

中共北京市崇文区委宣传部编

文崇集聚

力生題

【中国画报出版社】

中共北京市崇文区委宣传部编

聚焦崇文



江苏工业学院图书馆
藏书章



【中国画报出版社】

图书在版编目(CIP)数据

聚焦崇文 / 赵中原主编. —北京: 中国画报出版社,
2005.12

ISBN 7-80024-990-5

I. 聚... II. 赵... III. 社会主义建设—成就—崇
文区 IV.D619.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 145709 号

聚焦崇文

编辑: 中共北京市崇文区委宣传部
出版: 中国画报出版社
制版: 北京易构思文化传播有限责任公司
印刷: 北京地大彩印厂
2005 年 12 月第一版
2005 年 12 月第一次印刷
规格: 170 × 260mm
印张: 14 印张
数量: 1-3000
书号: ISBN 7-80024-990-5
定价: 86.00 元

写崇文·爱崇文

(代序)

2004年北京出版了一本《崇文赋》，以周汝昌、黄宗江、邓友梅这些名人大家的慧眼看崇文，写崇文。毛志成写道：“崇尚文明、崇尚文化，必将国运兴，国气正，国力强。崇文区有历史积淀，有人文品位，有旺盛的民心民气，有矫健的经济翅膀，有潜在的科教能量，大有前途。我由衷地为它唱一首颂歌。”作家们写崇文，是发自内心地爱崇文。邓友梅曾经住在这里，熟知崇文区的历史和发展，抚今追昔，感触良多，他满怀真情地写道：“我爱崇文！我爱北京！我爱中华！”

老舍先生一辈子写北京，因为他深深地热爱北京。他在解放后写的头一个剧本《龙须沟》，就是人民政府大力修建古都北京的故事，反映了崇文区初期的变迁。此剧影响很大，形象地揭示了人民政府爱人民的主题，也帮助崇文区扬名四海。可见，爱崇文，写崇文，是鼓舞人心的好事情。

新出版的这本《聚焦崇文》，作者有崇文区的居民，有在崇文区工作的干部职工，有文体名人以及在崇文区工作的各地友人，由他们来写崇文，抒发切身感受，不但读起来十分亲切，还能促使我们深入地了解崇文区，更加热爱这片京华宝地，为建设和谐社会尽心尽力。

全国劳模、环卫女工钟志玲的文章就很感人。她父亲与全国劳动模范时传祥是同时代的掏粪工。她18岁接过了父辈的工作，“那时的崇文区胡同又窄又长，私搭乱建情况非常严重，工作时常会遇到困难。我要过三关：脏臭关，苦累关，闲言碎语关。”“在20多年环卫工作中，有泪水，有汗水，有艰辛，也有收获，有喜

悦，得到的是锻炼，做崇文的建设者，我用青春装扮崇文。我每天目睹着点滴变化，如今是一个崭新的崇文，亮丽的崇文！”这位时传祥的传人，在建设崇文的同时，学完了大学本科的全部课程，不断充实自己，成为全国劳动模范，“不论过去、现在还是将来，我的一切都属于崇文，属于崇文环卫。”

全聚德烤鸭店前门店的职工刘莹，把他十多年来亲历亲见的故事描写得很生动。这家百年老店在改革开放和市场竞争中不断创新，迅猛发展，不但经营规模扩大，经济效益提高，服务质量更是精益求精。譬如，为外国贵宾设计的特色宴席，就受到高度评价，如今“布什宴”、“希思宴”、“海部俊树宴”、“科尔宴”已经成了保留产品。“奥运宴”是新名牌，透露出前门商业街为迎接2008年北京奥运会的精心准备和喜悦心情。

街道干部王森的散文《崇文的美》写得也很美。他描绘了崇文的古典美，介绍了燕墩、法华寺、天坛、明城墙遗址，又动情地写道：“崇文是美丽的，它融合着清新脱俗的美。作为北京市绿化面积最大的城区，崇文仿若一幅自然风光凝于都市的秀丽山水画，人在景中，路在绿中，楼在园中，红情绿意，生机盎然。”

