

全国高等院校精品教材

XINBIAN PUTONGHUA XUEXI  
YU SHUIPING CESHI JIAOCHENG

# 新编普通话学习 与水平测试教程

曲明鑫 主 编  
王旭东 李 默 应燕平 副主编



北京交通大学出版社  
<http://press.bjtu.edu.cn>

2600392

H102  
27

# 新编普通话学习与 水平测试教程

曲明鑫 主 编  
王旭东 李 默 应燕平 副主编



北京交通大学出版社

· 北京 ·

### 内 容 简 介

本书按照普通话水平测试的能力元素和题型组织内容，突出“精讲多练，学以致用”的编写原则，使知识传授与普通话水平测试实战演练紧密结合。

全书共分5章，首先对普通话学习、普通话水平测试及计算机辅助普通话水平测试进行总体介绍，然后针对普通话水平测试题型进行专题学习训练：单音节字词发声训练、多音节词语发声训练、朗读训练、命题说话训练。在专题训练部分，每一章都先介绍普通话测试的具体要求，然后再讲授相关基础知识，随讲随练，并对常见问题进行重点剖析和指导。

本书集普通话学习和水平测试于一体，实用性、针对性俱强，无论对高校普通话课程教学，还是对社会人员自学普通话，都会有事半功倍的效果。

**版权所有，翻印必究。**

### 图书在版编目（CIP）数据

新编普通话学习与水平测试教程/曲明鑫主编. —北京：北京交通大学出版社，2012.3  
ISBN 978 - 7 - 5121 - 0921 - 6

I. ①新… II. ①曲… III. ①普通话-水平考试-教材 IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 028526 号



策划编辑：陈跃琴

责任编辑：陈跃琴

特邀编辑：宋英杰

出版发行：北京交通大学出版社

电话：010-51686414

地 址：北京市海淀区高梁桥斜街 44 号

邮编：100044

印 刷 者：北京瑞达方舟印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185×260 印张：20 字数：462 千字

版 次：2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5121 - 0921 - 6/H · 259

印 数：1 ~ 3 000 册 定价：38.00 元

本书如有质量问题，请向北京交通大学出版社质监组反映。对您的意见和批评，我们表示欢迎和感谢。

投诉电话：010-51686043, 51686008；传真：010-62225406；E-mail：press@bjtu.edu.cn。

# 序

普通话是全国通用的语言。大力推广、积极普及普通话，是新时期语言文字工作的重要内容。普通话水平测试是推广普通话的一个重要环节。1994年，国家语委、原国家教委和原广电部联合发布了《关于开展普通话水平测试工作的决定》，并颁布了《普通话水平测试等级标准（试行）》。1998年国家语委再次审订普通话水平测试标准，并作为部级标准予以正式颁布，同时还制定了《普通话水平测试大纲》。2000审议通过的《国家通用语言文字法》，其第十九条明确规定：“以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平，应当分别达到国家规定的等级标准；对尚未达到国家规定的普通话等级标准的，分别根据情况进行培训。”因此，学说一口标准流利的普通话，既是提高自身素质的要求，也是适应社会发展的需要。普通话也是高校师范类学生必修的公共课程。

子曰：“工欲善其事，必先利其器。”一本好教材是教师完成教学任务、帮助学习者实现学习目标的“利器”。曲明鑫主编的《新编普通话学习与水平测试教程》便是普通话学习及教学的一件“利器”。编撰本书的曲明鑫、王旭东、李默、应燕平四位同志均为高校语言类课程的教师，既有扎实的专业基础，又有丰富的教学经验，同时还多次参与了普通话水平测试工作，这有力地保证了教材具有很强的针对性和实用性。

一、编排上突出测试特色。关于普通话学习的教材林林总总，但大多按照普通话的知识体系编排，突出的是知识体系的完备性。本书则按照普通话水平测试的能力元素和题型来构建课程板块，分绪论、单音节字词发音训练、多音节词语发声训练、朗读训练、命题说话训练五大部分。每一部分先明确普通话测试的具体要求，在讲授相关知识基础的上，针对普通话学习及测试中的常见偏误进行重点剖析及指导。普通话水平测试需要有一本内容完备、体系分明、针对性强的教材来给予帮助，本书的编排满足了这样的需求。

二、教学指导思想上体现“精讲多练、学以致用”的原则。理论上做到浓缩精华又深入浅出，知识讲解更为通俗，让学习者更容易接受、理解和掌握。强化实践教学环节，注重能力训练，把知识传授与普通话水平测试实战演练紧密结合，随讲随练。每个知识单元之后，还布置多样性的练习，保证普通话学习的效果。

