



彩绘版

名师

权威导读评析

名人故事

惠成

HUICHENG
Publishing Media Group Ltd.
出版传媒

原著介绍 • 精选片段 • 作品评析

专家评定为 **五星级课外读物**

李 军 编著

读图时代 我们怎样读名著？

都知道阅读名著可以丰富阅读量，提高写作能力。那么，在读图时代，如何遨游于文字的海洋中而又不感到疲倦和枯燥？

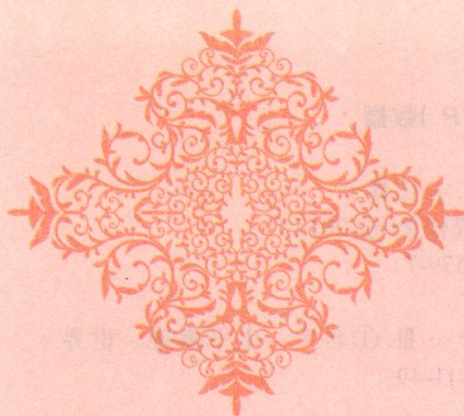
这个答案就是：兴趣。权威细致的编译、生动精辟的导读和解析，是阅读兴趣的保障，更是我们有效理解作品精髓的催化剂。

让我们再次和名师一起，感受经典的魅力！



YZLI0890168843





· 名 · 著 · 名 · 师 · 推 · 荐 · 导 · 读 · 本 ·

Literary Classics

名人故事



李军 编



YZLI0890168843



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

名人故事 / 李军编. -- 长春 :
吉林出版集团有限责任公司, 2013.1
ISBN 978-7-5534-0579-7

I. ①名… II. ①李… III. ①名人 - 生平事迹 - 世界
- 少儿读物 IV. ①K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 210843 号

名著名师推荐导读本--
名人故事

改 编 李 军
出 版 人 孙建军
责任编辑 王亦农 刘木熙
装帧设计  装帧设计
策划制作 湖北惠成出版传媒有限公司
开 本 710 × 1000 1/16
印 张 12
印 数 1-5000 册
版 次 2013 年 1 月第 1 版
印 次 2013 年 1 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林音像出版社吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址 长春市泰来街 1825 号 邮编:130062
电 话 0431-86012939
印 刷 武汉安捷印刷有限公司

ISBN 978-7-5534-0579-7 定价:19.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话:0131-86012726

序言

当繁忙的工作和紧张的学习使我们精神崩溃时，当杂乱的交际和膨胀的信息使我们情感麻木时，在这个瞬息万变的现代社会，我们该到哪里去寻找一块永恒的净土来涤荡心灵呢？“问渠那得清如许？为有源头活水来。”历史的沉淀在咏唱：到书里去吧！高尔基说：“书籍鼓舞了我的智慧和心灵，它们帮助我从腐臭的泥潭中脱身出来，如果没有它们，我就会溺死在那里面，会被愚笨和鄙陋的东西呛住。”经历了时间和空间的凝练而不改其本质的文学名著，能让我们从中找到一个广阔的精神世界，与伟人展开心灵对话。

处于人格形成期的青少年，选择阅读文学名著的意义尤为重大。文学名著深刻的社会意义、思想意义和强烈的艺术感染力，可以丰富知识、陶冶情操、启迪智慧，对青少年树立正确的人生观和价值观具有引导作用。在这里，我们可以跟随鲁滨逊去荒岛冒险，用智慧和勇气挑战困难；在这里，《爱的教育》温情感人，带我们直面真善美与假恶丑的较量；在这里，有历史人物风云际会，气壮山河；在这里，看新旧时代的变迁，感悟人生与命运的抗争。这其中的乐趣自然是无穷的，而在阅读的同时学会思考和判断，又能走上美与真理之路。

