑: 石 薇

封面设计: 金 刚

责任校对: 孙 倩

责任监印: 张正林

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074 电话: (027) 81321915 (010) 84533149

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 710mm × 1060mm 1/16

印 张: 15.75

字 数: 240千字

版 次: 2013年2月第1版第1次印刷

定 价: 35.00元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

| 前 言

儒释道三法皆通，文武双绝一完人

王守仁，字伯安，号阳明子，谥号文成，多被人称王阳明。他生于成化八年（1472年）九月三十日，死于嘉靖七年（1528年）十一月二十九日，历经明宪宗、明孝宗、明武宗、明世宗四朝，享年57岁。

身为儒者，他穿梭于儒释道之间，参透圣人之道，形成自己的心学，而立言；身为智者，他“达则兼济天下，穷则独善其身”，敢于直言进谏，又甘于忍受诽谤或毁誉，而立德；身为勇者，他为官为帅，既平定反叛之乱和篡逆之举，又安抚百姓黎民，而立功。王阳明一生立言立德立功，被称为古代的完人。

在立言方面，王阳明继承孔孟之道、宋儒之学，参悟佛禅、道学，集合百家，而成一家之言。在阳明洞，王阳明参悟佛老之非，彻底转向儒学，承担起经世致用的责任；在龙场，他参透圣人之道，说出“圣人之道，吾性自足，不假外求”，并重新阐释了“格物致知”，创立了“知行合一”的理论；在平定宁王之乱后，王阳明看到世间缺乏良知，百姓苦不堪言，便创立了“致良知”的理论；在教学的过程中，王阳明为了学生们的成贤成圣之路，创立了“四句教”。

他将良知等同于天理，作为判断是非、真假、善恶、诚伪的标准，批判和否定权威，摒弃传统的束缚。在为圣的道路上，他将人分为利根之人和其次之人。聪明绝顶的人可以从本体上直接参悟圣人之道，而资质鲁钝的人可以通过“为善去恶”的功夫来达到成为圣贤的目的。所以他招收的弟子，既有王畿、钱德洪、王艮、方献

|王阳明评传

夫、欧阳德、黄弘纲等悟性极高的人，又有杨茂等凡夫俗子。

阳明心学冲破了程朱理学的牢笼，成为一股席卷苍茫大地的春风，彻底给大地换了新妆。在立言方面，王阳明还突出表现在文学上。他少年以辞章见称，不输于当时的李梦阳、何景明等人。只是他感觉辞章不仅浪费时间，而且对社会用处太小，就不再痴迷。但是阳明一生都是兴致一来，便吟诗作赋，获得的往往是佳品。到了晚年，他参透圣人之学，诗赋中就蕴含了更多奥妙的哲理。

在立德方面，王阳明心存经世致用的理念，以“达则兼济天下，穷则独善其身”为人生宗旨。纵观他的一生，确实做到了“不以物喜，不以己悲”，将个人名利置之度外，完全以国家或公理作为行事准则。

十六七岁时，他就关心朝廷的北部边患，立志要做一个文武双全的人。他策马出居庸关，追赶胡儿，又梦到伏波将军；在科场路上，他两次落第，却依然保持积极向上的精神和气度；初次为官，就以清正廉洁自况，在刑部任职更是不畏权贵，一心为民请命；提学山东，更是直指明朝的种种弊政；京中初次讲学，就将当世学术批判得体无完肤；面对奸臣刘瑾，他敢于上书直谏，为言官鸣冤，却被杖刑，贬谪龙场。

他在两京讲学，被很多儒者辱骂为异端。在平定南赣汀漳的“山贼”和宁王之乱后，他又遭到小人嫉妒，险些丢掉性命。他不贪慕权力和爵位，宁愿养病于家中。面对众人对心学的抨击，对自己的诽谤，他心境豁达，不加辩解。在议大礼中，他更是三缄其口，不对朝廷之事做任何评论。这样的他成为一个圣人的标杆，一个道德的典范。

在立功方面，王阳明不刻意追求事功，讲求自然地建立功业。他曾经上奏《陈言边务疏》，也曾对明朝中期的很多弊政进行了剖析，希望朝廷予以采纳。但是他所有为民请命、为国着想的谏言都没有被采纳。反而在谪居龙场和庐陵任上，他做

