

中國佛寺志叢刊

趙樣初





明・周永年撰

鄧尉山聖恩寺志  
(下)

廣陵書社

民國・濮一乘纂修

武進天寧寺志

廣陵書社

## 武进天宁寺志

武进天宁寺志，十一卷，首一卷，民国濮一乘纂修，民国三十六年印铅本。濮一乘，字伯欣。溧水人。

天宁寺座落于江苏省常州市。建于唐高宗永徽年间（650—655），法融禅师化缘募款初建，唐天复年间（901—904）维亢又再化缘正式建寺，名广福寺。北宋政和元年（1111）始称天宁寺，天宁寺历经千年沧桑，屡经兴废，五次被毁，五次重建，现存主要殿宇是清同治、光绪年间重修的。天宁寺规模宏大。金刚殿、大雄宝殿斋堂、法云堂、禅堂成纵向分布，东西两侧则有象征普陀、九华、五台、峨嵋四大名山的观音、地藏、文殊、普贤四殿，东西罗汉堂内有五百尊栩栩如生的罗汉塑像。整个寺院巍峨峻极，法会繁盛，有「东南第一丛林」之誉，在国内外享有盛誉，与金山寺、高旻寺、天童寺并称为全国四大丛林。

天宁寺一直没有寺志，民国初曾请屠敬山、吴镜予编修，未能成稿。民国十六年，丹徒人缪乾初再次编修，也未能成稿。之后由溧水人濮一乘历时五年完

成了这部志书，于民国三十六年问世。

全志共十一卷首一卷。志首有吴镜予序，据目录载志前有寺基图，寺宇图待刊。卷首为凡例，卷一建置分：基址、沿革、建筑三门，建筑门分述，殿、楹、堂、室、房、寮、楼、阁、院、浮图、厨、校、窑、池、井，并附录有各祖师塔，天宁寺各下院名单及地址，卷二僧伽分尊宿、法系、功行三门，卷三法语：法钟禅师法语、大晓禅师法语，卷四著作，天宁寺佛经流通处已刻佛经书目附于之后，卷五贞石：设古迹、碑碣两门，卷六—九艺文：包括记、传、塔铭、行述、杂著、诰，卷十、规约、文告，卷十一：志餘。

鄧尉聖恩寺志卷之十五

鐘部

鄧尉山聖恩寺募鑄法華鐘偈

馮夢禎

佛法寄音聲文字所宣說二句秘密藏能拔諸有苦佛  
說修多羅妙法華第一純談實相義權說所不及一切  
大音聲鐘聲徹地獄聞者悉歇苦諸天咸拱手良哉此  
丘文發心鑄大鐘徧鑄法華經音聲錯文字一聲一法  
華十聲十法華乃至千萬聲猶如塗毒鼓不論聞不聞  
聲到悉滅罪直至於成佛不出一刹那仁者大方便作

聖恩寺募鑄全部法華鉅鐘疏  
如是善因諸佛共歡喜利益無邊生弟子曰如曉與師  
同發心如說出十方身如秋空雲普勸諸有情捨慳成  
勝事亦銅計萬觔

聖恩寺募鑄全部法華鉅鐘疏

瞿汝稷

鳴鐘拯苦出增一阿含經及付法藏經其事著于蜀賦  
吒王及南唐主而大寶樓閣經稱以秘密陀羅尼書出  
聲物凡聲所被利益衆生尤勝吾吳聖恩寺往固有鐘  
肅皇之季爲有力者負之去比丘曇旭欲復鑄以利衆  
且謂鰲嶺微言惟法華爲圓極最上乘請循大寶樓閣

之旨範鐘以法華全部其功德當無量謀于予予稽首  
隨喜曰一切含識心量廣博與諸如來無二一切剎海  
羅列其中如衆漚之麗于海苟惟知六尺是利則此心  
聽不踰耳視不越目雖聰如師曠明如離朱所過人者  
無幾苟能外此六尺而以利衆爲心則我此心卽諸如  
來之心上人初弘是願三界二十五有俱已霑溢法潤  
矣若聖若凡悉涵攝無遺矣况能念念堅固究竟成事  
乎凡我淨信有聞是說隨量行檀時是心功德廣博一  
一皆與上人等亦與諸如來等當知互攝互入如釋提

桓因摩尼珠網光光交羅初無少異也是上人以是唱  
導見者聞者已獲益無量矣况鐘成而吐一圓頓之音  
于無窮乎于是佐以伽陀鼓諸七衆曰

一心具百界 百界具千如 諸師盡度量

不能竟妙義 緣以所可說 說不可說故

洪鐘臂吒時 一音轉法華 乃說不可說

非能言所及 是爲法華心 法華所從出

一切有聞者 獲益無有涯 有學超無學

有漏登無漏 提婆聞此音 捨樂入聖地

捺落迦聞此 停苦悟法忍 一音所宣流  
衆機無不被 凡具耳根者 獲聞悉蒙益  
稽首十方衆 願聽如實語 喜捨有量資  
妙植無上果

法華鐘樓記

賀世壽

鄧尉峰巒奇秀襟帶震澤寶坊精舍與雲霞競采而鐘  
樓適當左嶺之缺癸未孟春余以看梅至山中於數里  
外卽望見觚稜碧漢有聲鏗鉤出蒼翠叢薄間如聽廣  
長古說法生大歡喜旣登樓作禮又不禁悲感益鑄鐘

