

二十世纪的名人传略

玛丽莲·梦露



时事出版社

纪的回溯·二十世纪名人传略(第一辑)

玛丽莲·梦露



时事出版社

IT'S BETTER FOR THE WHOLE WORLD TO KNOW
YOU, EVEN AS A SEX STAR, THAN NEVER TO BE
KNOWN AT ALL.

Marilyn Monroe

我宁可作为性感明星扬名全世界，也不愿一生默
默无闻。

玛丽莲·梦露



德拉·玛·霍根在 1899 年嫁给了一位比她大 10 岁的室内油漆工奥蒂斯·爱默尔·梦露。1902 年，德拉生了一个女孩格拉迪丝·帕尔，并举家迁到了洛杉矶。1905 年，德拉又生了一个男孩迈里安。由于工作渐渐地难找，奥蒂斯开始酗酒，1909 年他死于梅毒，年仅 43 岁。德拉一直相信她丈夫疯了，全家也都对此深信不疑。

德拉很快再婚了，但她的第二个丈夫也酗酒，她很快跟他分了手。1916 年底，格拉迪丝认识了一位 26 岁的肯塔基商人约翰·贝克。贝克对格拉迪丝非常着迷，于是德拉喜不自胜地伪造了女儿的年龄，为女儿与贝克先生证婚。开始，格拉迪丝过得很幸福，她和约翰有了两个孩子：杰克和伯尼斯。1921 年她与贝克离婚。格拉迪丝找到一份电影剪辑的工作，并跟另一位喜欢经常参加聚会的女人格蕾丝·麦基成了好朋友。1923 年底，格蕾丝和格拉迪丝成了好莱坞的同事，对格拉迪丝而言，真正意义上的生活开始了。1924 年 10 月格拉迪丝开始与一个比她大 5 岁的挪威裔的面包师马丁·爱德华·莫藤森约会并嫁给了他。可是 4 个月后，格拉迪丝仅仅因为对她的第二个丈夫厌倦而离开了他，又搬回来与格蕾丝住在一起，10 个月后发现她发现自己怀孕了。

这个婴儿于 1926 年 6 月 1 日上午 9 点 30 分在洛杉矶总医院降生，出生证上说明了她是格拉迪丝·梦露的女儿。格拉迪丝简单地声明她的前两个孩子已经夭折，至于孩子的父亲，她签了丈夫爱德华·莫藤森的名字，地址不详。婴儿的名字登记为诺玛·琼·莫藤森，虽然她可能是别的男人的后代。不到两周，格拉迪丝就把诺玛·琼送到 16 英里外的一个家庭里寄养。

伯兰德夫妇是基督徒，他们代别人养孩子挣外块。一年后，德拉有了呼吸系统和心脏方面的疾病，她自己觉得死神已经临近了，于是挣扎着去伯兰德家看



童年时的诺玛·琼·莫藤森坐在一辆福特轿车上歇息，她凝视镜头的样子有着一份早熟的自信。

她唯一嫡亲的外孙女。她用肘顶开了门，要求进去，伯兰德家的人误认为她是个窃贼，于是报了警。德拉被抓了起来，送进了医院，她很快就死于心脏病，梦露家族癫狂的神秘性更重了。

诺玛·琼跟伯兰德一家人生活了7年。她在这里受到严格训导，必须绝对服从指教。她每天都洗澡，一星期做好几次礼拜。她是个沉默寡言的孩子，只对她养的一只叫蒂皮的狗说话。蒂皮死了之后，格拉迪丝突然来接诺玛·琼，把她带回她从不熟悉的家，这时她7岁。母女俩与格蕾丝及一对英国兼职演员夫妇合用一幢房子。诺玛·琼很少见到她妈妈，她心里一片迷茫，“伯兰德阿姨不是我妈妈，”她想，“红头发的女人是我和妈妈。”然而，红头发的女人跟诺玛心目中的妈妈角色相去甚远，格拉迪丝经常逛电影院，她有许多男朋友，并且常喝啤酒。

这年秋天，格拉迪丝得到消息，她从来不熟悉的外祖父，由于大萧条和自己破产，已经自缢。虽然，这实际上只不过是这一年成千上万例自杀中的又一例，但是格拉迪丝由此陷入了心神恍惚的抑郁。现在她认为她的双亲和外祖父都是死于癫狂，她自己也无法避免。她常常在房子