青年学生蒋伟涛来北京只有4年，已对京味发生了浓厚的兴趣，很喜欢前门箭楼和前门大街，他的感觉，“前门大街是一个五彩缤纷的万花筒，光怪陆离。繁荣的市场，五花八门、包罗万象。前门几乎囊括了老北京时代所有的文化与历史内涵。前门在我心中像尘封多年的老酒，越陈越香，而京味是我心中永恒的印象。”

爱国主义不是一句空洞的口号。它包括挚爱故乡，父老兄弟，山川文物，一草一木。在经济建设突飞猛进，家园面貌日新月异的今天，把自己的见闻和感受写出来，把爱心传开去，正是崇尚文明之举。我为这本真诚的文学佳作叫好！

赵辉

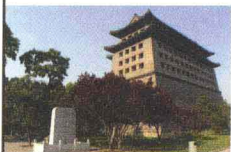
2005年11月2日



目 录

第一篇:崇文人话崇文

3	崇文的美	王 森
7	半个世纪的崇文	李 倩
10	挂地图	韩巍玮
13	我爱你,崇文	陈玉霞
15	我陪表哥逛崇文	李铁光
18	情结崇文	张 强
22	再度辉煌不是梦	徐荫民
24	谒袁崇焕墓	齐燕霞
26	心灵的印记——记前门的京味儿	蒋伟涛
30	百工坊——我心中的歌	杨兴源
35	珠市口教堂的复兴	李永红
37	龙潭感怀	于 倩
41	我眼中的天坛	王 雪
43	记北京明城墙遗址公园	李 哲
46	愿永定门永远安定	崔树义
49	想起那些诗意的名字	水木白
53	崇文,我的家	林 颖
57	感受新崇文	何 江
60	见证历史——我与崇文共成长	刘利利
62	崇文人笑了	王 颖
66	喜看崇文新变化	任素永



目 录

68	·····	老字号 新时代	程俊云
70	·····	幸福的地方	张方建
73	·····	镜头里的崇文	吴 楠
76	·····	一个环卫工人的心声	钟志玲
79	·····	茁壮成长的“宏志班”	赵正元 穆秀颖
82	·····	选择崇文 爱上崇文	褚孔俭
84	·····	小平房	张绍武
86	·····	党课讲坛写春秋	张艳姣
88	·····	旧梦新景话崇文	贾慧颖
92	·····	寻梦富贵园	张玉茹
94	·····	爱，不会漂泊	刘东惠
		——我同崇文携手走过	
97	·····	重聚党旗下	董国君
99	·····	珠联璧合——珍珠与红桥	解文生
102	·····	赞崇文区十大景观（诗歌）	侯 玺
103	·····	说崇文（快板）	赵长河

第二篇：驻区单位谈崇文

109	·····	公交车上话崇文	曹 剑
111	·····	为五环旗添光辉	刘敬兵
113	·····	见证新崇文	陈蓉蓉



目 录

115 ·····	天坛外宾服务队	马 敬
117 ·····	天坛游记	董丽娜
121 ·····	崇文心语	吴 强
123 ·····	“天地人”三才并聚 百荣城落子崇文	石 佳
125 ·····	全聚德前门店与崇文的不解之缘	刘 莹
129 ·····	我眼中的前门	张 达

第三篇：文体名人颂崇文

133 ·····	崇文政景	欧阳中石
134 ·····	龙潭雅集诗记（书法）	欧阳中石
134 ·····	龙潭雅集志喜	盛绳武
134 ·····	龙潭即兴	刘 征
134 ·····	龙潭即兴	杨金亭
135 ·····	满庭芳	梁 东
136 ·····	贺北京明城墙遗址公园主体工程竣工	郑孝燮
137 ·····	请务必逛逛红桥市场	苏叔阳
143 ·····	金鱼池散记	赵金九
148 ·····	明城墙遗址公园	母国政
153 ·····	守望龙潭四十年	张春熙
160 ·····	感悟天坛	张守仁
166 ·····	且说便宜坊	何冀平



目 录

170 ·····	发挥区域优势 打造体育产业	张俊秀
172 ·····	我与崇文的不解情缘	陈 颖
175 ·····	从崇文区的发展变化	吉新鹏
	谈思想解放的重要	
177 ·····	抓住机遇 快速发展	穆祥雄

