

文选和写作基础训练

第二册

四川省中师语文中心教研组编

成都电讯工程学院出版社

文选和写作基础训练

(第二册)

四川省中师语文中心教研组编

•

成都电讯工程学院出版社出版发行

峨眉电影制片厂印刷厂印刷

•

开本 787×1092 1/32 印张 4 字数80千字

版次 1989年3月第一版 印次1989年3月第一次印刷

印数 1—9000册

中国标准号 ISBN7—81016—165—2/G·61

(7452·62)

定价：1.40元

长期以来，四川省中师语文教育界致力于提高中师《文选和写作》课的教学效率，取得了良好效果。经过多年的实践，大家认识到：在教学中，要明确《文选和写作》课的知识内容和能力要求的体系，通过科学的、完成教学任务。

为了帮助中师教师和学生进一步加强基本技能的训练，我们组织了四川省内一
的中师语文教师认真研究了现行教材，按照中师语文教学大纲的要求，结合四川省中师语文教学实际，编写了这套配合教学使用的《文选和写作基础训练》，供各师范学校试用。

《基础训练》按现行《文选和写作》教材分单元编写，各单元由“单元学练要点”、“各课练习”及“单元练习”组成。在“单元学练要点”中，概括指出本单元的学习内容及训练要求；“各课练习”~~结合教学过程~~，每课都分成预习练习、基本练习和补充练习~~三个部分~~，其中预习练习和基本练习要求在课堂教学中予以完成，而~~补充练习~~则由学生根据自己的学习情况选作，~~一般不作要求~~。“单元练习”用于检查单元学习效果，作与否则由教师根据教学实际决定。

《基础训练》由四川省中师语文中心教研组编，彭伯初、向伟同志审稿。《文选和写作基础训练》（第二册）由宜宾师范学校刘界国、彭南安（第一、二单元）、泸州师范

学校夏汝霖（第三单元）、薛泽良（第六、七单元）、简阳师范学校刘仲辉、秋莎（第四、五单元）等同志编写。简阳师范学校的李光荣同志担负了本册书的统稿工作。

编写这套《基础训练》，在我们是一项全新的工作，由于水平、经验所限，加上时间紧迫，书中可能会有不少疏漏之处，欢迎读者批评指出，并敬请读者及时将意见告诉我们，以便在今后修订时改正。

四川省中师语文中心教研组

1988·12·

目 录

第一单元

单元学练要点	(1)
猎户	(2)
父亲留给我的	(4)
朱自清先生	(6)
关于太炎先生二三事	(8)
华老师，你在哪儿？	(11)
单元练习一	(13)

第二单元

单元学练要点	(17)
新闻三则	(18)
一个普通灵魂能走多远	(21)
为了六十一个阶级弟兄	(23)
重访嵯山岛	(25)
小通讯两篇	(27)
将军拍的照片	(29)
单元练习二	(33)

第三单元

单元学练要点	(39)
包身工	(40)
一九三六年春在太原	(44)
汉堡港的变奏	(46)
灵丹妙药	(49)
飞到联合国总部的神奇石块	(50)
单元练习三	(52)

第四单元

单元学练要点	(55)
--------	--------

谈谈电子计算机	(56)
浅谈“遗传工程”	(58)
海洋与生命	(60)
语言的演变	(64)
世界上有多少民族?	(66)
单元练习四	(68)

第五单元

单元学练要点	(74)
野草芳菲人难识	(75)
南州六月荔枝丹	(79)
庄稼的朋友和敌人	(81)
白蚁王国	(83)
《中国名胜词典》的《出版前言》和《凡例》	(84)
单元练习五	(85)

第六单元

单元学练要点	(90)
孔雀东南飞(并序)	(90)
古诗十九首(选二)	(94)
蒿里	(97)
归园田居二首	(100)
单元练习六	(101)

第七单元

单元学练要点	(105)
《学记》三则	(105)
过秦论	(108)
鸿门宴	(111)
廉颇蔺相如列传	(115)
与朱元思书	(119)
单元练习七	(121)

