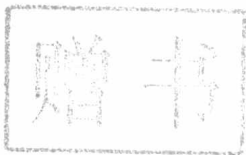


浙江省2011年度重点课题SB28号

初中“培元性”校本课程的开发与研究



宁波市鄞州实验中学课题组
负责人 李优治
2012年8月



课题组成员名单

负责人

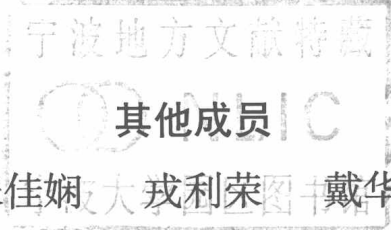
李优治 学校校长 中学高级教师

执笔人

谢亚君 教科处主任 中学高级教师

主要成员

任世辉 学校副校长 中学高级教师
俞志涛 年级段长 中学二级教师
蔡卫兵 教务处主任 中学高级教师



陈立丰 朱佳娴 戎利荣 戴华君 许一知

联系电话:13646629105 28888088



内 容 提 要

教育的根本目标是培养造就身心健康、完整和谐的人,促进人的全面自由的发展。而在当今的教育背景之下,由于升学考试制度的制约,普遍存在着重视学科课程忽视活动课程、重视分科课程忽视综合课程的现象。2008年9月,我们开始了基于提升学生基本素养的校本课程的开发与研究。

我们将课程的名称定为“培元性”校本课程,意即通过校本课程的开设使学生巩固根本、培养元神,提升我们的学生作为当代公民必备的基本素养。

我们根据“引领学生关注社会热点、提升学生观察思考水平、培养学生实践创新能力”的课程目标定位,将课程的主要内容作了六大板块的建构:乡土教材辅助下的鄞州文化专题,成才教育目标下的志向激励专题,人文精神指导下的艺术鉴赏专题,科学精神指导下的自然探索专题,创新精神视域下的科技创作专题,社会视野目标下的时政热点专题。六大专题涵盖了爱乡、立志、人文、科学、社会等现代初中生必备的文化领域。实践中主要通过以下三大途径实施“培元”:

开设“培元大讲堂”——面向全体的培元。初中三年中,以年段或班级为单位让学生聆听30堂左右的名人讲学,引导学生了解社会、了解世界,拓展视野、激发兴趣,学会思考、学会比较。

打造精品“培元”社团——因性育人的培元。围绕课程目标内容,开设如“阿拉宁波老话”、“书道”、“牛顿社(科学实验)”、“演讲与辩论”、“时事评论”、“原创IT”、等社团,因性育人,满足不同的个体发展的需求。

推行“培元”实践课程——知行合一的培元。学期内及暑期各安排一次外出实践课程,转变单一的以知识传授为基本方式、以知识结果的获得为直接目的的学习活动,强调多样化的实践性学习,以拓展视野,学会观察,学会思考。

“培元”课程经过三年的研究,取得了显著的成效:

科学构建了“培元性”广域课程体系。课程以“乡土教材辅助下的鄞州文化专题”等作为基本内容,通过“培元”大讲堂、精品“培元”社团、“培元”实践课程等三大途径,以及相应的系列式物化成果,构建了我校纵横交错、立体互补的课程体系,实现了“面向全体”、“因性育人”、“知行合一”的育人效果。课程目标明确,实施到位,评价科学。

有效拓展了学生综合素养的广度和深度。“培元”大讲堂以其知识的兼收并蓄吸引着每一位学生。初中三年,每位学生平均能聆听到30余位名家大家的讲座,课程的参与率达到100%。“培元”社团以其个性化的品位满足不同学生的需求。初中三年,每位学生可根据自己的兴趣爱好,有机会参加三四个社团。“培元”实践课程的实施,则使学生走出狭小的空间,走向社会大课堂,汲取更为丰润的营养。

充分提高了教师多维度课程开发能力。培元课程开设至今共有5位教师走上“培元”大讲堂,60逾位教师开设精彩纷呈的“培元”社团,50%以上的教师直接参与了“培元”实践活动的策划、运作。本校教师自主开发的课程有“中华书道”、“牛顿社(科学实验)”、“原创IT”等40门,校本教材有《牛顿社实验汇编》《信息学NOIP入门》等4本。教师根据学科特点、兴趣爱好、学生需求,从自发到自觉,充分提高了多维度课程开发能力。

“培元性”校本课程构建了初中学校纵横交错、多向拓展的广域课程体系,树立了初中学校名家加盟、贤达串课的高端课程品位,凸显了初中学校立足生本、提升内涵的真实课程效能。今后的研究中,我们将不断调整大讲堂的内容,加强品牌“培元”社团的建设,提高实践活动的实效,使本课题的研究工作更加精细而深入。

