

女人眼中的



男人

江南大学 图书馆



11183890

C913/106

女人眼中的●男人

四川人民出版社

无锡教育学院  
图书馆藏章

吴利辉 李立云 著

(川)新登字 001 号

责任编辑:徐志诚  
封面设计:邹小工  
技术设计:何 华

**女人眼中的男人**

吴利辉 李立云 著

四川人民出版社出版(成都盐道街 3 号)

新华书店经销

四川绵竹教育印刷厂印刷

开本 787×1092mm 1/32 印张 6 插页 5 字数 110 千

1994 年 6 月第 1 版 1994 年 6 月第 1 次印刷

ISBN7-220-02460-6/C·197 印数:1—20000

定价:4.60 元

五。君子襄。既中入畏。介大毒。既缺。苦辛。既于女。幽。固中八。青。外。振。育。升。平。十。一。丽。兴。王。育。升。平。十。六。畏。读。育。升。平。十。

## 揭开面具：男人的潇洒与无奈

升。一。或。不。升。一。少。奇。读。于。文。国。中。

### ——代序

歌入破怪村，斯贤圣育。望族少奇演吸，是全不平滑静事。  
同，查断意另个醉，世来育家财果吸。于薄丁味忘限？即去此  
教，会雅入众，陪大奥背也。限封怕世来教游人文味入畏。世今  
教，来教，雅会景狂也。入畏。长不景主今野唱。入畏卦卦  
女人都有一个梦。  
史泰龙的雄健、罗杰摩尔的风流、阿兰·德隆的潇洒、高  
仓健的深沉凝重，当然，再添上保罗·纽曼那碧蓝的眼睛，马  
龙·白兰度那性感的嘴唇，格利戈里·派克轮廓分明的鼻子，  
一个完美无缺的男子汉就这样塑造出来了。

不同的是，少女梦中的男子汉多是穿上琼瑶戏装的那种  
好潇洒好潇洒的男士；少妇却宁愿与风流倜傥的“007”在梦  
中幽会；中年妇人偏爱《远山的呼唤》中那执着、深重的主  
人公；至于老妇，则是上面的理想男子汉再添《金色池塘》男  
主角的理解与宽容。

然而，毕竟只是一个梦。

假如不是梦，如此完美的男子汉，哪位女士消受得起。

梦碎了。心中留下一丝淡淡的酸甜。

中国的女子好辛苦，她们在六亿男人中寻觅男子汉。五十年代有赵丹，六十年代有王兴刚，七十年代有洪长青，八十年代有杨在葆，九十年代，却只剩下冯巩、葛优、赵本山……

中国女子好伤心，一代不如一代。

事情似乎不全是如此伤心绝望。有圣贤说：你到妇人那边去吗？别忘却了鞭子。如果假定有来世，搞个民意调查，问今世的男人和女人挑选来世的性别，也许绝大部分人都会选择作男人。即便今生最不济的男人，也还是会愿意来世继续作男人。以莎士比亚的完美，居高临下地说女人是弱者，世人不敢有什么异议，但也引来了那么多窝囊男人的暗哼哼。今生当世，男士们是活得风光又潇洒。父系社会总不会亏待男人。

吃：男人可以狼吞虎咽，女人可得温文尔雅。男人可以吃成“美食家”，女人则会吃成“馋猫”。留心看看，修食谱的是男人，而下厨操勺的是女人。

喝：男人狂喝滥饮是豪放，女人则会成轻狂。花枝招展的香港女人也在广告中委委屈屈地诉说：“房子是我挑的，车也是我选的，酒也是我准备的，可是，喝就没我的份儿了，都说是男人的世界。”

玩：男人玩的东西太多。玩猫玩狗，玩麻将玩股票，玩学术玩深沉，玩票友玩古董，甚至连女人也成为玩的对象。男人入夜总会、进酒吧、玩舞厅卡拉OK是交际的需要，女人出

入这类场合不免让人生疑，而频繁出入又能令人容忍的只有女侍者、陪歌陪酒陪舞女郎等等。

尽管女人似乎在穿的方面占尽风光，男士略逊三分，然而细心想想，缝制衣物的是女人，买衣服的是女人，洗熨衣服的也是女人，平心而论，还是男人占便宜。但是，男人也艰难，也窝囊。