了一些实实在在的为民解惑、为民免苦的事情。

在政治活动中，王阳明并没有非常突出的功绩。他最大的功绩在军功上，以一个孱弱的身躯建立了无人企及的功业，主要包括四大军功，分别为：平定南赣汀漳的“山贼”；平定宁王朱宸濠的篡逆；成功招抚思田的叛军，平定思田之乱；袭破断藤峡、八寨，平定瑶民“暴乱”。王阳明对明朝的隐患进行了快速有效的清除，轰动了朝野。

他并非只是奉命镇压地方起义，而是真正地参与到地方的治理中去。在平乱之后，王阳明或奏报朝廷建立县治、堡垒等以加强地方统治；或建立书院，加强对地方律法、伦理道德的宣传，以加强风俗教化；或制定乡约、设定保甲以控制地方。王阳明在治理地方上，制定了一整套制度，加强了朝廷对地方的统治，使地方上得以安定。

王阳明一生立言立德立功，践行了自己“知行合一”的理论，也完全体现了自己“良知”的本性。他敢冒天下之大不韪，将心学传播到全国各地，是当时最狂的儒者。他生前被诽谤，死后被毁誉，但都阻碍不了他成为一代圣人。

本书对于王阳明的一生进行了梳理，打破了以往将王阳明的事迹与思想分开的局限，将他立言立德立功的内容穿插到了具体的故事当中，更加具有可读性。对人生的品味，有无忧无虑的少年时代，有激情似火的青年时代，有壮志筹谋的壮年时代，有建功立业的中年时代，有顿悟人生的老年时代。

王阳明一生虽然只有短短57年，却给我们展现了他每个时期精彩的画面。他的很多行为值得我们仿效，他的很多学问值得我们坚守，他的很多功绩值得我们崇拜。毋庸置疑，我们只要细细品读，自然能找到属于自己的那份信仰，并为信仰奋斗终生。

本书在创作过程中，遇到了很多晦涩难懂的知识，所以有很多地方需要进一步推敲。也由于笔者水平有限，难免出现很多纰漏，希望广大读者能提出宝贵的意见。

| 目 录

第一章 凡尘扰扰，我自堕红尘

1. 大明王朝乌云盖，朗朗乾坤丑君王
2. 默默无闻居乡野，诗书家学代代传
3. 千呼万唤落红尘，少小孩童默记文
4. 辞章独取真情意，策马扬鞭梦伏波

第二章 本是凡人，却做洞中仙

1. 立业未成先立家，久烦学儒入道中
2. 屡试不第豁达笑，睿智不掩释程朱
3. 棋盘里刀光剑影，兵阵中万马奔腾
4. 看大明学术流弊，塑心中另类圣人

第三章 身在宦海，不忘仙佛趣

1. 工部观政督威宁，忧国言边务八策
2. 刑部主事破常规，江北录囚展拳脚
3. 九华山上仙佛殿，阳明再续空灵缘
4. 阳明洞中修身术，参禅悟道逝往生

第四章 福祸相依，苦中亦有乐

1. 提学山东悯苍生，兵部任事初讲学
2. 刘瑾权倾金銮殿，阳明忠言遭牢狱
3. 九死一生赴谪地，险象环生入龙场
4. 苦中作乐终有悟，格物致知大文章

第五章 知行相合，立行又立言

1. 龙岗书院传盛名，知行合一出文明

|王阳明评传

2. 庐陵任上展才华，德治思想获民心
3. 北京城里同交心，南京故都再传教
4. 非朱非陆旧大师，阳明心学大教主

第六章 建功立业，薄名厚思想

1. 退隐不成再出镇，南赣强兵需明法
2. 挥军所指尽烟云，衙门设帐论学问
3. 宁王谋反江南地，阳明睿智擅甲兵
4. 武宗皇帝妒贤才，靶场弯弓免灾祸

第七章 厚积薄发，因材施教

1. 王艮拜师会阳明，白鹿洞群集诸生
2. 冷落仕途满鬓霜，致良知再登高峰
3. 丁忧居家静思日，绍兴城中论学问
4. 京中会试考心学，阳明思想天下知

第八章 世事无常，惊涛续骇浪

1. 朝中群臣议大礼，三缄其口阳明智
2. 唐寅病逝伤人心，任性练达枉断魂
3. 稽山书院立越地，大会诸生于天泉
4. 晚年得子是天意，四句教横空出世

第九章 临危受命，病死于归程

1. 思田叛乱国危难，弃臣终于被起用
2. 平定思田不思返，袭破八寨才肯还
3. 圣人难知身后事，平民眼中有真佛
4. 千秋功罪任凭说，桃李满门有人知

第十章 几多春秋，惹人频回眸

1. 王学在近现代的传播及影响
2. 王学在国外的传播及影响

后记

第一章

凡尘扰扰，我自堕红尘

1. 大明王朝乌云盖，朗朗乾坤丑君王

1368年，朱元璋在应天府（今南京）称帝，建立了大明王朝。作为中国历史上的第二个草根皇帝，朱元璋在很多地方不得不仿效其前辈刘邦。他与刘邦都是从一介平民，历经艰辛，排除万难，才成为九五之尊的。

