

窗饰

设计方案

DECORATING BOOK

THE
WINDOW

[美] 凯瑟琳·S. 斯托尔 查尔斯·T. 兰德爾 著
鳳凰空間·上海 译

江苏人民出版社

窗饰

设计方案

THE
WINDOW

DECORATING BOOK

[美] 凯瑟琳·S. 斯托尔 查尔斯·T. 兰德爾 著
凤凰空间·上海 译

江苏人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

窗饰设计方案 / (美) 斯托尔, (美) 兰德尔著; 凤凰空间·上海译. — 南京: 江苏人民出版社, 2012.9

ISBN 978-7-214-08094-3

I. ①窗… II. ①斯… ②兰… ③凤… III. ①窗帘—室内装饰—图集 IV. ①J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第072993号

The Window Decorating Book - by Kathleen S. Stoehr and Charles T. Randall
Originally published in the English language in 2009 by Charles Randall Inc

Simplified Chinese edition copyright:

2012 © JIANGSU PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

All rights reserved.

江苏省版权著作权合同登记: 图字10-2011-702

窗饰设计方案

[美] 凯瑟琳·S.斯托尔 查尔斯·T.兰德尔 著
凤凰空间·上海 译

策划编辑: 陈道亮

责任编辑: 刘 焱

特约编辑: 艾 璐

责任监印: 彭李君

出版发行: 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏人民出版社

天津凤凰空间文化传媒有限公司

销售电话: 022-87893668

网 址: <http://www.ifengspace.cn>

集团地址: 凤凰出版传媒集团(南京湖南路1号A楼 邮编: 210009)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳当纳利印刷有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

印 张: 20.5

字 数: 262千字

版 次: 2012年9月第1版

印 次: 2012年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-214-08094-3

定 价: 299.00元

(本书若有印装质量问题, 请向发行公司调换)



目录

前言	6
一、给你最好的建议	7
二、问问你自己	8
三、雇用一位设计师	10
四、机动化	12
五、软件	14
六、百叶窗	16
七、窗帘与褶形布帘	46
八、百叶帘	110
九、遮阳帘	132
十、组合窗饰	172
十一、顶部装饰	192
十二、装饰五金和镶边	242
十三、供选方案	280
附录一：窗帘与褶形布帘	288
附录二：织物遮阳帘	294
附录三：窗饰组合	298
附录四：垂花饰与波状花边	308
附录五：窗帘和床篷	312
附录六：底边与头边	318
资料来源	323
参考文献	328



窗饰

设计方案 THE WINDOW
DECORATING BOOK

[美] 凯瑟琳·S. 斯托尔 查尔斯·T. 兰德爾 著
凤凰空间·上海 译

江苏人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

窗饰设计方案 / (美) 斯托尔, (美) 兰德尔著; 凤凰空间·上海译. — 南京: 江苏人民出版社, 2012.9

ISBN 978-7-214-08094-3

I. ①窗… II. ①斯… ②兰… ③凤… III. ①窗帘—室内装饰—图集 IV. ①J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第072993号

The Window Decorating Book - by Kathleen S. Stoehr and Charles T. Randall
Originally published in the English language in 2009 by Charles Randall Inc

Simplified Chinese edition copyright:

2012 © JIANGSU PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

All rights reserved.

江苏省版权著作权合同登记: 图字10-2011-702

窗饰设计方案

[美] 凯瑟琳·S.斯托尔 查尔斯·T.兰德尔 著
凤凰空间·上海 译

策划编辑: 陈道亮

责任编辑: 刘 焱

特约编辑: 艾 璐

责任监印: 彭李君

出版发行: 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏人民出版社

天津凤凰空间文化传媒有限公司

销售电话: 022-87893668

网 址: <http://www.ifengspace.cn>

集团地址: 凤凰出版传媒集团(南京湖南路1号A楼 邮编: 210009)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳当纳利印刷有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

印 张: 20.5

字 数: 262千字

版 次: 2012年9月第1版

印 次: 2012年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-214-08094-3

定 价: 299.00元

(本书若有印装质量问题, 请向发行公司调换)



