



苏小懒
作品

Interpretation of

LOVE

诠释爱

喜欢你，
不知如何是好

图书在版编目 (CIP) 数据

诠释爱 / 苏小懒 著.

—北京: 中国致公出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-5145-0403-3

I. ①诠… II. ①苏… III. ①短篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 175990 号

本书由苏小懒委托湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司正式授权中国致公出版社, 在中国大陆地区独家出版中文简体版本, 并取得其他衍生授权。未经书面同意, 不得以任何形式转载和使用。

诠释爱 / 苏小懒 著

出 版	中国致公出版社 (北京市海淀区牡丹园北里甲 2 号 邮编: 100191)
出 品	湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司 (武汉市东湖路 169 号)
发 行	中国致公出版社
主 编	李 靖
作品企划	知音动漫图书·新阅坊
责任编辑	刘 秦 杜孟玫
特约编辑	李艳波
装帧设计	李 婕
印 刷	湖南凌华印务有限责任公司
版 次	2012 年 9 月第 1 版
印 次	2012 年 9 月第 1 次印刷
开 本	880mm × 1230mm 1 / 32
印 张	8.5
字 数	300 千字
书 号	ISBN 978-7-5145-0403-3
定 价	24.80 元

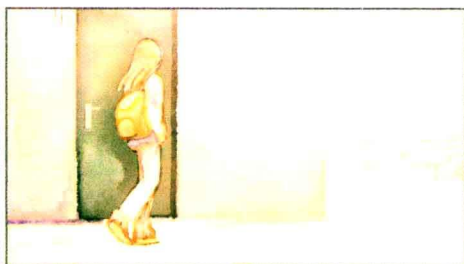
版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027-68890669)

(如发现印装质量问题, 请寄本公司调换; 电话 027-68890729)

Written by 苏小懒
Illustrated by 地卫 X

鼓励心仪的男生，同你讲话





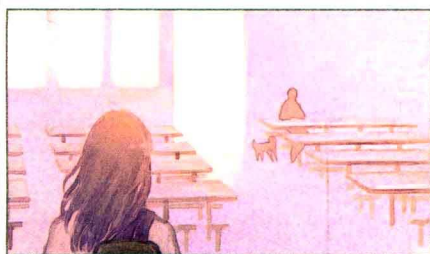
初三那一年，神经大条且发育迟钝的我，某日突然开窍，格外期待异性的宠爱。



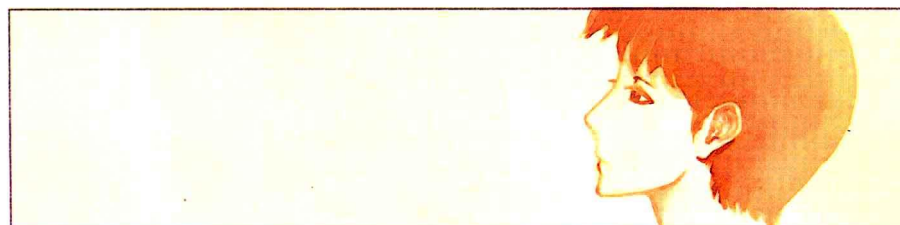
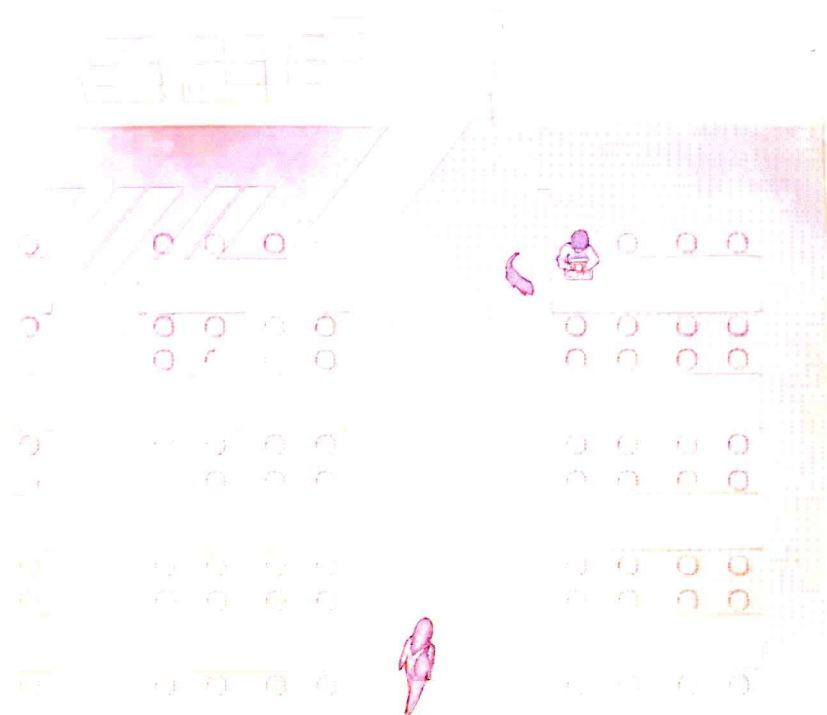
许是学习压力过大，能力有限，却又被父母过度期待，逐渐厌学。

