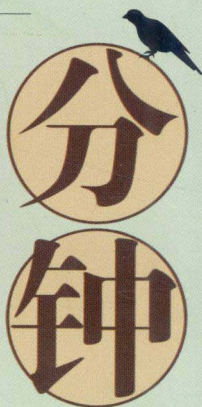


刘伟◎编

5 MINUTES
READING...

一切奢侈品都会给
精神活动带来不便



读经典

 中央广播电视大学出版社

5分钟读经典



刘 伟 编

中央广播电视大学出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

5分钟读经典 / 刘伟编. —北京: 中央广播电视大学出版社, 2012.6

ISBN 978-7-304-05529-5

I. ①5… II. ①刘… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第061041号

版权所有, 翻印必究。

5分钟读经典

刘 伟 编

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010-58840200 总编室 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路45号 邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

统 筹: 吴力超

封面设计: 莲 生

策划编辑: 赵 婕

责任版式: 张利萍

责任编辑: 马浩楠

责任校对: 王 亚

责任印制: 赵联生

印刷: 北京密云胶印厂

版本: 2012年6月第1版

2012年6月第1次印刷

开本: 127mm × 196mm

印张: 7.25 字数: 121千字

书号: ISBN 978-7-304-05529-5

定价: 18.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

目 录

001	梁漱溟：廓然大公，物来顺应
006	钱穆：为学与做人，乃是一事之两面
010	钱钟书：有了门，我们可以出去；有了窗，我们可以不必出去
015	周国平：我走在自己的路上
022	王小波：沉默是一种生活方式
029	梁小斌：阿里巴巴消失了
035	乔瑜：有些事，不敢想下去的时候有一个绝招
038	刘亮程：路有时候通向一件事
044	彭希曦：忽一闪念，赔了一生
051	[印] 泰戈尔：我们把世界看错了



- 056 [印] 甘地：比毁灭更高的法则
- 059 [印] 克里希那穆提：哀伤是欲望的阴影
- 067 [黎] 纪伯伦：别人就是最敏感的你，附托在另一个躯壳上
- 072 [罗马帝国] 奥勒留：你是天生被创造出来忍受这一切的
- 077 [德] 歌德：生命的全部奥秘就在于为了生存而放弃生存
- 081 [德] 叔本华：当他独自一人时，他才是他自己
- 087 [德] 海涅：谁一生中从未当过傻瓜，谁就永远成不了聪明人
- 089 [德] 尼采：时间是我唯一的伴侣
- 094 [德] 本雅明：认识一个人的唯一方式是不抱希望地去爱那个人
- 098 [德] 弗洛姆：如今我们遇到的是这样的人
- 105 [奥] 里尔克：未来走到我们中间
- 111 [奥] 茨威格：理解别人远比审判别人更为快乐
- 115 [奥] 卡夫卡：我们躺着，唱着，年复一年
- 119 [奥] 维特根斯坦：房门一直是开着的
- 123 [英] 培根：一个人最大的吹捧者是他自己
- 127 [英] 莎士比亚：勇士一生只死一次
- 131 [英] 狄更斯：不要关心你无能为力的事
- 134 [英] 哈代：看到风的人不要播种



- 137 | [英] 柯林武德：一切历史都是思想史
- 142 | [法] 蒙田：快乐是我们的目的
- 146 | [法] 帕斯卡尔：凡是曾经脆弱过的东西，永远不可能绝对坚强
- 151 | [法] 卢梭：我必须在冬天才能描绘出春天
- 156 | [法] 巴尔扎克：世间有一种令人不相信的幸运
- 160 | [法] 大仲马：你是不是因为太懦弱
- 163 | [法] 普吕多姆：聪明人对快乐精打细算，很有保留
- 165 | [法] 萨特：每个半边都对另一半感到恐惧
- 170 | [法] 加缪：一个人的思想首先是他的回忆
- 175 | [法] 杜拉斯：你把我给毁了，这对我有好处
- 179 | [爱] 萧伯纳：快乐这件事是不堪细想的
- 183 | [西] 判断力比口才更重要
- 188 | [波] 显克微支：人生太短促了，不值得费工夫去找麻烦
- 190 | [俄] 果戈理：转折的地方，只有八行
- 194 | [俄] 屠格涅夫：最后和最高的一种禀赋，便是“适可而止”
- 198 | [俄] 陀思妥耶夫斯基：凡是过了度的都是病
- 203 | [俄] 托尔斯泰：做个好人，并力求让谁也不知道你是个好人



- | | | |
|-----|--|----------------------------|
| 206 | | [俄] 契诃夫：天才的姊妹是简练 |
| 209 | | [俄] 舍斯托夫：哲学能说的最后一句话，就是孤独 |
| 211 | | [美] 德莱塞：许多人就是因为成功得太迅速而失败的 |
| 215 | | [美] 福尔格姆：捉迷藏也是一种能让人成熟起来的游戏 |
| 220 | | 部分参考书目 |