历代开国之君，都有所作为，并且为王朝的稳固和发展作出了突出贡献。朱元璋虽是草莽出身，却也经历了元末的农民起义，最终掌握了统治天下的要诀。唐太宗曾经说过：“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”朱元璋作为皇帝，为再造盛世王朝，必然要借鉴汉唐的治国经验。

汉承秦制、唐继隋制并非只是完全模仿，而是经过改弦更张，才创造了汉唐盛世。明朝的制度也必须适应当时社会发展的实际情况，以维护新建立的王朝。为了取得长治久安，延续朱家万世江山，朱元璋及其继任者对大明王朝的政治制度进行了变革或创新。

他们在行政上的改动最大。自秦始皇在中央设置三公九卿以来，丞相之职就一直保留。虽然历经各朝各代，丞相的称谓有所变化，却依然保有其职。隋唐时期，设三省六部，三省为中书省、门下省、尚书省，六部为吏部、户部、礼部、兵部、刑部、工部。隋唐的三省六部中，三省长官都可以称丞相。隋唐制度多被后世沿用，直到元朝，改中央三省为中书省，地方行政机构为行中书省（简称行省），才形成了中国如今行政区划分的雏形。

在明朝初期，依然以中书省总揽全国事务，分置左右丞相。丞相的权力过大，与皇权存在很多摩擦，很容易导致统治不稳。朱元璋起初以李善长为左丞相，徐达为右丞相，一文一武相得益彰。之后李善长隐退，徐达长时间出征在外，继任丞相的胡惟庸逐渐成为权倾朝野的大人物。随着胡惟庸权力的扩张，相权与皇权之间的矛盾日渐明显。朱元璋为人谨慎，猜忌心强，见大权旁落，必然会对胡惟庸动手。

洪武十三年（1380年），朱元璋以擅权忤逆、培植朋党的罪名诛杀胡惟庸，并趁机废除了中书省，取消了丞相之职。本来由中书省承担的政

务分摊到六部，并提高了六部的品秩。将相权一分为六，皇帝就更容易掌控朝局，加强皇权的集权程度。

行省长官，总揽地方上的军政、民政、财政和司法等大权，成为朝廷不得不防备的一大隐患。有鉴于此，朱元璋在洪武九年（1376年）废除了行省。朝廷将行省之权一分为三，分别设立主管一省民政和财政的承宣布政使司、监察司法的提刑按察使司、掌管军事的都指挥使司，合称三司。在地方上进一步分权，就更有利于皇帝一人的统御。

在监察司法方面，又改御史台为都察院，与大理寺（中央有五寺：大理寺、太常寺、光禄寺、太仆寺、鸿胪寺）、刑部共同理刑，合称三法司。三法司的建制，被清朝所沿用，在司法方面起到重大的作用。为了提高监察力度，中央仿照六部建制，设立了六科给事中，负责稽查各部。

在军事建制上，朱元璋废除大都督府，将其分为左、右、前、后、中五军都督府。每个都督府设左、右都督，负责管理京师和地方卫所、都指挥使司。都督府只是负责军队的管理和训练，而无权调遣军队。兵部有调兵遣将之权，却没有直接统率军队的权力。都督府与兵部相互掣肘，便不能对皇权构成威胁。这与北宋政府设三行统领禁军和枢密院相互牵制一样，有异曲同工之处。

经过行政、监察司法、军事三方面的改革，明朝的统治已经稳固。朱元璋并不满足于仅仅稳固统治，还要实现皇权高度集中。为了实现这个梦寐以求的宏愿，朱元璋及其继任者逐步制定了很多超越前人的制度。

首先建立锦衣卫。洪武十五年（1382年），朱元璋将负责警卫事务的亲军都督府的仪鸾卫改为锦衣卫。锦衣卫被授予侦查、缉捕、审判、处罚罪犯等大权，直接听命于皇帝。这是明朝建立的一个正式的特务机构，有一定建制和人力配置，可以不避皇亲国戚，也可不公开审讯，对一切威胁到皇权的人进行打击。朱元璋通过锦衣卫，可以知道臣下私下里吟了哪首诗，可以知道臣下的喜怒形色，令明朝臣民不寒而栗。在朱元璋设立锦衣卫后，明成祖朱棣又设立东厂，明宪宗朱见深设立西厂，明武宗朱厚照设立内行厂，从而形成了“前无古人，后无来者”的厂卫制度。

