

文学艺术类



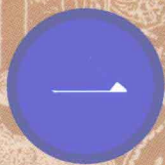
文化部
财政部

送书下乡工程
2005 年度

漫画清末四大谴责小说

老残游记

原著 刘鄂 编绘 郭竟雄



酷吏暴行

河北美术出版社

『老残游记』

一

原著：刘鄂

编绘：郭竞雄

酷吏暴行

河北美术出版社

(冀)新登字 002 号

责任编辑 张 星 刘 畅 李 伟

图书在版编目 (CIP) 数据

老残游记. 酷吏暴行 / 郭竞雄编绘. — 石家庄: 河北
美术出版社, 2005.8 重印

(漫画清末四大谴责小说)

ISBN 7-5310-2002-5

I. 老... II. 郭... III. 漫画: 连环画 — 作品 — 中
国 — 现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 091366 号

造型设定: 郭竞雄

文字改编: 李彦凤 郭竞雄

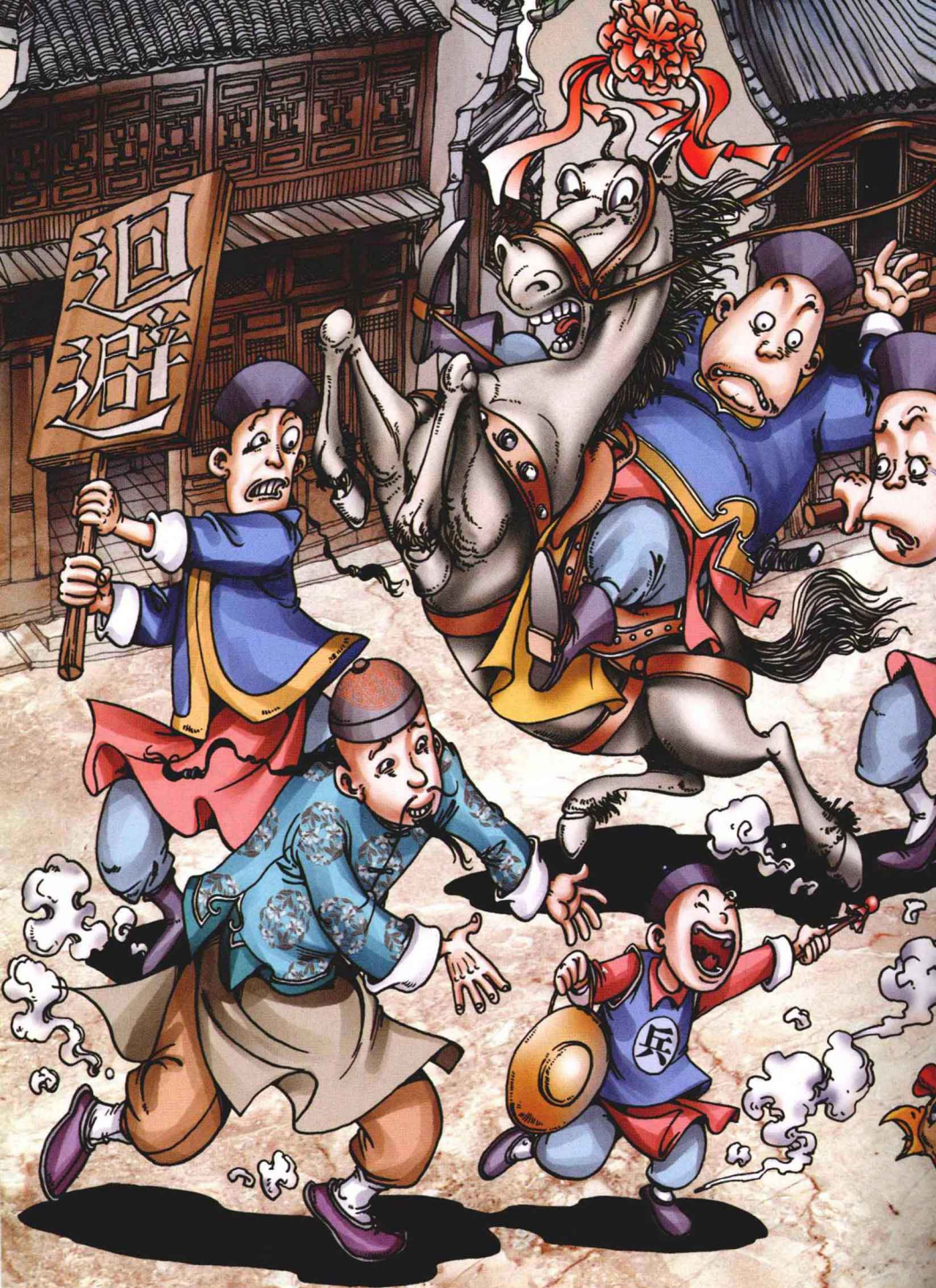
彩页绘画: 郭竞雄 蔡 科

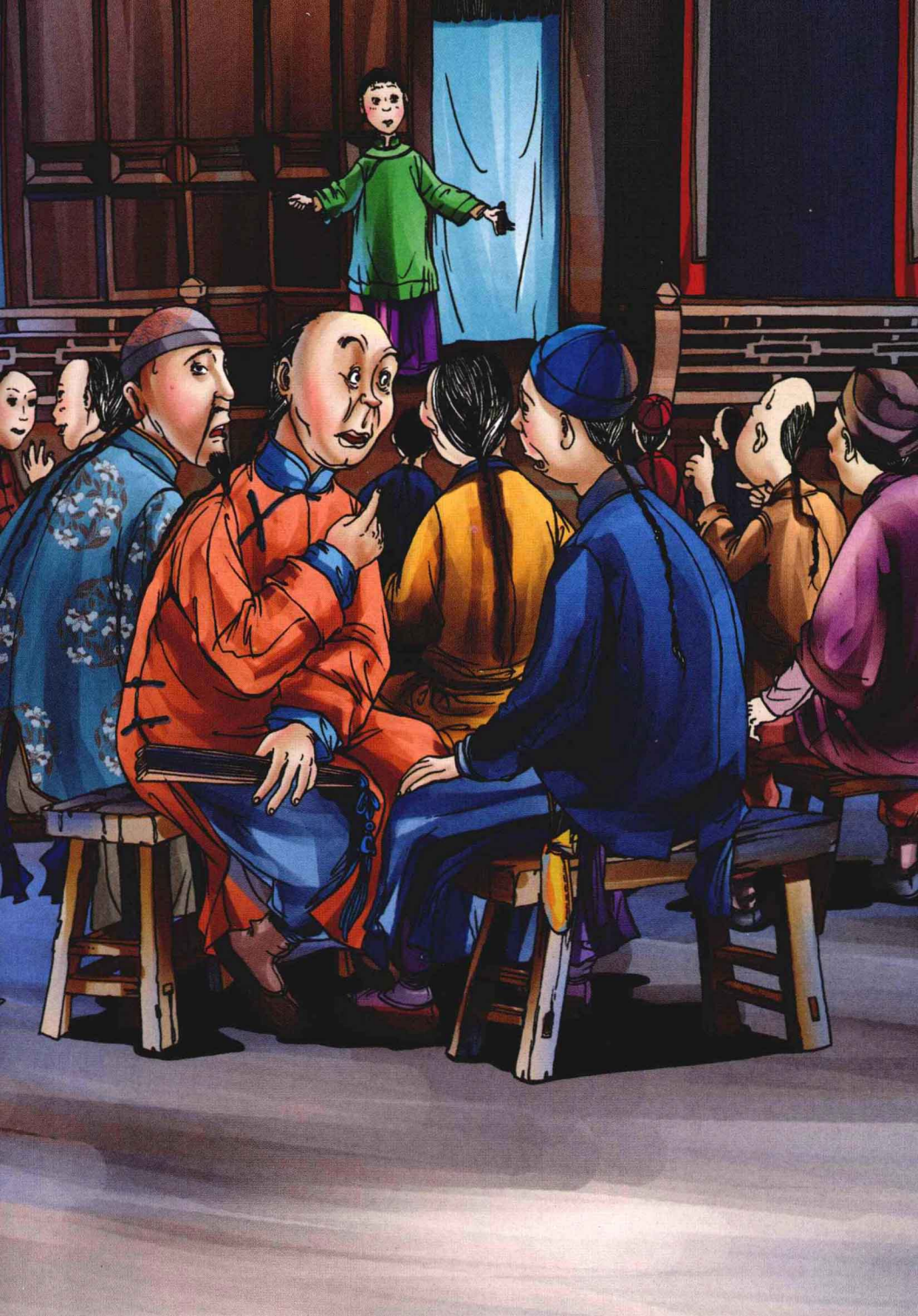
漫画主笔: 杨福玉 于海栋 孙轶斌

张德肆 苍 松 李伟刚 王 刚

酷吏暴行	原著: 刘 鄂 编绘: 郭竞雄
出版发行	河北美术出版社
地 址	石家庄市和平西路新文里 8 号 050071
制 版	河北神兴数字技术有限公司
印 刷	石家庄北方印刷厂
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	4
插 页	2
印 数	15000~19000
版 次	2003 年 1 月第 1 版
印 次	2005 年 8 月第 3 次印刷
定 价	12.80 元