者爲曇旭曉公與余游甚久凡三鑄而始就當因緣未  
奏幾欲躍身於冶竭一生勤苦僅見鐘成而棲鐘之樓  
尚未經始臨末猶遺言鐘樓不訖工毋得移龕入塔其  
願力如此雖謂此鐘卽曇公不壞身可也乃曇公之願  
實倡自紫栢大師紫栢嘗登茲山知寺故有巨鐘嘉靖  
中爲有力者移去慨狀謂鄧尉荒涼是繇名器失守必  
復之乃顧曇旭授之偈曰沿門乞得萬觔銅次第靈文  
鑄七重一撞一聲經一部天寒莫怯五更風維時聊城  
傅公光宅視學蜀中曇公走蜀呈偈已傅公隨輸銅萬

舫還吳復益十之三韞韞既設以鳧氏不勝任甬衡薄  
而銑于厚不眎其侔甫懸隨墮曩公痛心疾首再募再  
鑄及成而考擊其聲且石且鬱復毀而改爲至於三鑄  
乃得完善而聲亦殷殷然遠徹九天計聚銅在萬曆戊  
戌訖工於戊午已歷二十寒暑矣謁吳中名士屬人書  
法華一品彙成全經鐫鏤精好從此鄧尉山頭晝夜說  
法遂於天啓丁卯之夏有五色瑞光隨鐘聲飛出流至  
萬峰祖塔結成寶蓋之異未幾三峰禪師以弘法入山  
爰命麓屏貢公肩鐘樓之役募造艱苦凡歷數歲乃成

而朱甃碧瓦炤映湖山間矣三峰謝世法胤剖石禪師  
繼之宗風大振叅叩學徒屢溢戶外門殿樓閣次第莊  
嚴名器復而名山興孰謂非茲樓之助不有符紫栢之  
記萌乎哉剖公以余爲紫栢弟子稔雲旭麓屏之勒屬  
記其始末謹次之以備山中故實若夫法音弘演與法  
鐘互答震動人天使同入法華三昧是在剖公哉崇禎  
癸未仲春吉旦

蘇州聖恩寺募建法華鐘樓頌

序

吳應賓

蓋蘇州聖恩禪寺有大鐘焉從鞞鏤中出廣長舌盡木

來繫說妙法華時節因緣東涌西沒於彼吼擊於此默  
然更數十年而紫栢大師使其上首募蜀銅萬觔復現  
大圓空中師相匪鑄而鍛精好倍前勸請伽陀有一撞  
一聲經一部之句而岑樓未建寶忤猶虛方廣之座若  
有待於淨名而惜其後往經之玄要秘在希聲偈之廣  
長誰當側耳屬者三峰大師開宗是剎一棒一喝大叩  
大鳴如是鐘聲固已熾然無間而梵屏高足復賈毘耶  
借座之勇行乞諸方淪幸歷耳根嘆未曾有而於廿八  
品布金之檀愧無能爲役也於其行也說孤起之文闢

重宣之義讚長者之德解貧女之嘲舉似諸過量人不  
妨卽偈法華作樓法華用卽樓法華作鐘法華用卽鐘  
法華作靈山座上法華用也偈曰

我聞無情能說法塵刹明明百草頭何況文字妙法華  
依鐘有聲而演說鐘聲了無文字相以無相故而徧周  
一切聲中一切聲無量義光嘗震動經能爲依鐘所依  
二俱無功互緣起鐘欲懸兮樓乃建能所交叅亦復然  
樓非鐘兮聲不生鐘得樓兮聲遠聞諦觀如是妙法華  
非樓獨無鐘獨有鐘之一聲一部經樓之一椽亦應爾

施經若石若錙銖施樓若金若木石供養禮拜讚嘆者  
乃至暫生隨喜心攝妙法華無有餘三世十方悉平等  
我今說此鐘樓頌鐘說樓說虛空說願諸比丘諸檀那  
疾證法華妙三昧異熟加持不思議超聞思脩入三摩  
樓以嚴座鐘嚴身說妙法華無有盡

鐘樓偈

陳繼儒

聖祖御詩碑於玄墓景暉燭天神鬼呵護名山大川環  
擁回互紫栢老人笑而相顧顧曇旭師親口囑付鑄法  
華鐘幽冥普度撞鐘一聲轉經一部一百八聲經亦如