

义务教育三年制初级中学教科书(实验本)

语文

YUWEN

第一册

人民教育出版社语文一室编著



人民教育出版社出版

义务教育三年制初级中学教科书

(实验本)

语 文

第一册

人民教育出版社

(京)新登字113号

义务教育三年制初级中学教科书

(实验本)

语 文

第一册

人民教育出版社语文一室编

*

人民教育出版社出版

新华书店总店科技发行所发行

人民教育出版社印刷厂印装

*

开本 787×1092 1/32 印张 10 插页 4 字数 170,000

1990年10月第2版 1992年2月第3次印刷

印数 270,001—424,000

ISBN 7-107-00836-6

G·1796(课) 定价 2.60 元

著作权所有 请勿擅用本书制作各类出版物 违者必究

顾 问: 吕叔湘 朱德熙 冯钟芸
主 编: 刘国正 顾振彪
编 者: 张厚感 王连云 张德平 顾振彪
特约编者: 陶伯英 刘福增 赵大鹏
责任编辑: 顾振彪

说 明

这套教科书是根据九年义务教育初中语文教学计划和教学大纲(初审稿)编写的,目的在于提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力,发展学生的智力,培养学习语文的良好习惯,并且培养社会主义思想品质和爱国主义精神,激发热爱祖国语文的思想感情。教科书的编写注意吸收现行教材的合理成分,并且参照国内外编写教材的经验,有所创新;力图做到面向大多数教师和学生,难易适度,线索简明,梯度合理,易教易学。

全套教科书共六册,依照学生学习语文的合理顺序,由简到繁,由易到难,由一般训练到实用训练,由分项训练到综合训练。总体结构分三个阶段。第一阶段:第一册(初一上学期),使学生认识语文的运用与生活的关系,培养观察、分析生活的能力;培养一般的吸收和表达能力。课文按其反映的生活内容,分类组织单元。第二阶段:第二、三、四册(初一下学期和初二学年),继续培养观察、分析生活的能力,培养积累、运用书面材料的能力,依次侧重培养记叙、说明、议论的吸收和表达能力:第二册侧重记叙,第三册侧重说明,第四册侧重议论。课文按表达方式组织单元。第三阶段:第五、六册(初三学年),培养综合运用观察得来的材料和书面材料的能力,在日常生活实践中运用语文的能力,阅读和欣赏文学作品的能力。课文按若干种实用体裁和文学体裁组织单元。

课文中除选入大纲规定的基本篇目外,增选了大量反映现实生活的新课文。这些新课文力求文质兼美,适合教学。每册的课文数量从教时的实际出发,一般为30课左右。课文分教读和自读两类。自读课文由教师指导学生在课堂上阅读。文言课文的比例不超过20%。

读写听说的训练分解为若干训练重点,作有计划的安排。阅读训练主要安排在课文的练习中。作文训练分片段作文训练和整篇作文训练,前者安排在课文练习中,后者安排在每册教科书的六个单元中。听说训练有的分散有的集中,前者安排在课文的练习中,后者安排在每册教科书的两个单元中。结合课文的提示、练习和注释介绍一些现代汉语知识、文学知识、文章知识和读写听说知识。现代汉语知识贯彻精要、好懂、有用的原则,注重运用。每册教科书都有附录,包括字表、现代汉语语法简表、修辞简表等,以便于学生系统的复习所学知识。

在小学的基础上继续加强识字教学。小学要求掌握的字开列字表作为附录,以便学生复习。初中要求继续掌握的一千个左右生字,在各册的练习中加以落实。此外,引导学生随时随地扩大识字量,养成查字典的习惯,注意写字训练。

与教科书相配套,另编自读课本六册,篇幅与教科书相当,由教师指导学生在课外阅读。选入较多的时文;选入较多的文学作品,以利激发学生的阅读兴趣,增进他们的文学素养。

初中第一册,是初中语文学习的开始,要使学生懂得语文的学习和运用与生活的关系。一般说来,读和听,是理解生活;写和说,是表达自己对生活的认识。提高观察、理解和分析生活的能力,是提高读写听说能力的必要条件,两者密切相关。学