里大踏步地走来走去，大声朗读《圣经》，还不停地哭泣。几个星期后格蕾丝请来精神病医生给她看病，精神病医生给她开了一些药，但她强烈反对吃药。用现代术语说，格拉迪丝是得了抑郁症；但在那时人们不了解这种病情，于是她被送到疗养院。由于大量服用镇静剂，她的健康状况每况愈下，渐渐地她不再说话，也不与外界交流。现在轮到格蕾丝当诺玛的妈妈了。

在格拉迪丝游戏生活的地方，格蕾丝却积极地拥抱生

从诺玛·琼成年后的一些照片中的忧郁神态，可以看出她那有精神病史的家庭带给她的影响。





活。她充分发挥了作为母亲角色的最丰富的想象，把诺玛用印花棉布打扮起来，让她烫卷了头发，并使她确信有一天她会成为一位大电影明星。她坚持让一位朋友每周六在电影棚关门前一小时带诺玛去那儿，然后她就让这孩子走来走去并不停地说：“我要成为电影明星。”这种每周一次的做作表演持续了一个月又一个月。诺玛·琼的命运由此决定了。

格蕾丝决定做诺玛的法定监护人，但加利福尼亚州要求必须有孩子的父母不能胜任或已去世的证据。格蕾丝毫不费力地得到了医生认为格拉迪丝疯了正式证明，并且在格拉迪丝症状已经稳定后，洛杉矶总医院说无法治愈她，于是她被送到精神病医院，最后死在那里。

1935年6月1日，格蕾丝完全拥有了格拉迪丝的一切，从而诺玛也似乎获得了稳定的家庭环境。随后欧文·西里曼·古达德出现了，他比格蕾丝小10岁，是乔·姆西克里公司的电影替身。格蕾丝原来还决定把生活的一切兴趣都放在诺玛·琼身上，现在却突然有了一些自己的生活乐趣。她情迷心窍，在8月跟古达德结了婚。然后把他三个女儿中的一个带回洛杉矶。格蕾丝告诉诺玛·琼住处没有多余的房间了，因为古达德的女儿要房子住，她只好去孤儿院。于是，在1935年9月13日，诺玛·琼被打发到好莱坞的洛杉矶孤儿院，她的居住号是3463。她在那儿住了大约两年。逢星期人格蕾丝常来带诺玛去看电影。她为诺玛理发，给她化妆，这给她沉郁的生活无疑增添了一些乐趣。诺玛曾给自己写了一张明信片，签名是妈妈和爸爸寄来的，这种荒唐事只不过引得孤儿院的其他孩子一阵嘲笑而已。

在诺玛11岁生日后一星期，格蕾丝履行了她的职责。她把诺玛·琼从孤儿院接回家里，但这种家庭生活并没能长久。一天夜里，已经沉溺于酗酒的古达德抓住诺玛·琼，企图强暴她，结果没有得手。格蕾丝马上把她送到船上，让她跟亲戚们一起离开。“这一切让人万分不解。”诺玛·琼说。

从1937年11月到1938年8月，诺玛·琼生活在洛杉矶东南约25英里的地方。她跟奥丽芙·布鲁林的母亲在一起，奥丽芙在1924年嫁给了格拉迪丝的弟弟迈里安。迈里安的孩子当中有个男孩叫杰克，他在诺玛·琼刚过完12岁生日后企图对她非礼。格蕾丝又一次突然出现，对此加以干涉。她把孩子带回洛杉矶，让她跟她的姨娘安娜·罗娃生活在一起。安娜已经离婚，她十分富有，是个虔诚的基督徒。她是第一个真正关心诺玛·琼的人，但她常常对自己丈夫的离弃感到痛苦。就这样，

又一位消极的女性影响着诺玛。

诺玛·琼开始上本地的初中，她成绩平平。她对每天都穿同样的服装感到难堪，并且不知道如何交朋友。可是诺玛很聪明，她买了一件男式裤子，并成为班上第一个前后反穿羊毛衫的女孩。忽然间生活似乎充满了希望，男孩们都很欣赏她的服装，在她一生中她第一次引起了别人的注意。这轻而易举，其秘诀是穿紧身服装，既然诺玛·琼知道了这个秘诀，她不会轻易地忘记它。

1940年安娜开始患心脏病，于是诺玛·琼回到了古达德家。这时古达德家有了新邻居，邻居家有个充满朝气的大男孩吉姆·多尔蒂。吉姆在洛克希德航空公司工作。1941年，就在他结识了诺玛·琼的时候，他跟另一个体壮如牛的小伙子罗伯特·米切姆一块儿当司机。他每天早上都要驾车去工作，格蕾丝便叫他顺路把诺玛·琼带到中学。吉姆跟诺玛相比显得老成多了，年纪轻轻就跟比他



