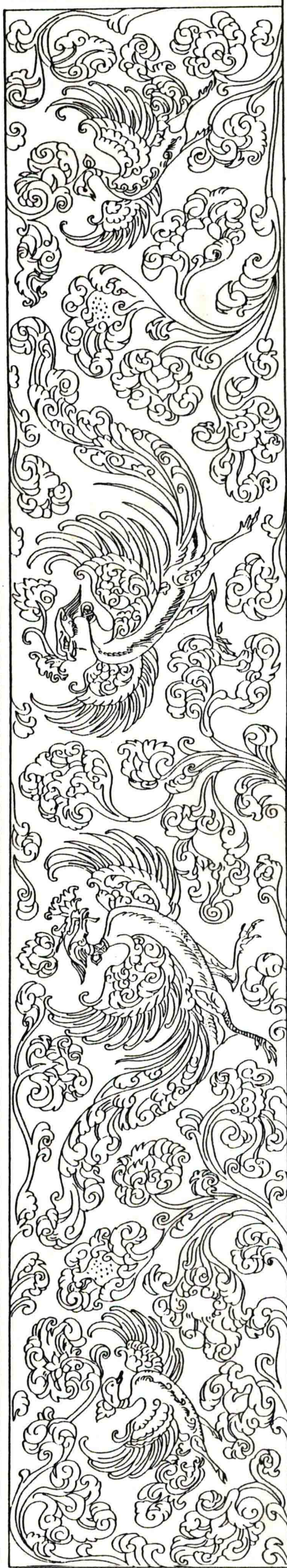


天津古籍出版社

北京大學卷

隋唐五代墓誌匯編



孫蘭風
胡海帆

主編

天津古籍出版社

第一冊

北京大學卷

隋唐五代墓誌匯編



《隋唐五代墓誌匯編》總編輯委員會

按姓氏筆劃爲序

王仁波 王炳華 王思禮 印志華 吳 鋼 吳恩揚 吳樹平 〔日本〕佐竹靖彦
孟繁峰 郝本性 胡海帆 陳長安 徐良玉 徐秉琨 孫藍風 〔美國〕倪豪士
張希舜 張 寧 趙 超 賴 非 劉超英 蕭夢龍 穆舜英

《北京大學卷》編輯委員會

主 編 孫蘭風 胡海帆

攝 影 曹 羣

特 約 編 輯 吳樹平 趙 超

責 任 編 輯 張 瑋

封 面 題 字 劉炳森

封 面 設 計 張守義

特精裝函套設計 陳 新

總 校 對 吳樹平

印 製 負 責 人 胡修章

隋唐五代墓誌匯編

北京大學卷第一冊

孫蘭風 胡海帆 主編

*

天津古籍出版社出版發行

(天津市湖北路27號)

北京市通縣電子外文印刷廠印刷

*

787×1092毫米 8 開 21.8印張

1992年1月第一版 1992年1月北京第一次印刷

ISBN 7-80504-222-5/G·23

(津)新登字007號

出版說明

墓誌是中國喪葬文化的重要組成部份。它的源起可以追溯到秦漢時代。在秦始皇陵西側曾經發掘了一處修築始皇陵的刑徒墓地，墓中葬有板瓦或筒瓦，上面刻有刑徒的籍貫和名字。在漢代刑徒墓中出土的墓磚，有的刻有死者的姓名、籍貫、身份、卒葬日期。從這裏，我們已可看到後代定型墓誌的雛型。東漢殤帝延平元年賈武仲妻馬姜墓記和桓帝延熹六年□通封記，幾與後世墓誌無異。漢代隨葬品中流行告地狀，墓葬習俗中有墓磚銘、墓闕銘、神道、墓碑、墓門等，這些喪葬物品的內容和形式，對墓誌的醞釀和成熟，都發生過不同程度的影響。曹魏時期，武帝以天下凋敝，不許厚葬，明禁立碑。兩晉沿襲了曹魏的措施，武帝咸寧四年下詔對「石獸碑表」之類，「一禁斷之」。但是，人們的傳統習俗很難改變。既然不能立碑，便把東漢時風行的墓碑形體收縮，由地上埋入地下，變成了墓誌。迨至南北朝，墓誌已大行于世，從誌文內容到誌石形制，都有了大體的規範。

隋唐五代時期，中華民族在物質文化和精神文化的許多方面，都創造出了超越前代的輝煌成果。墓誌作為一種喪葬風俗文化現象，在這一階段也出現了第一個發展高峰。當時，在喪葬中使用墓誌，已成為一種社會風尚。皇室貴戚，官宦之家，平民百姓，乃至僧尼道士，皆可撰文刻石，葬入墓中。這就為後世遺存下來數量龐大的墓誌。