为了让自己保持家庭（或世界）支撑者的形象，男人都得有一副硬汉的形象。再稀拉孱弱的男人，也得在必要的时候拍着干瘦的胸脯喊几句“男子汉大丈夫”。男人不能诉苦，不能流泪，这些都不是世界主人的形象。

男人不能靠脸蛋和身材得到世界的宽容，尤其在丑星走红的今天。男人必须以金钱、力量、心智来获取世界的认同。“有钱的男人未必是男子汉，没钱的男人一定不是男子汉。”据说中国南方正流行这么一句评判男人的金言，这更是变本加厉地把智力、气力、权力都换算成金钱来衡量男人。

男人必须深沉、凝重才能是男人。于是许多男人便只好板着脸，竖起衣领，像高仓健般的把头缩在中间，不苟言笑。于是喜怒哀乐都得不形于外，男人因此平均比女人短命，这是宣泄太少的缘故。忽而又流行男人得调侃、潇洒，几个港台影视歌星扰得女人们春心荡漾，于是男人们又玩起了潇洒与不羁，当代中国男女最时髦的问话是“你活得累不累呀！”翻云覆雨的男人标准，叫人难以适从。

外国电影的流入，对中国男人简直是灾难。岂止是金钱、生活方式无法与洋人比，由于人种的原因也大大吃亏。为了

显得“阳刚”一点，电子增高仪、蓄上几根胡须、在胸口粘上几根猪鬃、推平头、剃光头、戴墨镜，十八般武艺用尽，弄不好还背上“假洋鬼子”名声。

潇洒不是学来的，中国男人在几千年的奴性教育和儒家中性驯化之后，突然面对一个充满阳刚之气的时代与全新的外来冲击，怎么会在一夜之间潇洒起来。不幸的是，女人的多变性特征使她们迅速地接受了这一变化。于是，男人落伍了，反差增大，阴盛阳衰，中国女性在呼唤男子汉。

显然，男人在审美情趣与性格气质的大换血时代落伍了。然而，世界支撑者的自尊与男子的虚荣心又让他们不安。于是，失去平衡的男人们大多走上了两条解脱之道。

其一是回避术，男人们决不选择比自己强的女人为友，不要比自己强的女人做伴。这是一种高超的足球造越位战术，在女人寻找男子汉的攻势中主动全线撤退，令时代前列的女子不战自败。尽管破门入网，然而进球无效。

其二是假面术，人生本来就像一场假面舞会，人人都得扮演几种角色。对待女人，男人更是戴上了一层厚重的面具。他可以玩殷勤、玩深沉、玩潇洒、玩豪放。在求爱与作父亲的男女交锋中，走一段从奴隶到将军的过程。或者干脆就采用双重标准。别人的女友、情人、妻子可以奔放、开化、自由、独立，我的却不行。玩归玩、娶归娶，这是两回事。

如果说前一种战术是男人的退却，后一种战术却是一种进攻。女人在后一种战术前往往误以为男人是欣赏她们的奔放自由、开化热情，却不知男人只是玩玩这种时代潮流而已。

是的，男人潇洒，男人也无聊；男人风光，男人也窝囊。无论如何，存在“寻找男子汉”的呼喊，就折射出男人世界的怯懦与软弱。为了维持世界支撑者的形象与遗传下来的自尊，男人的面具越来越厚。不是打肿脸充胖子，便是拉大旗作虎皮。当然，人生现存的邪恶与算计，人人也想隐去自己，只是为了自己的生存。但是，再好的面具也只能在假面舞会上暂时躲过他人的目光。男人的本性是遮不住的，无法改变的属相、星座、血型、兴趣、言谈、行为，无不显示出男人的天性。显然，无法改变的是自己。