中国古代的特务机构，在明朝达到了顶峰。厂卫机构直接听命于皇

|王阳明评传

帝，大大地增强了皇权。自古君王统御臣下，都需要恩威并施，才能显露成效。皇帝一人无法独揽天下权力，更不能以一人之力统御天下，必须假手于他人，实现科学分权。对于统御臣下的方式和方法，自古都是刚柔相济。明朝君主废弃柔性的一面，建立特务机构，以强权威逼来实现对臣下的统御。这除了标榜明朝统治者的未雨绸缪之外，更暴露了他们内心的虚弱无力。

其次建立内阁制度。因为丞相的职位被废除，本来由丞相承担的繁重政务一下子压到了皇帝一人身上。皇帝为了减轻自己的负担，提高办事效率，便仿效宋朝制度，挑选品秩低而有才学的文人充当殿阁大学士。有了这些饱学之士的相助，皇帝不仅可以随时向他们询问不清楚的政务，还能让他们帮助自己处理部分政务。到了明成祖朱棣的时候，阁臣又被授予机务，逐渐形成了内阁制度。

明宣宗朱瞻基之时，阁臣又被授予票拟之权。阁臣的票拟之权就是帮助皇帝首先批阅外廷臣工的奏章疏表，然后将打好的草稿贴于奏疏上一同进呈给皇帝。票拟就是提前为皇帝处理了政务。皇帝可以根据阁臣的票拟，再进行斟酌，如无异议可以批红。

票拟制度形成后，内阁首辅的地位逐渐突显。内阁首辅握有票拟的权力，不同于其他阁臣。加之明朝皇帝逐渐懈怠政务，阁臣的权力逐渐增大，不利于皇权的稳固。为了制衡权力变大的内阁，明朝统治者又授予司礼监批朱的权力。

明代有外三监，包括国子监、钦天监、上林苑监。内廷有十二监，分别为司礼监、内官监、御用监、御马监、司设监、尚宝监、神宫监、尚膳监、尚衣监、印绶监、直殿监、都知监。其中以司礼监的权力最大，成为皇权的无形延伸。司礼监以掌印太监为首，下设秉笔太监数人，首席秉笔太监主管东厂、诏狱等特务机构。

司礼监的秉笔太监在明宣宗朱瞻基的时候，被授予批朱的权力。朝廷所有奏章，经内阁票拟之后，送交皇帝。而实际上，所有进呈的奏章都要经过司礼监分类，被挑选之后才送到皇帝面前。司礼监有代皇帝批朱的权力，形同皇帝统御天下。只不过经批朱的奏章，还得经过内阁及下属机构

进行审查，然后才草诏下发。

内阁的票拟与司礼监的批朱形成了内外相制的态势，保障了皇权的稳固。在明朝200多年的统治中，出现了曾任司礼监的王振、尚铭、冯保、刘瑾、魏忠贤等权倾朝野的人物，也出现了像张居正这样让人望而生畏的内阁首辅。这些权倾朝野的人物并没有影响到皇权，也没有威胁到明朝的统治。昏聩的皇帝在大明朝照样能安享太平，平稳地度过自己的一生。

明朝皇帝加强皇权的措施，让整个王朝上空不禁遮上了乌云。在看似无懈可击的制度下，却塑造了令人嗤之以鼻的明朝帝王。开国皇帝朱元璋成为弑杀的代名词，将大明王朝首先拉入了内部的争斗。

明太祖朱元璋，只因太子朱标生性懦弱仁慈，便对强势的臣下痛下毒手。李善长身为朱元璋的同乡，久居要职，甚至在一段时间内握有丞相之权。李善长的精明让朱元璋甚为担忧，从而触犯了朱元璋内心忍耐的底线。朱元璋顾及诛杀老臣的不良影响，便派臣属劝说李善长致仕，提前退出官场。李善长也知道自己要想保住余生的富贵，必须向朱元璋低头，最终选择了返回故里，做个富家翁。