今天存世隋唐五代墓誌原石和拓本，數量究竟有多少，至今尚無人進行精確地統計。據粗略估計，大體在五千人餘種至七千種之間。對數量如此之巨的墓誌，過去僅進行過某一地區或某一單位所藏墓誌的整理和出版，範圍不廣，數量有限，而且所收拓本基本上是幾十年前的舊拓。近四十年考古發掘中獲取的墓誌，還未曾進行過系統地整理和出版。本書的編輯與出版，目的在於彌補過去的不足和空白。應該說，它是迄今為止匯集隋唐五代墓誌新舊拓本數量最多的宏編巨帙。

本書共收隋唐五代墓誌拓本五千餘種，按收藏地域或單位分為以下九卷：

(一) 《洛陽卷》，共收墓誌三千餘種，裝訂為十五冊。編者在編輯《洛陽卷》的過程中，對洛陽及其所屬各縣的新舊墓誌進行了廣泛地搜集和系統地整理。同時，對出土于本地區而流傳它地的墓誌也進行了必要地徵集和清理。所得墓誌數量之巨，為各卷之冠。

(二) 《河南卷》，共收墓誌一百餘種，裝訂為一冊。這些墓誌基本上是除洛陽地區以外的河南省各市縣收藏的墓誌，大多數是近四十年新出土的。

(三) 《陝西卷》，共收墓誌七百種左右，裝訂為四冊。前二冊所收以陝西省博物館收藏的墓誌為主，後二冊以陝西省博物館以外的陝西省各地的墓誌為主。這些墓誌大部份首次向世人公布，將會引起學術界的注意。

(四) 《北京卷》(附《遼寧卷》)，共收墓誌五百餘種，裝訂為三冊。這些墓誌來源有三，一是北京各大圖書館、博物館收藏的舊拓本，二是北京地區近四十年新出土的墓誌，三是遼寧地區近四十年發掘的墓誌。

(五) 《北京大學卷》，共收墓誌近四百種，裝訂為兩冊。本卷拓片均度藏于北京大學圖書館，有一些拓片是其他地區和單位沒有收藏的珍品，雖屬舊拓，但却是第一次刊布于世。

(六) 《河北卷》，共收墓誌一百餘種，裝訂為一冊。這些墓誌，全部出土于河北省，舊拓不多，近四十年新出土的墓誌佔有五分之四的份量。這些新出土的墓誌，大部份沒有發表過，也不見于著錄。個別誌石形體巨大，雕刻精美，實屬墓誌實物中難見的殊品。

(七) 《山西卷》，共收墓誌近二百種，全部為山西省出土，其中長治市出土一百一十五種，佔總數一半以上。近四十年新出土的墓誌有一百三十七種。

(八) 《江蘇山東卷》，共收墓誌一百餘種，裝訂為一冊。這些墓誌，以江蘇省出土的居多，少數出土于山東省。江蘇部份，舊拓、新拓大體各佔一半。山東部份，基本上是過去沒有公佈，也未見著錄的新誌。

(九) 《新疆卷》，共收墓誌二百種左右，裝訂為一冊，其中大部份是新疆維吾爾自治區吐魯番地區出土的高昌王國至唐代西州的墓誌。這些墓誌，以近四十年出土的新品居多。

如果能把全國隋唐五代墓誌的新拓和舊拓匯集無遺，當然是我們所企盼的。但是，在組織稿件的過程中，深感目前難于實現這一願望。本書收錄的墓誌，雖然尚不完備，但應該說，現今存世的新出土的墓誌和分散各處的舊拓本已經基本上搜集起來了，所遺漏的不會很多。一些為學術界所矚目的隋唐五代墓誌精品，也基本上包羅在本書之中了。

在本書組稿與編輯過程中，中國社會科學院歷史研究所吳樹平先生和中國社會科學院考古研究所趙超先生大力相助，各撰稿單位和各卷主編、編委成員、攝影人員都給予了熱誠無私的支持，又承蒙劉炳森先生題寫封面書簽、張守義先生設計封面、陳新先生為本書特精裝設計函套、胡修章先生負責指導全書的印製，在此一併致以誠摯的謝意。

前言

孫蘭風

北京大學圖書館的前身是京師大學堂藏書樓，創建于一九〇二年。當時匯集了江、浙、鄂、粵、贛、湘各省書局，康有為強學會及巴陵方功惠碧琳琅館各家藏書，後又收進李盛鐸、馬隅卿等名家私人藏書，構成了北京大學圖書館豐富藏書的基礎。在此基礎上，經過近一個世紀的不斷收集入藏，北京大學圖書館已成為全國古籍入藏最豐富的圖書館之一。與此同時，北京大學圖書館長期匯集的大量金石拓片也為國內外學者所矚目。