三、增加了“计算机辅助普通话水平测试”相关的指导训练。2008年开始，我国很多地方试用“国家普通话水平考试智能测试系统”，计算机录音并计算机评分（“命题说话”一项计算机录音，人工评分），即所谓的“机考”，评分标准也略有调整。本书适时增加编写了“机考”相关内容，帮助学习者掌握普通话水平测试的实用、有效的应对方法，增强了参加普通话水平测试人员的考前认知及心理上的准备。

《新编普通话学习与水平测试教程》是四位年轻教师教学实践、科学探索的心血结晶。我相信这样一本普通话学习与测试一体化的实用性、针对性很强的教材，无论是对高校普通话课程的教学，还是社会人员自学普通话都会有事半功倍的效果。

杨兹举  
2012年2月于琼州学院

# 前 言

在 21 世纪的今天，我国在科技、文化、经济上所取得的成就令世人瞩目，在世界上所发挥的作用也越来越受到人们的关注。而作为中国的官方语言——汉语，在日益扩大的国际交往中也发挥着愈来愈重要的作用。作为现代汉语共同语的普通话已成为我国许多待业从业人员的必需要求，普通话的等级考试也逐年升温。如何在短暂的时间内提高普通话水平、如何提高测试成绩成为考生关心的首要问题。为此，我们编写了这本《新编普通话学习与水平测试教程》，旨在为学习普通话和进行普通话水平测试的人们提供全方位的指导和服务。

本教程以国家语言文字工作委员会颁布的《普通话水平测试实施纲要》和语言学知识为依据，由高校从事普通话教学一线教师编写而成。本书吸收了近几年在教学研究中的新成果。在编写过程中，遵循由浅入深、循序渐进的原则，根据普通话课程教学的特点和普通话水平测试的实际要求进行编写，注重实际能力的培养，突出实践性和应用性。

全书由王旭东拟定编写大纲，全体编写者讨论修订，分工编写。曲明鑫：第 1 章的 1.1、1.6 节，第 4 章的 4.1~4.5 节（测试用朗读篇目分析与提示第一、二、三部分）；王旭东：第 2 章；李默：第 1 章的 1.2~1.5 节，第 4 章的 4.5 节（测试用朗读篇目分析与提示第四、五部分），第 5 章；应燕平：第 3 章，第 4 章的 4.5 节（测试用朗读篇目分析与提示第六部分）。全体编写者统阅全稿。本书编写参考了兄弟院校教材的一些观点，在此一并致谢。本书的编写得到了琼州学院人文社科学院领导的亲切关怀与支持，院长杨兹举教授拨冗作序，谨致谢忱。

由于我们学术水平及编写时间的限制，教材中难免有疏漏和不当之处，恳切期望读者批评指正，以便进一步修改和完善。

2012 年 2 月

# 目 录

<b>第1章 绪论 .....</b>	1
1.1 普通话与方言 .....	2
1.1.1 现代汉语方言的形成及现状 .....	2
1.1.2 普通话的定义、内涵及形成过程 .....	3
1.1.3 普通话和方言之间的关系 .....	4
1.2 普通话的推广 .....	5
1.2.1 推广普通话的意义 .....	5
1.2.2 国家推广普通话的方针和政策 .....	5
1.2.3 推广普通话的法律依据 .....	6
1.2.4 普通话的推广情况 .....	7
1.2.5 推广普通话的工作目标和基本措施 .....	8
1.3 普通话语音概说 .....	8
1.3.1 语音的性质 .....	8
1.3.2 语音单位 .....	12
1.3.3 记音符号 .....	14
1.3.4 普通话的语音特征 .....	16
1.4 普通话的学习 .....	18
1.4.1 了解普通话学习中语音偏误现象的原因 .....	18
1.4.2 查阅相关的指导书籍，掌握一定的普通话语音理论知识 .....	19
1.4.3 联系方言实际，研究对应规律，思想上加以重视 .....	19
1.4.4 正确模仿，多查字典，勤记忆 .....	19
1.4.5 为自身创造实践环境，加强口语训练 .....	20
1.5 普通话水平测试简介与应试指导 .....	20
1.5.1 普通话水平测试的目的、性质、对象 .....	20
1.5.2 普通话水平测试的内容及评分办法 .....	22
1.5.3 普通话水平测试的等级标准及行业标准 .....	26
1.5.4 普通话水平测试等级评定及等级证书的发放 .....	28
1.5.5 普通话水平测试管理 .....	29
1.5.6 普通话水平测试报名与应试指导 .....	31
1.6 计算机辅助普通话水平测试简介与应试指导 .....	34
1.6.1 计算机辅助普通话测试的评分标准 .....	34
1.6.2 计算机辅助普通话测试上机考试流程介绍 .....	35



