



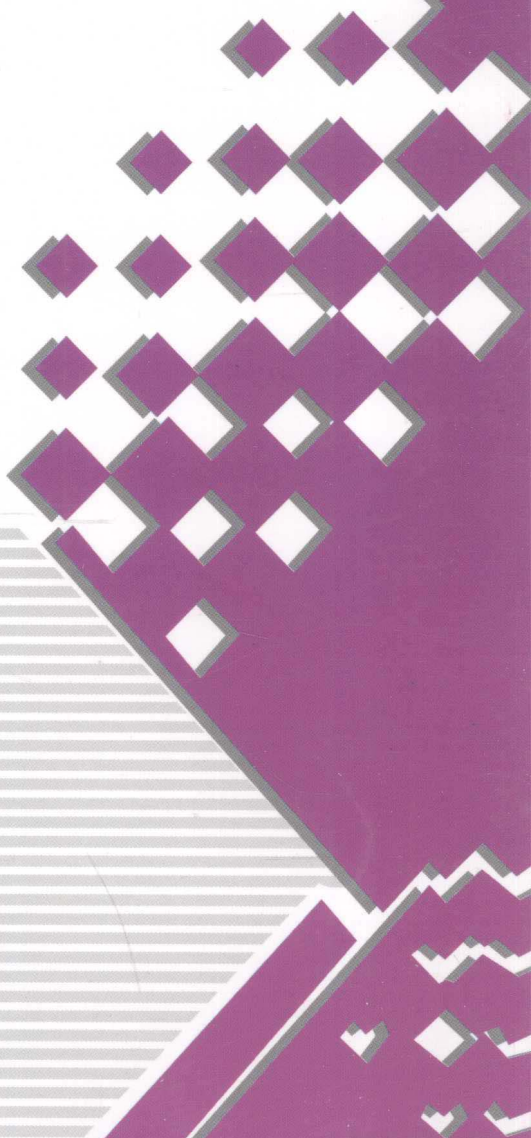
最新学校与教育系列丛书

ZUI XIN XUE XIAO YU JIAO YU XI LIE CONG SHU

总主编：柳敬拓 张晓峰
吴志樵

学困生 转化技巧

潘玉峰 赵蕴华 编著



全国百佳图书出版单位
ARCTIME 时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

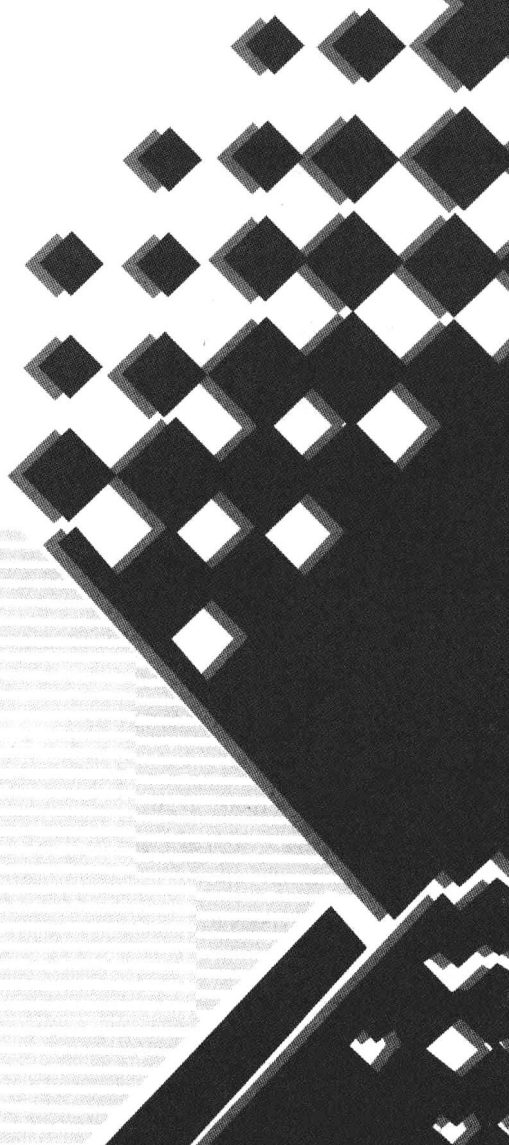


最新学校与教育系列丛书
ZUI XIN XUE XIAO YU JIAO YU XI LIE CONG SHU

总主编：柳敬拓 张晓峰
吴志樵

学困生 转化技巧

潘玉峰 赵蕴华◎编著



全国百佳图书出版单位
APR TIME
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

学困生转化技巧 / 潘玉峰, 赵蕴华编著. —合肥: 安徽人民出版社, 2012. 4

(班级管理管理规范丛书)