目 录

【主报告】

一、课题研究背景	(1)
(一)应试教学现状制约学生素养	(1)
(二)学校培养目标决定课程开发	(1)
(三)科研孵化基地搭建高端平台	(2)
二、课题研究设计	(2)
(一)概念界定	(2)
(二)研究目标	(2)
三、课程体系设计	(3)
(一)课程目标	(3)
(二)课程内容	(3)
(三)实施方式	(3)
四、课程研究实践	(4)
(一)开设培元大讲堂——面向全体的培元	(4)
1. 合理设计目标内容	(5)
2. 逐级建立师资队伍	(5)
3. 逐步规范运作流程	(7)
4. 精心编印培元刊物	(9)
(二)打造精品培元社团——因性育人的培元	(10)
1. 合理设计目标内容	(10)
2. 不断优化师资队伍	(11)
3. 逐步规范运作流程	(11)
4. 精品社团活动举隅	(12)
(三)推行培元实践课程——知行合一的培元	(14)
1. 合理设计目标内容	(15)
2. 逐步规范运作流程	(15)
3. 学期实践活动举隅	(16)
4. 暑期实践活动举隅	(17)

五、课程评价机制	(18)
(一)不同主体的评价	(18)
(二)不同阶段的评价	(19)
(三)不同方式的评价	(19)
六、课题研究成效	(20)
(一)科学构建了“培元性”广域课程体系	(20)
(二)有效拓展了学生综合素养的广度和深度	(21)
(三)充分提高了教师多维度课程开发能力	(22)
七、课题结论展望	(23)
(一)构建了初中学校纵横交错、多向拓展的广域课程体系	(23)
(二)树立了初中学校名家加盟、贤达串课的高端课程品位	(23)
(三)凸显了初中学校立足生本、提升内涵的真实课程效能	(23)

【附 件】

一、课题研究大事记	(25)
二、相关研究调查表	(27)
三、培元讲座统计表	(30)
四、专家讲座部分图片	(33)
五、培元社团教案遴选	(37)
六、培元社团活动照片	(44)
七、培元实践课程资料	(55)
八、培元实践课程照片	(64)
九、培元课程相关荣誉	(67)
十、课题相关论文选	(72)
十一、媒体报道节选	(89)

【独立附件】

《培元》(2010)、《培元》(2011)、《培元》(2012)

鄞州实验中学创办于2007年9月。作为区教育局唯一的一所直属的示范性初中,学校起点高,责任重。建校伊始,我们就坚持走教育的内涵发展之路,将培养“整体素质好、活动能力强、发展后劲足的高素质初中毕业生”作为我们的办学目标。

教育的根本目标是培养造就身心健康、完整和谐的人,促进人的全面自由的发展。而在当今的教育背景之下,由于升学考试制度的制约,普遍存在着重视学科课程忽视活动课程、重视分科课程忽视综合课程的现象。课程设计把学生固定在教材的狭小的世界里,缺乏对学生生活世界的现实观照,因而难以体现全部的生活意义和生命价值,这些都极大地限制了学生创新素质的形成和发展。2008年9月,我们开始了基于提升学生基本素养的校本课程的开发与研究。

一、课题研究背景

(一)应试教学现状制约学生素养

面向21世纪,基础教育改革的主要任务是由应试教育转向素质教育,这是社会主义现代化建设对教育提出的必然要求。然而,毋庸置疑的是,应试教育在当前的教育中还是大行其道。许多学校不能开足开全课程,以考试分数作为评价教师、学生的重要依据。

素质教育反映了基础教育的本质,它面向全体学生,是真正的素质教育。它能使学生在德、智、体、美、劳诸方面获得全面发展。素质不单指文化素质,它包括:思想道德、文化科学、劳动技能、身体心理及良好的习惯等,它要求基础教育在如何做人、如何求知、如何健体、如何生活、如何审美等方面的教育上打好基础。可以说,全面实施素质教育是对传统教育的继承和革新,是对成功经验的肯定,是在新的历史条件下对基础教育改革和发展提出的更高要求,也是实现人的和谐发展的必由之路。

在2008年,我们采用访谈、问卷调查等方式,前后对08级入校的285位学生进行了专项调查,调查主要为了解学生基本素养的现状。调查结果显示,60%左右的学生在传统文化、本土文化等方面存在严重的知识的缺失;50%左右的学生视野狭窄,对于当前社会的热点等问题缺少必要的关注;70%左右的学生对于科技类新的知识几乎不闻不问……调查的现状令人堪忧。

(二)学校培养目标决定课程开发

我校在建校初就提出了培养“整体素质好、活动能力强、发展后劲足的高素质初中毕业生”的办学目标。为了更好地践行这一目标,我们开创并逐步完善了综合导师制、全面课程制、自主学习制等三大特色制度。

在全面课程制的实施中,我们面临着一种尴尬:学校是区教育局唯一的直属学校,承

担着满足群众对优质教育资源需求的重大使命,但是与此同时学校的学生组成差异很大,知识面、学习能力、兴趣等都有极大的差异,如何满足更多学生的兴趣,如何提升更多素质的素养,如何拓展更多学生的知识,如何真正做到“为了每一个学生的发展”,这是我们一直思考的。