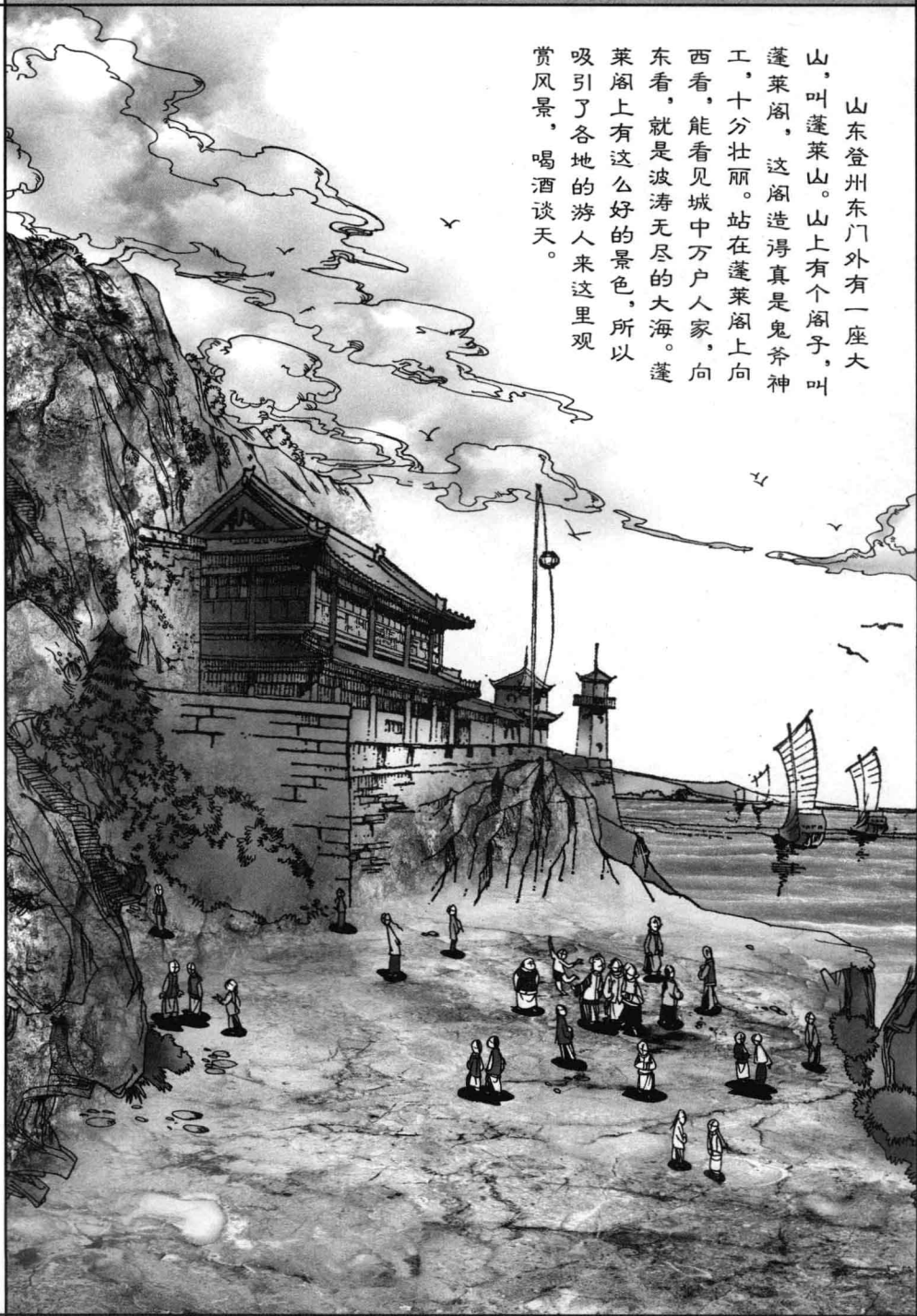




清朝末年，清政府面对帝国主义列强的疯狂进攻而无能为力。在国内，大部分官员贪赃枉法，鱼肉百姓；而一部分官吏则声称：『乱世用重典』，利用残暴的手段统治百姓。在这样的内忧外患中，普通百姓遭受的苦难是最重的。