ISBN 978-7-212-05155-6

I. ①学… II. ①潘…②赵… III. ①中小學生-后进生-转化-研究 IV. ①G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 060744 号

学困生转化技巧

潘玉峰 赵蕴华 编著

出版人: 胡正义

责任编辑: 李 芳

封面设计: 钟灵工作室

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编: 230071

营销部电话: 0551-3533258 0551-3533292(传真)

印 制: 三河市杨庄镇明华印装厂

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 700 × 1000 1/16 印张: 13 字数: 230 千字

版次: 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-212-05155-6 定价: 25.80 元

版权所有, 侵权必究

最新学校与教育系列丛书

编 委 会

顾 问：王秀梅 北京师范大学教授 博士生导师
袁祖社 陕西师范大学教授 博士生导师

总主编：柳敬拓 中国教育科学研究院教授 博士生导师
张晓峰 中国传媒大学教授 博士生导师
吴志樵 资深教育培训专家 清华大学特聘教授

编 委：吴志樵 刘延庆 张晓峰 李英丽
潘玉峰 赵蕴华 李慕楠 高永立
杨 明 竭宝峰 代 旭 赵国忠
李添龙 胡元斌 秦 赟 闫 森
孙仲仪 高 天 魏茂峰 陈 玟
姜忠喆 代建春 李泽国 姜虹娟
李德信 李 雪 梁馨元 童 雪
魏 琳 代 虹 毛素平 刘 鑫

总策划：吴志樵 李剑桥 郭 琦



前 言

学校教育是一个人一生中所受教育的最重要组成部分,个人在学校里接受计划性的指导,系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲,决定着个人社会化的水平和性质,是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教,学校教育越来越受重视,在社会中起到举足轻重的作用。

一、丛书宗旨

本丛书立足学校教育与管理,理论结合实践,是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

二、丛书特点

一是注重实际,使学者学了感觉有用,确实在教育教学实践中用得上;

二是针对性较强,主要面向师范生和一线中小学教师;

三是与实际结合紧密,尤其与“新课改”联系密切;

四是消减了理论部分的内容,突出教育教学实践与学校管理的基本方法;

五是采用双重视角的编写方式,既注意到如何利于学生学,又关注到有利于教师教;

六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响,这不仅是教育学科自身发展的要求,而且是教师教育新本质生成的客观要求。

三、本辑主旨

“最新学校与教育系列丛书”拟分为多辑陆续分批推出,此为第三辑《班级教学管理规范》。本书的写作目的很明确,那就是:确立班级管理



的专业地位,提升师生教学质量。我们分别从学生、教师(班主任)的角度分别进行说明。班级管理是门艺术,大凡艺术殿堂的攀登,都需要自觉的奉献;班级管理又是门科学,涉及科学领域的探索,必依赖智慧的涌动。希望本书的出版,能为工作在第一线的广大中小学班主任提供一个支点,同时,能唤起一部分对班主任工作感兴趣的专家学者的热情,共同来研究这个新课题,让班主任班级管理这项至关重要的工作,更具科学性和艺术性。这也是本书编写的意义所在。

本辑共 10 分册,具体分别为:《好班规成就好班级》、《学困生转化技巧》、《课堂管理的艺术》、《课堂教学心理学》、《怎样对待学生的问题行为》、《师生之间如何相处》、《班级管理与活动设计》、《怎样激励与处罚学生》、《教师职业倦怠与应对》、《优秀班级的管理之道》。

四、本册简介

本书以新颖的创作手法和情真意切的教育语言从多个方面阐述了怎样对学困生进行转化,如何正确认识学困生,坚守对学困生的教育之爱,唤起学困生向上的信心,解开学困生的“心结”,有针对性地解决学困生的“问题”行为,加大对学困生的学法指导,提升学困生的自身能力,善用工作技巧来解决学困生问题,走出教育学困生的误区。本书有较强的可读性、针对性、实用性和操作性,对教师转化学困生的教育工作有实际性的参考和切实有效的帮助。

由于时间、经验的关系,本书在编写等方面,可能存在不足之处,衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2012 年 6 月