第一单元

单元学练要点

本单元共五篇写人的文章，要求同学在第一册学习写景、叙事的基础上，提高阅读和写作记人文章的能力。

一、读写知识方面

(一) 对人物的描写。

1. 从人物的外貌、语言、行动和心理活动等
方面直接描写人物的方法。

2. 从侧面描写人物的方法。

3. 从典型的生活片段写人的方法。

4. 用对比描写人物的方法。

5. 用环境描写烘托人物。

(二) 对人物的评述。

1. 边叙述、边评论的方法。

2. 用实事求是的科学态度评价人物的功过。

3. 用深入剖析人物思想来写人物思想转变的
方法。

二、听说训练方面。

主要掌握朗读与默读的要领。朗读与默读是常用的两种阅读方式，把握了这两种阅读方式的要领，就能在较短的时间里更快地提高阅读能力和水平。

三、智力训练方面。

1. 要求在观察人物时要注意表里关系。

2. 要求根据需要，有目的地记忆，以提高记忆效果。

观察人物，必须把直接观察到的外在现象作为入门的向导，由此深入探寻人物的内心世界。要增强记忆的效果，必须有意识地识记，有分析、有选择、有判断地识记。

猎 户

预习练习

一、查字典，给下列带点的字注音，给带△的词释义。

1. 雉鸡翎

2. 乌柏

3. 高粱秸

4. 煦暖

△

5. 怅惘

△

6. 楸

7. 涸

8. 焚

二、阅读全文，划分段落。

三、读了全文请说说，这篇课文主要写的什么内容？课文以什么为线索？

基本练习

一、解释下列词语

1. 斑斓——
2. 斑驳——
3. 名副其实——
4. 景慕——
5. 巧夺天工——

二、指出下列词组类型

1. 娓娓动听（ ）
2. 精神抖擞（ ）
3. 趣味横生（ ）
4. 繁茂兴旺（ ）
5. 蓊郁苍翠（ ）
6. 新鲜空气（ ）

三、什么是排比句？试举课文例子说明。

四、熟读第二自然段，分析它的语言形象生动的特点。

补充练习

一、分析三个猎户的性格特征，并说明作者是用什么手法来写的。

二、文章把三个人物组织在一起，写得紧凑而富于变化，错综而有条理。文章是按什么顺序写的？哪些语句在文章结构上起承上启下的作用？

父亲留给我的

预习练习

一、查出下列加点的字的读音和意义并解释词语的含义。

1. 吁嗟——

2. 磕——

3. 撩起——

4. 苦涩——

5. 窘迫——

6. 眷恋——

7. 抽搐——

二、课文用小标题标示出所写的主要内容，用简洁的语言概括出各部份的写作意图。

写伤疤——

写眼泪——

写脾气——

写遗愿——

写去世——

三、辨析近义词

严峻——

严酷——

基本练习

一、用下列各词组成词组

1. 维持 ()
保持 ()
坚持 ()
2. 严厉 ()
严酷 ()
严重 ()
3. 解除 ()
排除 ()
免除 ()
革除 ()

二、根据课文，解释下列加点的多义词

1. 严重 { 病情严重 ()
严重打击 ()
产生严重的后果 ()
2. 问题 { 我有一个问题 ()
学习起来有问题 ()
他又出了问题 ()

三、冯雪峰同志的遗愿是：（用书上原文回答）

- 1.
- 2.
- 3.