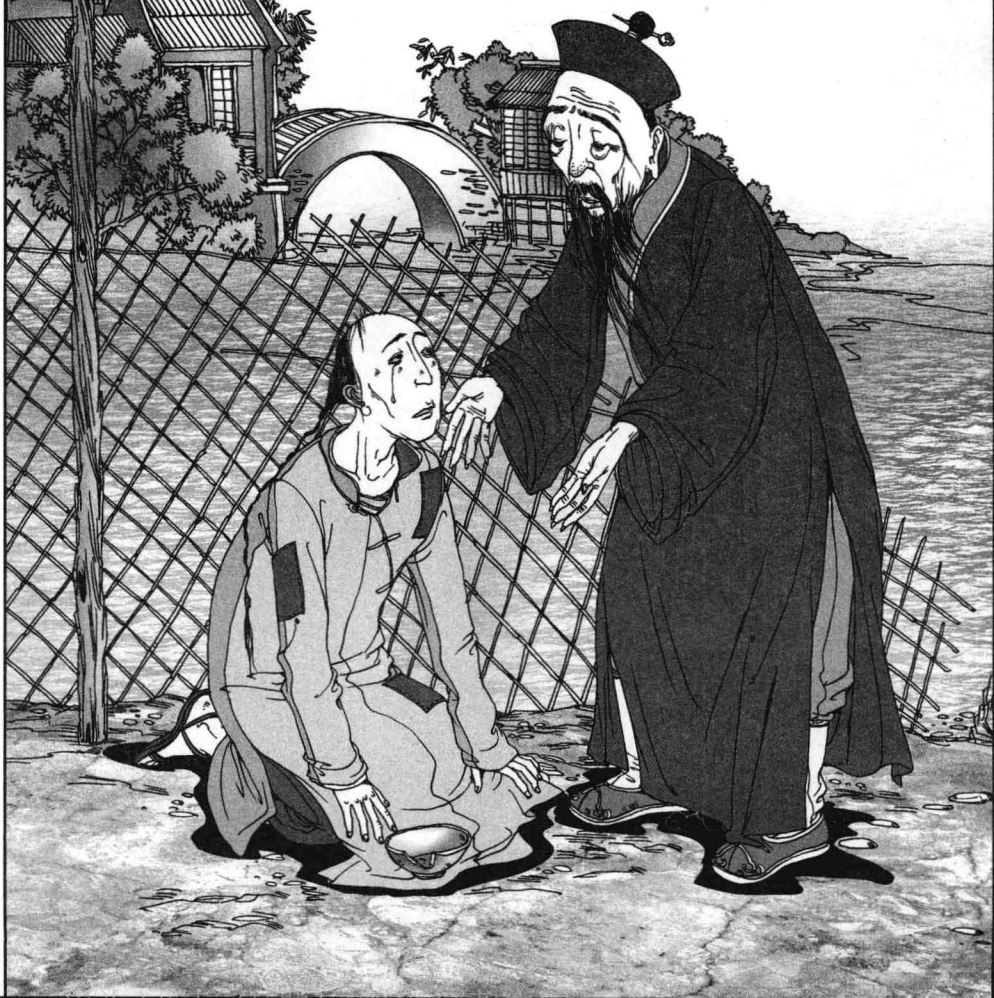
山东登州东门外有一座大山，叫蓬莱山。山上有个阁子，叫蓬莱阁，这阁造得真是鬼斧神工，十分壮丽。站在蓬莱阁上向西看，能看见城中万户人家，向东看，就是波涛无尽的大海。蓬莱阁上有这么好的景色，所以吸引了各地的游人来这里观赏风景，喝酒谈天。



这年来了位游客，这个人名叫铁英，号补残。大家起初叫他补翁，后来又敬重他，都叫他老残，慢慢地这『老残』二字就成了他的别号了。他年纪不大，三十多岁，是江南人氏。当年也曾读过诗书，因为不会做什么功名。



说起来，这老残的父亲当年也是个三四品的官员，因为只舍一心一意做官，所以当了二十几年的官，也没有什么积蓄。老残既不会做八股文来考取功名，父亲又没给他留下什么财产，正面临饥寒时，一个云游的道士教了他行医之法，他就摇着串铃行走江湖去了。