1.6.3 计算机辅助普通话测试上机考试注意事项 .....	41
<b>第2章 单音节字词发音训练 .....</b>	<b>45</b>
2.1 普通话测试“朗读单音节词语”测试指要 .....	46
2.1.1 测试目的、内容及评分标准 .....	46
2.1.2 应试点拨 .....	46
2.2 普通话的声母 .....	48
2.2.1 声母概说 .....	48
2.2.2 声母辨正 .....	50
2.3 普通话的韵母 .....	76
2.3.1 韵母概说 .....	76
2.3.2 韵母辨正 .....	79
2.4 普通话的声调 .....	96
2.4.1 声调概说 .....	96
2.4.2 声调辨正 .....	102
2.4.3 读好古入声字的今声调 .....	107
2.5 普通话水平测试中单音节字词难读易错字音练习 .....	116
<b>第3章 多音节词语发音训练 .....</b>	<b>119</b>
3.1 普通话测试“朗读多音节词语”测试指要 .....	120
3.1.1 测试要点及评分标准 .....	120
3.1.2 应试点拨 .....	120
3.2 多音节词语连读变调 .....	126
3.2.1 上声变调 .....	126
3.2.2 “一”、“不”的变调 .....	135
3.2.3 叠字形容词的变调 .....	138
3.3 轻声音变 .....	139
3.3.1 什么是轻声 .....	139
3.3.2 轻声的读法及规律 .....	139
3.3.3 轻声的作用 .....	140
3.4 儿化音变 .....	149
3.4.1 什么是儿化 .....	149
3.4.2 儿化的音变规律 .....	150
3.4.3 儿化的作用 .....	151
3.5 句末语气词“啊”的音变 .....	159
3.5.1 “啊”的音变现象 .....	159
3.5.2 “啊”的音变规律 .....	159
3.6 词语的轻重格式 .....	162
3.6.1 双音节词语的轻重格式 .....	163
3.6.2 三音节词语的轻重格式 .....	164
3.6.3 四音节词语的轻重格式 .....	165

3.7 普通话水平测试中多音节词语难读易错词语练习 .....	168
<b>第4章 朗读训练 .....</b>	<b>173</b>
4.1 普通话水平测试“朗读短文”测试指要 .....	174
4.1.1 测试要点 .....	174
4.1.2 评分标准 .....	174
4.2 朗读的基本要求 .....	175
4.2.1 语音准确 .....	175
4.2.2 理解作品 .....	177
4.2.3 掌握技巧 .....	178
4.2.4 注意文体 .....	178
4.2.5 吐字清晰、自然流畅 .....	178
4.3 朗读的基本技巧 .....	179
4.3.1 停连 .....	179
4.3.2 重音 .....	181
4.3.3 语调 .....	183
4.3.4 节奏 .....	184
4.4 不同体裁作品朗读指导例析 .....	186
4.4.1 诗歌的朗读 .....	186
4.4.2 散文的朗读 .....	187
4.4.3 小说的朗读 .....	188
4.4.4 议论文的朗读 .....	189
4.4.5 说明文的朗读 .....	189
4.5 普通话水平测试用朗读篇目应试指导 .....	196
4.5.1 测试用朗读篇目分析与提示第一部分 .....	196
4.5.2 测试用朗读篇目分析与提示第二部分 .....	213
4.5.3 测试用朗读篇目分析与提示第三部分 .....	230
4.5.4 测试用朗读篇目分析与提示第四部分 .....	247
4.5.5 测试用朗读篇目分析与提示第五部分 .....	263
4.5.6 测试用朗读篇目分析与提示第六部分 .....	280
<b>第5章 命题说话训练 .....</b>	<b>297</b>
5.1 命题说话的基本要求 .....	298
5.1.1 如何说话 .....	298
5.1.2 关于“说话”的特性 .....	301
5.1.3 说话的构思 .....	302
5.1.4 说话训练 .....	303
5.2 命题说话应试指导 .....	305
5.2.1 说话的应试技巧 .....	306
5.2.2 普通话水平测试用说话题目思路点拨 .....	306
<b>参考文献 .....</b>	<b>312</b>