梁漱溟：廓然大公，物来顺应

中国人的精神是什么？中国人精神之所在，即是人类的理性……何谓理性？平静通达而有情。

老来回忆此一生多有非自己早年意料之事。例如少年时向往事功，视学问若不足尚，尤厌弃哲学玄谈，而今结果恰得相反……乍看起来，一若忽彼忽此，率尔行动者，而不知深思熟虑是吾本性，其审决于衷者固非外人想象所及也。

我在二十岁的时候，曾有两度的自杀；那都可以表现出我内心的矛盾冲突来。就是自己要强的心太高；看不起人家，亦很容易讨厌自己。其故是一面要强，一面自己的毛病又很多，所以悔恨的意思就重，使自己跟自己打架……打到糊涂得真受不了的时候，就要自杀。



我们是不同的；的确根本不同。我知道我有我的精神，你们有你们的价值；凡成为一派思想的，均有其特殊面目、特殊精神……却是各人抱各自那一点去发挥，其对于社会的尽力，在最后的成功上还是相成的——正是相需的……更进而言，不管他同不同，天下人自己都会找对的路。只怕不求，求则得之。不对也好，总会对的。

大家要晓得人的动作，不是知识要他动作，是欲望与感情要他往前动作的。单指点出问题是不行的，必须要他感觉着是个问题才行。指点出问题是偏知识一面的；而感觉它真是我的问题，却是感情的事……我们的要求不是出于知识的计算，领着欲望往前；是发于知识的提醒我们情感，要我们如此作的。要求自由，不是计算自由有多大好处便宜而要求的，是感觉着不自由的不可安而要求的。我愿意大家的奋斗不是出于前一种而发于后一种。奋斗而死的或者多是后一种。

西洋文化是人对物，中国文化是人对人，印度文化是人对自己。

中国人讲是非，西洋人讲利害。

所谓一家文化不过是一个民族生活的种种方面。总括起来不外三个方面：（一）精神生活方面，如宗教、哲学、科学、艺术等是，宗教、文艺是偏于情感的，哲学、科学是偏于理智



的。(二) 社会生活方面, 我们对于周围的人——家族、朋友、社会、国家、世界——之间的生活方法都属于社会生活的一方面, 如社会组织、伦理习惯、政治制度及经济关系是。(三) 物质生活方面, 如饮食、起居种种享用, 人类对于自然界求生存的各种是。

对于自己的意思变换调和持中; 反求诸己, 尽其在我, 调和融洽我与对方之间……以变换主观自适于这种境地为问题之解决, 而得满足于内者。

廓然大公, 物来顺应。

人生第一问题, 是人对“物”的问题。“物”指全部自然界, 人生必须利用它, 它亦即是我们首先遇到的障碍, 或首先要解决的问题。在解决这问题时, 人要向外用力, 因为这是必待满足于外者。此亦便是人生第一态度。其特点, 在眼睛常向前看, 逼直向前要来去不回头, 从对方面下手, 改造客观境地以解决问题。人生第二问题, 是人对“人”的问题, 此专指人们对于一个人(或一群人)的心意, 而有底要求。如男女对于异性, 要求其相爱, 即其一例。假如不问其人对我情意如何, 只是要将他身体弄到手, 则掳架来亦可以。那便是以对物者对人, 属于第一问题, 不属第二问题了。在解决这第二问题时, 人类恒须从第一态度转入第二态度, 即是向里用力……所以第



一问题可以尽量向前追求，并只须对外做功夫；而第二问题则功夫恒须在自己身上做（所谓“反求诸己”），并且势必只求所以满足于内者（所谓“尽其在我”）——此亦便是人生第二态度。其特点，在眼睛转回来看自家这里，而反求诸己，每每变换主观自适于其境地，以为问题之解决。

你总要“气吞事”，而不要被事慑着你。

必须摒除感情而后其认识乃锐入者，是之谓理智；其不欺好恶而判别自然明切者，是之谓理性。

始既恍若其有，继则恍若其无，旋又恍若得之者，其实皆幻觉也。

人的生命，本与宇宙大生命为整个一体，契合无间，无彼此相对，无能观与所观……

居中心而为之主的，是其一种人生态度，是其所有之价值判断。

一个社会实在受此社会中之天才的影响最大，天才所表出之成功虽必有假于外，而天才创造之能力实在无假于外。

科学是知识，宗教是行为。知识并不能变更我们的行为，行为是出于情态的。

人生的意义在创造。创造有两方面，一是表现于外面的，用古人的话来名之为“成物”。还有一种是外面不大容易看得



出来的，在一个人生命上的创造，我们也可以用古人的话来名之为“成己”。成物者同时亦成己，反之成己者同时亦成物。

梁漱溟(1893—1988)，思想家、哲学家、教育家、社会活动家、爱国民主人士，著名学者、国学大师。





钱穆：为学与做人，乃是一事之两面

学问贵自有所求，不应分心与他人争是非……遇两说异同，诸生贵自有折衷。

大凡一学说之兴起，必有其思想之中心。

读书人，立志总要远大，要成为领导社会、移风易俗的大师，这才是第一流学者；专守一隅，做得再好，也只是第二流。现在一般青年都无计划地混日子，你们有意读书，已是高人一等，但是气魄不够。