丛书针对学生读者的需求，以新课标语文教学为导向，结合多位专家学者的意见，精心评选了30部中外经典汇编成集。具体特点表现如下：一、针对性。涵盖历

史、科学和艺术等领域的作品，可以满足中小学生对知识全面性的要求。对于篇幅较长的作品，在保留原著的语言特色和思想情感的基础上，适当地进行浓缩，既能满足学生读者对知识的渴望，又不会占用正常的课内学习时间。二、趣味性。传统绘画风格的写实性插图，不但可以帮助学生认识一些不易观察到的事物，激发阅读兴趣，更能培养学生的艺术鉴赏能力，提高审美水平。三、实用性。书中详列了作家生平简介、人物形象分析、艺术手法鉴赏、思想情感解读等相关内容，有助于学生阅读理解，强化语文学习。

读好书如饮甘露，文学名著的魅力是言之不尽的，值得读者用心去体会、去发现。希望读者朋友们能有所收获，从中找到自己人生的方向。

编者

各界评论

读一切好的书，就是和许多高尚的人说话。

—— [法] 笛卡尔

读书在于造成完全的人格。

—— [英] 培根

所谓会读书，就是本着诚意去读确实有价值的书。
这是一种高尚的价值。

—— [美] 梭罗

读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。

—— [苏联] 高尔基

导读

“作品简介”等栏目，引导读者了解作品所反映的社会生活画面，把握作者的思想情感，体验一种人生态度。

作品简介

榜样的力量是无穷的。一个人、一个故事、一段话语，看似平凡简单，却能点燃许多人心中的激情与梦想。每个孩子的成长过程中都需要这样一些人，他们志向远大、奋发图强，在专业领域取得了骄人的成绩；他们品学兼优、坚忍不拔，成为无数人学习的楷模。他们用亲身经历为孩子们讲述着勇气和力量、坚持与信念。

翻开这本《名人故事》，展现在孩子们眼前的，是古今中外各个领域成功人士的故事，他们生活的时代不同，有着迥异的生活经历，但他们都推动了人类历史的前进。每个人都向往成功，可成功并不是偶然的，需要艰辛的努力和许多的汗水与泪水，相信孩子们会在阅读中感受到这些榜样的力量，学习他们身上的各种优秀品质，并为自己的人生定下初步的奋斗目标。

本书精心挑选了古今中外具有影响力的代表人物，其中有吟诗作画的文学家和艺术家，有泽被后世的科学家，有胸怀万壑兵书的军事家，有创作财富神话的商业巨子……讲述了他们的成长、成才历程，透过这些故事，我们可以看到名人怎样对待困难和失败，怎样对待兴趣和学习，怎样对待家人和朋友等人生哲学，从而取人之长，补己之短。

司马迁一边痛哭，一边说：“儿子我虽然笨，也一定要把长率传下来的史实都写下来，绝不截断。”

司马迁死后三年，司马迁被任命为太史令。为实现自己的誓言，他开始整理父亲的藏书以及各种文献资料。从那一堆杂乱的断简残篇里，把一些被历史事件埋出头绪。有了丰富的史料准备，司马迁就着手写作《史记》。可是，在他48岁那年，巨大的不幸降临到了他的身上。那时汉朝和北方的匈奴连年进行着大规模的战争。名将李陵率领军5000步兵深入敌方几千里，同其他部队失掉了联系，被敌人主力8万骑兵包围了。

李陵大战十多天，杀了许多敌人，最后精疲力竭，伤亡惨重，被迫投降了匈奴。汉武帝得知这个消息，很不高兴。

一天，武帝把司马迁召了去，问他对李陵这件事的看法。

司马迁很坦率地表示，原罪李陵的为人和放牧实力对比的分析，李陵是有功劳的，他的投降一定是万不得已，看来只要有机会，他是会回去效忠的。

武帝一听就怒不可遏，加上听了好佞谗言，便认定司马迁替李陵说话，就是贬低另一个同时出征的将军李广利。而李广利，正是武帝很宠爱的李夫人的哥哥。因此，他把司马迁关进了监狱，并且判处“腐刑”（又称“宫刑”），就是割掉男子的睾丸。这种刑罚残酷，是对人身的极大侮辱。

