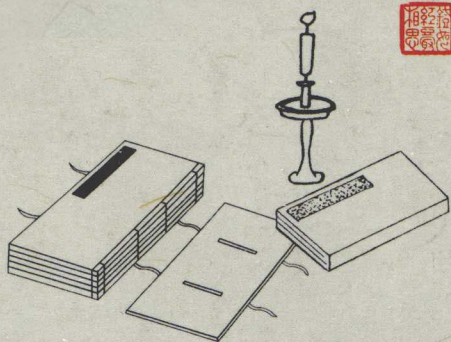


人生從容

三平齋夜語三集

九思 著



北京出版集团公司
北京出版社

人生從容

三平齋夜語三集

九思 著



北京出版集團公司
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人生从容：三平斋夜语三集 / 九思著. — 北京：
北京出版社，2012. 1

ISBN 978 - 7 - 200 - 09051 - 2

I. ①人… II. ①九… III. ①汉语—格言—汇编②汉语—警句—汇编 IV. ①H136. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 004338 号

人生从容

三平斋夜语三集

RENSHENG CONGRONG

九思 著

*

北京出版集团公司 出版
北京出版社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码：100120

网 址：www. bph. com. cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京画中画印刷有限公司印刷

*·

889 毫米 × 1194 毫米 32 开本 15.25 印张 305 千字

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 200 - 09051 - 2

定价：43.00 元

质量监督电话：010 - 58572393

維品大有可觀者人有言
思入風雲變態中其此之
謂也

題九思著三平齋夜話

庚寅春

九三齡

南懷瑾



妙合

饶宗颐

饶宗颐先生题词

序

汤一介

拿到九思先生的《三平斋夜语》，首先入目的是作者九思这个名字。孔子曰：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。”我想，九思之名即于此处化出，足见作者对完美人格的孜孜以求。之后，见到九思其人，初初交谈，就感到他颇有君子之风。平时，我最怕见官府来客，总觉得不知该谈什么好，常是寡言静听，希望时间快快过去。这次见九思，却是一见如故，听他谈他的工作和生活，感到他为人平实近人。我的话也就多起来，甚至把我近日研究的课题“历史上中国社会的‘礼法合治’”也和他交换意见，颇有相见恨晚的感觉。九思让我给他的《三平斋夜语》写序，我并不长于此道，但感到为这本书写序很有意思，遂欣然从命。

九思的《三平斋夜语》是一部出之以格言、警句的

自由随感的结集。格言、警句是文字的精华，是智慧的突现，是思想的结晶。应该说《夜语》提供了一种崭新的文体，它在内容上继承了勤于自我反省（“吾日三省吾身”）的中国传统文化的特点，在形式上延续了中国文人惯用的，特别是明清以来大量出现的尺牍、小品、格言形式；尤其重要的是它又是完全新的现代科技的产物——手机段子。这种新媒体可以使自己的思想瞬间传遍全球。事实上，九思的“段子”已成为许多友人的精神食粮，他们期待着这些“每天一段，坚持至今”的精神上的指引和抚慰，没有它，就会感到“日子很寂寞”！

《夜语》共273段，分为“警世劝惩”、“箴官规心”、“修养身心”、“怡情悦性”、“感时怀往”、“思哲悟真”六大篇章^①。如作者所说，这些都是“为人的通言，为事的名言，为政的恒言，为官的箴言”，每一篇章皆不乏佳作。例如在“箴官规心”中，从金、木、水、火、土“五行”来正面讲“为官五行”：“为官如

^① 编者按：《三平斋夜语》共273段。《人生从容——三平斋夜语三集》共339段，并调整为“怡情悦性”、“警世劝惩”、“箴官规心”、“修养身心”、“思哲悟真”五大篇章。

金，守沉默之慎，葆至真之性。为官如木，汲深层之养，持至善之性。为官如水，知载舟之理，达至清之性。为官如火，疾腐恶之仇，存至诚之性。为官如土，承厚道之德，秉至美之性。”又从反面讲“为政三勿”：先引诸葛亮的“勿以身贵而贱人，勿以独见而违众，勿恃功能而失信”，又发展为自己的“勿以势优而轻敌，勿以知世而习染，勿以事熟而随手，勿以政简而思浅，勿以识广而妄动，勿以友近而逾宽，勿以难多而避战，勿以德施而期返”。说得何等之好！

我读《夜语》最有心得者，是一个“诚”字。《易》曰：“修辞立其诚。”九思《夜语》，处处见“诚”：“以诚处世”，“至诚在所不为”，“至诚贵在自然”，如此等等。《夜语》是诚实之话，九思是诚实之人。读其书，见其人。九思诚是“诚于中，形于外，慎其独”的君子。《中庸》曰：“诚者，自成也，而道，自道也。诚者，物之终始，不诚无物，是故君子诚之为贵。”盖“诚”字不可不“思”，不可不“行”，此乃世道人心之所系也。

最难能可贵的是九思身处仕宦，在极其繁忙的公务

之中，却每天坚持抽出一定时间来关注自己的精神生活，追求自我的道德完善，养其浩然之气，并以自己所得滋润他人。如果人人都能如九思那样，夜夜反躬自问，“诚意正心”，“与其出世，莫如思诚”，如《大学》中曰：“自天子以至于庶人壹是皆以修身为本”，如此，家可以齐，国可以治，天下可以平的理想或有实现之可能。是以为序。