目录

前言	6
一、给你最好的建议	7
二、问问你自己	8
三、雇用一位设计师	10
四、机动化	12
五、软件	14
六、百叶窗	16
七、窗帘与褶形布帘	46
八、百叶帘	110
九、遮阳帘	132
十、组合窗饰	172
十一、顶部装饰	192
十二、装饰五金和镶边	242
十三、供选方案	280
附录一：窗帘与褶形布帘	288
附录二：织物遮阳帘	294
附录三：窗饰组合	298
附录四：垂花饰与波状花边	308
附录五：窗帘和床篷	312
附录六：底边与头边	318
资料来源	323
参考文献	328







前言

大约两个月前，我已经受够了我的家庭办公室。自从十年前我搬进来起，墙壁就没有粉刷过（我知道，墙内的情况和墙壁一样糟糕），坦白地讲，我确实需要一个崭新而充满生机的空间了。

我换了旧窗及窗框，把房间刷成一种意想不到的颜色，它背离了我的一贯品位，完全不是我钟情的褐土色，而是与众不同的橙红色。我找出一块有图案的小地毯，在窗上挂上蜂巢帘，安装好橱柜。房间本该装饰完毕了，但这窗户总令我烦恼，它看起来实在不够得体考究。我敢说，它还需要进行一些表面处理。

我曾写过几本有关窗饰的书，也许你会因此认为，我在挑选装饰产品时不会遇到什么问题。但对我来说，我就像“一个在糖果店里的孩子”，我需要（至少我自认为需要）一些帮助。

然后我看到了它。不，不是我梦寐以求的表面处理，而是当地报纸上的一则广告，打着“窗饰设计速成”的标语在招揽顾客。无需费用，只需一个小时，由信誉极好的设计公司派出四名设计师。顾客只需带上窗户的尺寸、一两张照片和可能拥有的任意色彩样本即可。我约了他们下周见面。

当我和设计师们坐在一起时，我渐渐明白：尽管每个设计师都能给出很多推荐，但他们手中拿不出好的参考样本来向我展示他们心中所想。我不得不说，设计师的头脑中并不会自动灌输进好的制图技巧。

我沮丧地看着这四个天才设计师“唰唰唰”地翻动着一堆各式各样的书，试图找到使我完全满意的垂帷、奥地利式褶帷，抑或是盒式褶帷。我想他们简直疯了。然后他们想通过制图得到些帮助，但这进行得很不顺利。

当我结束同他们的会面后，就开始想：到了该再写一本书的时候了。这本书不但能帮助设计师们表达他们想要出售的产品，也能帮助消费者们决定如何对窗户进行装饰。我决定把各种窗饰集合在一起做个概述，而不是按颜色、房型或时期归类。于是此书应运而生。

当然，由于我把精力放在了这本书的写作上，于是我至今看着办公室的窗户仍旧在叹气。没错，它仍有待装饰。淡红、浅橙的色调使蜂巢帘看起来很可爱，但是呢……嗯……顶部装饰的内容从第192页开始。既然现在书已完成，也许我应该开始窗户的装饰工作了。