北京大學圖書館收藏金石拓片始自三十年代。曾任京師圖書館（北京圖書館前身）館長的繆荃孫先生不但精通文史，而且酷嗜金石，一生利用作官之便，四處游歷，訪碑拓碑，遍及江浙、陝甘、山西、山東、河北、皖中及大江南北各地。同時，他又先後購進清末民初著名金石家韓小樂、劉燕庭、馬硯孫、瑛藍坡、崇雨舫、樊文卿、沈韵初等私人藏拓。其中以購入劉燕庭所藏三千餘種為大宗。繆荃孫所藏金石拓片總數多達一萬零八百餘種。經過整理，編有《藝風堂考藏金石目》。《藝風堂》為繆荃孫堂號。一九二五年繆荃孫之子繆祿寶將藝風堂所藏拓片全部售予北大國學門研究所，而將拓本、拓軸售予京師圖書館。

一九四六年北大圖書館又收進柳風堂所藏金石拓片一萬三千餘種。柳風堂是清末學者張之洞之子張仁蠡的堂號，所藏金石拓片為其父子二人多年精心搜集而來。其中有八閩林幼梅墓誌專藏、陳盦齋藏唐宋元碑刻、陶齋藏石等，拓片多為精拓，許多是難得的舊拓本。繆氏和張氏的收藏非常完整系統，可以說是我國罕見的金石拓片集大成者。

其後北大圖書館先後購入了邵章、邵銳父子所藏新出土的碑誌精品七百餘種，金石家陸和九所藏拓片一千六百餘種，成都黃希成所藏漢畫像磚，羅振玉所藏東北三省石刻，以及馬衡、顧鼎梅等私人藏拓。一九五二年全國院校調整之際，燕京大學、中法大學、中德學會等單位所藏金石拓片一萬餘種全部併入北京大學，使北大圖書館所藏金石拓片更為豐富，在國內享有「碑帖富」的美譽。

北大圖書館所藏金石拓片不但數量豐富，而且品種齊全，摩崖、碑碣、墓誌、畫像、造像、塔銘、經幢、題名、佛道經文、法帖、雜刻等都有豐富的收藏，尤其是秦漢三國兩晉南北朝的早期石刻拓片更為齊全。另一特點是所藏拓片非常系統，如龍門造像全拓，洛陽元魏宋室墓誌全拓，千唐誌齋全拓，四山摩崖石刻全拓，廣西、安徽、湖南、江蘇、四川、陝西、山東等地的題名全拓，四川、河南、山東等地石窟寺的造像全拓，歷代道教碑刻全拓，昭陵全拓，武梁祠畫像全拓，蘇州碑刻全拓，雲峰山全拓，居貞草堂漢晉石刻全拓等諸多寶貴的

叢拓，都收藏完備。北大圖書館所藏金石拓片多為舊拓本、精拓本，其中有相當數量的宋拓本、初拓本和孤拓本，並多有名人的題跋印記。不但具有很高的學術價值，而且具有很高的文物價值。

北大圖書館搜集金石拓片歷經半個多世紀，據筆者所知，自三十年代起，羅爾綱、鄧廣銘、姚鑒、孟桂良、唐蘭、孫貫文、梁廷焌、周祖謨、張立仁、張汝旦等先生都先後參加了金石拓片的收集、挑選、整理、編目、入藏工作。爲了發掘保存祖國這些文化遺產，我們的前輩付出了大量辛勤的勞動。

由於出版條件所限，北大圖書館豐富的金石拓片館藏從未與世人見面。雖然這次有幸與兄弟單位聯合出版《隋唐五代墓誌匯編》，但由於編輯條例的限制，採用根據墓誌原石歸屬決定提供拓片單位的方法，北大圖書館的大批珍貴拓片未能在此全部展示，我們僅挑選出了三百多種，滙爲《北京大學卷》，提供給研究者。

隋唐五代墓誌歷來以包含極其豐富的史料價值而著稱。本卷所收拓片爲社會科學各方面的研究提供了大量珍貴史料，對瞭解隋唐五代時期的官吏制度、軍隊建制、家族門閥情況，乃至地理、社會風俗等都有裨益。例如《楊智績墓誌》中記載了身爲咸陽府長上果毅的楊智績被調至甌越作戰，平定叛亂的史實。地處中樞的軍府——咸陽折冲府士兵被調去參戰，足見戰事急迫。唐代史料中，初唐時期多記載西北、東北方戰事，却很少提及南方戰亂。該誌的記載，不僅反映了初唐時期南方少數民族的反抗鬥爭，而且提供了有關軍事、職官等史料。類似這樣可以補史證史的墓誌還有很多。又如《康郎墓誌》中記載了「同州隆安府」、「積石軍」等軍府狀況；《西門珍墓誌》中記載了「少陽院」、「會仙院」等晚唐官廳設置情況。補正唐代歷史人物的資料豐富，更是唐代墓誌的特點。爲誅伐張易之功臣的宰相張柬之，後來退居襄州，這一家族在襄陽留下的墓誌，即有名的襄陽十誌，見於本卷的有《張玄弼墓誌》《張軫墓誌》等，爲瞭解張氏家族狀況提供了重要史料。而《李輔光墓誌》《劉密妻崔氏墓誌》等墓誌都不同程度地補充、更正了《新唐書·宰相世系表》中的遺漏和錯誤。