## 1.1 普通话与方言

语言是人们进行一切社会活动的交际工具，在日常生活中，人们通过语言传递信息、交流思想、表达感情。我国地域辽阔，在社会发展过程中不同地域产生了不同的汉语分支——方言。方言众多，给生活在不同地域的人们进行交流造成了诸多的不便。所以，一个国家为了交际就需要一种民族共同语。普通话作为现代汉民族共同语，在中国现代社会的交际中起着不可忽视的作用。

### 1.1.1 现代汉语方言的形成及现状

方言是某一种语言的地域变体，是语言随着社会的分化、发展而逐渐分化、发展形成的。汉语方言的存在不是现在才有的，《孟子》记载：

孟子谓戴不胜曰：“子欲子之王善与？我明告子。有楚大夫于此，欲其子之齐语也，则使齐人傅诸？使楚人傅诸？”曰：“使齐人傅之。”曰：“一齐人傅之，众楚人咻之，虽日挞而求其齐也，不可得矣。引而置之庄岳之间数年，虽日挞而求其楚，亦不可得矣。”

这段话的意思是说：孟子对戴不胜说：“你希望你的君王贤明吗？我明白告诉你。这里有位楚国官员，希望他的儿子会说齐国话，那么，找齐国人来教呢，还是找楚国人来教呢？”戴不胜回答道：“找齐国人来教。”孟子说：“一个齐国人来教他，很多楚国人干扰他，即使每天鞭打他要他说齐国话，也是不可能的。假如带他在庄、岳闹市区住上几年，即使每天鞭打他要他说楚国话，也是不可能的。”

可见，在春秋战国时期汉语就已经有方言的存在了。汉语在历史的长河中没有分化为不同的语言，但由于各种原因、各种条件也形成了多种方言。汉语方言到底该分为几大类，至今学术界意见不一，以下七大类是大家都公认的。

①北方方言。北方方言区包括长江以北地区，长江以南的镇江以西、九江以东的沿江地带，云、贵、川三省，湖北省大部（西南角除外），湖南省西北角及广西壮族自治区北部。使用人口约占汉族总人口的 71.2%。

②吴方言。吴方言区包括长江以南、镇江以东地区（镇江不包括在内），浙江省大部。使用人口约占汉族总人口的 8.3%。

③湘方言。湘方言区就是湖南省（西北部除外）。使用人口约占汉族总人口的 4.8%。

④赣方言。赣方言区包括江西省大部（东北沿江地带和南部一部分除外）。使用人口约占汉族总人口的2.4%。

⑤客家方言。客家方言区包括广东省东部和北部，广西壮族自治区东南部，福建省西部，江西省南部，以及湖南、四川少部分地区。使用人口约占汉族总人口的3.7%。

⑥闽方言。闽方言区包括福建省，台湾省，海南省一部分，以及广东省潮安、汕头一带。使用人口约占汉族总人口的4.1%。

⑦粤方言。粤方言区包括广东省大部分地区，香港、澳门特区，以及广西壮族自治区的东南部。使用人口约占汉族总人口的5.5%。

不同方言之间的差别有大有小，总的说，语音上的差别比较大，其次是词汇，语法方面的差异最小。

### 1.1.2 普通话的定义、内涵及形成过程

方言的存在，给全民族的自由交际带来了不便，甚至造成不必要的麻烦。为了使社会能有效地协调与运作，促进社会的政治、经济、文化、科技等各方面能飞速发展，方言分歧较为严重的民族都会有一个民族共同语。普通话便是现代汉民族的共同语。

普通话就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族的共同语”。普通话这个定义从语音、词汇、语法三个方面阐述了普通话的内涵。

“普通话以北京语音为标准音”，这是普通话在语音方面的标准。选择北京语音为标准音，主要有三方面的原因。一是因为北京是我国的首都；二是因为使用人数多，在全国分布范围广、影响大；三是因为北京语音系统结构简明，规律严整，音节悦耳动听。

