

新编 初中

语文学学习手册

(初二分册)

本书以人教版《九年义务教育三年制初级中学教科书》初二语文课本为范围，紧扣课文，突出基础知识和读写能力训练，旨在帮助学生解难析疑，丰富知识，拓宽视野，增强能力，是帮助自学的钥匙，预习、复习的助手，提高语文素质的良师益友。



本书编写组
江苏人民出版社

新 编
初中语文学习手册

(初二分册)

本书编写组

江苏人民出版社

书 名 新编初中语文学习手册(初二分册)
编 著 者 本书编写组
责任编辑 李 湛
出版发行 江苏人民出版社
地 址 南京中央路 165 号
邮政编码 210009
经 销 江苏省新华书店
印 刷 者 江苏新华印刷厂
开 本 787×1092 1/32
印 张 16.25
印 数 1—40120 册
字 数 462 千字
版 次 1999 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7—214—02537—X/G·791
定 价 15.00 元

(江苏人民版图书凡印装错误可向承印厂调换)

修 订 说 明

《初中语文学习手册》自 1986 年出版以来,深受广大初中学生的欢迎。大家认为本书是帮助学生自学、预习的钥匙,又是复习、巩固知识的网络,是初中生学好语文这门基础课程的良好益友。

1993 年,全国使用九年义务教育三年制初中语文课本以后,我们根据课本内容、体例的变化,及时地进行了修订,修订后分初一、初二、初三三个分册。每个分册仍然紧密联系课本和教学实际,突出语文基础知识和语文运用能力训练,不仅具有知识性、科学性,而且体现了综合性、实用性强的工具书特点。

现在,我们为了更好地适应语文教学改革深化的需要,突出素质教育和语文阅读、表达能力的训练,本着精益求精的原则,吸取了不少师生的建议,对本书做了重新修订。重新修订后的本书,保留了原书的优点,调整和新增了一些栏目,面貌一新,更实用、有效。

本书编写体例仍按课本单元为序,每单元按课文分为三块:

一、阅读预习指要(或自读预习提示)。下设“作者作品”、“有关资料”、“词语注释”(文言文为“词句解释”)、“字词辨析”等。这部分对原手册做了一些补充、调整,旨在帮助学生更方便地进行课前预习。

二、**阅读理解指要**(或**自读理解提示**)。下设“段落提纲”、“思想内容”、“写作特点”等,文言文还有课文翻译。这部分为本手册修订后新增内容,旨在帮助学生提纲挈领地理解课文要点,提高自学能力。

三、**阅读训练指要**(或**自读练习提示**)。这部分内容对课文练习做了精要提示,也是保留了原手册的精华部分,旨在帮助学生进一步明确和掌握课文内容,培养运用各种语文知识的能力。

针对课本中有关阅读训练的要求和规定的作文教学内容,以及近年来语文教学和考试突出阅读和表达能力的训练和检查,每单元后增加了阅读训练材料和作文训练的具体指导,并附少量参考作文题的优秀习作,予以评析,以供借鉴。

正文后设有附录,对一些语文常识等做了系统的归纳整理,简明扼要,一目了然,对帮助和方便学生梳理知识非常实用。

本书在重新修订过程中,参阅了多种资料和工具书,吸取了一些语文教研专家的研究成果,还采用了一些学生的作文,在此一并致谢!本册由窦履坤先生编写。

限于水平,讹误疏漏之处难免,敬请广大读者批评指正。

江苏人民出版社本书编写组

1999年6月

就更加显得吴门桥的庄重、端丽。

秀气:强调美而不俗的气质或品质表现。可用来修饰人的脸相、山水和字体。如,小姑娘长得很秀气。

秀媚:只适用于人的容态,强调美得可爱。如,她清丽秀媚。

清秀、娟秀:均强调不俗气。“清秀”多用于人的脸相,常和人的面目连用,也可修饰其他事物。如,他的面目清秀。“娟秀”则多用于字体,用于人时则只限于女性。如,字迹娟秀。这姑娘容貌娟秀。