李善长也为自己留下了致命的隐患，那就是举荐了怀有巨大野心的胡惟庸。胡惟庸曾经有贿赂李善长，求得官运亨通的事实。自李善长致仕回乡后，胡惟庸一路高升，跃居丞相之位。徐达、刘伯温等老臣不屑与胡惟庸为伍，在胡惟庸强势的压力下，不得不淡出政治权力的中心。朱元璋最为担忧的就是臣下权力过大，影响皇权的稳固。胡惟庸极度膨胀的野心使其放松了对朱元璋的戒备，最终不免成为朱元璋宰杀的羔羊。

为了给儿子朱标铺平道路，像胡惟庸这样的权臣绝对不能留。朱元璋以迅雷不及掩耳之势将胡惟庸诛杀，并对朝臣进行了一番大清洗。已经致仕的李善长也没有逃脱株连的命运，成为朱元璋稳定皇权的垫脚石。朱元璋诛杀文臣意在警告武将，只不过顾及天下初定，仍需要武将镇抚，才没有对武将动手。

等到中原平定、统治稳定之后，朱元璋便对功高震主的武将伸出了魔爪。徐达既是开国功臣，又是朱元璋的儿女亲家。朱元璋的四子朱棣娶了徐达的女儿为妻，也决定了大明帝国必然朝着另一个方向走下去。传说徐

|王阳明评传

达受伤，本来已经见好，只因朱元璋存心加害，以白马汗擦拭徐达伤口，导致徐达暴亡。朱元璋也许心怀愧疚，对徐达的女儿和朱棣恩典隆重，格外重视。

大将蓝玉对元军残部进行了纵深打击，使漠北元军残部再无反击能力。建立万世功绩的武将往往都希望延续自己的富贵，不懂得收敛自己的锋芒，他们以自己的功绩来向君王邀功。蓝玉就是这样的武将，他无形中触怒了朱元璋。等蓝玉恶行昭彰之时，朱元璋便对蓝玉进行了无情的诛杀。

蓝玉被杀牵连甚广，很多能征善战的武将受到牵连，影响了明朝固有的军事实力。为了镇守各地，特别是北部的边防，朱元璋采取了大封亲子为藩王的举措。四子朱棣被封为燕王，镇守在原来的元大都，也就是如今的北京。朱元璋的特别重视，让朱棣不甘心做一个藩王。特别是太子朱标去世后，朱棣觊觎皇位的野心更加膨胀。

朱元璋纵然杀尽功臣，为太子朱标扫清道路，却没有机会让朱标登上皇位。朱标去世，让朱元璋伤痛不已。朱元璋已经老迈，在心力交瘁之余斟酌继承人人选问题成为朱元璋最不想面对的事情。从感情上来说，朱元璋深爱长子朱标，如今朱标已死，必然延及朱标的儿子朱允炆。从才智上考虑，朱元璋更加中意四子朱棣。朱元璋面对继承人的选择，左右摇摆，让朱棣更加按捺不住。

最终朱元璋还是选择了同样仁慈的朱允炆，而没有选择雄才大略的朱棣。等朱允炆登基为帝，朱棣作为皇叔镇守北京，成为威胁中央的最大藩王。在黄子澄、方孝孺等人的怂恿谋划下，朱允炆开始了削藩行动。对于削藩的举动，朱允炆本来有西汉削藩的经验可以借鉴，但施行起来未免有些操之过急。

西汉开国君主刘邦，施行的是郡国并行制，分封了大批的子嗣为藩王。等到汉景帝的时候，吴王刘濞率领六个诸侯国发起叛乱，妄图取代汉景帝。幸好太尉周亚夫力挽狂澜，才平定了“七国之乱”。这一切皆因行事操之过急。汉武帝吸取教训，采纳了主父偃的计谋，以“推恩令”、“左官律”、“附益之法”等逐渐地实现了削藩的目的。

朱允炆就是犯了汉景帝操之过急的错误，才招致了各藩王的反感和叛逆之心。朱棣知道由一个藩王推翻中央政权的先例几乎没有，为求成功就得出其不意。除了在北京招兵买马，暗自练兵，朱棣还在等待一个最佳时机。朱允炆削藩取得初步成效之时，正是众多藩王蓄意谋反之日。

朱棣将朱允炆打击的藩王联合起来，组成了一个强大的谋反阵营。做大事者，除了能隐藏自己的锋芒，还需要最佳的表演艺术。在朱允炆派出使者刺探燕王朱棣的举动时，朱棣可以放低身份，装疯卖傻蒙骗使者。谁又能想到就是这样一个自我作践的藩王，将来能够成为大明王朝备受争议的君主呢？

