

# JUSTIN BIEBER

## 贾斯汀·比伯全传

〔美〕凯蒂·斯普林克尔著 百度justinbieber吧 策划翻译



Justin Bieber中文网  
站长：Yeasiz HOO先生  
审阅推荐

### 「有关比伯的一切」

家庭 | 个人 | 事业 | 歌迷 | 挚友……

新浪微博贾斯汀比伯吧官方微博  
彩芳芳 OnIGisichy Still\_Kidrauhl  
审阅推荐

JustinBieber后援会主页君  
Candy Jimmy 审阅推荐

赛琳娜·戈麦斯中文网站站长  
郭含 Kategi 审阅推荐

Justin  
Bieber



人民交通出版社  
China Communications Press

指文

# JUSTIN BIEBER

## 贾斯汀·比伯全传

【美】凯蒂·斯普林克尔（Katy Sprinkel）著  
852456zcr Suririri 和 justinbieber 吧字幕组 译



人民交通出版社  
China Communications Press

THE BIG BOOK OF BIEBER: ALL-IN-ONE, MOST-DEFINITIVE COLLECTION OF EVERYTHING BIEBER by KATY SPRINKEL Copyright:© 2011 BY TRIUMPH BOOKS.  
Simplified Chinese edition copyright:2012 Chongqing Foresight Information Inc All rights reserved.

本书简体中文字版由美国 TRIUMPH BOOKS 独家授权出版  
版权所有，侵权必究  
版权登记：图字 01-2012-8572 号

**图书在版编目（CIP）数据**

贾斯汀·比伯全传 / (美) 斯普林克尔著 ; 852456zcr,  
Suririri, justinbieber 吧字幕组译 . -- 北京 : 人民交通出版社 , 2012.11  
ISBN 978-7-114-10177-9

I . ①贾… II . ①斯… ②8… ③S… ④j… III . ①比伯, J. - 传记 IV . ①K837.115.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 258963 号

**贾斯汀·比伯全传**

---

原 著: 【美】凯蒂·斯普林克尔 (Katy Sprinkel)

翻 译: 852456zcr Suririri justinbieber 吧字幕组

责任编辑: 刘照华

封面设计: 黄 丹

出版发行: 人民交通出版社

地 址: (10011) 北京市朝阳区安定门外馆斜街 3 号

网 址: <http://www.ccpress.com.cn>

电 话: (010) 59757969, 59757973

总 经 销: 人民交通出版社发行部

经 销: 各地新华书店

印 刷: 重庆建新印务有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 13.5

字 数: 345 千

版 次: 2012 年 11 月第 1 版

印 次: 2012 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 49.80 元

书 号: ISBN 978-7-114-10177-9

---

版权所有，翻版必究

发现印装质量问题，请与承印厂联系退换

JUSTIN BIEBER  
**CONTENTS**

<b>第1章</b> <b>ON TOP OF THE WORLD 001</b> 世界之巅	<b>第11章</b> <b>AROUND THE WORLD 127</b> 环游世界
<b>第2章</b> <b>O CANADA 013</b> 噢 加拿大	<b>第12章</b> <b>"THE GREATEST FANS IN THE WORDL" 139</b> “世上最好的粉丝”
<b>第3章</b> <b>STRATFORD STAR 025</b> 斯特拉特福之星	<b>第13章</b> <b>JUSTIN BIEBER:FASHION PLATE 153</b> 时尚贾斯汀
<b>第4章</b> <b>WE ARE FAMILY 039</b> 我们是一家人	<b>第14章</b> <b>THE MERCH 167</b> 身价
<b>第5章</b> <b>JUST A KID 053</b> 还是个孩子	<b>第15章</b> <b>JUSTIN GIVES BACK 177</b> 贾斯汀回报社会
<b>第6章</b> <b>JUSTIN THE COMEDIAN 065</b> 贾斯汀是喜剧演员的料	<b>第16章</b> <b>THE FUTURE IS NOW 187</b> 未来就在眼前
<b>第7章</b> <b>MUSICAL INFLUENCES 077</b> 音乐对我的影响	<b>结束语</b> <b>BELIEVE HIM FOREVER 200</b> 相信他到永远
<b>第8章</b> <b>JUSTIN CONQUERS THE INTERNET 091</b> 贾斯汀征服了互联网	
<b>第9章</b> <b>JUSTIN: THE BOOK 103</b> 贾斯汀：自传	
<b>第10章</b> <b>JUSTIN: THE MOVIE 115</b> 贾斯汀：电影	