自读理解提示

段落提纲

全文共 15 段,可分四个部分。

第一部分(第 1—5 段):写吴门桥的景色特点——气势非凡和飘逸。

第二部分(第 6—9 段):写大运河繁忙的水上运输景象和作者抚今思古的感慨。

第三部分(第 10—13 段):写宝带桥的美丽、神奇。

第四部分(第 14—15 段):讴歌大运河的伟大和吴门桥今日的风采。

思想内容

本文描写了吴门桥、大运河、宝带桥的壮美景象,给人以美的享受和力的鼓舞。

写作特点

多种相关的景物描写和谐统一。如,文中将吴门桥、大运河、宝带桥等景物的描写糅为一体,有机地衬托、突出了吴门桥。

运用叠词描写景物。如,文中的“千千万万”、“飘飘荡荡”、“滚滚滔滔”和与量词“一”相配的“只只”、“串串”、“片片”、“朵朵”、“支支”等叠

第三单元

九 读报常识	68
一〇 消息 通讯	72
一一 评论	79
一二 * 副刊 文摘	84
一三 * 答记者问	88
一四 * 积累资料 学习办报	92
单元阅读训练(三)	95

第四单元

一五 白杨礼赞	96
语法·陈述句和疑问句	103
一六 听潮	104
一七 * 钓胜于鱼	109
一八 诗五首	116
送元二使安西· * 黄鹤楼送孟浩然之广陵·江南春· 惠崇《春江晚景》·十一月四日风雨大作	
单元阅读训练(四)	125

第五单元

一九 故宫博物院	128
语法·祈使句和感叹句	136
二〇 从甲骨文到缩微图书	137
二一 * 万紫千红的花	143
二二 活板	146
单元阅读训练(五)	152
作文训练·合理安排说明顺序	153

第六单元

二三 * 短文两篇	157
地球是圆的吗·看云识天气	
二四 苏州园林	165
语法·句子成分的搭配	174
二五 核舟记	176
单元阅读训练(六)	180
作文训练·说明语言的多样性和灵活性	181

第七单元

二六 在烈日和暴雨下	184
语法·主动句和被动句	192
二七 变色龙	193
二八 * 杨修之死	199
二九 * 小小说三篇	204
落棋有声·醉人的春夜·到五月花烈士公墓去	
单元阅读训练(七)	214

第八单元

三〇 * 从宜宾到重庆	216
语法·肯定句和否定句	223
三一△短文两篇	224
电子计算机的多种功能·《自然·生活·哲理》序	
三二△标点符号用法(节选)	232
单元阅读训练(八)	235
作文训练·应用性的说明文	236

第三册单元阅读训练参考答案	238
---------------	-----

初中语文课本第四册

第一单元

一 故乡·····	241
二 有的人·····	250
三 论雷峰塔的倒掉·····	255
四△读后感两篇·····	261
读一位共产党员的遗嘱·壮丽人生的最后闪光	
单元阅读训练(一)·····	266

第二单元

五△什么是生态系统·····	268
六*大自然警号长鸣·····	272
七 短文三则·····	278
马说·*说虎·*为学	
单元阅读训练(二)·····	288

第三单元

八 继续保持艰苦奋斗的作风·····	290
语法·复句·····	297
九 从三到万·····	297
语法·复句分句间的关系(并列)·····	303
一〇*想和做·····	304
一一*哨子·····	308
单元阅读训练(三)·····	313
作文训练·一事一议·····	314

第四单元

一二 “畏惧错误就是毁灭进步”	317
语法·复句分句间的关系(递进、选择)	322
一三 理想的阶梯	323
语法·复句分句间的关系(转折、因果)	331
一四 * 短文两篇	332
说“勤”·事业篇	
单元阅读训练(四)	340
作文训练·让事实说话	341

第五单元

一五 记一辆纺车	343
一六 * 我的小桃树	350
一七△散文两篇	355
成功的秘诀·福楼拜家的星期天	
一八 短文三则	368
爱莲说·陋室铭·* 伤仲永	
单元阅读训练(五)	377
作文训练·写读后感	378