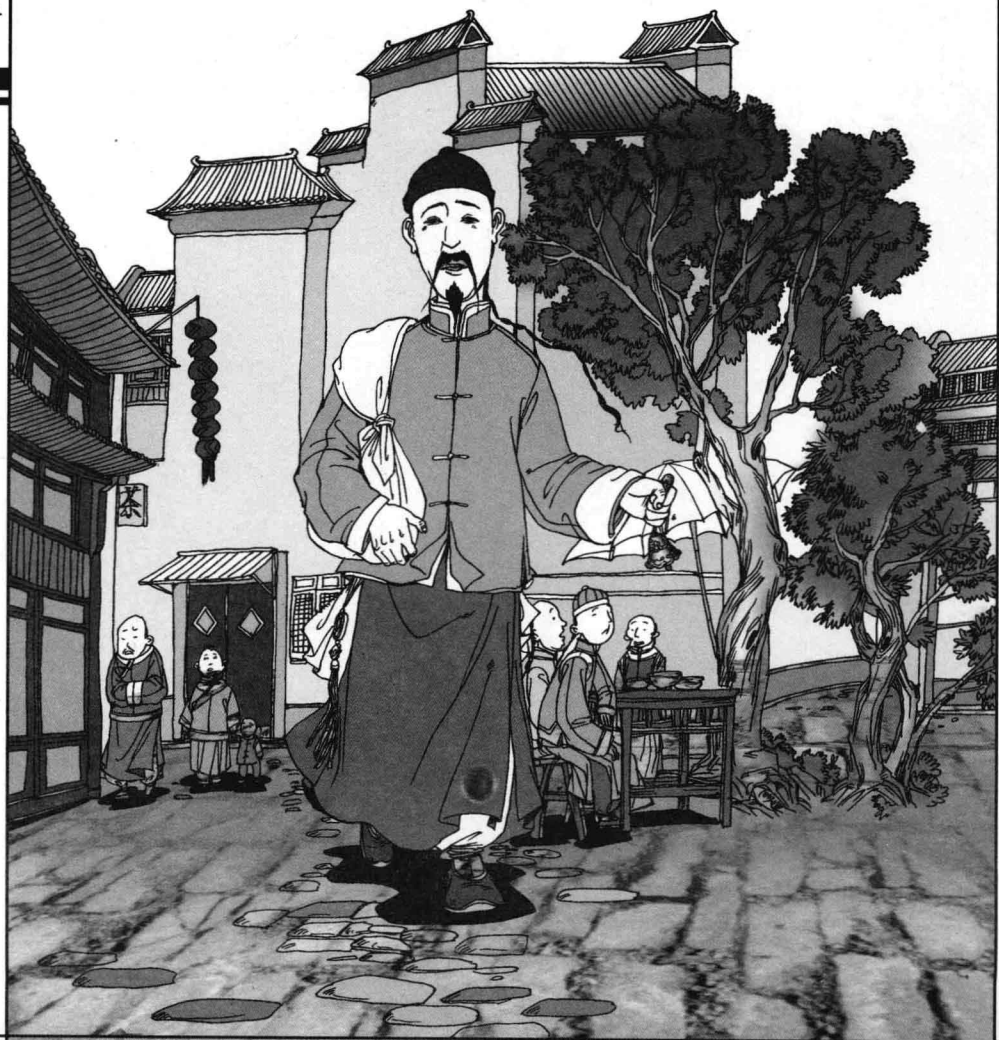


这一年老
残来到山东，遇
见了一个地方上
的大户，名叫黄
瑞和，这人得了
种怪病，浑身溃
烂，每年总要烂
出几个窟窿来，
今年治好了这
个，明年别的
地方又漏了几
个窟窿。得了
这个病已经很多
年了，从来就
没有人能治
得。这病每年
都在夏天发作，
过了秋分，就
不要紧了。

老残走到此地，黄大户家里人就问他能不能治这个病，老残看看病人，说是能治，就留下来给黄大户治病。这年黄大户身上虽然有些小的溃烂，但一个窟窿也没再出过。住了一阵子，老残看天气渐冷，就告辞去济南府，黄大户家送了一千两银子作为酬劳。



老残到了济南府，一看果然不愧称为『泉城』，城里到处是泉水，街边还有垂杨，比起家乡的江南景色，更觉得有趣。老残找了一家客店，名叫高升店，把行李卸下，先休息了一晚，次日去游览了大明湖、千佛山，更是觉得景色迷人，不觉赞叹这里真是个好地方。