非常感谢你们能选择这本书。你们将美丽的窗饰带入千家万户，我一如既往地对此表示感谢。

凯瑟琳·S. 斯托尔





一、给你最好的建议

适用于各种窗的窗饰

拱窗（帕拉第奥式）：水平百叶帘；百褶帘和蜂巢帘；百叶窗；顶部装饰（如：檐口或围帘）；一些织物装饰；备选方案。

弓形窗和凸窗：同上。

角窗：百叶帘；窗帘和褶形布帘；遮阳帘；百叶窗（固定的）；顶部装饰（所有种类）；备选方案。

双悬窗：百叶帘（水平，垂直）；窗帘和褶形布帘；遮阳帘（百褶帘，蜂巢帘，罗马帘，卷帘）；百叶窗；顶部装饰（所有种类）；备选方案。

固定窗格：百叶帘（水平，垂直）；窗帘和褶形布帘；遮阳帘（百褶帘，蜂巢帘，罗马帘，卷帘）；百叶窗；顶部装饰（所有类型）；备选方案。

法式落地门：百叶帘；一些织物装饰，例如沙漏状织物；各种类型的遮阳帘；一些小的顶部装饰，如檐口、百叶窗。

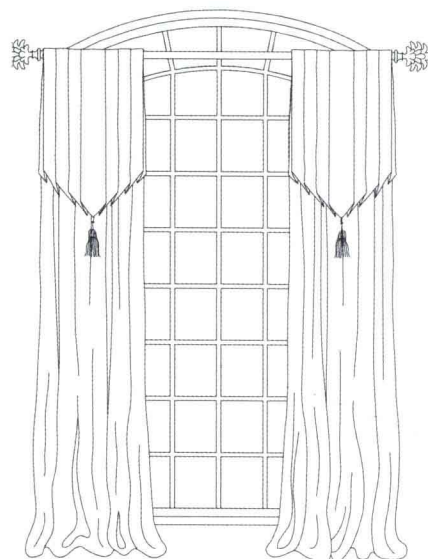
内开窗：百叶帘；百褶帘和蜂巢帘；百叶窗。

观景窗：所有类型。

牧场（条形）窗：百叶帘；一些织物装饰；所有类型的遮阳帘。

天窗：水平百叶帘；百褶帘和蜂巢帘。

玻璃拉门：垂直百叶帘；百褶帘和蜂巢帘；百叶窗。



左图：奢华的轻质褶形布帘是餐厅区域的一大亮点，赏心悦目的金银丝缨穗拖拽到地板上，引人注目的内衬配上流苏作为点缀，对比强烈。这一窗饰在视觉和触感上都令人愉悦，提升空间感的同时也不会堵住门框。莎伦·宾柯德设计，室内装潢出自邓恩装饰公司。

上图：穿在木杆上的轻质褶形布帘。图本范例出自“梦之帘”设计软件，该软件由埃文·马什设计公司于2009年推出（www.dreamdraper.com）。



二、问问你自己

尽管一个普通的窗饰就能覆盖裸露的窗口，但它未必能满足你可能会有的其他需求。窗饰只具有美观性是不够的，它还需要有私密性、遮光性、吸音性等。请花些时间来思考下列问题。当你同窗饰设计专家们坐下商讨时，他们会就下列问题来询问你的意见。你准备得越充分，就会对结果越满意。

现有装饰

- 现有窗饰中，你不喜欢哪些？
- 快想想，你梦寐以求的窗饰是什么样的？你脑海中有没有立即浮现出什么想法？将它写下来以供日后参考。
- 你的窗户在什么位置？
- 目前窗上有什么？你觉得它易于移动吗？你希望留些空间保留它吗？
- 你的窗户大致是什么尺寸？
- 你的窗户是非传统形状（凸窗、弓形窗、气窗等）的吗？在同样的房间里，是否有不相匹配的窗户？

普遍问题

- 你有没有考虑过预算费用？请在网上做些小调查，并查阅一下每章节后面题为“小贴士”的文本框的内容。装饰的费用差别极大。
- 你经常用这扇窗吗？如果是，你使用窗饰或开窗的频率是每天一次、每周一次还是每月一次？
- 考虑一下声音的问题。如果房间很吵，你希望窗旁的织物帮助吸音吗？
- 你家中都有谁？孩子、宠物、成人、老人？窗饰对你的家人可能会产生怎样的影响？
- 你对机动化的窗饰感兴趣吗？考虑一下机动化的应用，尤其是对那些难以够到的位置或操纵起来有难度的窗饰。详情请参见第13页的内容。
- 你会考虑雇用室内设计师或窗饰设计师吗？

所需品质

- 你希望这种装饰能使用多久？
- 它需要有防潮功效吗？
- 你会遇到哪些安全性问题？（例如你家中是否有小孩或宠物？）
- 你支持“绿色”环保设计吗？（如果支持，那你愿不想选择一种用环保工艺制成的窗帘？）
- 节能的重要性如何？



时间安排和安装

- 你希望你的窗饰以多快的速度安装?
- 你希望亲自安装它, 还是想雇人安装?
- 你确信能够精确测量你的窗户尺寸吗?