需要注意的是，“以北京语音为标准音”，不能理解为说北京话就是普通话。首先，语言包括语音、词汇、语法多个要素。这句话只是界定了普通话语音的标准。再者说，所谓的标准音也是就北京话的语音系统来说的。北京话语音内部有很多分歧，譬如说，北京一部分人对某些字有误读的情况，如北京话里的大量儿化词（如“今儿”、“明儿”等）和轻音节词（如把“明天”、“古怪”、“主张”、“重要”等词里的“天”、“怪”、“张”、“要”都读成轻音），也不能照搬不误都吸收到普通话里来。再说，普通话也还要不断从其他方言中吸收富有表现力的成分。我们所以要强调这一点，这一方面有助于方言区的人们增强学习普通话的信心，另一方面也可以消除误解，以免把北京土话当普通话来学习。

“以北方话为基础方言”说的是普通话的词汇标准。为什么语音是以北京语音为标准而词汇不说以北京话的词汇为标准呢？现代汉语书面语是白话文，因为北京话在民族共同语中的重要地位，所以现代白话文更多地汲取了北京话的语汇，但同时也继承了旧白话文。随着四大古典名著等许多优秀的白话文学作品的传播，旧白话文主要的词汇基础是北方话，因此今天我们确定书面语的基础词汇时不可能无视这样的历史和现实基础，不可能也不应该把它限制在北京话的范围内。

再说词汇就自身性质来说，是随社会的发展而变化的，它不能也无法限制在某个地点或地区的方言内。因此根据历史和现实的情况定出一个宽泛的大致的范围，然后随语言的发展随时加以规范调整。

舍弃北京话里地方色彩太重的方言词语，还要吸收方言中能丰富普通话词汇作用的新鲜词语，以及古代的和外来的富于表现力的词语。

“以典范的现代白话文著作为语法规范”是普通话在语法方面的标准。“著作”就是文章和文学作品，是经过字斟句酌、反复修改的作品。著作的作者一般应具有较好的语言功底和表达能力。“典范”的含义指经典和规范。即使是“名人名作”，如果不是经典或规范的，也不在此例。这就排除了“以人划线”和简单化，例如，即使像鲁迅、郭沫若这样的语言大师，也有非典范的作品。另一方面，“典范”的著作必然经得住推敲，脍炙人口，广为流传。凡是经过多人反复推敲，社会权威机构发布的文章作品，都具有语法规规范的价值。例如政府公文、教材、报刊重要文章、影视传媒中的严肃作品等。

总之，普通话的上述标准，不是少数人主观规定的，而是有它的客观基础的。这里所说的客观基础主要是指政治、经济、文化的因素。从上古到近代，中国的经济中心一直在北方；八百年来，北京一直是中国的政治中心；唐宋以来，有影响的白话文学，都是以北方方言写成的。可见，今天规定普通话以北方方言为基础方言，以北京语音为标准音，以典范的现代白话文著作为语法规范，这是完全符合汉语发展规律的。

“普通话”的名称及其含义是1956年2月6日国务院发布的《关于推广普通话的指示》里明确规定了。但汉民族这一共同语的形成却经历了很长时间。

汉语共同语在春秋时代叫做“雅言”。《论语·述而篇》说：“子所雅言，《诗》、《书》、执礼，皆雅言也。”孔子是鲁国陬邑（今山东曲阜）人，他平时大概说山东方言，但在读《诗》、读《书》、行礼的时候，则用当时的共同语“雅言”。汉语共同语往后发展，至汉代扬雄在《方言》里称之为“通语”，元代周德清在《中原音韵》里称之为“天下通语”，明代张位在《问奇集》里称之为“官话”，辛亥革命以后称之为“国语”，现在称之为“普通话”。由“雅言”、“通语”、“天下通语”到后来的“官话”、“国语”以至现在的“普通话”，其发展过程是一脉相承的，反映了汉语共同语在两千几百年间发展的大体过程。

### 1.1.3 普通话和方言之间的关系

共同语是一个民族全体成员通用的语言，方言是民族语言的分支，是局部地区人们使用的语言。共同语是在某一方言基础上形成的，共同语也吸收基础方言以外方言的有用成分来丰富自己。两者是兄弟姐妹的关系，不是父子关系。例如“的士”、“尴尬”等原来根本没有的其他方言中的词也进入了普通话。

汉语方言为各方言区居民服务，并为保存地域文化发挥作用。虽然方言是处于从属地位的一方之言，但它并不是低级的语言、落后的语言。语言没有优劣之分，有些人把方言看成是“县以下的人才说的”低级的、落后的语言，这是错误的。普通话不断地从方言中