第六单元

一九 怀疑与学问	381
语法·复句分句间的关系(假设、条件)	389
二〇 * 短论两则	390
论“基本属实”·“偃旗息鼓”和“圆满结束”	
语法·二重复句	398
二一 * 发问的精神	399
二二 * 论求知	405
单元阅读训练(六)	410
作文训练·要有点分析	411

第七单元

二三 俭以养德·····	414
二四 “友邦惊诧”论·····	421
二五 * 小驳论两则·····	428
驳“实惠”论·个人与集体	
二六 * 读孟尝君传·····	434
单元阅读训练(七)·····	436
作文训练·要以理服人·····	437

第八单元

二七 七根火柴·····	440
二八 老杨同志·····	449
二九 古代诗词五首·····	455
* 观沧海·春夜喜雨· * 书湖阴先生壁·如梦令·西江月	
单元阅读训练(八)·····	465
作文训练·写短评·····	466

第四册单元阅读训练参考答案·····	468
--------------------	-----

语文常识部分

一 文言文实词选释

A 哀 暗 案 昂·····	471
B 班 板 褒 被 备 本 崩 比 鄙 毕 彪 宾 稟·····	471
C 才 草 侧 策 常 长 绰 朝 沉 称 成 持 耻 啻 处 唇 辞 此 从·····	473
D 搭 大 石 道 等 敌 砥 第 典 雕 端 对·····	475
E 峨 俄 恶 耳·····	476

F	翻	蕃	幡	范	泛	放	奋	风	奉	夫	阜		477
G	盖	敢	告	更	共	孤	股	故	观	归		478	
H	害	号	恒	衡	鸿	厚	呼	互	还	回	惑		480
J	几	记	忌	计	既	间	简	见	江	将	矫	教	
	尽	进	近	经	径	就	具	绝	觉	君		481	
K	开	可	刻	恐	旷	阔						484	
L	来	赖	阑	类	里	立	临	灵	令	陋	乱	落	
M	满	蔓	冒	密	名	明	命	谋				486	
N	乃	难	能	拈	年							487	
P	拍	庖	匹	骈	屏	平						488	
Q	奇	其	起	乞	前	清	求	去				489	
R	然	人	日	儒	如	汝	辱	乳				490	
S	色	上	少	生	盛	师	施	食	世	首	疏	殊	
	书	属	数	戍	说	斯	随					491	
T	滩	袒	调	帖	通	屯	脱					494	
W	罔	微	违	为	文	闻	卧	物				494	
X	下	先	鲜	嫌	现	相	晓	啸	衰	心	形	行	
	幸	修	休	徐	许	旋	学					496	
Y	言	佯	谒	贻	倚	已	意	益	邑	逸	隐	印	
	盈	用	忧	有	予	余	语	欲	辕	曰		498	
Z	造	谮	诈	战	争	正	之	知	止	指	至	中	
	众	重	篆	濯	子	自	走	卒	足	坐	作		500

二 文言文通假字一览表

坐		503
板	筭 拙 衡 迳 食 材 见 扳	504

注：篇目目前没有标号的是教读课文，标有*号的是自读课文，标有△号的是课外自读课文。

初中语文课本第三册

第一单元

一 中国石拱桥

阅读预习指要

作者作品

茅以升(1896—1989),江苏省镇江市人,我国著名的桥梁专家。早年毕业于唐山工业专门学校,后赴美国留学,获土木工程博士学位。30年代,他设计并主持修建了我国第一座现代化大桥——钱塘江大桥。50年代,曾参加武汉长江大桥的设计工作。他还是中国桥梁及结构工程学会会员。1982年,被美国国家工程科学院聘为外籍院士,1984年,被加拿大土木工程学会聘为名誉会员。半个世纪以来,他为我国桥梁设计、建设事业做出了杰出的贡献,同时致力于研究和教学工作,培养了一大批专门人才,并撰写了大量介绍桥梁知识的文章和其他科普读物。《中国石拱桥》是其中最著名的一篇。著有《中国桥梁史》等。