# ON TOP OF THE WORLD



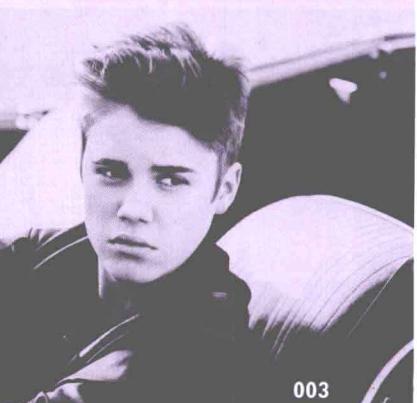
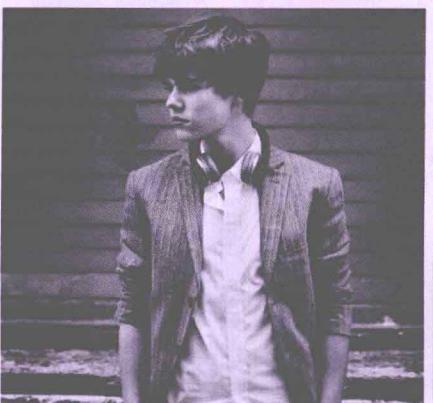
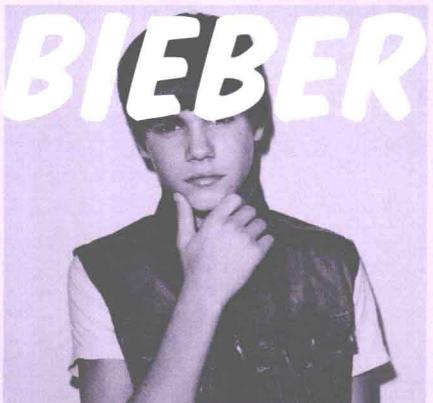
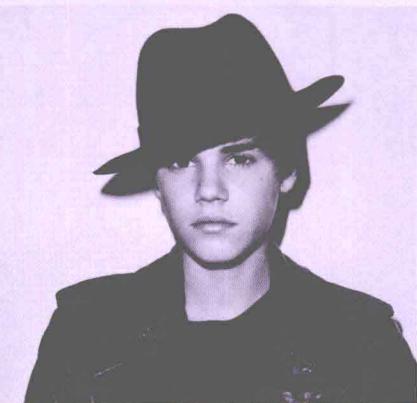
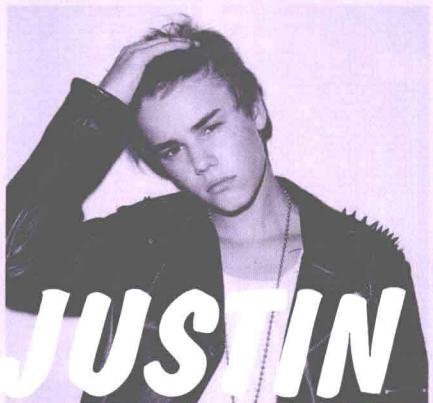
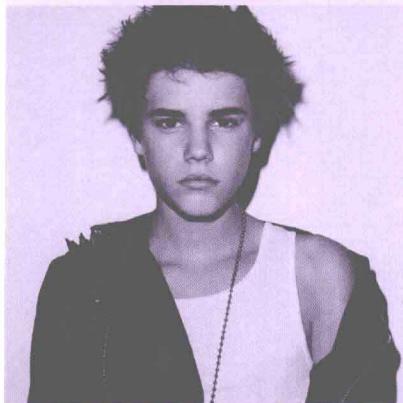
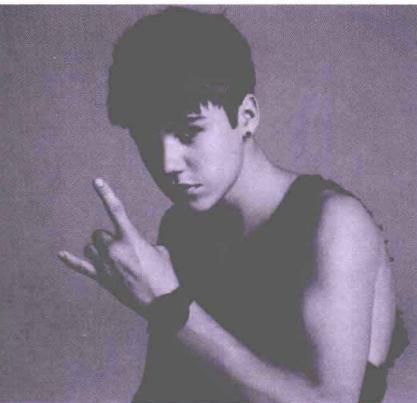
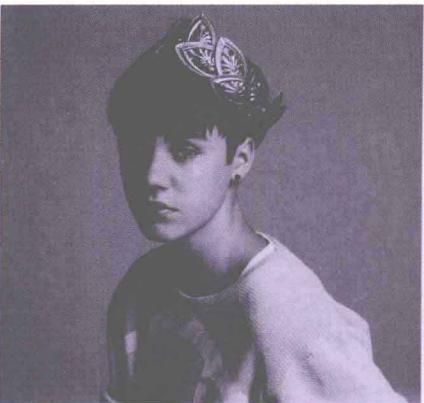
## 第1章 世界之巅