朱自清先生

预习练习

一、查出下列加点的字的读意和意义并解释词语的含义

1. 迂途——

2. 隔阂——

3. 启迪——

4. 强不知以为知——

5. 点头称是——

6. 不以他为然——

二、这篇纪念文章作者是从朱自清先生的政治态度、个人品德、对新文学的贡献三个方面来评述的。阅读课文，然后按上述三个方面的评述给课文分段。

三、辨析同义词

朴素——

朴质——

朴实——

基本练习

一、作者选用了三个生活片断来评述朱自清先生的个人品德。按要求完成下面作业。

1. 第一个片断是____年在____与作者同游_____时。

作者主要写了朱自清先生____、____、____、____的态度。采用的是____、____的方法。

2. 第二个片断是在____共事时，写出了朱自清先生态度____，____的意见。采用的是____的方法。

3. 第三个片断是从____回到____后，在____、____的两次谈话，写出了朱自清先生____，没有____。采用的是____的方法。

二、说说下列三段话的深刻含义。

1. 他一步步地转变，所以步步都脚踏实地；他认为应该怎样，便怎样。我们应该怎样呢？每个心地清明的中国人都会知道得清楚”。

2. “中国的新文艺失却一个公正的扶持人，朋友中失却一个公正的畏友，将来的新中国失却一个脚踏实地的文艺工作者。”

3. “现在我如果能够得到《雪朝》那本诗集，再把他历年的著作排列在一起，我会看见他在这一世纪的四分之一的时间内在走一条忠实朴素的道路。”

关于太炎先生二三事

预习练习

一、查出下列加点的字的读音和意义。

1. 糗——
2. 掺平——
3. 馈赠——
4. 白圭之玷——
5. 坠——
6. 大诟——
7. 铤——
8. 忿詈——
9. 贻讥——
10. 执贽——
11. 綦众——

二、查字典，解释下列词语

1. 所向披靡——
2. 纯谨——
3. 索解——
4. 隐沦——

三、阅读课文，划分段落并写出段意。

基本练习

一、解释下列带点的词

1. 先前也以革命家现身——
2. 狱中闻沈禹希见杀——
3. 先生的所志已达——
4. 排满之志虽伸——

二、鲁迅先生用辩证唯物主义的观点，针对太炎先生的革命业绩与学术业绩，革命激进与消极落后的事实，科学地评价了他一生的功过。从课文中找出这两方面的评价语句，并作简要说明。

1. 从革命业绩与学术业绩两方面相比较进行评价的语句是：

2. 从革命激进与消极落后（即从激进到颓唐）两相比较鲁迅先生是这样评价的：

三、鲁迅先生在追述章太炎先生的革命业绩时，是按时间顺序来写的。请你依次写出太炎先生的这些业绩（要求文字简洁，准确。）

四、太炎先生的思想转变有其客观原因和主观原因。请根据课文找出这些主客观因素。并说明这些因素中，什么因

素是太炎先生思想转变的根本因素。

主观原因是：

客观原因是：

根本因素是：

补充练习

一、指出下列形声字的形旁和声旁。

1. 攀（形： 声： ）

2. 阙（形： 声： ）

3. 慕（形： 声： ）

4. 衷（形： 声： ）

5. 舔（形： 声： ）

6. 躬（形： 声： ）

二、在括号内给下列字注音，在横线上组词。

1. {	烧（ ）——	2. {	靡（ ）——
	绕（ ）——		麾（ ）——
	饶（ ）——		糜（ ）——

- | | | | | | |
|----|---|-------------|----|---|-------------|
| 3. | { | 玷 () _____ | 4. | { | 贍 () _____ |
| | | 拈 () _____ | | | 瞻 () _____ |
| | | 沾 () _____ | | | 檐 () _____ |

三、用同义的成语解释下列成语。

- 粗心大意 ()
- 名不虚传 ()
- 气吞山河 ()
- 胸有成竹 ()
- 背道而驰 ()
- 聚精会神 ()
- 开门见山 ()
- 后来居上 ()

华老师，你在哪儿？

一、给下列带点的字注音并组词。

- | | | |
|----|---|---------------|
| 1. | { | 华霞菱 () _____ |
| | | 才华 () _____ |
- | | | |
|----|---|---------------|
| 2. | { | 百岁传 () _____ |
| | | 自传 () _____ |
- | | | |
|----|---|--------------|
| 3. | { | 校歌 () _____ |
| | | 校对 () _____ |