C 目 录 CONTENTS

前言	1
第一章 如何正确认识学困生	1
好与坏只是教师的一种观念	2
将“学困生”从教师的心中抹去	5
不要用分数判断学生	8
淘气未必是坏孩子	10
对待“学困生”应一视同仁	12
承认并且尊重差异的存在	16
第二章 解开学困生的“心结”	19
重视学困生良好的心理品质的培养	20
学困生的自卑心理不容忽视	22
消除学困生的逆反心理	25
引导学困生走出青春的迷茫	29
引导精神空虚的学困生	33
第三章 善用工作技巧来解决学困生问题	37
用宽容的智慧引导学生	38
适当加压，建立信心	39



灵活运用激将法，会收到点石成金的效果	41
注重暗示效应	43
及时伸手拉一把	46
谈话也是有效的教育方式	49
帮助学困生与班级共呼吸	55
多管齐下，齐心协力	57
第四章 学困生不良行为的应对技巧	63
巧妙应对学生上课说话	64
学生恶作剧如何处理	67
应对学生上课“顶嘴”的策略	70
学生在课堂上吵闹的对策	72
师生对峙如何处理	74
学生拒不上交应该没收的东西的措施	77
学生要求向家长隐瞒考试成绩怎么办	80
女生之间的摩擦解决对策	82
如何处理爱打架的学生	84
理性对待学生的攻击行为	86
怎样解决学生哭闹不上学	89
学生逃学应对措施	92
怎样应付学生要去见网友	94
理性处理女学生怀孕问题	97
怎样处理学生离家（校）出走	100
怎样对待学生的自杀倾向	103
消除学困生的心理障碍	106
怎样对待学生的歪理	108
如何看待学生给教师起外号	111



第五章 走出教育学困生的误区	113
“态度挂帅”不可取	114
不要“草木皆兵”	118
罗马不是一天建成的	121
让学困生“流浪的心”回归课堂	124
加强师生情感沟通与交流	129
如何培养学生的健全人格	131
怎样全面了解学生	134
加深对学生的了解的途径	137
批评学生的策略	140
提高与学生谈心的效果的注意事项	143
做好家访工作的几点建议	145
怎样处理学生与代课老师的矛盾	147
学生家庭发生变故时该如何处理	148
学生树立健康的人生观的重大意义	149
怎样指导学生走出失败的阴影	151
在家长会上与家长合作教育孩子	153
如何利用教师备忘录督促学生	154
参与“行为提升计划”注意事项	155
怎样分析研究学困生工作	156
评价学困生的几点做法	158
学困生的种类	160
根据学困生的特点因材施教	162
多方位优待学困生	164
要充分了解学困生的心理状况	166
准确选择与学困生的谈话方式	167



努力培养学困生的良好学习习惯	169
学困生转化工作的一些原则	170
解决学困生转化中的三个问题	172
怎样批评学困生更有效	173
对学困生宽容不可少	175
在课内外辅导学困生的几个要素	176
怎样了解学困生的小群体心理	178
双学困生的心理特点及转化对策	181
怎样启动学困生的热情	184
怎样正确对待自私的学生	187
帮助学生克服焦虑心理的策略	191
学生迟到怎么办	193
怎样对待学困生	194
如何看待“另类”学生	197

第一章

如何正确认识学困生





好与坏只是教师的一种观念

你是不是觉得自己很穷，可是如果与衣衫褴褛者相比，你必定有一种富人的自豪感吧？你是否觉得自己工资太低，但当你得知在偏远的山区，教着同样内容的教师，每月的工资只够吃青菜、萝卜时，你还会觉得低工资是问题吗？同样的道理，当你觉得自己蛮有自信时，突然发现一个又高又大的人站在你面前，一种天然的危机感突然出现，自信像老鼠一样溜之大吉。以上这些例子，只是想证明一种观点：对于穷与富，只是一种观念而已。同样，对于学生的好与坏，也只是教师的一种观念而已。

时常听到教师抱怨学生太笨。“现在学生实在是太笨了，连26个字母都背不出来。”“这还算好的，我们班还有更笨的学生，昨天当你的面背会了26个字母，可今天照样不会背。”也时常听到学校抱怨生源太差，甚至连各县教育的龙头老大——县中或者县一中，同样持这种观念：这几年学校扩招，把原本不应该到我们学校的学生，也招了进来，生源质量严重下降呀。事实上，在每位家长眼中，不管教师是如何看待学生的，这些学生都是家长眼中最为聪明的孩子。对学生的评价与定位之所以有如此大的差异，并不是学生的智商因人而异，而是因为教师与家长看待学生的方位不同，理解学生的观念不同。