有关资料

茅以升谈石拱桥的“结构巧”

敝作中“建成的桥,用料省,结构巧,强度高”一语,对赵州桥而言,

“结构巧”指的主要是“大拱的两肩上,各有两个小拱”,因为在这以前,大拱的两肩,都是用石料和土石填满的,名为“实肩拱”,而赵州桥则是首创的“敞肩桥”,其优点文中已说明。对卢沟桥而言,“结构巧”指的是每两个石拱之间有石砌桥墩,把十一个石拱联成一个整体,叫做“联拱”石桥。每个桥墩,左右各有一拱,全桥十一个拱,联成一线,每一拱上的载重,通过桥墩,而由全桥各拱所共同负担,发挥了互助的整体作用。用料省而强度高,其关键在于结构巧;结构所以能巧,由于发挥了科学与艺术的作用。

卢沟桥上的石狮子

卢沟桥上的石狮子有多少,过去说法不一。特别是石狮子安排的位置和姿态不一,有的静坐,有的嬉戏,有的爬在公狮的背上,有的躺在母狮的怀里,有的只显一个头,有的只露一个嘴,很难数清,因此有这样一句歇后语:“卢沟桥的石狮子——数不清”。是不是真数不清呢?不是,北京市文物工作者做了专门清点,最后弄清卢沟桥总共有大小石狮 485 个。

词语注释

【杰作】jiézuò 超出一般水平的好作品。杰,杰出。

【当推】dāngtuī 应当推举。推,推举。

【残损】cánsǔn 残缺破损。损,损坏。

【整修】zhěngxiū 整治修理。

【巧妙绝伦】qiǎo miào jué lún 巧妙得独一无二,没有可以相比的。绝伦,独一无二。伦,同类;同等。

【施工】shīgōng 按照设计的规格和要求建筑房屋、桥梁、道路、水利工程等。施,施行。

【奇特】qítè 跟寻常的不一样,奇异而特别。奇,罕见的;特殊的。

【不知其所以为】bù zhī qí suǒ yǐ wéi 不知道它这样建造的根据(原理)。其,代词,它,这里指赵州桥。

【暴涨】bàozhǎng (水位)急剧上升。暴,突然而且猛烈。

【不致】bùzhì 不会引起某种后果。

【**交头接耳**】jiāo tóu jiē ěr 形容靠得很近,低声交谈。交头,(头)挨着头。接耳,(嘴)接近耳朵。

【**千态万状**】qiān tài wàn zhuàng 指各种各样的形状和姿态。

【**推崇**】tuīchóng 十分推重、崇拜(某人某物的优点)。

【**独一无二**】dú yī wú èr 只此一个,并无别的。表示惟一。

【**奇观**】qíguān 指雄伟美丽而又罕见的景象或出奇少见的事情。

【**胜景**】shèngjǐng 优美的风景。胜,优美的(景物、境界等)。

【**就地取材**】jiù dì qǔ cái 在原地获取所需要的材料。

字词辨析

辨 音

弧(hú,弧形,弧度,弧光,弧光灯)

陡(dǒu,陡坡,陡然,陡峭。不要

拱(gǒng,拱桥,飞檐斗拱,拱手

误读成 tú)

相让。不要误读成 gòng)

谐(xié,和谐,诙谐,谐音,谐谑。

洩(xiáo,洩河。不要误读成 jiāo

不要误读成 jiē)

或 jiǎo)

涧(jiàn,山涧,溪涧。不要误读成

墩(dūn,桥墩,土墩,树墩)

jiān)

辨 形

圆(圆形,圆满,团圆)——园(田园,公园,园林)

拢(合拢,靠拢,拉拢)——扰(扰乱,打扰,骚扰)

砌(砌墙,砌桥墩)——彻(彻底,贯彻)——沏(沏茶)