新课程的改革要求我们实行三级课程管理制度,即实行国家、地方、学校三级课程管理,以增强课程对地方、学校及学生的适应性,改革课程管理过于集中的状况,满足地方经济、文化发展的需要和学生个性的张扬。校本课程的开发不失为达成学校办学目标的一种途径。

(三)科研孵化基地搭建高端平台

2010年5月,学校以“培元课程”为申报项目,成功入围浙江省首批教育科研孵化基地。省教育科研孵化基地项目的主要目的在于“通过设置更为宽松的办学政策、办学环境和配套的扶持、指导措施,在全省发现、培植一批锐意改革的学校,支持这些学校以先进的教育理念为导向,形成思路清晰、操作性强的教育革新方案,并率先进行探索和实践,促进改革长效机制和全局机制的形成,探寻素质教育深化改革的突破口,为我省教育行政部门制订素质教育推进政策提供思路和借鉴”。能成为省“孵化基地”之一,对我校而言,是一次极为难得的机遇,它为“培元”课程的实施搭建了高端的教育科研平台,使我们在课改上更有信心向前迈步。

二、课题研究设计

(一)概念界定

我们将课程的名称定为“培元性”校本课程。“培元”语出“固本培元”,固本培元是我国古老的哲学思想。根据《现代汉语词典》中的解释,“本”指“事情的根本、根源”,“元”也就是“元气”,指“人或国家、组织的生命力”。固本培元即巩固基础的意思。说得玄乎点,就是巩固根本、培养元神的意思。

那么,什么是学生的“元”呢?我们认为,这里的“元”,就是初中生应具备的作为当代公民必须具备的基本素养。什么是培元性校本课程?即通过校本课程的开设使学生巩固根本、培养元神,提升我们的学生作为当代公民必备的基本素养。

(二)研究目标

1. 探索一条行之有效的“培元性”校本课程改革的新路子。

把“培元性”课程作为学校实行“课程育人”的“全面课程制”中的重要课程,找到其在学校课程改革中的着力点和推动点,带动学校的校本课程改革。

2. 建立一套完整的课程体系。

从课程的目标、课程的内容、课程的实施、课程的评价等方面入手,建立一套完整的校本课程体系。

3. 为学生的发展“固本培元”。

“培元性”校本课程走广泛吸取社会营养、促进学生发展成长的“固本培元”式的综合教育之路,引领学生关注社会、了解世界,拓展视野、激发兴趣,学会思考、学会比较……为学生今后的学习和生活打下良好的精神的底子。从根本上来说,“培元课程”的创新是在“以人为本”特别是“以学生发展为本”的理念之上来构建课程。

4. 让教师与课程共同成长。

“培元”课程在让学生受益的同时,也有助于教师拓宽学科领域的知识;各项“培元”活动的展开均是建立在“自主、合作、探究”新课程理念之上……本课程的研究,改变单纯的“灌输学科知识”的教育形式,能够促使教师专业知识及教学理念的不断提升。

三、课程体系设计

(一)课程目标

1. 通过课程的开设,引领学生了解传统文化、地域文化,关注社会热点,开拓国际视野;
2. 通过课程的开设,激发学生对科技艺术等领域的兴趣,培养学生分析思考的能力;
3. 通过课程的开设,培养学生的创新意识及探索精神,以及积极向上、感恩生活的情怀。

(二)课程内容

在前期调研的基础上,我们初步确定了以下六块基本内容。

乡土教材辅助下的鄞州文化专题,包括鄞州的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术等;

社会视野目标下的时政热点专题,主要指当下备受关注的新闻事件、热点话题等;

人文精神指导下的艺术鉴赏专题,涵盖了文学、音乐、美术、书法等门类;

科学精神指导下的自然探索专题,揭示自然奥秘,再现探索历程,弘扬科学精神;

创新精神视域下的科技创作专题,侧重于创造和应用新知识、新技术的过程,主要指知识创新、技术创新;

成才教育目标下的志向激励专题,推崇信念教育、道德教育、赏识教育。

(三)实施方式

1. 开设“培元大讲堂”