第四篇:八方友人评崇文

181 ·····	龙须沟的变迁	贾章印
184 ·····	为我的第二故乡献上一份爱	邓从容
186 ·····	感受发展中的新崇文	彭 凡
188 ·····	永定门今昔	李建平
191 ·····	如梦令·崇文游	长 征
192 ·····	北京为奥运做好准备(通讯)	安东尼(美)

第五篇:丹青妙笔绘崇文

197 ·····	崇文区师生绘画作品选
206 ·····	崇文区老干部绘画作品选
212 ·····	崇文区美术家协会会员绘画作品选

第一篇：崇文人话崇文

崇文，美丽的家。巍峨的祈年殿、古朴的明城

墙、百年老街——前门大街，见证了崇文区的风雨

沧桑。亮丽的金鱼池小区、秀美的龙潭公园、充满

活力的『王』字型经济磁场，映衬着新世纪、新崇文的

崭新面貌。生于斯，长于斯，勤劳、朴实的崇文人

有着说不完的崇文事……







崇文的美

■ 王 森

当我们把目光定格在崇文区这块16.46平方公里的土地上时，一种来自悠久历史、璀璨文化的古典美；一种源于经济蓬勃发展、蒸蒸日上的现代美；一种展现绿色生活空间的自然美；一种孕育浓郁人文气息的和谐美，汇聚成了一幅壮丽、多彩的画卷，呈现在我们面前。她足以让每个崇文人为之骄傲，足以令每个崇文人对美好未来充满憧憬与期待。

崇文是美丽的，她散发着令人叹为观止的古典美。无论是堪称北京史记篇的燕墩，还是昔日晨钟暮鼓的法华寺，甚至崇文区的每条大街小巷都记录着一段或是家喻户晓或是鲜为人知的历史故事。而闻名遐迩的崇文“三宝”——天坛祈年殿，北京明城墙遗址和永定门城楼、南中轴路、前门大街、前门箭楼组成的“天街”更是崇文历史的见证。置身于天坛的红墙绿瓦之中，明清两代的皇室建筑风格与“天圆地方”的思想理念被展现得淋漓尽致。由28根象征一年四季和24节气的楠木巨柱支撑而起的祈年殿建

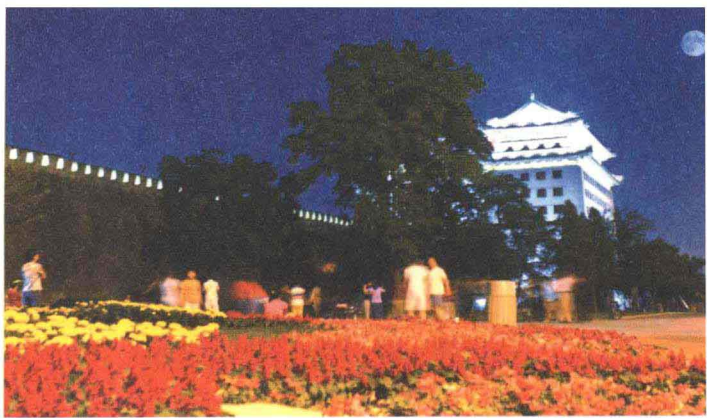
于三层汉白玉石台上，巍峨宏伟、大气磅礴。殿内壁画等建筑装饰更是精雕细琢，充分展现了中国古代劳动人民的智慧。在皇穹宇的四周有一道厚约0.9米的围墙，站在一端小声说话，在另一端也能听得异常清晰，并有立体声效果，于是一个充满神秘色彩的名字诞生了——“回音壁”。它证明了500年前，中国人已经把声学原理用于建筑……举步在抗敌御辱的明城墙遗址上，古树掩映，绿草茵茵，民族的沧桑仿佛就回荡在耳边，大有“雄关漫道真如铁，而今迈步从头跃”之感。从崇文门至城东南角楼，城墙遗址全长1.5公里，距今已有580多年的历史，是北京城的标志。虽然百年风雨的洗礼在它身上已深深烙下了岁月的痕迹，但在政府采取“修旧如旧”的方法对其进行修缮后，昔日北京城门户的雄伟壮观丝毫未减。“老树明墙”、“古楼新韵”、“雉堞铺翠”等景观更是历史悠久，内涵丰富，呈现出崇文深厚的文化积淀，令人平添无限的遐