由於洛陽、陝西等地出土的墓誌大多已由各省編輯，我們這裏收入的江西、江蘇、浙江、山東、河北等地出土的唐代墓誌就更具有各地特色，顯示出它們與當時的兩京地區不同的風格。如晚唐的《魯美墓誌》，在湖北襄陽出土，文字端正可觀。晚唐的南方墓誌也多與此相類。而同一時期的兩京墓誌則多草率行書，書體粗劣。兩相對照，正可表現出唐代後期經濟重心向南方轉移的社會特徵。

在五代墓誌中，本卷所收梁《石彥辭墓誌》，墓主爲梁太祖朱溫的妻舅，在唐末歷任軍職，它對瞭解唐末藩鎮戰亂情況提供了寶貴資料。從書法藝術角度來看，本卷所收墓誌各有特色，反映了隋唐五代書法藝術的演變盛衰。初唐時期書體秀媚流暢，端正可觀。如《康郎墓誌》即是其例，而《樂文義墓誌》更是不可多見的書法精品。武后時期，盛行行草及飛白書。《申屠寶墓誌》的行夾草，運筆舒暢有致，《慕容諾賀鉢后李氏墓誌》刻繪精美，書體靈動有致。盛唐時期的《蕭舉墓誌》《李仁德墓誌》《張軫墓誌》等，結體嚴謹，筆畫秀麗，頗足

可觀。尤其是田頴書寫的《張希古墓誌》，流暢遒勁，足以顯示盛唐時期的審美水平。晚唐墓誌，整體來說，書寫比較草率，書體也逐漸板滯。但也有可觀者，如《敬延祚墓誌》，便書法秀麗。

隋唐五代墓誌所具有的學術價值、藝術價值，不再一一列舉。我們衷心希望能通過這卷墓誌，使大家瞭解北京大學圖書館豐富的金石拓片的收藏，從而進一步發揮它的作用。

凡例

- 一、本書所收拓本起於隋代，止於五代十國。在此期間存在的高昌、渤海、南詔、吐蕃等政權遺存的墓誌亦加收錄。
- 二、本書所收拓本按收藏單位或地域分爲《洛陽卷》、《河南卷》、《陝西卷》、《北京卷》（附《遼寧卷》）、《北京大學卷》、《河北卷》、《山西卷》、《江蘇山東卷》、《新疆卷》等，某些收藏拓本較少的單位或地域，則把所藏拓本附入其他卷中。
- 三、各卷收錄的每件拓本，不與其他卷重複。同一墓誌拓本分藏多處，只選取一件。取舍的原則依次爲：（一）選取存世石刻墓誌收藏單位或地域的拓本；（二）選取捶拓較早的拓本；（三）選取有名家題跋的拓本；（四）選取墨拓質量較好，文字清晰的拓本；（五）選取較爲完整的拓本。
- 四、每卷所收拓本的編排，一律按墓主人葬年月爲序。如果入葬年月不明，則按去世年月爲序。因誌石殘泐，致使葬年、卒年不能確定者，或墓誌原無葬年、卒年者，則根據誌文推定墓主所處的大體年代，附於某年號或某朝代之後。
- 五、少數墓誌所載年號和具體年代，與實際情況不相吻合。凡遇此種情況，排列時仍以原墓誌所載爲序。
- 六、爲了便於查檢和編製索引，每種墓誌的標題，均由編者依據墓誌首行原題和誌文擬定。標題首先列出墓主姓氏、名諱。墓誌缺泐或未載名諱者，則以字代之。名與字均無從確定者，則以某公、某君、某氏爲題。墓主係女性，則於女性姓名前冠以其夫姓名。女性係未嫁者，則於女性姓名前冠以其父姓名。
- 七、本書所收拓本，以誌文爲主。蓋有拓本者，不管在上面有無文字，均予以收錄。
- 八、說明文字中交待的墓誌刻石出土地、收藏地，均以現行的行政區劃爲準。
- 九、說明文字中標題後面的編碼，均爲拓本的收藏編號。
- 十、本書後附有索引一冊，以利查檢。