本课程通过让学生聆听名人讲学及自主阅读等形式,引导学生了解社会、了解世界,

领略大家、启迪智慧,拓展视野、激发兴趣,学会思考、学会比较,以提升人文整体素养。

计划在初中三年中,以年段或班级为单位让学生聆听 30 堂左右的名人讲学。课程时间一般定在周五下午,时长为两节课左右。

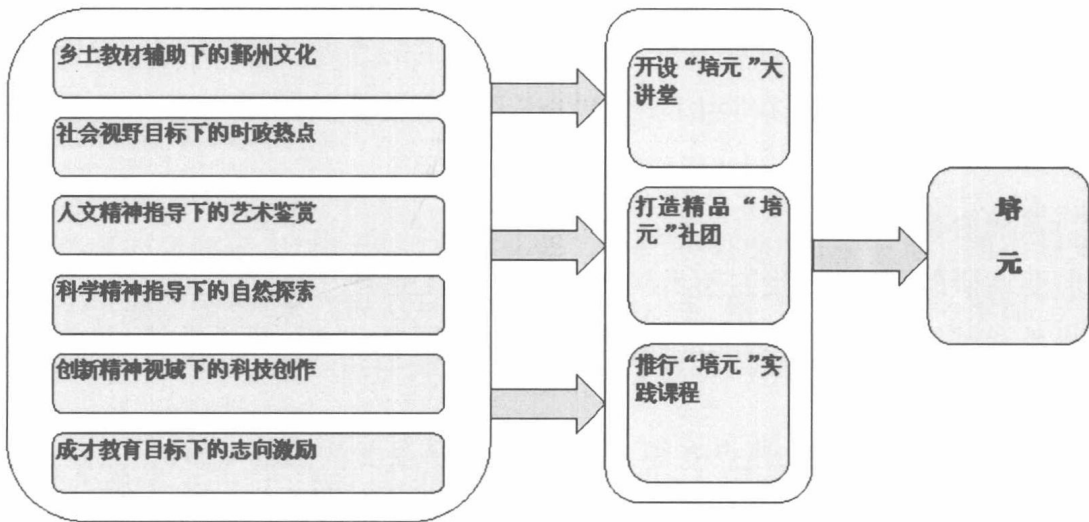
2. 打造精品“培元”社团

围绕“乡土教材辅助下的鄞州文化专题”,开设“阿拉宁波老话”、“传统节日、纪念日讲解”等社团;围绕“人文精神指导下的艺术鉴赏专题”,开设“书道”、“泥塑”等社团;围绕“科学精神指导下的自然探索专题”,开设“牛顿社(科学实验)”、“人与自然”等社团;

围绕“成才教育目标下的志向激励专题”,开设“挫折与人生”、“演讲与辩论”等社团;围绕“社会视野目标下的时政热点专题”,开设“时事评论”、“电台采访”等社团;围绕“创新精神视域下的科技创作专题”,开设“原创 IT”、“逻辑推理与奇思妙想”等社团。

3. 推行“培元”实践课程

计划初中三年每学期及初一、初二年级暑期各安排一次外出实践课程,转变单一的以知识传授为基本方式、以知识结果的获得为直接目的的学习活动,强调多样化的实践性学习,如探究、调查、访问、考察、操作、服务、劳动实践和技术实践等,强调学生对实际的活动过程的亲历和体验,以拓展视野,学会观察,学会思考。



“培元”课程实施内容方式图

四、课程研究实施

(一) 开设“培元大讲堂”——面向全体的培元

本课程通过让学生聆听名人讲学及自主阅读等形式,引导学生了解社会、了解世界,领略大家、启迪智慧,拓展视野、激发兴趣,学会思考、学会比较,以提升人文整体素养。

计划在初中三年中,以年段或班级为单位让学生聆听 30 堂左右的名人讲学。课程时间一般定在周五下午,时长为两节课左右。

1. 合理设计目标内容

“培元大讲堂”讲课的对象是整个年级,因而面临着课程目标的统一性,课程内容的普适性。我们是这样设计大讲堂的目标体系及内容体系的:

目标体系:

- (1)通过课程的开设,使学生能基本了解传统文化、地域文化、社会热点;
- (2)通过课程的开设,激发部分学生对科技艺术等领域的兴趣,培养分析思考的能力;
- (3)通过课程的开设,培养学生的创新意识及探索精神,以及积极乐观、感恩生活的情怀。

内容体系:

学期	内容
七年级上	侧重乡土教材辅助下的鄞州文化专题
七年级下	侧重科学精神指导下的自然探索专题
八年级上	侧重创新精神视域下的科技创作专题
八年级下	侧重社会视野目标下的时政热点专题
九年级上	侧重人文精神指导下的艺术鉴赏专题
九年级下	侧重成才教育目标下的志向激励专题