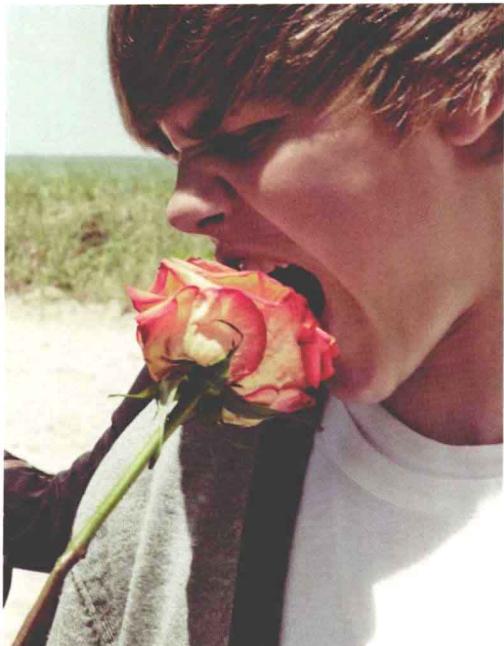
# ON TOP OF THE WORLD

bieber  
say

四年前我开始使用 [www.youtube.com/kidrauhl](http://www.youtube.com/kidrauhl) 这个账号 - 谢谢这一路陪伴。  
# 一切刚刚开始 # 永不言败——2010年1月16日



# ON TOP OF THE WORLD



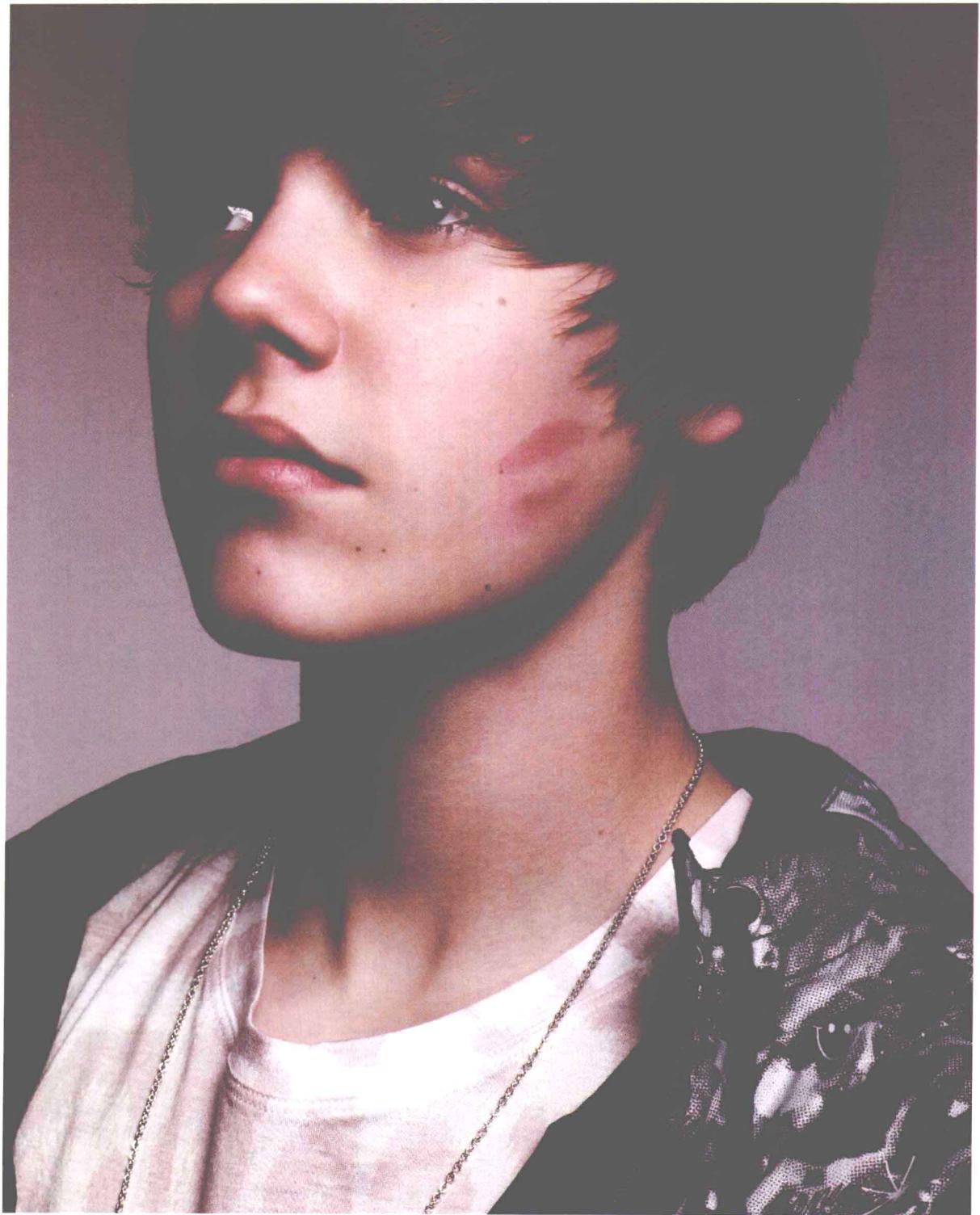
**贾**斯汀·比伯不是一位典型意义上的少年，事实上，他也不是一位典型的唱片歌手。他没有上过尼克国际儿童频道，没有节目在迪士尼电视台播放，也不是什么乐队成员。