目錄

唐神護葬碑……………	一	賀叔達妻張客□葬碑……………	二〇	成徵墓誌……………	四三
楊元伯妻邵葬碑……………	二	崔玉墓誌……………	二一	馬壽墓誌……………	四四
□静墓誌……………	三	尉富娘墓誌……………	二二	董君妻戴滿墓誌……………	四五
元英及妻崔麝香合葬墓誌……………	四	元智墓誌……………	二三	皇甫弘敬墓誌……………	四六
王振碑誌……………	五	盧月構妻李月相墓誌……………	二四	任素墓誌……………	四七
韓祐墓誌……………	六	靈琛塔銘……………	二五	張士高墓誌……………	四八
韋略墓誌……………	七	毛祐墓誌……………	二六	楊智積墓誌……………	五〇
蘇嶷墓誌……………	八	段世弘墓誌……………	二七	麴善岳碑誌……………	五一
趙□殘誌……………	九	盧野客葬碑……………	二八	斛斯君妻董氏墓誌……………	五二
鞏賓墓誌……………	一〇	李氏（汝南公主）墓誌……………	二九	張溫墓誌……………	五三
盧胄墓誌……………	一一	大申優婆夷塔記……………	三〇	馬駿墓誌……………	五四
董美人墓誌……………	一二	静感塔記……………	三一	張行恭墓誌……………	五五
李盛墓誌……………	一三	尹貞墓誌……………	三二	符君妻張曜本墓誌……………	五六
臧質墓誌……………	一四	段儼妻李氏（文安縣主）墓誌……………	三三	司馬興墓誌……………	五七
張伏奴葬碑……………	一五	徐純墓誌……………	三四	仵欽墓誌……………	五九
陳思道墓誌……………	一六	武希玄墓誌……………	三五	李元昭墓誌……………	六〇
李冲墓誌……………	一七	曹諒及妻安氏墓誌……………	三六	孟善玉墓誌……………	六一
甄元希碑銘……………	一八	湯君妻傷大妃墓誌……………	三七	張祖墓誌……………	六三
丁那提墓誌……………	一九	蕭勝墓誌……………	三八	侯彪墓誌……………	六四
		張欽墓誌……………	三九	劉洪墓誌……………	六五
		劉皆墓誌……………	四〇	許洛仁妻宋善主墓誌……………	六六
		吕君妻張須摩墓誌……………	四一	馬君妻令狐氏碑誌……………	六七
		樂文義墓誌……………	四二	□元墓誌……………	六八

周廣墓誌·····	六九	程仵郎墓誌·····	九二	賈黃中墓誌·····	一二五
陳劼墓誌·····	七〇	程玄景墓誌·····	九三	李彥妻朱氏磚誌·····	一二六
管均墓誌·····	七一	劉師墓誌·····	九四	張君妻郭華嚴墓誌·····	一二七
管俊墓誌·····	七二	房懷亮墓誌·····	九五	韋希損墓誌·····	一二八
管真墓誌·····	七三	仇道朗墓誌·····	九六	梁方及妻張氏墓誌·····	一二九
張仁墓誌·····	七四	慕容諾賀鉢后李氏墓誌·····	九七	蕭舉墓誌·····	一二〇
馬珍墓誌·····	七五	袁氏權殯碣·····	九八	張思道墓誌·····	一二一
王文義墓誌·····	七六	褚承恩墓誌·····	九九	夏侯法寶墓誌·····	一二二
法樂墓誌·····	七七	馮名墓誌·····	一〇〇	張常求塔銘·····	一二五
法燈墓誌·····	七八	李買墓誌·····	一〇一	折君妻曹明照墓誌·····	一二六
張懿墓誌·····	七九	和克忠墓誌·····	一〇二	吳善墓誌·····	一二七
宋益容墓誌·····	八〇	蔡亮墓誌·····	一〇三	辛仲平墓誌·····	一二八
龐德威墓誌·····	八一	張矩墓誌·····	一〇四	鄭溫球墓誌·····	一二九
李敏墓誌·····	八二	趙智侃墓誌·····	一〇五	郭仵墓誌·····	一三〇
陳護墓誌·····	八三	康郎墓誌·····	一〇六	孟頭墓誌·····	一三一
張安安墓誌·····	八四	張師墓誌·····	一〇七	張漢墓誌·····	一三二
常智墓誌·····	八五	陳叔度墓誌·····	一〇八	房惠琳墓誌·····	一三三
張君妻田氏墓誌·····	八六	安令節墓誌·····	一〇九	李仁德墓誌·····	一三四
張玄弼墓誌·····	八七	郭盛墓誌·····	一一〇	張軫墓誌·····	一三五
張敬之墓誌·····	八八	鄭玄果墓誌·····	一一一	張點墓誌·····	一三六
申屠義墓誌·····	八九	亡宮六品墓誌·····	一二二	張漪墓誌·····	一三七
邢政墓誌·····	九〇	高應墓誌·····	一二三	趙壽墓誌·····	一三八
和錢墓誌·····	九一	正覺浮圖銘·····	一二四	邵真及妻馬氏墓誌·····	一三九