当然,因专家预约的不确定性,讲座的内容可能会根据实际情况而作调整。

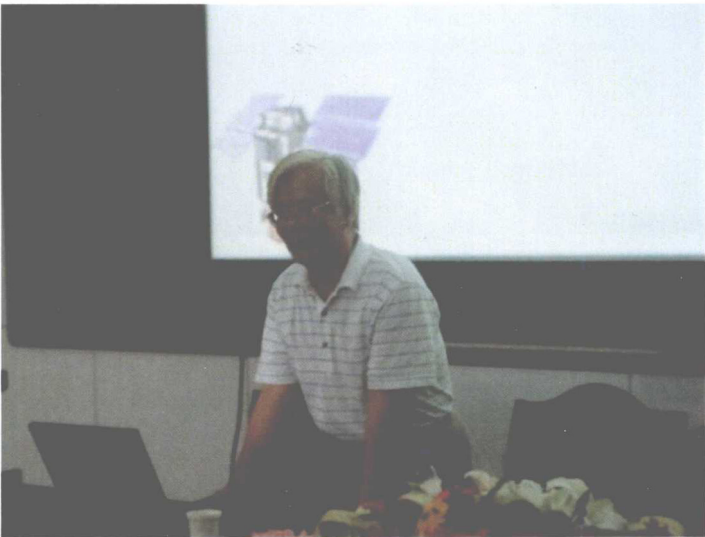
2. 逐级建立师资队伍

在前期确定了“菜单式”的课程内容的基础上,我们借助各种社会资源,邀集相关领域的专家,为学生作精彩的讲座。经过几年的不懈努力,我们已经逐级建立了讲座的师资队伍,形成了较为完备的师资梯队。

(1)国内“名家”

我们借助大学园区图书馆等社会力量,广泛邀请国内名家为我们作精彩的讲座。

截止目前,中科院潘习哲教授、高登义教授、徐文耀教授、孙万儒教授等都先后作客我校的“培元”大讲堂,中国明史学会会长商传、北京大学陈晓明教授、北京师范大学何香涛教授等也曾先后莅临。



中科院潘习哲教授



宁波大学郑洁老师

作为该领域内的资深学者,名家的讲座使同学们能较为深入地了解相关专题的知识。

(2)社会“名流”

我们借助各种力量,广泛邀集社会名流,着力提升“培元”课程的广度。

截止目前,我们的“培元”大讲堂曾邀请到了浙江省图书馆研究员袁逸、宁波大学音

乐学院钢琴家郑洁、宁波市文化名人周时奋、鄞州区文史资料委员会主任戴松岳等几十位社会各界的名流。他们深入浅出的讲座,从不同的层面丰富了学生的知识,开拓了学生的眼界,使他们拥有丰富的知识、健康的心理、健全的人格、具有人文关怀和科技精神的,为他们今后的学习和生活打下了良好的精神底子。

(3)学校“名师”

结合我校课程开发研究的实际情况,我们鼓励每位教师朝“学者型”方向发展,并采用先自愿报名、后统筹安排的方式,组建了鄞州实验中学校级“培元讲师团”,为“培元”课程注入了新的血液。

我们确定了授课内容。以90分钟为一块单元时间,内容可以跟学科课程开发联系起来,讲授“学科前沿”或学科相



校级“培元讲师团”成员陈立丰老师

关领域的知识拓展。选题充分考虑学生的兴趣爱好及接受能力。

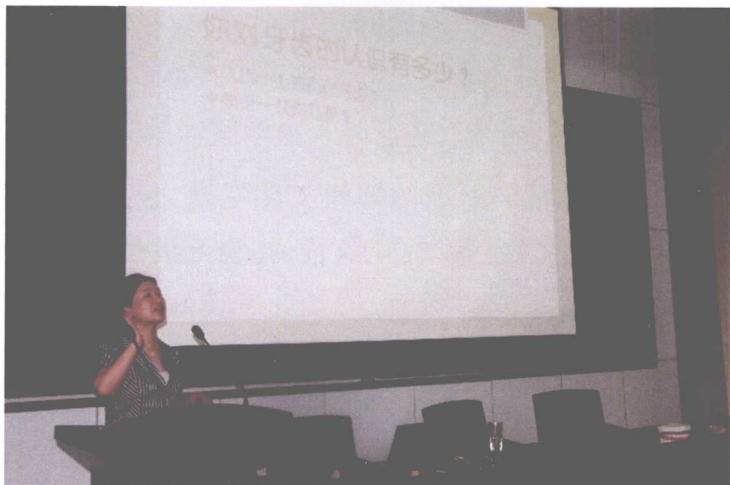
我们制定了管理方法。“培元讲师团”隶属于培元课程课题组,讲师团授课教师需根据计划合理选择教学内容、精心备课,并在授课之后将教案设计上交课题组。

自2011年9月起,已有陈立丰老师的《赵匡胤的传奇人生》及顾海燕老师的《我们身边的信息技术》等四位教师的讲座亮相培元大讲堂。贴近学生实际的讲座内容,灵活多样

的讲授形式,使讲座深受学生欢迎。

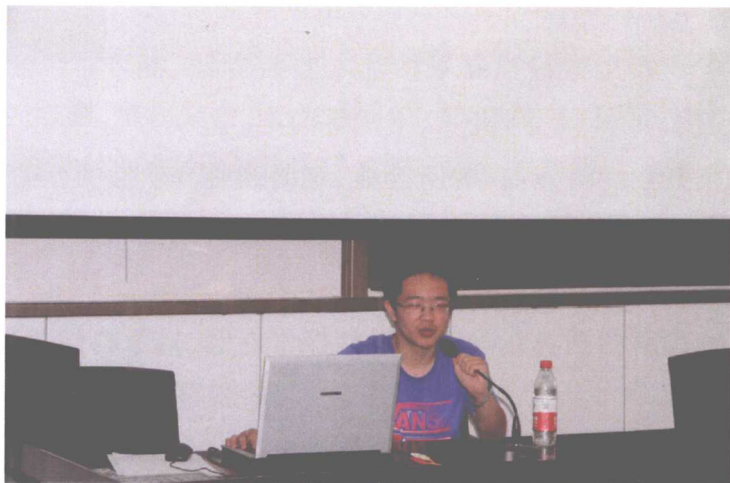
(4)其他力量

我们充分利用优质的家长资源,通过讲座,开阔学生的视野。到目前为止,已有四位家长莅临“培元”大讲堂,为学生作《阅读、写作与人生价值的提升》、《口腔保健与卫生》的讲座,颇受好评。