司马迁受到这样的打击，精神上的痛苦更甚于肉体上的摧残。但是，继承父亲的遗志，撰写《史记》的崇高理想鼓舞着他，使他继续坚持下去，并勤奋地写作。到50多岁的时候，他终于把巨著《史记》写完了。

【名师点拨】

司马迁性格耿直，不事权贵，这样的人来记录历史，才是最合适的。而他在遭受宫刑之后，还能完成父亲的嘱托，更是体现了他令人敬佩的历史使命感。

这是司马迁还是一个个性就，不事权贵的，而李陵的

这是司马迁还是一个个性就，不事权贵的，而李陵的



“妙语旁批”、“名师点拨”等栏目，扎根新课标，深入分析人物形象、语言特色、艺术手法，旨在提高读者的阅读鉴赏能力。

各界评论

读一切好的书，就是和许多高尚的人说话。
——【法】笛卡尔

读书在于造成完全的人格。
——【英】培根

所谓会读书，就是本着诚意去读确实有价值的书。
这是一种高尚的价值。

——【美】梭罗

读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。
——【苏联】高尔基

“各界评论”栏目，培养读者的思考习惯，体会著作的社会意义。

针对每部著作编写的“读后感”，帮助读者提高写作水平，同时加深对作品的印象。

CLASSICS

Classical Foundation Series

读后感

《名人故事》讲述了历史上许多中外名人立志成才的故事。他们中有许多人出自贫寒的家庭，有的还在幼年时失去了双亲，过着颠沛流离的生活。

为了生计，儒家思想的创始人孔子曾做过吹鼓手，帮人管理过账目，甚至还当过放猪娃。安徒生11岁时就独自一人去了首都哥本哈根谋生，小小年纪受尽了侮辱和虐待，尝尽了人世间的艰辛。但是，就是在这样的环境下都不曾磨灭过他们的远大志向。逆境之中，他们一直发奋读书，从不放弃任何学习机会。孔子为后人留下了文献巨作《论语》，安徒生为全世界的小朋友们带来了一个个难忘的经典童话故事。年幼的李白从老婆婆那里学到“只要功夫深，铁杵磨成绣花针”的道理，从此以后博览群书，最终成为一代诗仙。

最让人感动的是民族英雄文天祥。文天祥所处的时代，是昏君当道、奸臣弄权、政治腐败、外族入侵的时代。他在强敌入侵、国土沦陷、生灵涂炭的危急时刻，自发家参军，组织义军，率兵抗击蒙古铁骑。战败被俘后，他大义凛然，痛斥奸奸和蒙古汗国，慷慨殉国。面对元将的劝降，文天祥写下了流芳千古的《过零丁洋》一诗，其中“人生自古谁无死？留取丹心照汗青！”的高尚品格，成为千百年来汉族人的楷模。

唐太宗曾说：“以铜为鉴，可以正衣冠；以史为鉴，可以知兴替；以人为鉴，可以明得失。”一位位名人，激励着我们奋发向前，从他们身上，我们学到了为人要正直，待人要真诚，处事要稳重，碰到困难要敢于面对。

作品简介

榜样的力量是无穷的，一个人、一个故事、一段话语，看似平凡简单，却能点燃许多人心中的激情与梦想。每个孩子的成长过程中都需要这样一些人：他们志向远大、奋发图强，在专业领域取得了骄人的成绩；他们品学兼优、坚忍不拔，成为无数人学习的楷模。他们用亲身经历为孩子们讲述着勇气和力量、坚持与信念。

翻开这本《名人故事》，展现在孩子们眼前的，是古今中外各个领域成功人士的故事，他们生活的时代不同，有着迥异的生活经历，但他们都推动了人类历史的前进。每个人都向往成功，可成功并不是偶然的，需要艰辛的努力和许多的汗水与泪水，相信孩子们会在阅读中感受到这些榜样的力量，学习他们身上的各种优秀品质，并为自己的人生定下初步的奋斗目标。