设计理念

- 如果你已满意于当前的房间设计, 那么如何使这条新窗帘与原有的设计相称?
- 如果你正在彻底改造你的房间, 那么你的设计风格是什么? 你偏爱的是柔和浪漫的感觉, 还是温馨传统的样貌? (即便你不知道, 也不用担心, 因为在翻阅本书之后, 你会找到一种正合你意的风格。)
- 你希望使这扇窗醒目突出还是低调一点?
- 你想不想保留一部分视野? (例如在确保隐私的同时仍能沐浴日光?)
- 有没有任何建筑障碍, 例如窗摇、散热器、不雅观的装饰线条、照明开关等?
- 你的房间造型是否古怪, 例如天花板很低, 或者很狭窄?

饰面、颜色及图案

- 考虑一下材质。相比光洁的水平百叶帘和带花边的滚动式遮阳帘, 你会选择厚重的天鹅绒褶形布帘吗? 不同的材质会展现出不同的效果。
- 图案能给设计简单的房间增添趣味和深度, 或者使房间显得更小或更宽。你对装饰性的织物图案有何想法? 你喜欢条纹布、格子布、绘花布, 还是带有一些精致的小装饰?
- 颜色可通过统一的色调将屋中的不同元素联系起来, 使其引人注目或柔化一些硬朗的线条。你最喜欢哪种颜色? 它们如何能满足你的设计方案?

维护和保养

- 你关心的是哪一种防污、防尘或防味措施?
- 你养的动物会不会抓下窗饰朝外看?
- 窗上的织物会受直射阳光的影响吗?
- 你是否吸烟, 是否有燃木壁炉?



上图：享用专业的设计服务从你自身的参与开始，这会令你感觉良好。该座椅区域图案丰富，通过金色和红色的运用，使之凝聚成一个联系紧密的整体。
安大略设计团队设计，室内装潢出自邓恩装饰公司。

三、雇用一位设计师



克服你的恐惧感。

是时候承认你需要一位合格的专业人士的意见了，并且他的意见会终将变成现实。

这是一种常见的恐惧心理。因为雇用室内设计师实际上是把你的私人空间交给一个陌生人来设计。你不再掌控一切。他或她会闯进你的住宅，像个癫狂的歌唱家，高举着双手，对你目前的住宅样貌发出不赞同的“啧啧”声，然后递上一张能使亿万富翁都哑口无言的账单。首先，你肯定不希望将你目前的室内设计展现给专家，忍受一种窘迫感。其次，万一你花重金所买的设计一点都不讨你欢心，但你却因对权威人士过于敬畏而无法说出真实想法。

应该克服你的恐惧感，你应该认识到：你不仅需要设计师的意见，可能也同样需要省钱。他们可不会像你一样，在当地布饰店来回踱步，试图决定你想要的是金凤花的印花棉布，还是柠檬黄的印花棉布；他们也不打算以每米近49.99美元的价格买长约9.14米的布，让你的母亲将它们缝制成大窗帘，然后挂得很低，并在它们看起来糟糕透顶的时候大声嚷嚷；他们不会为了百叶帘的价格而将12扇窗丈量三遍，下订单，然后在安装之时发现所量尺寸仍有失误。