学生家长屠嫩斐医生

此外,一部分学有专长成的学子也荣登培元大讲堂。九年级学生杜瑜皓就曾为八年级的学弟学妹作《奇妙的数学》的讲座。我们还采用其他的讲座形式,如以碟片、视频替代部分讲座。我们尝试分几间教室同时播放不同的碟片、视频,满足学生不同的需求。



初三年级学子杜瑜皓同学

3. 逐步规范讲座流程

(1)讲座前

以年级为单位,每班确定两名“培元”课代表,每年级段确定社长一名,指导教师2—3名,同时按年级设编辑部、采访部、公关部。

编辑部:在需要时对相关讲座主题预习材料按照主讲人或负责教师要求进行搜集整编,让学生能更好地完成相关预习工作;就阅读征文活动中的优秀投稿及听后感的优秀作品进行整编、审稿、校对,负责参与《培元》刊物及成果集的编辑工作。

采访部:设计问题,对每次讲座的主讲人于讲座前或后进行相关话题的专访;在讲座前后,设计相关问题,从听讲师生中了解对讲座的期待和之后的评价等内容;设计调查问卷,对讲座在学生中的反响和评价进行问卷调研;

公关部:组织宣传工作。根据指导老师要求,及时将培元课程相关信息通知于各个班级;接待服务工作。负责协助相关负责人完成对主讲人及重要听讲人的接待服务工作,及讲座现场的机动服务工作。

(2)讲座时

在认真聆听专家讲座的同时,在《培元手册》中记录讲座的内容。

学校精心组织各次讲座。

乡土教材辅助下的鄞州文化专题,包括鄞州的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术等。迄今为止开设的讲座有《鄞州的人物与文化》(鄞州区政协文史资料委员会主任戴松岳)、《宁波古代城市形成的地理依据》(宁波市文化名人周时奋)、《从建筑走向文学》(鄞州区教研室张全民)等;

人文精神指导下的艺术鉴赏专题,涵盖了文学、音乐、美术、书法等门类。迄今为止开设的讲座有《聆听经典,走向高雅》(宁波大学音乐学院郑洁)、《中国书法演变史及书法的文化担当》(宁波青年书法家协会副主席罗行军)、《品读〈弟子规〉》(北仑区委党校副校长石群华)等;

科学精神指导下的自然探索专题,揭示自然奥秘,再现探索历程,弘扬科学精神。我们迄今为止开设的讲座有《揭秘地震中的紧急救援》(中科院徐德诗)、《生态文明与绿色生活》(北京麋鹿苑博物馆郭耕)、《神奇的材料与高新技术》(中科院王宇寰)等;

创新精神视域下的科技创作专题,其讲座内容侧重于创造和应用新知识、新技术的过程,主要指知识创新、技术创新。迄今为止开设的讲座有《卫星遥感就在你身边》(中科院潘习哲)、《低碳生活离我们有多远》(宁波科协主任宁兵)、《生物现象探索中的科技创新》(宁波大学生物工程学院院长严小军)等;

社会视野目标下的时政热点专题,主要指当下备受关注的新闻事件、热点话题等。迄今为止开设的讲座有《大国崛起及其历史反思》(鄞州党校高级讲师孙伟儿)、《世博会的文化内涵》(万里学院於贤德)、《唱响红歌,铭记党史》(鄞州党校郑炀和)等;

成才教育目标下的志向激励专题,推崇信念教育、道德教育、赏识教育。迄今为止开设的讲座有《开拓视野,设计人生》(宁波二中校长李秉康)、《站直了,别趴下》(壹加壹影视动画公司黄春亮)、《改变,从今天开始》(鼎辉教育徐学朋)等。

上述专题讲座内容各异,从不同的角度为学生的教育人生奠定了丰厚的基础。

(3) 讲座后

①“培元”阅读课



用于学生听讲座时记录的手册

根据“培元课程”菜单式的各课程主题内容,由学校购置汇整各专题有关图书,在校图书馆及海绵知识角设置“培元阅读专柜”。每班每周设置一节课时的“培元阅读课”,在教师的带领下到图书馆阅读有关专题的书籍;其他时间学生可抽空在海绵知识角阅读相关书籍。