思……驻足于北京最大的箭楼——正阳门箭楼之上，不仅能把繁华的前门大街尽收眼底，同时也可品味到这座中西结合建筑的韵味。它采取中国传统的砖砌堡垒式结构，上下四层，东、南、西三面开箭窗94个，以作防御。在其东侧二层檐内发现的炮弹弹头，就是当年八国联军入侵时，清军与义和团将士同侵略者进行殊死斗争的物证。后来，德国人对其进行了修缮，添建水泥平座护栏、箭窗弧形遮檐并在月墙断面增添西洋图案花饰，为这座老北京的象征性建筑融入了西方艺术色彩，实现了中西文化的巧妙结合。这一个个宝贵的文化遗产，一段段可歌可泣的历史，铸就了崇文浓厚的历史文化内涵，尽显出崇文的古典美。

崇文是美丽的，她释放着动感时尚的现代美。从新世界商场的拔地而起，到百荣世贸商城的剪彩落成，从“文化立区、商贸强区、体育兴区”的

产业布局优化到现代化都市文化休闲区的整体规划，在区委、区政府的统筹部署下，崇文区以经济发展注入活力，以城市建设展现魅力。恢复清末民初建筑风格，再现传统商业辉煌的商业街区——前门百年老街；突出文化旅游特色的祈年大街；以新世界商场为中心，充满现代化气息的崇外商贸一条街；以及北京大都市街，构成了一个“王”字型经济磁场，牢牢地把握住了时代发展的脉搏，不断把崇文的经济推向新的高峰。特别是大都市街，更是浓缩了现代都市的特点，把实用与美观集于一身。道路两侧矗立的15栋外形各异、色彩不同的商业楼，虽没有中央电视塔那样高耸壮观，也没有故宫那样富丽堂皇，但却十分的精巧别致。错落有序的布局、巧妙的色彩搭配，宛若浑然天成一般，在和谐中不失动感，在典雅中尽显时尚。白天，它们像一道亮丽的风





景迎接着络绎不绝的人群，为人们的生活提供方便；晚上，它们又用七彩的霓虹伴亮了都市的夜空，成为人们散步休闲的好去处。不仅如此，每一栋楼作为单独的个体也都有独到之处。有的

采取多图形组合结构，突出立体效果；有的利用颜色融合，强调色调的和谐搭配；有的则发挥各种线条的曲线美，展现现代抽象艺术。而横跨在道路上的四座风格迥异的过街天桥，更是把现代的城市建设与社会文化有机地结合起来。经济的腾飞奏响崇文激情的旋律，创造性的城市规划让崇文披上绚丽的外衣，一种动感时尚的现代美正穿梭在崇文的街道、广厦之间，流露于每一个前进的足迹之中。

崇文是美丽的，她融合着清新脱俗的自然美。作为北京市绿化率最大的城区，崇文仿若一幅把自然风光凝于都市的秀丽山水画，用“人在景中、路在绿中、楼在园中”来形容她简直再贴切不过了。她有着红情绿意的盎然生机，她散发着清新自然的泥土芬芳。暂不提天坛的古木苍松，且不说龙潭湖的碧波荡漾，仅一个个装点在社区中的花园景观就把崇文的自然美尽情地展露出来。在金鱼池、在铁路沿线，一年四季都有着让人迷恋的景色。春天，温和的阳光催促着小草吐出嫩绿的小芽，徐徐的微风吹开了桃花羞涩的花瓣，一道道清泉不甘寂寞地从假山的缝隙中喷淌而出。水池中的金鱼更是在欢快的畅游，时而潜入