人人都想藏起自己，人人都想看清别人，我们在生活中都存在一个怎样优雅得体、不露痕迹地掩饰自己和认识别人的难题。

我们希望本书能给您帮助，这是一本献给期望认识男人的女性的书，也是一本写给男人自己的书。

<b>(目) 录</b>	入畏怕血重爻:风雷又雨兼雲處
(S1)	入畏怕血羊白:越延逆中流风
(S2)	入畏怕血半金:金晏耀威
(S3)	入畏怕血干爻:雷谦木旅
(S4)	入畏怕血子暗:大壮大头卦
(S5)	入畏怕血支爻:升巽巨蹇卦
<b>一 生肖:男人运势的基调</b>	(1)
(S6)	入畏怕血晋大:入雷谦
(S7)	迪斯尼幸运儿:鼠年生的男人 (1)
(S8)	男人不相信眼泪:牛年生的男人 (2)
(S9)	冲撞后的孤独:虎年生的男人 (4)
(S10)	真心真意过一生:兔年生的男人 (5)
(S11)	大江东去:龙年生的男人 (7)
(S12)	孤傲的面具:蛇年生的男人 (8)
(S13)	挥洒人生:马年生的男人 (10)
(S14)	施比受有福:羊年生的男人 (11)
(S15)	流动的灵犀:猴年生的男人 (13)
(S16)	梦里人生:鸡年生的男人 (14)
(S17)	投桃报李:狗年生的男人 (15)
(S18)	得理也饶人:猪年生的男人 (16)
<b>二 星座:男人气质的品位</b>	(18)
(S19)	柔情的男儿不似水:巨蟹座的男人 (18)
(S20)	英俊的喜和忧:摩羯座的男人 (19)
(S21)	心计之墙:水瓶座的男人 (21)

像雾像雨又像风：双鱼座的男人	(22)
风流中的孤独：白羊座的男人	(24)
沉默是金：金牛座的男人	(25)
流水痴情：双子座的男人	(26)
我是大哥大：狮子座的男人	(28)
计算与算计：处女座的男人	(29)
(I) 好情人：天秤座的男人	(30)
(II) 贪心与执着：天蝎座的男人	(32)
(S) 达观者：人马座的男人	(33)
<b>(P) 三 血型：男人情感的定格</b>	(36)
(A) 淡化后的凝重：A型血的男人	(36)
(B) 光影寂灭的人生：B型血的男人	(41)
(AB) 笑傲同仁：AB型血的男人	(44)
(O) 亦梦亦真：O型血的男人	(48)
<b>(E) 四 情爱：男人魅力的证明</b>	(52)
(E1) 丝丝小雨：早涉爱河的男人	(52)
(E2) 人约黄昏后：晚尝爱果的男人	(53)
(E3) 我偷偷蒙上你的眼睛：对女人冷漠的男人	(55)
(E4) 一张张票根：求爱屡败的男人	(56)
(E5) 惊起一片沙鹭：多情的男人	(57)
(E6) 驿动的秋波：喜欢看女人的男人	(58)
(E7) 捧上一束夜来香：好献殷勤的男人	(59)

(09) 灼伤的遮光镜:看破爱恋的男人	(60)
(10) 惜花与踏花:好姿色的男人	(62)
(11) 旧瓶新酒:动辄离婚的男人	(63)
(12) 家花与野花:婚外恋的男人	(64)
<b>五 形体:男人天性的印记</b>	<b>(66)</b>
(13) 康河的柔波:卷发的男人	(66)
(14) 聪明绝顶:秃顶的男人	(67)
(15) 智慧之谜:额头宽广的男人	(69)
(16) 世界屋脊:宽肩膀的男人	(71)
(17) 褪色的光环:魁伟的男人	(72)
(18) 骨骼轻奇:瘦削的男人	(73)
(19) 潇洒走一回:肥胖的男人	(74)
(20) 男人不需要猪鬃:多毛的男人	(76)
(21) 永远的情人:大眼睛的男人	(77)
(22) 璞玉待琢:鹰钩鼻的男人	(79)
<b>六 交际:男人性格的展示</b>	<b>(81)</b>
(23) 套中人:提防别人的男人	(81)
(24) 人在江湖,身不由己:迫于交际的男人	(82)
(25) 品尝孤独:不喜欢交际的男人	(84)
(26) 梦断红楼:只跟女人交往的男人	(85)
(27) 白头如新:不与人深交的男人	(87)
(28) 倾盖如故:“见面熟”的男人	(88)