吸取营养，丰富自己。同时，也对方言产生着巨大影响，对方言起制约作用，吸引方言向自己靠拢。

推广普通话不是消灭方言，不会妨碍方言的发展。推广普通话是现代汉语规范化的重要内容。规范化限制剔除的只是那些不合语言发展规律的东西，只是为了克服语言的内部分歧和混乱，恰恰是促进语言向更加健康、精密、适应时代要求的方向发展。

## 1.2 普通话的推广

### 1.2.1 推广普通话的意义

我国是汉语方言分歧较为严重的国家。大力推广、积极普及全国通用的普通话，有利于克服语言隔阂，促进社会交往，增进各民族各地区的交流，维护国家统一，增强中华民族凝聚力。对社会主义经济、政治、文化建设具有重要意义。

随着改革开放和社会主义市场经济的发展，我国在科技、文化、经济上所取得的成就令世人瞩目，在世界上所发挥的作用也越来越受到人们的关注。而作为中国的官方语言——汉语，在日益扩大的国际交往中也发挥着愈来愈重要的作用。在全社会大力推广和深入普及普通话已势在必行。目前，普通话已成为我国许多待业从业人员的必需要求，普通话的等级考试也逐年升温。因此，学说一口标准流利的普通话，既是提高自身素质的要求，也是适应社会发展的需要。

### 1.2.2 国家推广普通话的方针和政策

首先，推广普通话不是消灭方言。各民族语言平等共存，各民族都有使用和发展自己语言的自由。国家鼓励各民族互相学习语言。使用少数民族语言进行教学的学校开设汉语课程，应当教学普通话。民族自治地方和少数民族自治地方需要使用汉语的场合，要推广和使用普通话。

在处理普通话与汉语方言的关系上，坚持社会语言生活主体化和多样化相结合的原则。一方面，使公民普遍具备普通话应用能力，并在一定场合自觉使用普通话；另一方面，承认方言在一定场合具有其自身的使用价值，推广普通话不是消灭方言。

但不同历史时期，国家推广普通话的方针是不同的：20世纪50年代，我国推广普通话的工作方针是“大力提倡，重点推行，逐步普及”。这个方针符合当时的社会实际，对于普通话的推广起到重要的促进作用。

进入社会主义建设新时期以来，推广普通话工作进入一个新的阶段。1982年修订的《中华人民共和国宪法》规定“国家推广全国通用的普通话”，第一次在根本大法中明确了

普通话的通用语言地位。随后，推广和使用普通话陆续写进民族区域自治法、义务教育法、教育法等多种法律、法规。这样，推广普通话不再是一般的“提倡”、“号召”的事情，而是应当大力推行的执法行为。改革开放和社会主义市场经济及中文信息处理技术的迅速发展使得推广普通话成为日益紧迫的任务，对扩大普通话的普及范围和提高全民普通话应用水平提出了更高的要求。同时，随着教育的逐步普及和教育手段现代化程度的提高，广播电视等有声传媒的迅速普及，以及范围越来越广的人员流动，掌握普通话的人越来越多，在全民范围内普及普通话和提高普通话应用水平已经具备了现实基础。

1986年，全国语言文字工作会议把推广普通话列为新时期语言文字工作的首要任务，并指出形势变化了，推广普通话工作要有新的进展，工作重点要放在推行和普及方面，在普及方面应当更加积极一些，1992年国家语委把推广普通话的工作方针调整为“大力推行，积极普及，逐步提高”。1997年全国语言文字工作会议要求继续贯彻这个方针，在普及的基础上提高，在提高的指导下普及，并且提出中心城市和经济发达地区率先普及普通话的要求。现在，推广普通话的实践证明，这个工作方针符合现实需要，对全国推广普通话工作发挥了重要的指导作用。

### 1.2.3 推广普通话的法律依据

《中华人民共和国宪法》第十九条：“国家推广全国通用的普通话。”

《中华人民共和国国家通用语言文字法》第三条：“国家推广普通话，推行规范汉字。”第四条：“公民有学习和使用国家通用语言文字的权利。国家为公民学习和使用国家通用语言文字提供条件。地方各级人民政府及其有关部门应当采取措施，推广普通话和推行规范汉字。”第五条：“国家通用语言文字的使用应当有利于维护国家主权和民族尊严，有利于国家统一和民族团结，有利于社会主义物质文明和精神文明建设。”第九条：“国家机关以普通话和规范汉字为公务用语用字。”第十条：“学校及其他教育机构以普通话和规范汉字为基本的教育教学用语用字。”第十二条：“广播电台、电视台以普通话为基本的播音用语。”第十三条：“提倡公共服务行业以普通话为服务用语。”第十四条：“广播、电影、电视以国家通用语言文字为基本的用语用字。”第十九条：“凡以普通话作为工作语言的岗位，其工作人员应当具备说普通话的能力。以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平，应当分别达到国家规定的等级标准；对尚未达到国家规定的普通话等级标准的，分情况进行培训。”第二十条：“对外汉语教学应当教授普通话和规范汉字。”