水底，时而浮于水面，时而又穿梭在山石中间，就像在与观赏者捉迷藏。夏日，枝繁叶茂的树木撑开绿色的“太阳伞”，遮挡烈日的照射；花草织成色彩斑驳的地毯，添加清新的气息，人们或围坐在石椅上，或置身于小亭中纳凉赏景。音乐喷泉则最受孩子们的青睐。伴随着悠扬的乐曲，孩子们奔跑、嬉戏于喷泉的水柱之间，哪怕被水打湿了衣服，兴致也丝毫不减。秋季，这里虽没有滚滚翻腾的稻浪，但橙黄色的银杏树悄然地融入了秋之主韵；各种各样的菊花争奇斗艳、香气浓郁；观赏石榴沉甸甸地压满了枝头，同样散发着秋天的魅力。冬时，皑皑白雪让这里银装素裹，别有一番情调。玉树琼枝展现着大自然的鬼斧神工，苍松翠柏显露出万物顽强的生命力。一阵疾风掠过，万千个洒落在树木上的小雪片随风而起，吹在脸上，打在身上，让人有一种难以言表的感觉，就像大自然在与你亲吻。虽然这只是崇文景色的一个缩影，但它却让崇文清新的自然美脱颖而出。

崇文是美丽的，她体现着人文色彩的和谐美。在各行各业，以人为本的人文理念被贯彻始终，礼仪与诚信

成为了服务的宗旨伴您而行。一声亲切的问候让您感到崇文人的热忱；一杯暖人心怀的热茶，让您体会崇文人的友善。在餐饮业，工作人员用细致、周到的服务让客人愉快地品味北京的各种美食；在商业，工作人员又用真诚、优质的服务让顾客放心购物……俗话说：“远亲不如近邻”，和谐的氛围同样洋溢在社区。在邻里互助已蔚然成风，文明家庭不断涌现的同时，驻街部队、单位以“驻社区、爱社区、建社区”为主题，与居民一起开展形式多样的公益性活动，不断推动社区的精神文明建设。在北空通信一连，女兵们十年如一日，细心照顾着托老所的老人们，谱写下军民深情。她们进行“爱心捐款”，拿出自己微薄的津贴为托老所添置太阳能洗浴器、电热毯等物品，改善了老人的生活条件；她们成立两个爱心小组，每周末轮流为

老人们理发、洗澡、整理房间。十年来，官兵们换了一茬又一茬，但她们敬老助老的爱心“接力棒”却始终如一，从未间断。每年刚入伍的新兵都要到这里认亲；老兵复员前，也从不忘记传好“接力棒”，为老人们扫最后一次地，擦最后一次玻璃，唠最后一次家常，和不是亲人却胜似亲人的老人们告别。现在，礼仪、文明之风已吹遍城市的每个角落，体现着人文色彩的和谐美再次使崇文的美丽升华。

从古典风格与现代节奏的交融，到自然环境与和谐社会的统一，意气风发的崇文人不断用智慧与双手，为崇文锦上添花，让崇文以最美丽的姿态迎接奥运的圣火，大踏步地走向2008年。

(作者单位：崇文区龙潭街道办事处民政科)





半个世纪的崇文 ■ 李倩

说起我和崇文的渊源，那要追溯到上个世纪30年代了。我姥爷不到15岁就从河北来到崇文区作学徒。解放后，先是在茶食胡同一带住了几年，1958年搬到了榄杆市的刚毅胡同（原刚太乙胡同），我和母亲又都是在普仁医院（原北京市第四医院）出生的。我毕业后也成为了崇文区一名教育工作者。

小时候的记忆点点滴滴还算有一点儿，但更多的则是听前辈们的述说。

回想上个世纪60年代，崇文区作为市中心的老城区，靠着区内历经数百年风雨沧桑的大小胡同，依稀保存着老北京城那古色古香的感觉和得天独厚的地理韵味。那是老北京人生活历史的独特象征。鳞次栉比的著名老字号和商铺后面密密麻麻的胡同，像血管似的遍布在街道的每个角落。这些胡同横一条竖一条，大都宽窄不一，宽的敞亮，窄的幽深。胡同里住的人们，到现在还保留着许多旧有的生活方式。