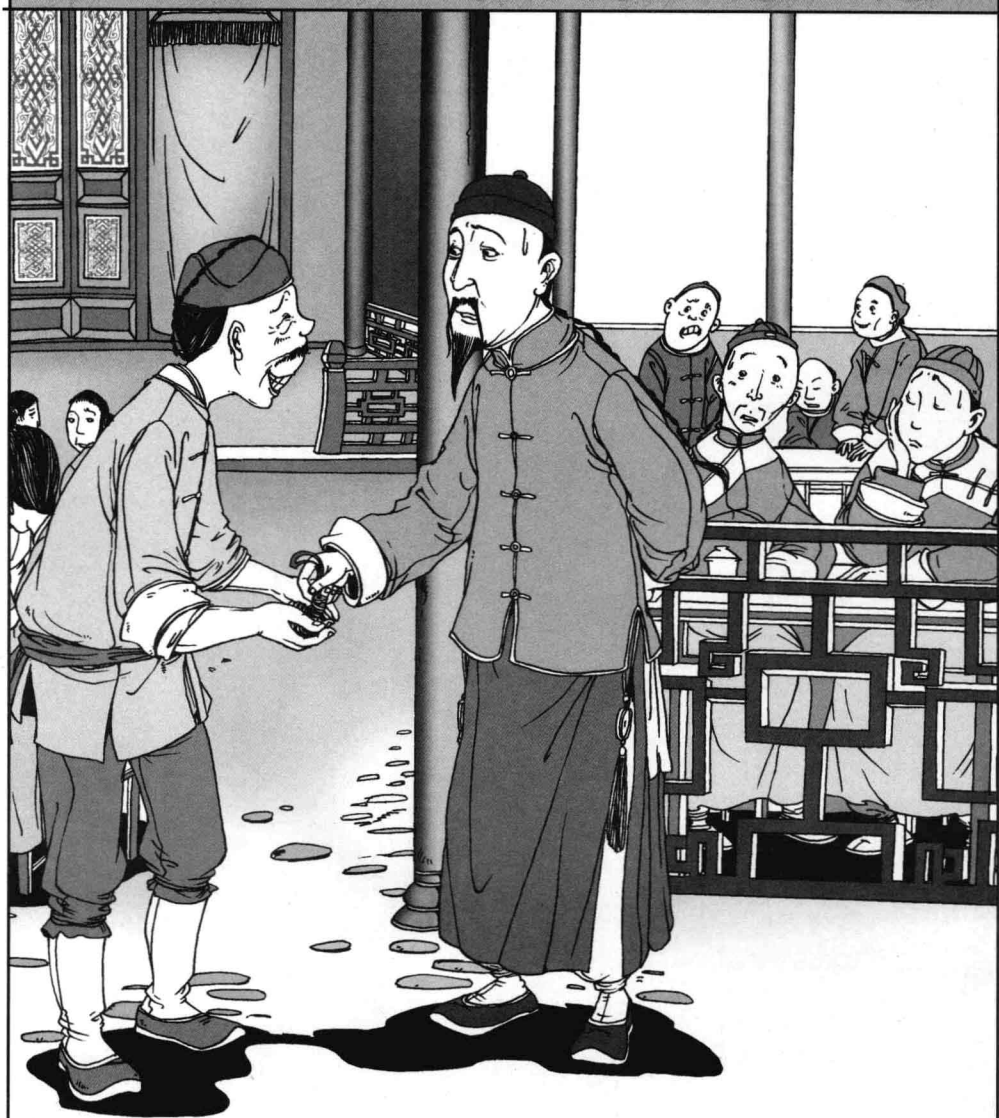




老残走着走着，瞧见一家店铺门口贴出张黄纸来，上面写着『说鼓书』三个字。又往前走，听见一家当铺里的伙计说：『明天白妞说书，上次是你请的假去听的，这次该是我去听了吧。』又往前走，听见两个挑担子的说：『明天白妞说书，我们不要做生意了，去听书吧。』

老残听了他的话，感觉诧异，想：『白妞是什么人？怎么大家都如此喜欢她？』回到高升店，问店小二，店小二说：『这个白妞可是我们济南府里大大有名的人！她自己创出来的调子，听了她说的书，没有不神魂颠倒的。我说你不信，明天你自己去听就知道。』





第二天，老残十点钟就到了要说书的明湖居，虽然写明是下午一点钟开唱，但这时已经坐满了人，只有中间七八张桌子还没人坐，但已经写明是给当地官员们留着的。老残看了半天，没有办法，只好塞给伙计二百个铜钱，才弄了一张短板凳，在人缝里坐下。