《中华人民共和国民族区域自治法》第三十七条：“招收少数民族学生为主的学校，有条件的应当采用少数民族文字的课本，并用少数民族语言讲课；小学高年级或者中学设汉文课程，推广全国通用的普通话。”第四十九条：“民族自治地方的自治机关教育和鼓励各民族的干部互相学习语言文字。汉族干部要学习当地少数民族的语言文字，少数民族干部在学习、使用本民族语言文字的同时，也要学习全国通用的普通话和汉文。”

《中华人民共和国教育法》第十二条：“学校及其他教育机构进行教学，应当推广使用

全国通用的普通话和规范字。”

《中华人民共和国义务教育法》第六条：“学校应当推广使用全国通用的普通话。招收少数民族学生为主的学校，可以用少数民族通用的语言文字教学。”

《中华人民共和国义务教育法实施细则》第二十四条：“实施义务教育的学校在教育教学和各种活动中，应当推广使用全国通用的普通话。师范院校的教育教学和各种活动应当使用普通话。”

《扫除文盲条例》第六条：“扫除文盲教学应当使用全国通用的普通话。”

《幼儿园管理条例》第十五条规定：“幼儿园应当使用全国通用的普通话。”

《民族乡行政工作条例》第十四条：“民族乡的中小学可以使用当地少数民族通用的语言文字教学，同时推广全国通用的普通话。”

《中华人民共和国广播电影电视管理条例》第三十六条规定：“广播电台、电视台应当使用规范的语言文字。广播电台、电视台应当推广全国通用的普通话。”

#### 1.2.4 普通话的推广情况

新中国成立之后，我国政府对现代汉民族共同语——普通话的使用和推广工作予以了高度的重视。在毛泽东、刘少奇、周恩来等老一辈革命家的直接关怀下，推广普通话作为一项重要工作列入政府日程。1956年国务院发出《关于推广普通话的指示》，陈毅出任中央推广普通话工作委员会主任，各地相继建立“推普”机构，全国掀起学习普通话的热潮。

“文革”期间，推广普通话工作虽受到严重影响，然而空前规模的“大串联”、“上山下乡”、“五七干校”等活动却把普通话带到全国各地，反倒使普通话得到广泛传播。

20世纪80年代以后，推广普通话成为新时期语言文字工作的首要任务。1992年国家语委正式将新时期推广普通话工作的方针调整为“大力推行、积极普及、逐步提高”。在调整后的推广普通话方针指导下，推普的范围更加广泛，由重点在南方方言区推行发展到在全国范围内推广；由重点抓学校发展到既抓学校又抓社会；由重点纠正语音发展到对词汇等方面提出规范要求。推普的要求更加明确具体。

1994年起，主要面向教师、师范生和播音员、节目主持人的普通话水平测试陆续在全国开展起来，按照《〈教师资格条例〉实施办法》的规定，普通话达标是教师资格认定的必要条件之一；按国家广电总局规定，播音员和节目主持人均需接受普通话水平测试，并持普通话等级证书上岗。1994年公布的《普通话水平等级标准》，使普通话的水平有了较为科学的、可以操作的量化手段和衡量尺度。这些举措说明，推广普通话工作已经迈上了一个新台阶。

1997年全国语言文字工作会议确定建立新世纪推广普通话基本目标：2010年以前全国范围内初步普及普通话，21世纪中叶全国普及普通话。为了实现这个目标，国家以“目标管理、量化评估”、“普通话水平测试”和“推广普通话宣传周”为基本措施，努力构建以大中城市为重点，以学校为基础，以党政机关为龙头，以新闻媒体为榜样，以公共服务行业为窗

口，带动全社会推广普通话的工作格局，并要求直辖市、省会、自治区首府和计划单列市等一类城市在2003年左右率先达到普通话初步普及和社会用字基本规范的目标。

### 1.2.5 推广普通话的工作目标和基本措施

推广普通话工作要紧紧围绕社会需求，从社会主义初级阶段的国情出发，遵循语言自身发展规律，强化政府行为，要以直辖市、省会、自治区首府等中心城市为重点，以学校为基础，以党政机关为龙头，以广播电视等新闻媒体为榜样，以公共服务行业为窗口，带动全社会推广普及普通话。