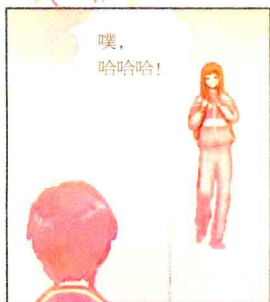
胸膛里仿佛生了一条虫，不安分地在身体里爬来爬去，

开始只是默默忍受，慢慢察觉无法控制，等待着不知道哪一日的破“腔”而出。



那天傍晚，
从校广播室出来，穿过空旷的食堂，
看到三班的林宝印正坐在最南端的餐椅上吃饭。







那一刻只觉呼吸困难，整个人如冻僵般动弹不得，明明想要回应一个微笑或者一个柔和的眼神，待反应过来时，发现自己已经垂下眼帘，戴上一副“都给我死开烦着呢”的冷冰冰面具，决绝转身离开。

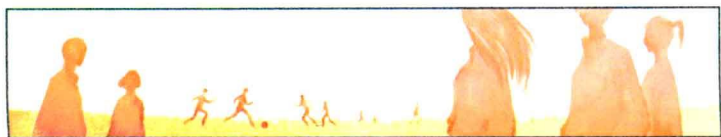


与身后轻轻的叹息声相对应，我捶胸顿足恨不得弯下腰，用手强制把脚往后掰，但哪里来的勇气呢，也只能继续朝前走。



只是——
嘭——

那条虫子，似乎，破腔而出了。



轻易能察觉到 he 出现的每一处的磁场，每每头皮发麻心跳加速，像个傻瓜。渐渐一日不见，便坐卧难安。他的出现和他整个人，成了我烦躁沉闷的校园时光里最奢侈的期待。

他是定心丸，是安慰剂，是万里无云的晴天，是让我内心小宇宙爆发的至上动力。

可是，并没有过一句交谈。

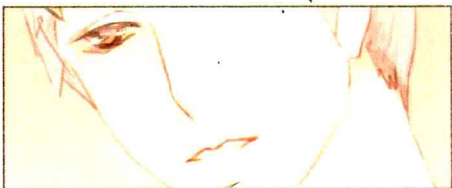
察觉到几次他想打破沉默，欲主动和我交谈……但每次均对视不超过三秒，我便轻易败下阵来，迅速换上冷冰冰心情的面具，狼狈逃离。同时心里安慰自己，下次，一定说，一定的。



我是敏感的，何尝不能察觉到 he 眼神中的情意，而我又是卑微的，并不清楚要如何接收这样的情意，更不懂得，要怎样把自己同样的情意传达出去。

直到中考前一天……





你的自行车胎……爆了。

我想，如果你愿意，
我可以陪你去修。

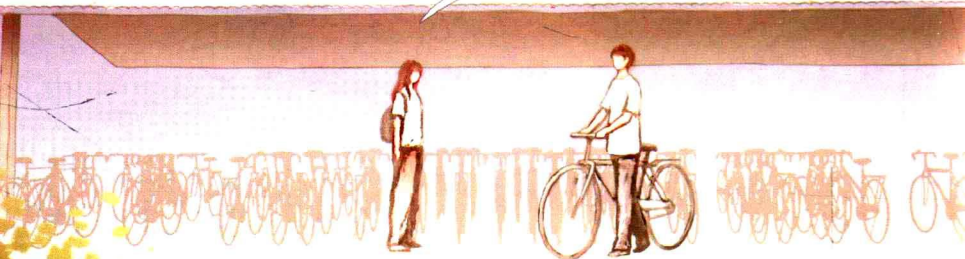


那年最美好的花季，

我最得意的事情不是同心仪男生一起考入全国重点中学，而是——
鼓励心仪的男生，下定决心和我讲话。



好。



【完】

7247.57
2013128



P1

诠释爱

喜欢你，不知如何是好

苏小懒 作品

Love

LOVE

LOVE

Love



Love

Love

Love

Love

Love

LOVE

Love

Love

LOVE

谨以此书
献给依然在爱情道路上摸爬滚打
默默受伤也默默成长的你们

苏明

想
要
诠释爱

这本书的名字，叫做——《诠释爱》。

我在腰封上放了一句话——十八个故事，满满全是爱；十八段情感，慢慢诠释爱。

第一条，这本书做到了，而第二条，其实很难。因为想用一本书，十几个故事来诠释爱，实在不是一件容易的事情。

爱情，本来就是人世间最奇妙也最复杂的东西。因为爱情的缘故，两人陌生的人可以走到一起，也是因为爱情的缘故，两个曾热烈相爱的人也可以重新变得陌生。当他们回头看过去、看现在、也看将来的时候，总是觉得世事变迁，不胜唏嘘，而在其中变化最剧烈的，就是所谓复杂的爱。