怎样才能既雇用了室内设计师，又对过程满意呢？这称之为团队协作。设计师们可不懂读心术——他们那么需要你的配合。你如何才能放松自己、如愿以偿呢？以下是我们的建议：

- 拿出一些设计杂志，剪下那些吸引你的房间照片。很快你就会发现，你所收集的照片都有着相似之处。也许你发现，所有的房间都漆有蓝色或绿色；也许你发现，你撕下的照片上都是装饰简洁的房间。现在，把这些照片都放入一个文件夹中，当你的设计师向你问起“你对这间房间有何想法”时，你就可以把这个文件夹拿出来。
- 面见有可能合作的设计师并检视他们的代表作选集。你会发现，有些设计师专长于某个特定时期的设计，而你对此并不感兴趣；有些设计师的作品则在个性上不能与你很好地匹配；不过另一个也许正是你所希望找的。
- 谈谈你的生活方式，不要有所隐瞒。你是否养宠物、有孩子，你是否抽烟——所有这些都将纳入考虑范围。还有，请一定完成本书第8页、第9页“问问你自己”的环节，并将它同你的设计师分享。
- 事先谈论费用。尽管这是个私人项目，你仍然是在做生意。设计师们的收费方式各种各样：有的人按小时收费，有的人按工程费用的百分比收费，有的人则对整个工作收取固定费用。谈妥后，将它写成书面形式。签署一份合同，规定所有事宜，从时间安排、费用超支、设计师在施工现场的定期检查，一直到你希望他们多久向你汇报一次工程进度。当你们达成一致时，个人情绪就能保有专业性，且双方都会觉得有安全感。
- 最后，谈论你的需求。在你确信某样东西是你所要的之前，切勿随意说“好”。大多数设计师会很尊重你的意见。尽管这是一个富有创意的行业，但作为一名设计师，他要满足的是你的需求，而不是他自己的。你的满意与幸福即代表他们的成功。



上图：当你必须要越过一件家具去操纵窗饰时，想想自动化窗饰所带来的便捷吧，这会使你的生活轻松一些。虽然木质百叶窗在整洁的、不拘一格的办公区显得十分高雅，但桌椅和高大的植物会使得它们的日常操纵变得有些困难。一个电池控制系统或低电压机动系统就能简单地解决这一问题。

四、机 动 化



电池控制还是硬件连接? 如何抉择?

设想一下, 你还可以使用自动化系统来确保隐私: 当你的客厅亮起灯光时, 你不必再站到夜晚的黑窗前拉起百叶帘。

自动化这个主题只在本页进行讨论, 书中其他位置将不再涉及。按下按钮转换电视频道或在远处打开车库门是很常见的事。但你有没有想过, 你的窗饰也能变得自动化? 这里有几种自动化的类型, 但哪种类型最适合你则完全取决于你所感兴趣的自动化窗饰, 以及你的预算费用。不过, 一般来说, 你可以关注三种可能的自动化应用: 电池控制、低电压和硬件连接。

电池控制

电池控制的自动化系统安装价格便宜, 但比起其他两类系统, 它需要更加规则地维护。这主要是因为电池需要经常更换。此外, 在有些你可能用电机去控制的地方 (例如天窗系统), 你多半还得需要一个相当长的梯子去更换电池。如果你打算使房间内一处以上的装饰变得自动化, 那么我可以肯定地说, 电池控制系统并不完全实用, 因为它们不提供“群”控选项。然而, 如果你只有一个易于接近的轻型装饰 (例如一条百褶帘) 需要通过按钮来对其进行控制, 那么电池系统是一个便捷、经济适用的选择。

低电压

这种类型的系统比硬件连接系统易于安装, 它是一个流行的插座, 一按按钮就能方便地控制一组窗饰。它对于“较小”的装饰 (例如一组百叶帘或遮阳帘) 是理想的选择, 它比硬件连接系统要小, 噪声也较小。这类机电产品的缺点是: 它依赖于自身的电压, 所以对于长线路或不同的转速, 常常无法提供最大功率。

硬件连接

硬件连接装饰有着最大的动力, 可用于提升、拖拉物体和使物体倾斜, 是机动系统中最有效的一种。你会在以下情况中用到该系统, 例如拖动加了大量衬里和衬布的天鹅绒褶形布帘。没人能够毫不费力地每天移动这类褶形布帘, 但硬件连接电动机就能够轻松胜任。硬件连接的缺点是: 它最好在建造之前就规划并安装完毕, 而不是在建造之后——尽管无论怎样都行。

家庭自动化并非新概念, 但这一行业正在迅速发展并不断变化, 提供新的发展前景以及更多的便捷。从夜幕一降临就放下的窗帘, 到当你外出度假时会同步开闭的窗帘, 以及一触按钮就可以轻易关上的天窗, 自动化使生活变得简单了一些。向你的设计师询问一下你家庭住宅的发展前景吧。