经过周密的策划，朱棣以“清君侧”为名，发动了“靖难之役”，最终攻下了金陵。建文帝朱允炆下落不明，成为明初最大的悬案。三宝太监郑和奉命几次下西洋，其中一个使命就是寻找失踪的朱允炆。朱棣登上皇位，仿效其父朱元璋，杀掉了许多朝臣。一代名士方孝孺竟然被诛杀了十族，罪及门生。

金陵虽然被攻下，朱棣的皇帝宝座却坐得不顺心。在正统观念中，他始终是一个篡位的君主。金陵作为明初的国都，是父亲朱元璋、侄子建文帝主宰天下的地方，也是令朱棣惊魂未定的祸城。为了寻求心理上的安稳，朱棣决定在元大都的基础上建立北京城，定北京（当时称顺天府）为国都。经过将近20年的时间，北京城终于落成，朱棣正式将国都迁往北京。然而在明朝的行政设置上，朱棣并没有裁撤金陵的职官机构，而是保有南京、北京两套中央统治机构。

明成祖迁都北京，意在以天子戍边，与元朝残余势力分置长城内外。在垂老的朱棣面前，同样面临着继承人的问题。其长子朱高炽为人仁慈随和，深得诸臣子的拥戴，而次子朱高煦随军征战，颇得朱棣的赏识。在靖难之役中，朱棣轻许诺言，答应将朱高煦立为太子，在夺得皇位后，又出尔反尔。在继承人争夺的过程中，皇孙朱瞻基起到了决定性作用。朱瞻基是朱高炽的儿子，小小年纪就聪明睿智，深得朱棣的喜爱。在解缙等人的劝说下，朱棣为了将皇位传给圣孙朱瞻基，最终将朱高炽立为太子。朱高炽就是后来的仁宗皇帝，他只做了九个月的皇帝就驾崩了。

|王阳明评传

仁宗皇帝的儿子朱瞻基继承大统，是为宣宗皇帝。朱瞻基对明朝行政体制的形成起到了重要作用，他使影响明朝命运的内阁机制和司礼监批朱成为常制。只可惜宣宗朱瞻基在位仅仅10年，38岁时就驾崩了。宣宗的长子朱祁镇才九岁，以幼冲之年继承皇位，是为英宗皇帝。英宗皇帝的即位，彻底改变了明朝的统治状态。

仁宗、宣宗都立志于修身养民，使国富民强。对于远居漠北的鞑靼、瓦剌（元军残部一分为二，分别为鞑靼、瓦剌），除了太祖、成祖曾有过规模庞大的军事行动，仁宗与宣宗都极力主张少动兵戈，增强国内实力，恰似西汉初期的文景之治。英宗承四代积蓄，便动了征伐漠北的念头。汉武帝也是在未成年时继承皇位，却拥有雄才大略，将北方匈奴驱逐。而英宗心中有汉武帝的大志，却没有汉武帝的雄才大略，可谓志大才疏，难成大事。

在幼年的生活中，陪伴在英宗身边的人多为太监，其中王振就是最受宠的一个。王振极力迎合英宗出征的欲望，并怂恿英宗亲征，不幸中了瓦剌也先的计谋，酿成了土木堡之变。英宗由九五之尊一下子成为瓦剌的阶下囚，可谓跌到了人生的谷底。英宗被囚禁在瓦剌之时，他的弟弟朱祁钰却在群臣的拥戴下做了皇帝，史称景泰帝。

太后与于谦等人拥戴朱祁钰为帝，意在断了瓦剌要挟的念头。这就是仿效春秋时期公子目夷营救宋襄公的故事，并非真的让英宗朱祁镇退位。瓦剌见在朱祁镇身上得不到好处，最后不得不放回朱祁镇。可是景泰帝朱祁钰却不想退位，便尊哥哥朱祁镇为太上皇。备受苦难的英宗朱祁镇虽然愤愤不平，却也无可奈何，只能忍受屈辱，待机而动。

经过七年的等待，景泰帝朱祁钰病危之时，朱祁镇才被再次拥立为帝，改年号为天顺。朱祁镇命运多舛，其子朱见深更是吃尽了苦头。朱见深由太子贬为亲王，受尽了羞辱，幸有一位姓万的宫女陪伴。朱见深就是之后的明宪宗，年号为成化，而这个姓万的宫女就是后来为恶后宫的万贵妃。

在成化年间，出了很多鼎鼎大名的才子，其中最有名的莫过于“前无古人，后无来者”的王阳明。与王阳明同生在成化年间的才子还有唐伯