十七岁的诺玛·琼面对照相机镜头的时候，似乎已预感到面前的这个设备将成为以后最忠实于她的伙伴。



诺玛·琼的第一位丈夫吉姆·多尔蒂。吉姆比诺玛·琼大4岁，他们于1942年结婚。



1942年夏天，16岁的诺玛·琼嫁给了吉姆·多尔蒂。当电影演员职业的诱惑点燃了诺玛·琼的野心时，这桩开端不错的婚姻就完结了。

大的男人混在一块儿，诺玛感到新奇。她回家后告诉她“表弟”比比·古达德，说吉姆是一个“富有魅力的男人和好爸爸”！

1942年初，古达德要调到西弗吉尼亚工作。家里要求诺玛·琼一起去那儿，但她不愿意，格蕾丝在她心目中的地位大为下降，于是两人的意愿发生了冲突。这显然是由于吉姆的缘故。

吉姆说他同意结婚。他总是想参军，诺玛·琼只有15岁，她仍然只是一个逗人喜欢的孩子，她可不想回到孤儿院。在3月15日，即古达德一家去西弗吉尼亚两天以后，诺玛告诉她的老师她要离校，在6月份结婚，这使老师们很震惊。失败的教育使她产生了永久的自卑感。到1942年6月1日她满了16岁，19日她就结婚了。诺玛·琼颤抖得像一片树叶以致人们不得不扶住她。吉姆则喝多了威士忌。诺玛看起来不高兴，她确实不大痛快。当天下午，他俩搬进了只有一间房子的新家。

“她非常容易受伤害，也没有安全感，我意识到我不愿意也没有能力去控制她。”吉姆说。“如果我每次离开房子时没有吻她，她就认为我生了她的气。我们争吵后，我常常睡在凳子上。一个钟头后，我醒过来总发现她跟我睡在一起或者坐在离我很近的地板上……她非常宽容……生

16岁的诺玛·琼
手握《圣经》的结婚照。





活中她从没有过怨恨。”诺玛·琼对料理家务和做爱一无所知，对交谈和交朋友也不怎么懂，她常常呆在家里，极少跟别人交谈。到了1944年春天，吉姆被征召服役，诺玛·琼哀求他别去，当然他不得不去，于是诺玛·琼就跟婆婆住在好莱坞北部。她在一家飞机制造厂获得一份喷漆的工作，就是在这儿她的生活突然改变了。

陆军第一电影机构来到飞机厂拍摄在后方劳动支援前方作战的妇女。25岁的戴维·康纳沃开始为诺玛·琼拍照，效果极为出色。诺玛乐于合作、富于激情并且聪明伶俐，她抛起卷曲的枣红色秀发，在相机前面立刻变得非常活泼。一个从不知道如何吸引别人注意力的人，现在却一反常态，好像本能地知道了如何搔首弄姿。婆婆艾塞尔·多尔蒂对此很不高兴。

诺玛·琼搬进了安娜家的地下室，婆婆把这事告诉了吉姆，吉姆就写信对她说，当模特儿跟做家庭主妇是互相矛盾的。诺玛·琼抱着很不在乎的态度，她认为这仅仅意味着婚姻解除。在戴

诺玛·琼在照相机镜头前轻松自如，她的乐观、开朗、自然的风格与美妙的风景相得益彰。

这个姑娘意识到自己很性感迷人时非常快乐，这种情绪一直追随着她，后来，她回顾说：“如果我要成为一种象征的话，我宁愿选择性感而不是其它。”







当年轻的丈夫离家服军役后，诺玛·琼发现她作摄影模特做得很成功，而且第一次体验到了被大众喜爱的快乐。



刚进入模特代理行不到几周，年轻的诺玛·琼就成了其中最忙的模特。一些杂志的封面上也开始不断出现她的情影。

维的建议下，她向蓝皮书模特儿代理行申请一份工作，她被安排到一家一流的饭店当领班。后来模特儿代理行的老板斯尼夫列小姐说，她甚至怀疑在此之前诺玛·琼是否进过大饭店的门，诺玛被丰富多彩的生活前景搞得晕头转向，她已经心醉神迷了。她再也不会回到像艾塞尔·多尔蒂那样的人身边了。