不过，他拥有着名副其实的网络成名音乐故事。在摄像机和电脑的帮助下，他凭借自己最本质的才艺一举成为超级巨星。

一开始，贾斯汀的妈妈帕蒂把他在 2007 年唱歌的视频发布到 YouTube 上时，本意只是想与家庭成员分享。但是整个世界停下了脚步，驻足留意。不断有陌生人点击他的 Youtube 个人主页“kidrauhl”。

其中一位驻足者是斯库特·布劳恩，他是一位亚特兰大的派对策划兼菜鸟音乐制作人。他从这个有着娃娃脸的加拿大歌手身上看到了与众不同的东西。这个孩子能够像艾瑞莎·弗兰克林一样唱国歌，也可以像当代流行歌手克里斯·布朗和李奥宝娃那样驾驭新灵魂乐。

布劳恩很肯定他找到了能让他兴奋的“宝贝”，下一步只要成为贾斯汀·比伯的经纪人就行了。但其实，签下他可不容易。这其中，帕蒂这关可不好过。她对于将儿子带进残酷的唱片行业这样的计划充满了担忧。在深入进行了一番有关家庭和道德方面的讨论后，布劳恩终于说服她，承诺会把贾斯汀的最佳利益放在心上。他们开始着力提高贾斯汀的网络知名度，将他介绍给电台和音乐高管。不久，一份唱片合同诞生了。



# ON TOP OF THE WORLD



跨入 2011 年后，贾斯汀渐渐征服了网络、音乐界和好莱坞。他的演唱会门票收入远远超过了原本不高的预期，唱片销量也节节攀升。他的品牌帝国成为庞大产业。他甚至出版了自传，也成为热销品。

他赢得的奖项也是极其繁多，从全美音乐大奖到音乐录像带大奖应有尽有。2010 年，他被评选为芭芭拉·沃尔特尔斯最有魅力人物；2011 年，他又入选福布斯高薪艺人榜。他被授予“人道主义者”的称号。更不可思议的是，他还三次进入白宫献唱！

他打破了 iTunes 下载量记录、YouTube 访问量记录，他的 Twitter 跟随者数量也是前所未有。一位社交网站的员工声称，公司百分之三的服务器都是专门为贾斯汀和他的粉丝服务的。

他的品牌帝国也是个庞大的产业。从香水到化妆品，从图书封面到 Silly Bandz 牌的硅胶首饰，他无所不在。而这些商品的绝大部分收入直接捐献给他个人青睐的慈善机构。