龐十二娘墓銘·····	一四〇
李素墓誌·····	一四一
韋必復墓誌·····	一四二
常來墓誌·····	一四三
崔玄隱墓誌·····	一四四
張易墓誌·····	一四五
宇文琬墓誌·····	一四六
諸葛明哲妻韓氏墓誌·····	一四七
程賁妻郭氏墓誌·····	一四八
張軫墓誌·····	一四九
成君墓誌·····	一五〇
淨覺墓誌·····	一五一
薛義墓誌·····	一五二
王暉墓誌·····	一五三
張璈墓誌·····	一五四
張肅墓誌·····	一五五
暴莊墓誌·····	一五六
劉感墓誌·····	一五七
孫志廉墓誌·····	一五八
張安生墓誌·····	一五九
張希古墓誌·····	一六〇
徐懷隱墓誌·····	一六一
王清墓誌·····	一六二



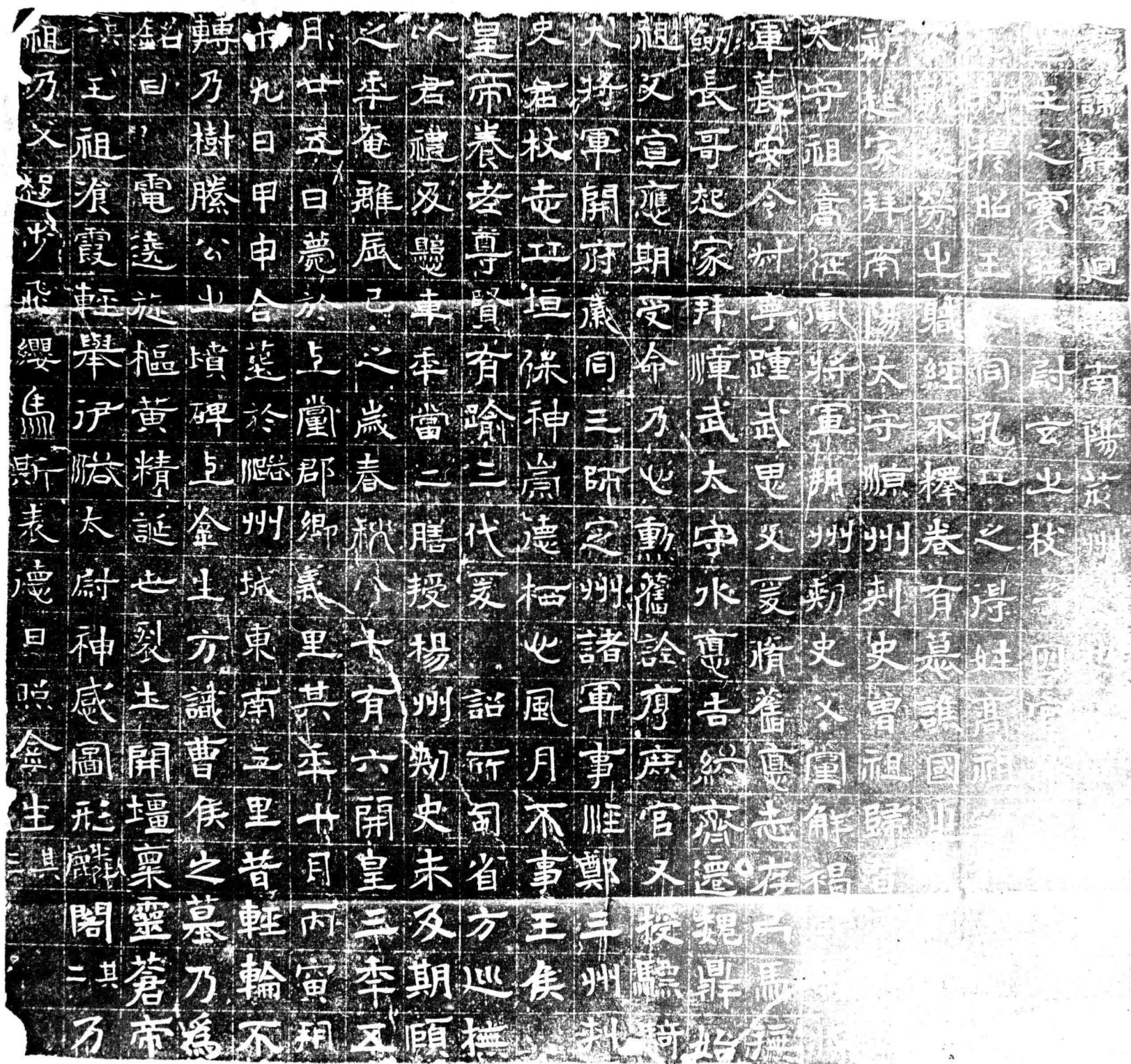
唐神護葬磚 202696

高昌年間葬。新疆吐魯番雅爾崖出土。拓片長30厘米，側寬4厘米，正書。“師唐神護”四字刻在葬磚之側。本書《新疆卷》收有唐神護墓表，墓主葬於貞觀十八年（公元644年），此葬磚似是貞觀時物。