为学与做人，乃是一事之两面。若做人条件不够，则所做之学问，仍不能到达一种最高境界。但另一方面，训练他做学问，也即是训练他做人。如虚心，肯负责，有恒，能淡于功利，能服善，能忘我，能有孤往精神，能有极深之自信等，此等皆属



人之德性。具备此种德性，方能做一理想人，方能做出理想的学问。真做学问，则必须同时训练此两种德性。若忽略了此一面，便不能真正到达那一面。

今天我们却把历史切断，一概想模仿外国制度，明明知道这一制度与现实不配合，却想推翻现实来迁就制度，而美其名曰革命。其实革命的本质，应该是推翻制度来迁就现实的，绝非是推翻现实来迁就制度的。

历史没有不对的，不对的是我们不注重历史，不把历史作参考。

每一项制度之推行与继续，也必待有一种与之相当的道德意志与服务忠诚之贯注。

人生正如一番旅行，各人投生到此同一物世界，而各人之生命旅程，所取所得，则千差万异。旅行只是一外形，旅行者之心境，乃是此番旅行之真实内容，有意义，有价值。换一人，便一切都换，绝不相同。

知其常，心乃安，乃得生长，故心安则理得。今日举世人心徒知求变，乃不得一安定感，今日不知明日事。

天限人以一死，人即以完成人格，尽其在我之职责来应付此一限我之死……时时尽我职责，斯时时可死。职责已尽，而死期未到，则修身以俟命。



照常理论，尽其在我，是一件省力事，可能事。求其在人，是一件吃力事，未必可能事。人为何不用心在自己身上，做省力的可能事来求完成我，而偏要用心在他人身上，做吃力的不可能事来先求完成了他呢？

任何一种事情，若求发展，其最主要的条件，绝不是外面的机缘，而是内在的精神。

问我何所有，山中唯白云。只堪自怡乐，不堪持赠君。

人道观念的核心是家族不是个人。因此中国文化里的家族观念，并不是把中国人的心胸狭窄了、闭塞了，乃是把中国人的心胸开放了、宽大了。

生命自我之支撑点，并不在生命自身之内，而安放在生命自身之外，这就造成了这一种人生一项不可救药的致命伤。

追求的目标愈鲜明，追求的意志愈坚定，则人生愈带有一种充实与强力之感。

强力只是一个黑影，充实只是一个幻觉。

向外的人生，是一种涂饰的人生。而向内的人生，是一种洗刷的人生。向外的要向外建立，向内的则要把外面拆卸，把外面遗弃与摆脱。外面的遗弃了，摆脱了，然后你可走向内。换言之，你向内走进，自然不免要遗弃与摆脱外面的。

一个制度出了毛病，再订一个制度来防制它，于是有些却



变成了病上加病。

当时做奴隶，并不是出卖自由，只是出卖他对国家法规上一份应尽的职责。

内本己心是忠，外推他心是恕。

世间没有一种无立场的真。立场便是主观了。

当你在夜间仰视天空，虽见万千星座，密布四周，但那些星与星间距离之辽阔，是够可惊人的。我们尽可说，宇宙间是空虚远超过了真实。虽则那些星群光芒四射，灿烂耀人，但我们也可以说，宇宙间是黑暗远超过了光明。

在宇宙间有太阳，在太阳系里有地球，在地球上万物中有了生命，在生命里有·人类，人类在整个宇宙间的地位，实在太渺小了。譬如在大黑深夜，无边的旷野里有着一·点微光，最多只照见了它近旁尺寸之地，稍远则全是漆黑，全是不可知。

钱穆(1895—1990)，中国现代历史学家，国学大师。



钱钟书：有了门，我们可以出去；
有了窗，我们可以不必出去

矛盾是智慧的代价。这是人生对于人生观开的玩笑。

快乐在人生里，好比引诱小孩子吃药的方糖，更像跑狗场里引诱狗赛跑的电兔子。几分钟或者几天的快乐赚我们活了一世，忍受着许多痛苦。

牛惯做牺牲，可以显示“我不入地狱，谁入地狱”的精神；并且，世人好吹牛，而牛决不能自己吹自己，至少生理构造不允许它那样做。

天地间有许多景象是要闭了眼才看得见的，譬如梦。

我们对采摘不到的葡萄，不但想象它酸，也很可能想象它是分外的甜。