- (aa) 大方抑或挥霍：抢着付钱的男人 ..... (90)
- (aa) 大江东去：不拘小节的男人 ..... (91)
- (aa) 小桥流水：拘于小节的男人 ..... (92)
- (aa) 变色龙：势利的男人 ..... (96)
- (aa) 寻觅感觉：喜欢到高档交际场所的男人 ..... (97)
- 七 言谈：男人心灵的吐露** ..... (98)
- (aa) 喷珠泄玉：健谈的男人 ..... (98)
- (aa) 古井：寡言的男人 ..... (99)
- (aa) 雾中的承诺：说大话的男人 ..... (101)
- (aa) 两种人生：说谎的男人 ..... (102)
- (aa) 水晶玻璃：口无遮挡的男人 ..... (103)
- (aa) 星星知我心：向女人诉苦的男人 ..... (105)
- (aa) 夜与昼：不认错的男人 ..... (106)
- (aa) 解语花：说话幽默的男人 ..... (107)
- (aa) 要求公平：好争论的男人 ..... (108)
- 风马牛的传说：不谈浅薄话题的男人 ..... (109)
- (aa) 悄悄的伤害：常把“你，你的”挂在嘴上的男人 ..... (110)
- (aa) 三种级别：发牢骚的男人 ..... (112)
- (aa) 男人无须证明：自嘲的男人 ..... (113)
- (aa) 铜板铁琶：说话大声的男人 ..... (114)
- 八 妆饰：男人欲求的外现** ..... (117)
- (aa) 端庄与潇洒：偏爱西装的男人 ..... (117)

点缀之后的故事：打领带的男人	(118)
调侃真情：穿文化衫的男人	(120)
不爱武装爱红装：喜好花衣衫的男人	(121)
豪情盖住遭遇：穿牛仔服的男人	(122)
不变应万变：喜欢穿茄克的男人	(123)
别太累：爱穿休闲装的男人	(125)
感觉力量与豪情：套上运动装的男人	(126)
炫耀的筹码：追求洋装的男人	(127)
女人的裙摆：注重发式的男人	(128)
<b>九 饮食：男人禀性的透析</b>	(130)
高高的雀巢：爱品尝咖啡的男人	(130)
男人不是虎狼：挑食的男人	(131)
柔情蜜意：喜食甜味的男人	(132)
润泽的感觉：喜食冰淇淋的男人	(133)
心有灵犀：用左手进食的男人	(134)
我是一只小小鸟：爱喝汤菜的男人	(135)
孤傲不群：不按时进餐的男人	(137)
美丽的气泡：餐桌上爱说话的男人	(138)
笑比哭好：爱嗑瓜子的男人	(139)
甜蜜的人生旅途：喜食水果的男人	(140)
自信与梦想：爱喝红酒的男人	(141)
特快列车：进食匆匆的男人	(142)

(811) 十 兴趣:男人天赋的暗示 .....	(145)
(812) 站在浮云说人生:喜读书的男人 .....	(145)
(813) 天人合一:爱旅游的男人 .....	(146)
(814) 平常心是道:爱下棋的男人 .....	(148)
(815) 恢复人的兽性:堪称球迷的男人 .....	(149)
(816) 墨戏:爱书画的男人 .....	(150)
(817) 大音希声,大象无形:爱钓鱼的男人 .....	(152)
(818) 心同野鹤与尘迹:爱种花草的男人 .....	(153)
(819) 心可以清:爱饮茶的男人 .....	(154)
(820) 语到忘机近佛人:爱清谈的男人 .....	(156)
(821) 蒙娜丽莎的复活:爱收藏的男人 .....	(157)
(822) 华年如水梦翩飞:爱音乐的男人 .....	(158)
(823) 十一 癖好:男人能力的折射 .....	(161)
(824) 往事飘渺:爱抽烟的男人 .....	(161)
(825) 两种无限:爱喝酒的男人 .....	(162)
(826) 二重人性:赌桌上的男人 .....	(163)
(827) 飘浮的气球:荣誉癖的男人 .....	(165)
(828) 厚黑学的传人:统治癖的男人 .....	(166)
(829) 葛朗台的后裔:占有癖的男人 .....	(167)
(830) 都云恋者痴,谁解其中味:同性恋的男人 .....	(169)
(831) 红装令君羡:异装癖的男人 .....	(170)
(832) 千年苦行僧:自虐狂的男人 .....	(171)

職務于民的深遠哲理。丁對齊不遺失一毫費，是于  
對于民的深遠哲理平鋪總轉之極至而，路對半長，源荷對英公  
風太有不快，路風對人民太喜，千丈對土世宏來順。幹應育  
文个穀。人民尚諷尚小意不快，斷箭對人民太喜，人民尚諷  
事不口矣，是于。朱父干好對那以謀夫女由來順个官職不干  
職就食三思。對舞，銀蓮對金書。人民尚風對平平餘肝腫音  
詩，同自心口不動，如“人生半本無苦難”外呼來驚惡於士呼