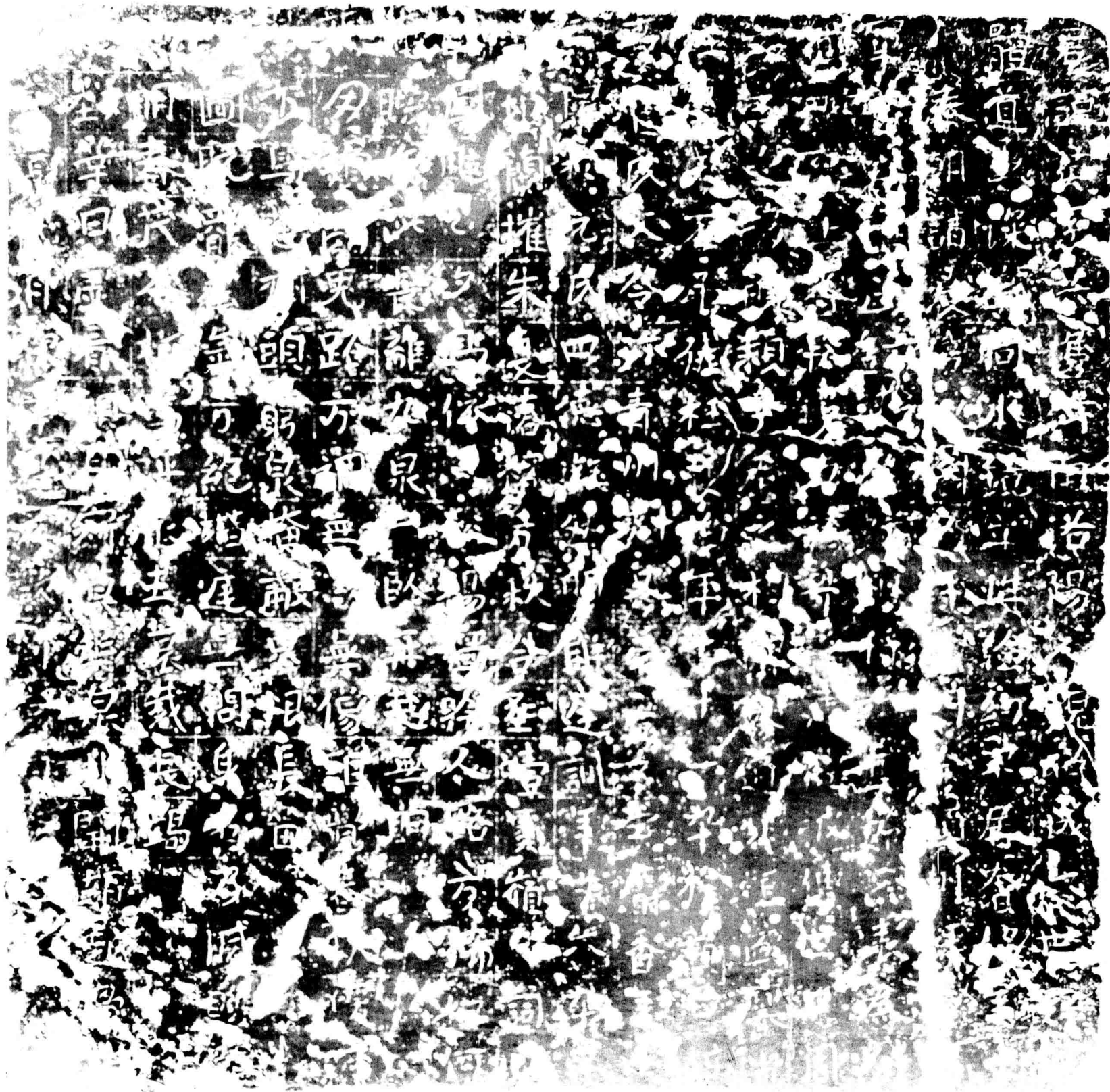
楊元伯妻邵葬磚 3036

隋開皇二年（公元582年）十二月六日葬。曾歸長白端方。拓片長25厘米，寬13厘米。正書。



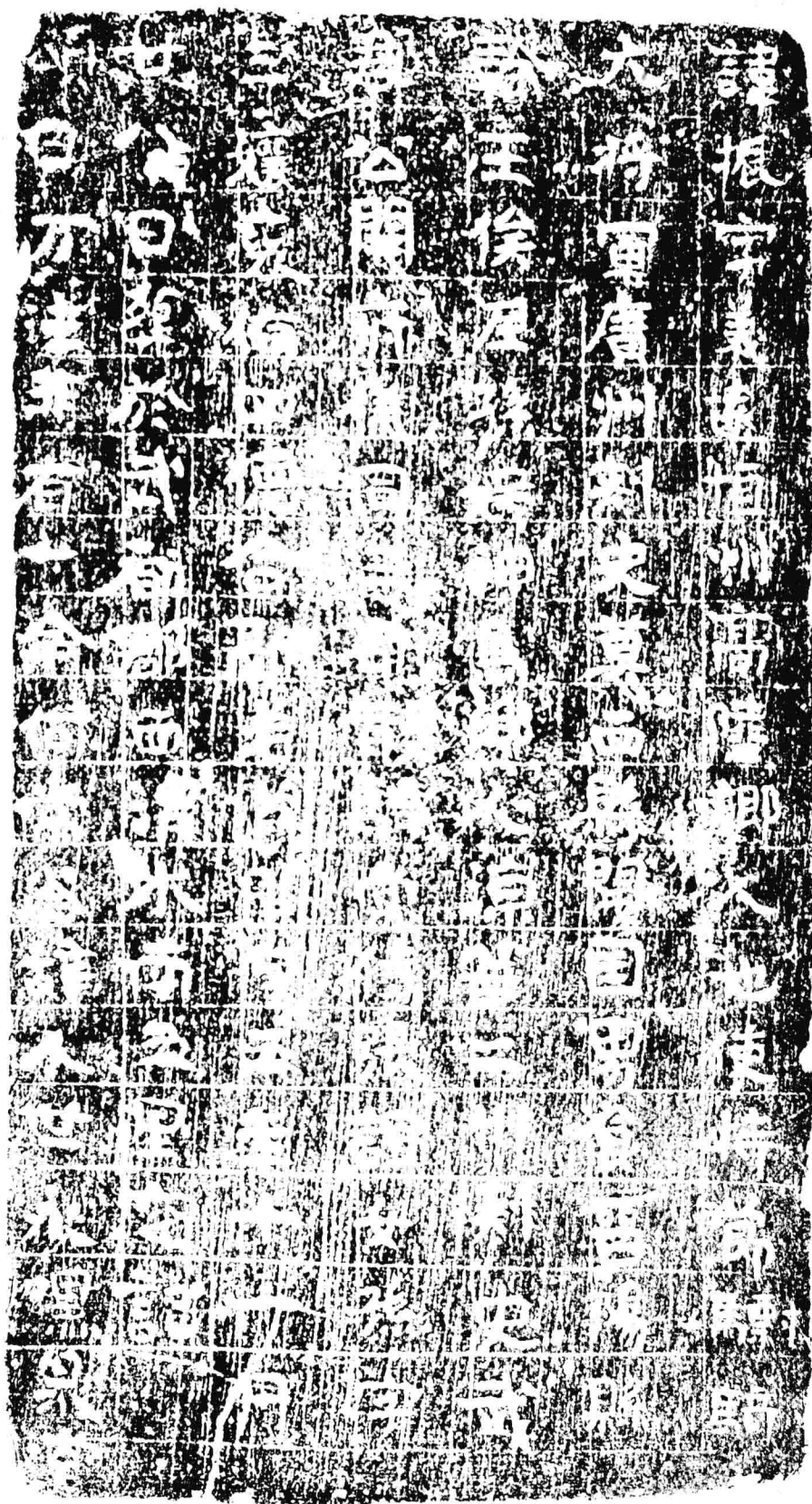
□静墓誌 30311

隋開皇三年（公元583年）十月十九日葬。安徽蕪湖出土。曾歸羅振玉。拓片長42厘米，寬44厘米。隸書。此拓係邵章、邵銳舊藏本。



元英及妻崔麝香合葬墓誌 2102:115

隋開皇五年（公元585年）七月一日葬。曾歸長白端方。拓片長、寬均43厘米；蓋長、寬均36厘米。正書。此拓係林幼梅、張氏柳風堂舊藏本。



王振磚誌 30335

隋開皇五年（公元585年）十一月二十八日葬。甘肅武都出土。拓片長38厘米，寬20厘米。正書。