当前推广普通话的工作目标是：本世纪中叶以前，普通话在全国范围内普及，交际中没有方言隔阂。经过未来四五十年的不懈努力，我国国民语言素质将大幅度提高，普通话的社会应用更加适应社会主义经济、政治、文化建设需要，形成与中等发达国家水平相适应的良好语言环境。

推广普通话工作以目标管理、量化评估、普通话水平测试和开展以推广普通话宣传周为中心的宣传教育为基本措施，不断加大行政管理力度，逐步走上制度化、规范化、科学化的轨道。现代社会科技高度发达，计算机和互联网在我国的普及率较高，为顺应时代的发展，经国家教育部语用司批准，于2006年开始，在部分省市开展普通话水平测试进行计算机辅助测试试点工作，并从2009年开始逐步在全国范围内推广计算机辅助普通话水平测试。与传统的人工测试相比，管理手段更加规范、科学，测评结果也更加准确、公平，极大地促进了普通话的推广工作。

## 1.3 普通话语音概说

语言是有声的，语音是语言的物质外壳。有声的语言是人类交流思想的重要工具，口头语言的表达离不开语音。语音是人类发出来的、具有一定意义、用来进行社会交际的声音。

### 1.3.1 语音的性质

语音是语言的意义的载体，它是人类发出的、用于表示意义进行交际的声音。它具有物理属性、生理属性和社会属性。

语音不同于自然界的风声、雨声等声音。这些自然界的聲音不是由生理器官发出的，也不能表示意义，它们只有物理属性，而没有生理属性和社会属性；语音也不同于其他动物发出的叫声。动物的叫声虽然具有物理属性和生理属性，但没有社会属性；语音也不同于人类发出的咳嗽声、鼾声等声音。咳嗽声和鼾声虽然是由人类的发音器官发出的，但不能表达意义、进行交际。

语音的社会属性是它区别于其他声音的本质属性。

## 1. 语音的物理属性

语音属于一种物理的运动，所以具有物理属性。发音体振动，作用于空气或其他介质，形成音波，通过耳膜的接收、听觉神经的传导，到达人的大脑，就形成了声音的感觉。

任何一个声音都具有四个方面的基本特征：音高、音强、音长、音质，称为语音的四要素。

### 1) 音高

音高指声音的高低，它取决于发音体振动的频率。振动得快，音高就高，反之音高就低。发音体振动频率的高低与发音体的大小、长短、粗细、张力等因素有关。发音体长的、大的、松的、厚的一类，振动慢，频率低，发出的声音就低，反之则高。语音的高低，则跟声带的长短、厚薄、松紧有关。人的声带是不完全相同的。一般成年男子声带长而厚，成年女子声带短而薄，因而听起来男性比女性声音略低。此外，同一个人发音时声带的松紧不同，声音也有高低之别。汉语的声调，如普通话里的“mā（妈）、má（麻）、mǎ（马）、mà（骂）”，主要是由不同的音高构成的。

### 2) 音强

音强指声音的强弱，取决于发音体发音时振幅的大小。振幅是指发音时物体振动的幅度，其单位是分贝。振幅越大，声音越强，反之则越弱。

同一个发音体，用大小不同的力量去敲击，则使得发音的振幅不一样。因此，声音的强弱由发音时用力大小所决定：用力大，则振幅大，音强就强；用力小，则振幅小，音强就弱。语音的强弱是由发音时气流冲击声带力量的强弱来决定的。

音强有时可以用来区别意义。汉语中的轻重音就是以音强作为其主要特征来区别意义的，例如：“孙子”重音在前，轻声在后，则表示是“儿子的儿子”；而前后都读重音，则指古代的军事家孙武（或孙膑）。

### 3) 音长

音长是指声音的长短，由发音时物体振动持续时间的长短所决定。发音体振动时间长，音长就长，否则就短。语音也不例外。

汉语中一般不用音长作为主要的区别意义的手段，但音长作为发音中的一个自然属性，经常以伴随性的特征出现，比如重读音节以音强作为主要特征，音强较强，音长也比较长，而轻声音节音强较弱，音长也比较短。例如：

“不辨东西”中“西”的发音音长较长，而“不是东西”中“西”的发音音长较短。