本书精心挑选了古今中外具有影响力的代表人物。其中有吟诗作画的文学家和艺术家，有泽被后世的科学家，有胸怀万卷兵书的军事家，有创作财富神话的商业巨子……讲述了他们的成长、成才历程，透过这些故事，我们可以看到名人怎样对待困难和失败，怎样对待兴趣和学习，怎样对待亲人和朋友等人生哲学，从而取人之长，补己之短。

目 录

祖 冲 之	1
包 玉 刚	4
辛 弃 疾	6
华 罗 庚	8
成吉思汗	11
安 徒 生	13
鲁 迅	15
南丁格尔	17
文 天 祥	20
司 马 迁	22
比尔·盖茨	24
戴 高 乐	26
亚里士多德	28
费 米	31
阿 里	33
德布罗意	35
彭 德 怀	38
徐 志 摩	40
伽 利 略	42

李 时 珍	44
谢 希 德	47
陈 中 伟	49
法 布 尔	51
郑 和	53
刘 翔	55
姚 明	58
法 拉 第	60
成 龙	62
基 辛 格	65
张 海 迪	67
艾森豪威尔	69
玻利瓦尔	71
恺 撒	73
亚历山大	76
加 加 林	78
普 希 金	80
让·保罗·萨特	83
希波克拉底	85
约瑟夫·海顿	87
卡 皮 查	89
弗 莱 明	92

花木兰.....	94	托 德	145
柏拉图.....	96	伍德沃德	148
洪秀全.....	99	肖 洛	150
李 广.....	102	摩尔根	153
邓世昌.....	104	达 伦	155
马 钧.....	106	惠 普 尔	157
孟 德 尔.....	108	哥 白 尼	160
齐奥尔科夫斯基.....	111	莱希斯坦	162
徐 霞 客.....	113	贝可勒尔	164
毛 泽 东.....	115	郎 平	166
关天培.....	117	栾菊杰	169
华盛顿.....	120	戚继光	171
宋应星.....	122	米丘林	173
司马光.....	124	刘伯承	175
伍德鲁夫.....	126	黄道婆	178
扁 鹊.....	129	读后感	180
辛 格.....	131	阅读训练	181
崔 琦.....	133	参考答案	182
普里戈金.....	135		
兰德斯坦纳.....	138		
拉姆赛.....	140		
费舍尔.....	142		

祖冲之

祖冲之，南北朝时的科学家。他计算出的圆周率数值在 3.141 592 6 和 3.141 592 7 之间，是当时全世界最精确的圆周率数值。

祖冲之出生在公元 429 年，正当南北朝刘宋王朝时代。祖冲之是个伟大的数学家、天文学家和物理学家，有许多卓越的成就，其中之一就是对圆周率的计算。

圆周率就是圆周的长度和直径长度的比值。这是一个无限不循环小数，也就是说它是个没完没了的小数，各位数字的变化又没有规律。通常在计算的时候，我们把圆周率定为 3.1416，这个数字实际上比圆周率稍微大一点。祖冲之在 1500 年以前就确定，圆周率在 3.141 592 6 和 3.141 592 7 之间，比 3.141 6 精确得多。在他之后的 1000 年，阿拉伯有个数学家才打破了这个精确程度的纪录。

计算圆周率是一件很不容易的事。我们知道，在一个圆里画内接正多边形，计算这个正多边形的总的边长，才可以得到圆周的近似值。正多边形的边数越多，总的边长跟圆周就越是接近。祖冲之必须从圆的内接正六边形开始，先算内接正十二边形的边长，再算内接正二十四边形的边长，再算内接正四十八边形的边长……边数一倍又一倍地增加，一共要翻十一番，直到算