碑(石碑,碑帖)——牌(门牌,打牌,牌子)

拱(拱桥,拱手)——供(供给,供销)

安(安装,平安)——按(按时,按部就班)

辨 义

整修 修理 修缮(shàn) 修葺(qì) 修建

这五个词都是动词,都有“修理”的意思。不同的是:

整修:整治修理。多用于工程、道路、建筑物、梯田等;有书面语色彩,口语里一般不用。如,赵州桥经过彻底**整修**,又恢复了青春。

修理:强调使损坏处恢复好,广泛地用于家具、器物、建筑物、交通工具等各种东西。如,**修理**钟表。

修缮:指修理建筑物。使用范围较广,可用于房屋、桥梁、亭台、塔碑等;有书面语色彩。如,**修缮**旧居。

修葺:修缮。大多用于房屋,是文言词,书面语色彩比“修缮”浓厚,多在文言语句中使用。常同“一新”构成固定词组。如,**修葺**一新。

修建:指土木工程施工。使用范围较广。如,永定河上的卢沟桥,**修**建于公元1189到1192年间。

雄跨 横跨 跨越

这三个词都有“跨”的语素,适用范围不同。

雄跨:强调跨的雄姿,一般只能用来形容高大宏伟的建筑物越过某一地区。如,一桥**雄跨**大江。

横跨:穿越过某一地区,所越的物体、地区与越的方向垂直。如,**横**跨欧亚的大铁路。

跨越:适用范围最广,不但可用于表示空间上的穿越,还可表示时间界限的超越。如,**跨越**世纪。

惟妙惟肖 栩栩如生

这两个成语都用以形容刻画或描绘非常逼真,含褒义,常作补语或谓语。

惟妙惟肖:形容描写或模仿得非常好,非常逼真,偏重指酷似。多用于书画作品或人的表演、模仿等。如,这些石刻狮子,有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,千姿万态,**惟妙惟肖**。

栩栩如生:形容描绘得非常逼真,像活的一样。栩栩,生动活泼的样子。使用范围没有“惟妙惟肖”大,仅指书画等文艺作品,不能指表演、模仿等。

精巧 精细 精美 精致 精妙

这五个词都是形容词,都有“细密、美好”的意思,都可受“非常”、“十分”、“很”等程度副词的修饰,但各自的侧重点不同。

精巧:侧重于“巧”,指“精细巧妙”,多用来形容技术、器物的构造。如,他们制作石料的工艺极其**精巧**。

精细:着重点在“细”,指精密细致。多用来形容物品的制作,做事,思考,工作的安排,制订计划等。如,他遇事冷静,考虑问题十分**精细**。

精美:重点在“美”,指精致美好。多用来形容物品形体的美好。如,金水河上有五座**精美**的汉白玉石桥。

精致:重点在“致”,指精巧细致。多用来形容环境的幽美、思路的缜密、制作技术的巧妙等。如,展览会上的工艺品件件都很**精致**。

精妙:重在“妙”,指精致巧妙。多用来形容创作的构思、工艺品的制作等。如,这幅书法十分**精妙**。

阅读理解指要

段落提纲

课文可分为三个部分。

第一部分(第1—2段):概括介绍一般石拱桥的特点:桥洞成弧形;在世界桥梁史上出现得较早;外形美观,结构坚固。

第二部分(第3—9段):具体说明我国石拱桥的建筑特点以及在历史上的光辉成就,并说明取得成就的原因,歌颂我国劳动人民的智慧和创造精神。这部分可分两个层次。

第一层(第3—8段),先概括说明我国石拱桥的光辉成就:历史悠久;分布广;形式多样,各具特色。然后以赵州桥和卢沟桥这两座不同形式的石拱桥作为典型例证。

第二层(第9段),说明取得如此光辉成就的原因:劳动人民的勤劳和智慧;设计施工有优良传统;我国富有建筑用的各种石料。

第三部分(第10段):介绍解放后我国石拱桥的飞跃发展和广泛应用,从而说明社会主义制度的无比优越。