习语文要联系生活,使学生开始就树立这个正确态度,对他们今后的发展是十分重要的。

这一册分八个单元,每个单元四至五课,按照课文反映的生活内容,由近及远进行编排。单元内容的顺序是:家庭生活,学校生活,社会生活,革命生活,自然景物,经济文化生活,科学世界,想象世界。文言诗文与白话文混合编排。

全册中,教读课文十四课,每课一般用二至三课时。课文前面有预习提示,后面有练习。预习提示主要是针对课文的重点和难点提出一些启发性问题,引起学生的思考,不要求回答;同时提出一些字词,要求学生利用工具书去理解和掌握。练习一般分三个层次。(1)理解·分析:着重理解课文的思想内容、篇章结构和语言运用。(2)揣摩·运用:在理解的基础上加深,推敲遣词造句、布局谋篇的巧妙所在,并进行动口动手的练习。(3)记忆·联想:继前两项之后,巩固、扩展学习成果,进行熟读和背诵,抄录词语警句,选取与课文有关的文字材料与课文比较,以加深理解和开阔视野。练习较多,但不要求一一作答,分必做和选做两种,由教师灵活掌握,有较大的弹性。

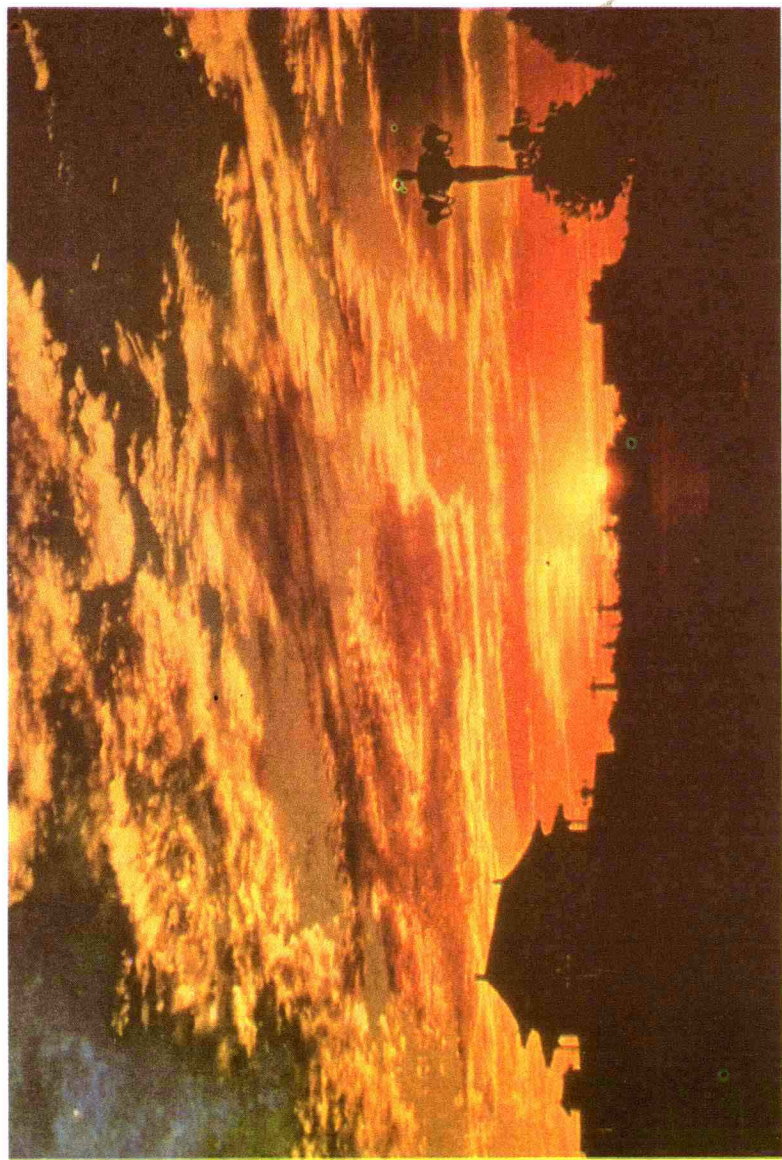
自读课文十四课,在教师指导下,由学生自己阅读,培养自学能力。每课一般用一课时。少数课文也可以让学生课外阅读。自读课文的自读提示中所提的问题不要求学生回答。课文后的练习,要求学生在自读中自己选做。课文注释从简,有些生字生词,由学生自查工具书解决。