他个人的慈善贡献相当多，激励着他的粉丝在他们的社区中做出改变。他的善举为他赢得了全国最大的青少年志愿者促进会所颁发的“有所作为”大奖。



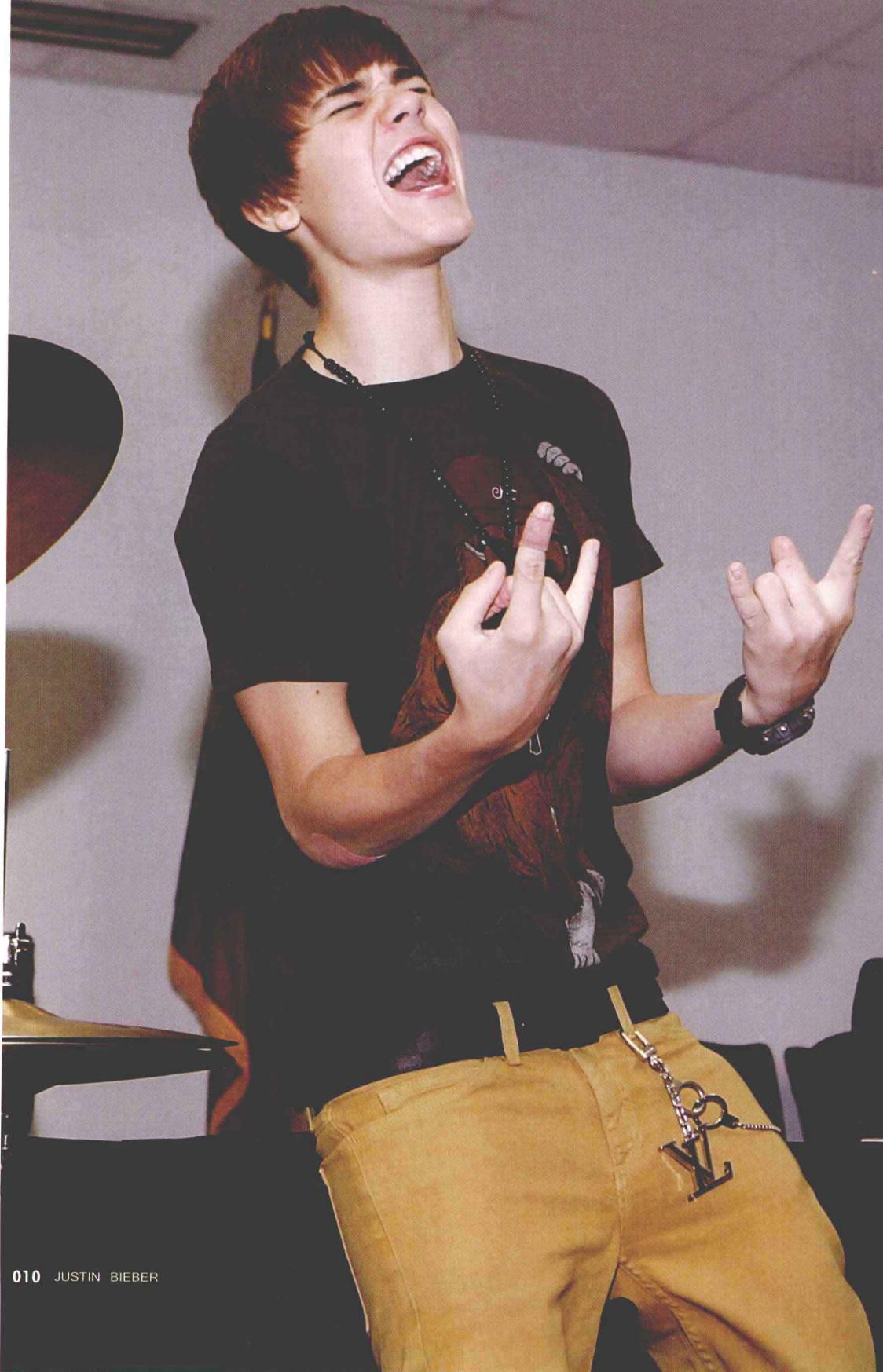


# ON TOP OF THE WORLD



他还想参演电影（他的音乐纪录片《贾斯汀·比伯：永不言败》不算在内）。他也想赢得一次格莱美大奖。他想影响整个世界。

Justin Bieber performs during a surprise appearance at Cole High School November 5, 2010



# ON TOP OF THE WORLD



他已经有了一系列惊人的成就，但他还是继续努力要获得更多。最重要的是，他时刻铭记这一切都是为了粉丝。“我不会忘记，要是没有你们，这一切都不会实现”，他在《第一步到永远》的引言中写到。而这并不是空口白话。贾斯汀通过Twitter和其他社交媒体与粉丝保持密切联系。他的每次表演都让他的粉丝坐在靠前居中的位置。“这仅仅只是开始。”他在书中写到。他有着不可思议的才能、动力和骨气，毫无疑问：他的成功无极限。

“这只是开始。未来还有很多路要走。”——亚瑟在音乐电视新闻上描述贾斯汀的巨大潜能。



# O CANADA!



## 第2章 噢 加拿大