至今仍比较有名的锦芳小吃店，是个只要在花市附近长大的人都不能忘记的地方。虽然身处危房改造之地，但却成功地整体搬迁到了法华寺附近。母亲她们小时候经常去店里吃小吃，艾窝窝、奶油炸糕、拨鱼儿，还有各种口味儿的元宵，3分钱、5分钱就能吃得饱饱的。而就在现在的两广路上，原来还是一条条的小胡同，那里也有一个小吃店，卖的是焦圈儿、豆汁儿、小咸菜，又便宜又解馋。夏天到了，胡同里叫卖的刨冰、3分一根的红果冰棍儿，感觉不亚于现在超市里面的雀巢冰激凌；而冬天则有热气腾腾的烤白薯，晶莹剔透的冰糖葫芦；捏面人儿的、吹糖人儿的，一个一个走街串巷、来来往往。别看那时候吃的玩儿的品种不多，可却总让人有一种独特的味道，那是骨子里都无法磨灭的老北京的味道。

现在的餐馆那可就多了去了。便宜坊烤鸭店，里面尽显北京烤鸭风味儿，还有特色川菜、风味鲁菜一应俱全；清真东来顺，火锅涮肉炒菜，满

是民族特色；再看马克西姆西餐厅，不敢说是北京最正宗的法式西餐厅，但里面的法国红酒牛排和法式蜗牛，口味绝对非同凡响；更不用说像麦当劳、肯德基、必胜客，还有仙踪林，这样的快餐店星罗棋布，层出不穷。

想想几十年前，大家买菜大多靠的是走街串巷的“排子车”。老百姓们为了能买上菜，大多夜里就拿号排队，或者是用砖头码在地上占号，情形就如同现在购买经济适用房一般紧张。

我姥姥家刚毅胡同，还算当时比较好的胡同，住的也是比较方便的院子，可就是住得挤，十几平米得住老少三代6、7个人。屋子虽然几经翻修，可是雨天也还是屋内屋外一起下雨。房柱子里都是臭虫，这是家家都免不了的东西。解放后逐渐通了自来水，安装了下水道，这算是当时比较先进的。其他家没有自来水的，还要到很远的地方用桶担水回来使用，脏水则经常是泼到街上。厕所是最不方便的。早起来上厕所都要排长队，要是赶上肚子不舒服了，可就真不知道让人怎么办好了。

忆苦思甜。母亲回忆小时候，和同学一起去天坛游玩，每次几乎都要经过龙须沟。毫不夸张地说，每每从这儿走，结果都是“雨天一身泥，晴天一身土”。比起电影里演的，这里只能是有过之而无不及。在这窄小的胡同间走一遍，过来过往都得深一脚浅一脚的，两旁七扭八歪地站着不知

什么年代搭建起来的破旧小平房，著名的“臭水沟”散发着刺鼻的气味儿。

而如今，当年的龙须沟已经成为崇文区十大景观之一——金鱼池小区，街道宁静整洁，社区生活丰富多彩，大人孩子们的脸上全都不见了当年的愁云。借金鱼池危改机会，重新规划建设了的11中金鱼池校区，让寻常百姓们又多了一所可选择的好学校。

小时候，我的舅舅和小姨在手帕胡同小学上学，母亲在翟家口小学上学。每到上下课，摇铃声就会弥漫在校园的每个角落。由于20世纪50年代出生的儿童比较多，当时的小学学校少、教师少，教室更少，很多学校不得不安排“两部制”教学方式，上午一个班级、下午一个班级分别共用一个教室上课，其他时间则分小组在一个同学的家里写作业。现在，这两个小学都已经借助全区危旧房改造机遇，合并成立了一所软硬件资源都符合现代化教育教学要求的小学校。

到了中学时想打乒乓球，既没有场地，也没有乒乓球拍子，怎么办呢？姥爷给母亲做了一个木板拍子，她们就对着胡同的墙壁练习。而现在，无论是篮球场、足球场还是羽毛球馆，让学生们健身娱乐的场所几乎每个学校都有。刚刚呀呀学语的儿童想接受点儿学前教育，幼儿园就有二幼、三幼、光明幼儿园等数十所，小学有光明、崇文、一师附小……中学有汇文、广渠门、109