## 一 生肖：男人运势的基调

### 迪斯尼幸运儿：鼠年生的男人

尽管生活中总是上演着猫抓老鼠的正剧，我们却常常见到老鼠戏猫的喜剧。快乐的米基总是生活中的幸运儿。

鼠年生的男人，有着男性的那种让女子沉醉的美德：聪慧仁爱。在生活中，他们总喜欢扮演人见人爱的角色。他们那伶俐聪明的侠士精神，往往成为孩童德行的标准。在喧闹的尘世中，他们执着地解释人性的真、善、美，为孤独者燃起温情，为绝望者烙上信念，为丑恶者寻回真情。这，就是他们的人生信念。

“我想有个家。”属鼠的男人总是用心来唱这首歌。是的，鼠年生的男人作为情人是合格的，作为丈夫更是近乎完美的。虽然他们也会作梦，但为了家庭却会把自己从梦幻中抽离，尽管这个梦好甜好甜，并且伸手可及。

于是，我们一点也不奇怪了，尽管许许多多的男子都那么英俊潇洒、才华横溢，而幸运之神总似乎对属鼠的男子情有独钟。原来这世上的女子，喜欢男人的风流，却不喜欢风流的男人，喜欢男人的潇洒，却不放心潇洒的男人。哪个女子不想有个顾家的丈夫和尽职的孩子父亲。于是，我们不难看到相貌平平的属鼠男人往往金屋藏娇，当我们用三分嫉妒和七分恶意来评论“鲜花插在牛粪上”时，何不扪心自问：作为男人，喜欢的是女人的浪漫，还是喜欢浪漫的女人？

属鼠的男人直觉好，有远见，有一种天生的预警能力，因而在既需计算又需算计的商场上往往当赢家。他们良好的记忆力、敏锐的眼光，顾全大局的性格往往令对方望而生畏。其实，他们的这些优点早在学生时代就已经显示出来了，他们大多是成绩不错的好学生。

不要太天真地认为总是幸运儿。稳重、顾家、警觉、有远见、有美目传情并不都是值得夸耀的。这也许会使属鼠的男人不敢放手一搏，这会不会成为成功道路上的阻碍呢？好品质也可能有副作用。

最美的玫瑰总是带刺的。

### 男人不相信眼泪：牛年生的男人

“人可以被消灭，却永远不会被打倒”，男人不相信眼泪，牛年生的男人笃信这一点。抒情诗与小夜曲只是可有可无的点缀，唯有事业永存。牛年生的男人认为，人生就是该在荆

棘密林中走出一条属于自己的路，流着血、淌着汗，但没有眼泪。坚韧是他们的信念，是他们作为男性最根本的一种存在。

或许其貌不扬，或许不解风情，但牛年生的男人那淳朴踏实的个性，足可以使周遭的少女情窦初开，时间便是最好的见证。是的，他们可能不是最好的情人，但肯定是最优秀的丈夫和父亲，特别是与属牛、属鸡的女士结婚，平和的外表再也掩不住内心的炽热，热切的牛年生男人真会把荆妻稚子给熔化了。婚后，或许会有感情上的波折，但阴雨过后只会更真更深地爱。

在学生时代，牛年生的男人往往固守着自己的读书方法，虽然勤奋过，虽然努力过，却没有多大进步，看来很有必要参考一下别人的学习方法，取长补短，以期精进。如果有人借此怀疑他们的智商，那可是天大的错误，事实上牛年生的男人睿智又富于逻辑性，只是为朴素和沉默寡言的外表所掩盖，不曾让人知晓罢了。投身社会，他们有许多机会成为一个威严、雄辩的演说家，特别是混乱时刻，他们那临危不惧的品质和天生的自信心会使一切恢复秩序，这点很有可能得到权威人士的器重，飞黄腾达也就指日可待了。相比之下，财运有点欠缺，终日劳苦奔波，却是入不敷出，万般无奈，一试手气，往往血本无归，空自懊恼。或许从事一些不动产的投资，会改变他们日渐羞涩的阮囊。

牛年生的男人一生中机缘较少，不过，通过后天的勤奋会有所改变，大器晚成中属牛人比较多。德国球星马特乌斯