进行有主题方向的阅读。每月结合讲座安排,以“菜单”为蓝本设定阅读主题,“培元阅读专柜”专门陈列本主题相关书籍,指导学生有主题,有方向性地阅读。

②“培元”擂台赛

为了把“培元”课程推向深入,我们每个学期组织一次“培元”擂台赛活动。“培元”擂台赛是对每位同学一个学期聆听“培元”讲座以及自主阅读的一个综合检测,擂台赛既能让学生享受活动的快乐,又能让学生增长见识。

具体活动以七、八年级为主。我们组织学生,根据本学期聆听过的培元讲座以及自主阅读的书籍,从多角度进行出题。出题的过程让学生重温听过的讲座、读过的书籍。学校根据出题类型、涉及书目等进行归类、增删,难易结合,分为必答题、抢答题、选答题。七、八年级分开进行活动,每个年级八个班级两两组合,形成四个方阵,每个方阵设有主攻手和亲友啦啦队。在擂台赛中间穿插节目表演,最后评出一队擂主,并同其亲友团队一同获奖。

4. 精心编印《培元》刊物

为了更好地普及课程的相关知识,展示师生培元的收获,每学期编印一份刊物。《培元》刊物的内容大致由以下四大板块组成:

精彩点击:

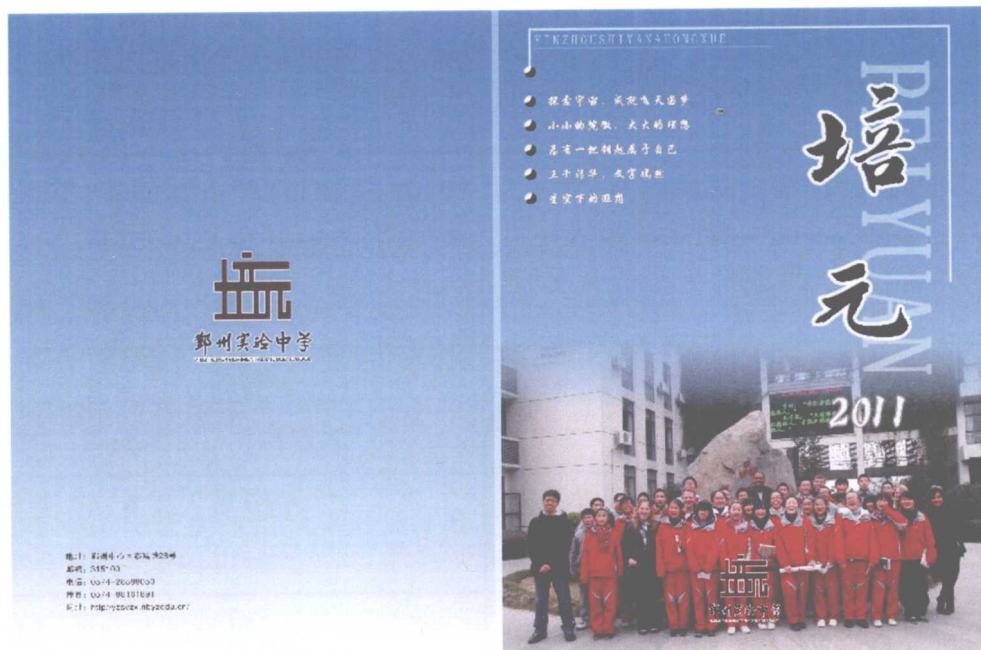
辑录“培元”大讲
堂的部分内容,
再现专家讲座的
精华。

知识链接:

辑录整理与讲座
内容相关的信
息,进一步开阔
视野。

书香培元:

辑录每月的主题
阅读中读后感中



《培元》(2011)

的优秀作品。

培元心语:辑录同学们参加“培元”活动的启示收获。

《培元》刊物,再现了专家讲座的精华,留下了同学们聆听讲座、阅读书籍后的感悟与启示,是他们成长旅程中一份弥足珍贵的资料。

(二)打造精品培元社团——因性育人的培元

根据我校“因性育人”的核心理念和“素质教育”的发展主题,秉持以尊重个性、张扬个性、提倡个性、发展个性为中心,打造丰富的校园科学艺体文化环境,塑造学生们的强健体魄、书香气质、才艺技能、创新意识,为全校师生提供展示自我的空间和舞台,创建和谐、活力的校园氛围,提升学校文化品位,丰富学生课余生活,以多元文化和丰富课程育人。

1. 合理设计目标内容

相对于“培元大讲堂”内容的统一性,培元社团更注重根据学生的不同需求,以多样的内容发展学生的个性。我们是这样设计培元社团的目标体系及内容体系的:

目标体系:

- (1)通过课程的开设,引领学生了解某一领域的知识;
- (2)通过课程的开设,激发学生对某一领域的兴趣,培养学生的相关能力;
- (3)通过课程的开设,培养学生的创新意识及探索精神。

内容体系:

专题类型	社团门类
乡土教材辅助下的鄞州文化专题	“阿拉宁波老话”、“传统节日、纪念日讲解”、“鄞州历史文化遗迹”
人文精神指导下的艺术鉴赏专题	“书道”、“泥塑”、“木刻版画”、“素描”、“葫芦丝”、“铜管乐队”、“英文原声电影与歌曲赏析”、“诗文欣赏与创作”、“古筝”、“吉他”
科学精神指导下的自然探索专题	“牛顿社(科学实验)”、“人与自然”、“生活数学与数学建模”、“刊物编辑”、“数码摄影”
成才教育目标下的志向激励专题	“挫折与人生”、“演讲与辩论”
社会视野目标下的时政热点专题	“时事评论”、“电台采访”
创新精神视域下的科技创作专题	“原创 IT”、“逻辑推理与奇思妙想”、“动漫设计”、“信息学”



精品“培元”社团之“牛顿社(科学实验)”



精品“培元”社团之“书道”

2. 不断优化师资队伍

培元社团的指导教师以本校教师为主,适当借用社会力量。

培元社团指导教师的选拔本着“自愿报名、统筹安排”的原则,由学校教师先根据自己的特长积极申报,学校根据教师的申报情况再作调整。

确定内容后,教师的精心备课是社团质量的重要保障。社团内容有些与自己任教的学科有较大联系,也有一些可以说是与任教学科毫无关系。这就要求教师精心选择授课内容,严格制定授课计划,认真查找相关资料,踏踏实实上好每一堂课。

上社团活动课的过程往往也是一个教师成长的过程。许多教师通过上社团课,个人的潜能得到挖掘,对课程的开发能力大大增强。

3. 规范社团运作流程

(1) 组建社团

每学期第一周提出“菜单式”社团活动项目及指导教师,学生根据自己的兴趣爱好和个性特长报名;第二周根据学生报名情况进行本学期社团活动项目的微调及指导教师对学生情况的摸底与调整,尊重主体,实行双选,组建社团机构,选拔各部门负责人和成员;第三周正式开展各社团活动,由校教务处对活动开展情况进行检查。

(2) 确立社长

社团的负责人实行竞聘制上岗,先由社团成员自荐,提出自己的期望和要求,后接受全体成员及指导教师的挑选和任用。

(3) 规范管理

学校精品培元社团在校长室的指导下开展工作,日常工作主要由教务处和教科处两个部门共同管理。

为加强常规管理,避免社团活动小组的随意性和盲目性,我们坚持“六定”。

一定活动课程,在全面了解教师和学生兴趣特长的基础上,结合学校的实际,开设社

团活动小组的个性特长课程。

二定活动目标,教师制订切实可行的活动计划,安排好全学期的活动内容,拟订切实有效的活动措施,期末有较详尽的学期社团兴趣小组活动总结,针对重点项目(舞蹈社、管乐队、篮球队、牛顿社、信息社),学校将在切实可行的情况下把他作为评优考核的重要依据。

三定活动时间,个性特长课活动列入教学计划,每周固定活动时间。

四定活动内容。每个兴趣小组必须严格按照活动计划活动。

五定指导老师。

六定活动地点,兴趣小组将有固定的活动地点。

4. 精品社团活动举隅

原创 IT:电子小报制作之 word 制作技巧

教学目标:掌握与电子小报制作相关的 Word 制作技巧。

教学重点:设置文本;图文混排。

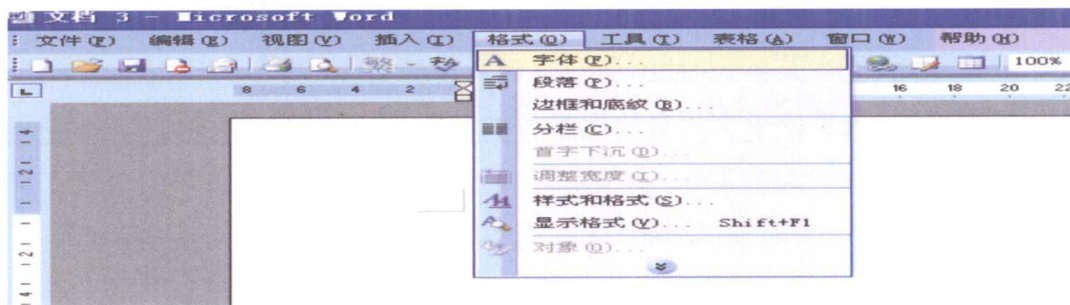
教学难点:美化页面;绘制边框。

教学过程:

任务一:设置字体、字号、字的颜色。

步骤:执行“格式→字体”进行具体设置,要求如下:

1. 标题:宋体,小三号,颜色:紫色;
2. 作者:小四号,宋体,加粗。



任务二:插入图片,设置图文混排效果。

1. 插入图片来自文件

执行“插入→图片→来自文件”在“插入图片”对话框中,找到所需的图片“书”,然后选中,插入该图片。