初中第一册着重训练观察、分析生活的能力,一般的吸收和表达能力。阅读,主要学习课文作者对生活的观察、分析;理解课文的思想内容,学习一些词语,分清段落层次,了解写作特

点；养成良好的阅读习惯，掌握正确的阅读方法，如熟练使用常用的工具书，学习圈点批注和做摘录，学习精读和略读等。写作，主要学习记叙生活经历和表达自己对生活的认识。安排六次整篇作文训练，重点依次是：说自己想说的话，说话要真实，要实在，说话要有条有理，用恰当的表达方式反映生活，观察细致才能写得具体，展开想象、拓宽思路。听说，安排两次集中的训练，重点是：说话要态度大方、口齿清楚，要说得清楚简洁。

汉语知识在练习中介绍，分散安排在一些课文的后面。本册有：形声字；词的构成，名词，动词，形容词，数词，量词，代词，副词，介词，连词，助词，叹词，拟声词；多义词，同义词，反义词，词的感情色彩。汉语知识教学要结合课文和读写听说的训练进行，不要死抠名词术语。

多数课文后面介绍一则与课文有关的、有趣味的小知识（或小资料、小言论、小趣闻等），以便扩大学生视野，增加学习语文的兴趣。学生随便读读，不检查，不考试。

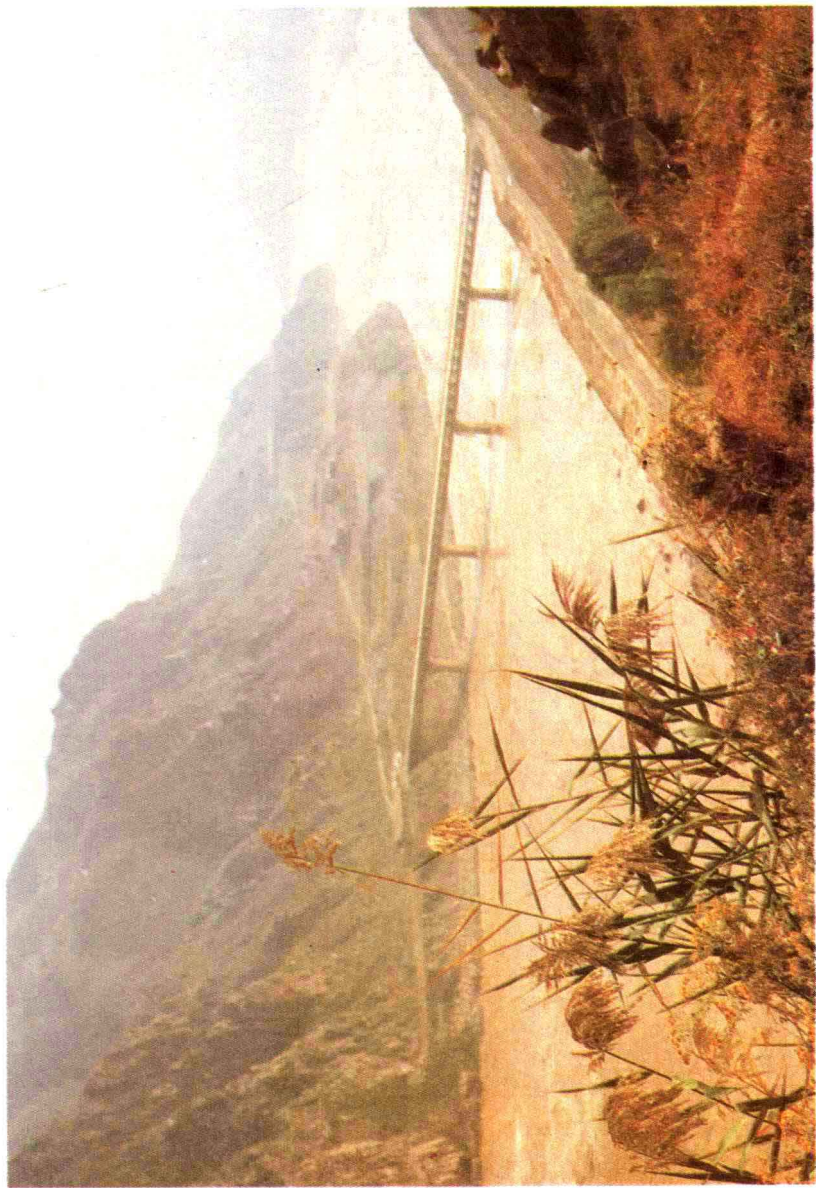


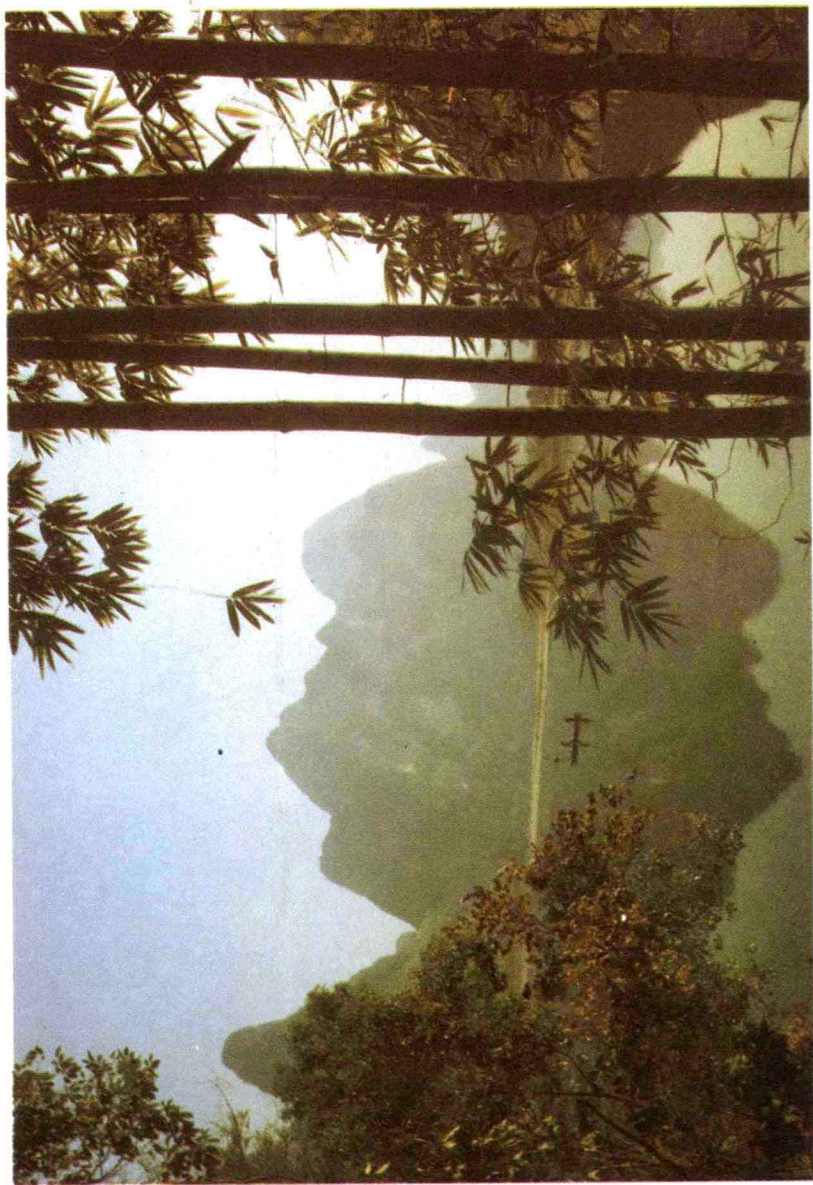
天安门



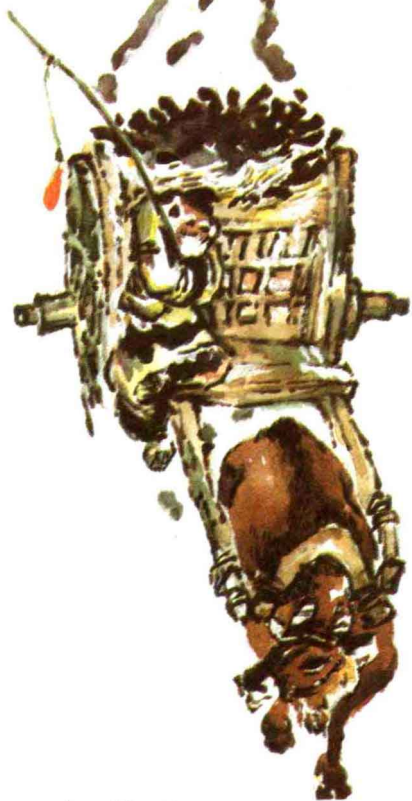
天坛祈年殿

黄河三门峡





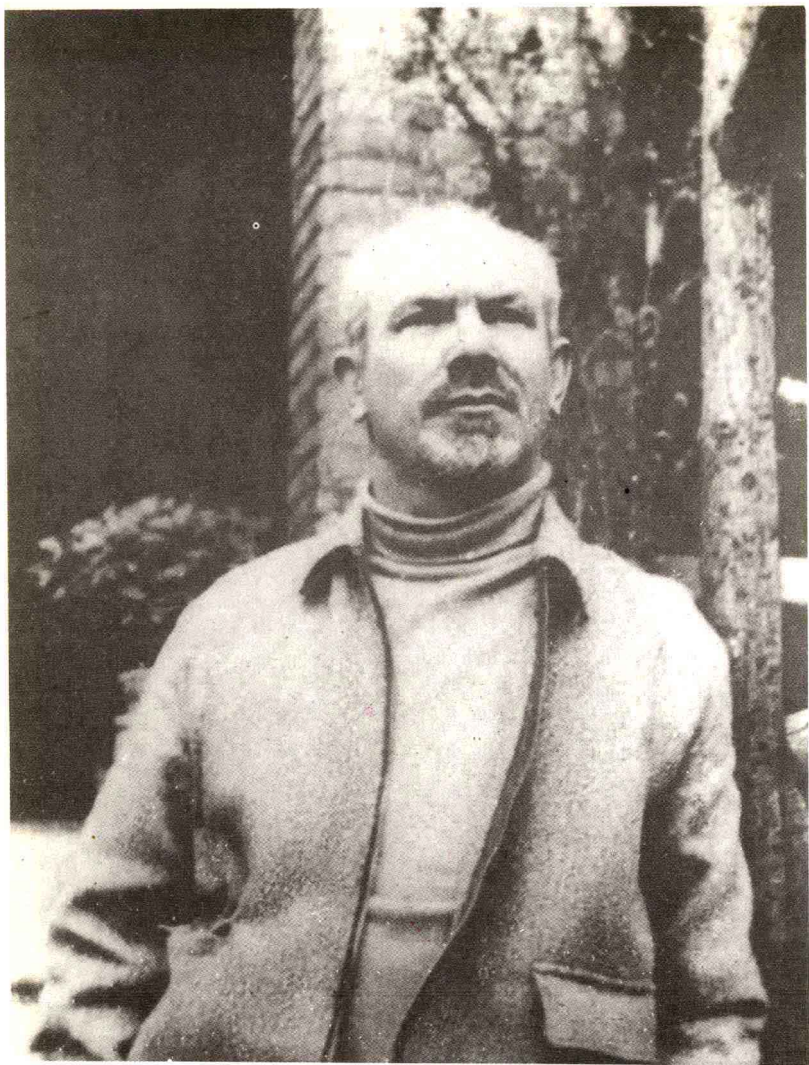
漓江风光



卖炭翁



鲁 迅



白求恩

目 录

- 一 这不是一颗流星……………王周生(2)
- 二 * 羚羊木雕……………张之路(12)
- 三 背影……………朱自清(17)
- 四 * 短文两篇
- 散步……………莫怀成(29)
- 金黄的大斗笠……………高 风(31)
- 作文训练
- 说自己想说的话……………(37)
- 五 从百草园到三味书屋……………鲁 迅(45)
- 六 最后一课……………都 德(61)
- 七 * 十三岁的际遇……………田晓菲(78)
- 作文训练
- 说话要真实,要实在……………(85)
- 八 小桔灯……………冰 心(88)
- 九 枣核……………萧 乾(100)
- 一〇 * 榆钱饭……………刘绍棠(106)
- 一一 诗词五首