当孩子在父母千教万教之后，开始叫出第一声“妈妈”时，我们为自己孩子的绝妙表现而惊喜，也为自己的教育能力而惊叹。于是，我们不断地教孩子叫“爸爸”、“爷爷”、“奶奶”，再接着教“叔叔”、“阿姨”、“姑姑”、“伯伯”。孩子每会喊一个名称，大家都会夸这个孩子聪明，于是孩子不但乐于继续叫你，还乐于去学习更多的名称。

可到学生学会喊“老师”时，这种学习的心态与学习的成就感，就慢慢消失了。这不能怪我们的教师，而是因为有无数的孩子叫“老师”，于是教师不得不区分哪个学生叫得最“好听”，哪个学生叫得最



“亲切”，哪个学生叫得最“标准”。当教师按照以上标准，把这些孩子区分为三六九等时，只有很少的孩子会延续在家中获得的学习成就感，更为可怕的是，教师对孩子的评价，还会慢慢传染给孩子曾经叫过的名称那里，比如“伯伯”、“姑姑”、“阿姨”和“叔叔”，于是这些曾经夸奖过孩子的人，又开始改变自己的初衷，接受作为专业人员的教师对孩子的专业评价，当然这个评价很少是令孩子们有自信心的。当大家都认为孩子不甚聪明时，作为社会人的父母，也就难以坚持自己的观点了，尽管他们自己是那么的不愿意，但也只能认可他人的评价。尽管给孩子的评价，只是教师的一种观念，但通过大家的传递，这就成了一种事实。

其实聪明与愚笨，只是一种观念而已。曾经听过一个真实的教育故事：

有一位非常有名的钢琴教育家，他教出了很多成名的钢琴家，而且他还具有“华生式”的教育狂言，只要给我一个孩子，我就可以把他教成一位成名的钢琴家。有一天，一位母亲很生气地来到这位钢琴教育家面前，说：“如果你教我家小孩的钢琴，你就不会有今天这样的自信了。”于是，这位钢琴教育家来到了这位母亲的家里，并开始“欣赏”这家孩子的钢琴独奏。听完之后，他很兴奋地站起来，对小孩说道：“你真是一位天生的钢琴家，在你的钢琴独奏中，我闻到了一位钢琴家的味道。”当孩子听到他的赞美时，眼前突然有了一丝亮光。当钢琴教育家走出家门时，母亲迫不及待地责问钢琴教育家道：“你怎么可以欺骗小孩呢？”钢琴教育家坦然地说道：“我是钢琴教育家，不是钢琴家，所以我并没有欺骗任何人。”多年后，这位小孩在这位钢琴教育家的调教之下，真的成了一位知名的钢琴家。

原来，一位学生的钢琴弹得如何，在不同的人眼中会形成截然不同的看法。从教育的角度而言，这些观念的准确与否并不重要，重要的是这些观念是否有益于提高孩子对弹钢琴的兴趣，是否有益于孩子将钢琴弹得更好。那么，学生表现的好坏，是不是也会在教师的眼中形成完全不同的观念呢？而我们对学生的评价又是否只是一种观念呢？如果是这样，那么好学生与学困生，也就只是教师的一种观念，如果为了帮助学生更好地学习，教师是否也可以更换一种观念，从而帮助学困生更喜欢



学习，帮助他们生学得更好呢？

当我们用年长者的心态，以一个学科专家的身份去俯视我们的学生时，我们的学生都是笨蛋，除了极为少数的几位天才，因为他们这么小的年龄就可以超越我们多年的知识积累。当我们用朋友的心态，以一个共同遭遇者的身份，去仰视我们的学生时，我们的学生都是聪明的，除了极为少数的几位笨蛋，因为他们居然和我们自己一样的笨。只是我们的笨，表现在无法教会这些笨蛋，而他们的笨，表现在无法领会我们给他们的“教”。



将“学困生”从教师的心中抹去

曾有一篇报道，让人触目惊心：

据全国少工委的一项统计，在我国现有的3亿学生中，被老师和家长列入“学困生”行列的学生已达到5000万人，每6个学生中就有一个学困生，他们在学校不再被认为有什么希望，而成为家长和老师的“问题孩子”。有统计显示，这一数字相当于1个法国、10个瑞士、100个卢森堡的人口总数。