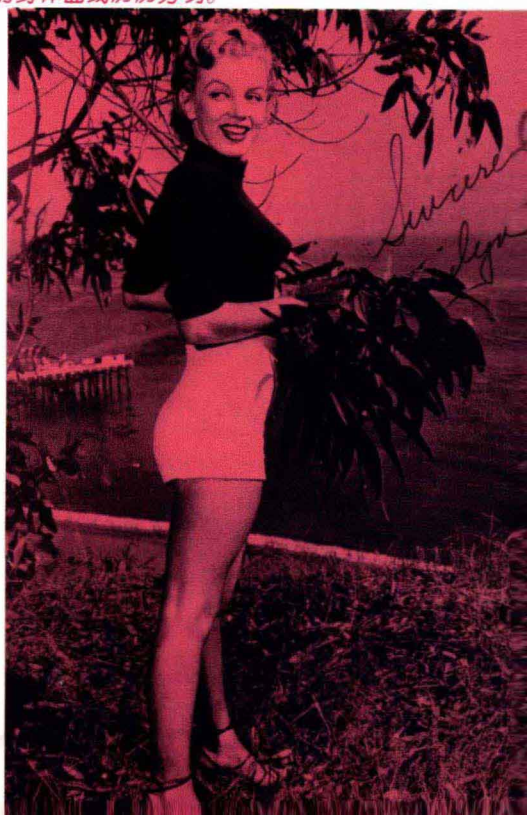
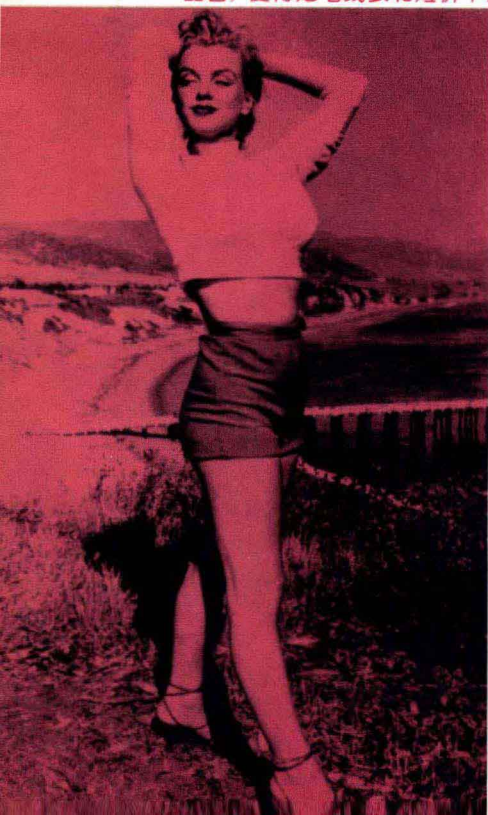
到1946年春天为止，把诺玛·琼作为封面女郎的杂志不下33本。斯尼夫列小姐唯一的建议是诺玛的头发应该更光亮些，诺玛变成了地道

14 玛丽莲·梦露

的白皮肤金发女郎。1945年12月吉姆回到洛杉矶，诺玛去接他时，晚了一个小时，并且态度明显地冷淡。几天之后，她和一位叫安德烈·德·迪尼斯的摄影师出发去拍模特儿照片。“事实上，”她说，“我开始这趟旅行时脑子里只想着正经事，但安德烈却还有别的念头。”“我曾在梦里享受过她的肉体，”迪尼斯后来说，“但现实远远超越了我的想象。”一旦迪尼斯向她传授了生活的乐趣之后，诺玛·琼不仅相信了，而且热情澎湃——迪尼斯比她年龄大得多，他英俊潇洒而且是著名的摄影师。诺玛·琼回到洛杉矶时多少变聪明了一些，但她丈夫对此大发雷霆。

吉姆很快被通知回到战场，几个月后诺玛·琼被大批的顶尖摄影师看中，于是她野心越来越大。她想去试镜，但是这不可能，除非她离婚。正如她先前安排结婚那样，格蕾丝容易地安排他们离了婚。诺玛去了拉斯维加斯，离婚声明寄给了吉姆。到了9月份婚姻解除了，诺玛踏上了通往演员之路。

这些摄影使杂志编辑和读者非常惊喜。即使以20世纪末期的标准来看，诺玛·琼的服装也是最时髦的，她和摄影师的协调配合，使得她毛衣衣和短裤下的身体曲线历历分明。



年轻的诺玛·琼总是展现给人们一副让人怜爱而脆弱的样子，在她脸上有时甚至还可看到一丝庄重的神态。

玛丽莲·梦露 15





诺玛·琼·多尔蒂很快成为一个走红的模特儿和封面女郎，数年后，电影演员玛丽莲·梦露成为美国最火爆的女明星。