有这样一个故事。一个女生，大学时代开始和她的男友谈恋爱，后来在一起，同居一两年后两人逐渐相互厌烦。这个女生很想跟这个男生分手，但是总未分手成功。于是，她找到一家叫做“来找我”的情感服务中心，该机构专门代理情侣分手服务。她花了高价获得了一份分手策划书，就在一切准备就绪，计划开始执行的时候，她的男友却主动向她提出了分手，原来他和这个女生的高中同学走到了一起。于是这

个女生又觉得很不甘心，就委托“来找我”情感服务中心再出一份让男生和自己同学分手的计划书。故事开始变得跌宕起伏精彩，人心也变得极为叵测，这里的爱情，更是复杂得难以言说。

这个故事，是《诠释爱》这本书里的第一个故事，叫做《来找我》，我不想在这篇短短的序言里说完这个故事，因为我相信每个阅读这个故事的人，都会有不一样的心境。因为爱之于每个人，本来就是复杂也难以解释的。

前阵子有一部电视剧非常火爆，叫做《北京爱情故事》，里面的爱情更是错综复杂。林夏爱疯子，疯子爱沈冰，沈冰开始爱小猛后来爱疯子；吴魏爱伍媚，伍媚爱吴狄，吴狄在伍媚和杨紫曦之间左右摇摆。爱情在这里，如同一场相互追逐的游戏，彼此追逐，也彼此伤害。即使到了剧集结束的时候，也没有把爱以及爱的结局完全表达明朗。而在这里面，对爱理解得最为简单而执著的，就是北京傻妞儿林夏，她自始至终都深爱着疯子，而且傻傻地天真地坚持，就算完全绝望了，她依然哭得满脸是泪大叫：“你愿意爱谁就爱谁，反正我爱你。”背景响起让人很心痛的歌曲，杨幂的《爱情，爱情》：“爱情，爱情，慢慢变成两个人的事，一个人发疯，两个人心疼，一个人牺牲，两个人享用。”

这一幕的爱，就如同阿桑的歌曲《一直很安静》里唱的：“给你的爱一直很安静，除了泪在我的脸上任性，原来缘份是用来说明，你突然不爱我这件事情。”

我喜欢听阿桑的歌，她的歌曲真实、伤感，处处都有慰藉的温暖。我曾买过她一盘叫做《寂寞在唱歌》的专辑，里面收录了很多好听而安静的歌曲，每一首似乎都在讲述寂寞，讲述爱，每个听的人，都有不同的思绪与感受——如同这本叫做《诠释爱》的书。

读苏小懒的文字，其实就如同听阿桑的歌，真实、伤感，有寂寞，也有讲述寂寞。生活化十足的语言，干净美好的文字，特立独行的人物，深刻却也忧伤的情绪；这一切的特点，组成了“小懒式”的作品。我跟小懒及其尊夫木木相识多年，见面不多，但常在QQ上聊作品聊想法也聊各种江湖八卦。看惯了她在QQ上如小女生一样讲述各种八卦，也看惯了她每天不厌其烦讲述为人母的体会；看惯了她在《全世爱》里对木木撒娇对生活大笑，也看惯她在本书的《我想我不够爱你》、《邻家的女儿》里讲述那些与父爱母爱有关的事儿。但是，这就是真实的小懒，也是真实的爱。因为我们每个人，在自己的身上，在自己的人生里，都在慢慢诠释爱。

所以有这样一本书，有这样十八个爱的故事，有成长，有单恋，有傲慢，有原谅，有信念，有流言，有父爱，有母爱……汇聚到一起，如同十八场安静的微电影，来诠释爱。

策划这本书的时候，我曾对小懒说，十八个故事想完全诠释爱，小懒，这很难。

她也认同，但是她说，至少，看完这十八个故事后，我想，总有一些还在爱情路上的人，会稍稍反思一些爱。

于是扉页上，她留下这样的文字——谨以此书，献给依然在爱情道路上摸爬滚打，默默受伤也默默成长的你们。

——小邪，资深出版人，《漫客·小说绘》执行主编。