当真有这么多的学困生吗？

当然不是！

虽然，作为唯物主义者，我们并不否认“学困生”的确存在，但是，绝大多数时候，我们眼中所谓的“学困生”其实并不差，他们或者只是暂时落后于人，或许是我们缺少一双发现的眼睛，未能像“伯乐”一样，巧识“千里马”。

下面这些故事，或许能给我们一些启示：

故事一：彼得·丹尼尔小学四年级的时候，常遭班主任菲利普太太的责骂：“彼得，你的功课不好，脑袋不行，将来别想有什么出息。”彼得直到26岁的时候，仍然大字不识几个。有一次一位朋友念了《思考才能致富》的文章给他听，彼得深受震动，此后就变了一个人，现在他买下了他当年打架的街道，并出了一本书《菲利普太太，你错了》。

故事二：发表《进化论》的达尔文，当年决定放弃行医时，遭到父亲的斥责：“你放着正经事不干，整天只管打猎、捉耗子，将来怎么办？”另外达尔文在自传上透露：小时候，所有的老师和长辈都认为我资质平庸，我与聪明是沾不上边的。

故事三：爱因斯坦4岁才会说话，7岁才会认字，老师给他的评语是：“反应迟钝，不合群，满脑子不切实际的幻想。”他还遭到退学的命运，在申请瑞士联邦技术学院时也被拒绝。而他死后，许多科学家都



在研究他智力过人、大脑与常人的异同之处。

故事四：丘吉尔小学六年级时曾遭留级，他的前半生也充满失败和挫折，直到62岁才当上首相。

到底是谁错了呢？这些名人大家在常人眼里都是“不可教的孺子”而已，但他们每个人都有一定的特长，一定的优点。我们从“不学无术”的角度看他们，他们怎么可能是优秀的人呢？著名教育家陶行知先生说过：“你的教鞭之下可能有瓦特，你的冷眼里可能有牛顿，你的讥笑中可能有爱迪生，你的骂声中可能有爱因斯坦，你别忙着把他们赶跑，你可不要等到坐火轮、点电灯、学微积分，才认识他们是你当年的学生。”只要我们换个位置来看待学生，我们就会看到他们的优点。

所以，说小孩子是学困生，实际上是给孩子过早地贴上了标签，是一种不负责任的作法。他或许有不足，但是他总是要发展的。无论如何，我们要对人绝对地抱有信心，你只有对人抱有信心，你才能积极地去做工作。

人的天资是不一样的，可是每个人都是要发展的，只是彼此先后的问题。每个人都有自己的天资，所以对于每个人都是“天生我才必有用”。我们今天所做的一切都是基础教育，请“为35岁而教育”。一个人究竟能够发展成什么样子，在20多岁的时候是看不出来的，他要不停地学习，不断地和社会磨合，只有到了30多岁才能知道自己真正能干什么，所以我们不要輕易地在他小的时候就妄下结论。一个人是在不断发展的，只是早、晚发展的問題，没有优、差的說法。

有的时候，创业最优秀、体育最优秀的并不是学习最好的孩子，用简单的“学困生”标签来标注孩子，就损伤了孩子的自尊心。我们教育工作者必须要相信，每个孩子都是一颗非常小的种子，会在某个时候他总会发芽。

其实，关于学困生，是由于看待的标准不一样，假如我们定武术为必修课，以武术的成绩作为优差的主要标准，其余一概作为副科，则很多所谓的学困生就会成为优等生。“能超越自我就是成功”，引导学生超越自我比片面要求其达到什么程度更重要！李连杰现在是影坛巨星，尽管他没有上过学，然而他有武术的天资，并且从小练起。我们现在确实要发现每个孩子不同的特点，使每个有不同资质的孩子都能够发展，



所以我们应该用多种评价体系来评价孩子，我们应该努力做好这样的工作。正如美国心理学家加德纳所说：“我们未来力求给每个孩子开设不同的课程。”

学困生的界定是如此简单和粗暴的，“学困生”之差不是一个人的错，更不是一个人的祸，何况这些所谓的“学困生”并不是什么都差，他们在某些方面可能比“优生”还要优秀一些，他们也在享受生命并追求成功，将来走向社会也会异彩纷呈。教育不能把分数列在第一位，育人的要义是学做人，学生存。

面对所谓“学困生”们那一双双渴望理解的眼睛，我们的老师不感到心灵上的震颤吗？教师，不只是文化知识的传播者，更是塑造学生灵魂的工程师，任何一个把“学困生”“塑造”成为社会负担的教师，都可以算是天底下最失败的老师。

请把“学困生”从教师的字典里抹去。