己丑年深冬于北京

自序

鼠年伊始，兴之所至，我第一次写了手机短信拜年。

心素如简，人淡如菊，情谊如酒；

岁月悠悠，友情相守，我心依旧；

世事纷繁，祝君无忧，鼠年问候。

群发之后，回应颇多，引发了写短信“段子”的兴趣。

“段子”古已有之，称为“清言”，亦称“格言式随笔”，属于小品文范畴，明人屠隆《娑罗馆清言》即属此体。最著名的“清言”作品就是明人洪应明的《菜根谭》、吕坤的《呻吟语》和清人王永彬的《围炉夜话》。当然还有“三幽”，即陈继儒《小窗幽记》、张潮《幽梦影》、朱锡绶《幽梦续影》。还有弘一大师力荐的清人金缨所辑录的《格言联璧》等等。

古人的小品、清言立论精当，用词谨严，见解睿智，妙趣无穷。正如清人余怀在《幽梦影序》中所说：

如游名山大川者，必探断崖绝壑；

玩乔松古柏者，必采秀草幽花。

使耳目一新，襟情怡宕。

从鼠年开始，我采用“清言”的形式，以“小议”为题，写手机短信，秉承北宋人黄庭坚提出的“换骨夺胎”法：

不易其意而造其语，谓之换骨法；

窥其意而形容之，谓之夺胎法。

岁月如流，转瞬四年。其间，受到很多领导、友人的支持与鼓励。除了出国，坚持每天一段。

因出国暂停几日，很多友人发来短信，称：“没有‘小议’的日子很寂寞。”这也给了我坚持写“小议”的动力。

经友人推荐，北京出版社精心编辑，至今已陆续出版三本“小议”结集。

第一本是《三平斋夜语》，共 273 段，分为“警世劝惩”、“箴言规心”、“修养身心”、“怡情悦性”、“感

时怀往”、“思哲悟真”六大篇章。

第二本是《人生大格局——三平斋夜语二集》，共358段，分为“警世劝惩”、“箴言规心”、“修养身心”、“怡情悦性”、“思哲悟真”五大篇章。

本次出版的是第三本《人生从容——三平斋夜语三集》，共339段，分章与第二本相同，次序略有调整。

唐人殷璠《河岳英灵集叙》说：“文有神来，气来，情来。”清人李重华《贞一斋诗说》说：“诗有三要，曰：发窍于音，征色于象，运神于意。”清人盛大士《溪山卧游录》说：“画有三到：理也，气也，趣也。”

我以为清言的特点是“三有”：有识、有趣、有悟。清言贵有识，识则可以益人；清言贵有趣，趣则可以入境；清言贵有悟，悟则可以明道。

根据对“清言三有”的理解，在《三平斋夜语》中写了《人生永恒》：

星云大师说：

春天，

不是季节，而是内心。

生命，

不是躯体，而是心性。

老人，

不是年龄，而是心境。

人生，

不是岁月，而是永恒。

云水，

不是景色，而是襟怀。

日出，

不是早晨，而是朝气。

风雨，

不是天象，而是锤炼。

沧桑，

不是自然，而是经历。

我以为星云大师的四句话，每句话的前半句讲的是自然，后半句讲的是社会。据此，续写了四句，得到朋友们的肯定，流传很广。

饶公宗颐先生为我题写了“妙合”二字，为此我写了“味在妙合”，收入《人生从容——三平斋夜语三集》。

从2010年4月开始，我以“九思三平斋”网名在新浪微博上每天发一段以“小议”为题的微博。其中，转发量最大的一段题为“看开人生”，其次一段题为“人之学”。《人之学》内容为：

（唐）马总《意林·傅子》云：

人之学，如渴而饮江海。

大饮则大盈，小饮则小盈；

大观则大见，小观则小见。

人之行，历练而经风雨。

大苦则大得，小苦则小得；

大耐则大悟，小耐则小悟。

人之学，

大饮之取，大观之见；

人之行，

大苦之得，大耐之悟。

在微博上，众多网友热情睿智的评论，给了我不少教益和启迪。

余生也晚，故采用“九思”为笔名。

孔子曰：“视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言

思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。”

书房则称“三平斋”，取“平凡平静平常心”之意。

君子九思，以此自省；常持三平，以此自励。

中国“印石三宝”是：寿山田黄石、昌化鸡血石和寿山芙蓉石。昔日，我曾在香港购得一对昌化鸡血石小印章。旧工，无款。一为朱文，一为白文。其印文为一幅对联：

书似青山常乱叠，

灯如红豆最相思。

据清人梁绍壬《两般秋雨盦随笔》记载：上联出自清人葛庆增，下联出自清人许滇生。据说纪晓岚书斋亦用此联。每于风生雨啸之夜，对印默坐，如晤古人，顿生隔世苍茫之慨，实为人生一快。因此，请编辑把这两方章的印文设计到本书的封面上，以飨读者。

是为序。

九思

2011年10月18日

于三平斋

目 录

怡情悦性

003	味在妙合
005	人生寻梦
006	边走边读
007	人生四道茶
008	情与境
010	静中之乐
011	清心
012	画之妙境
013	茶有五品
015	棋道
017	读书在悟
019	读书五难
020	闲读之趣
021	大家之书
023	秋天，真好！
024	伴月读书
026	风月无边

028	诗书之心
030	读书养气
032	茶与酒
034	文有三来
035	书香品茗
037	琴棋书画诗酒茶
039	梅兰竹菊
040	心静如水
042	水天空阔
044	“沉香”小议
045	“沉香”再议
046	以心读书
047	读书三妙
049	品味之心
050	风花雪月
051	艺味
052	下手处
053	读书三境
054	借境修心