这也就意味着，祖冲之对圆周率精确度的计算，领先了西方国家 1000 年。





对于祖冲之来说，技巧和毅力是获得成功不可或缺的条件，对于我们做很多事情，也是如此。

体现了祖冲之在科学上精益求精的精神。

出了内接正一万二千二百八十八边形的边长，才能得到这样精密的圆周率。

内接正多边形的边数翻十一番，看起来好像简单，其实不然。边数每翻一番，至少要进行七次运算，其中除了加和减，还有两次是乘方、两次是开方。

祖冲之算出来的结果有六位小数，估计他在运算的过程中，小数至少要保留十二位。加和减还好办，十二位小数的乘方。尤其是开方，运算起来极其麻烦。

祖冲之要是没有熟练的技巧和坚强的毅力，是无法完成这上百次的繁难复杂的运算的。

在祖冲之以前，已经有人提出圆周率跟 $22/7$ 相近似。祖冲之把 $22/7$ 叫做“疏率”，提出了另一个圆周率的近似值 $335/113$ ，作为“密率”，因为它更加精密，跟圆周率更加接近。过了1000年，德国人奥托和荷兰人安托尼兹才先后提出 $335/113$ 这个圆周率的近似值，欧洲人当时不知道祖冲之已经提出过“密率”，在他们写的数学史上，把它叫做“安托尼兹率”。日本数学家主张把 $335/113$ 称为“祖率”，这是十分公正的。

祖冲之的祖父和父亲对天文历法很有研究。祖冲之从小爱好天文历法，经常观测太阳、月亮和星星在天空里运行的情况，并作详细的记录。他发现当时采用的《元嘉历》还有些错误，对日月的方位、行星的出没和冬至、夏至的时间，推算得都不很准确，他编制了一部新的历法，叫做《大明历》，这时候，祖冲之才33岁。

《大明历》的成就之一，是第一次照顾到了“岁差”。原来地球每绕太阳一周，冬至点就要稍稍后退一点儿，也就是向西移一点儿，这就叫“岁差”。首先发现岁差的是晋朝的天文家虞喜。祖冲之经过仔细的观察和钻研，计算出岁差是每45年又11个月后退一度（我国古代把周天分为三百六十五又四分之一度）。

现在知道，岁差是由地轴摆动产生的，每71年又8个月后退

一度。祖冲之掌握的天文史料还不够丰富,也不够准确,误差是难免的。他把岁差计算到历法中去,是对历法的一次革命。《元嘉历》是每17年有7个闰月。祖冲之编制的《大明历》,改为391年有144个闰月,也比《元嘉历》精确得多。

公元462年。祖冲之请求宋孝武帝刘骏颁行《大明历》,刘骏有个宠臣叫戴法兴的出来反对。祖冲之根据他渊博的学识和实践经验,批驳了戴法兴的种种刁难。戴法兴最后蛮横地说:“历法是古代传下来的,不能改动。改动了就是亵渎上天,叛祖离道。”

祖冲之毫不畏惧,义正词严地说:“你如果有事实根据,尽管摆出来。空话是吓不倒我的。”戴法兴被驳得理屈词穷。大臣们怕得罪戴法兴,都附和他,只有巢尚之一个人站在祖冲之一边。巢尚之核对了过去几年发生的四次月食,证明用祖冲之的方法来计算,都是准确的;而用戴法兴的办法来计算,出入都很大。他坚决主张采用祖冲之的《大明历》。争论持续了将近两年,宋孝武帝才决定下一年颁行《大明历》,不料他这一年就死了,事情就被搁置起来。

后来朝代也换了,祖冲之也死了。经他的儿子祖暅一再上书请求,直到公元510年,梁武帝肖衍才正式颁布采用《大明历》。这时候,祖冲之已经死去10年了。

【名师点拨】

祖冲之在科学事业上的积极探索和求真求精的精神,值得我们学习。尤其是他为了捍卫科学真理,不惜得罪当朝权贵的做法,即使放到当下,也令人敬佩,值得尊重。

祖冲之当时所处的时代,无论是科技,还是工具,都和现在不可同日而语,能够做到如此精准,已属难得。

祖冲之为了捍卫科学真理,不惜得罪权贵。

没有亲眼看到自己所编订历法的施行,实在令人遗憾。





包玉刚

包玉刚，“世界船王”，中国香港环球航运集团主席。至1981年，他的“环球”拥有轮船210艘，总吨位2100万吨，价值约10亿美元，居世界航运之冠。由于包玉刚对世界航运业及香港政务的杰出贡献，英国女王、日本天皇、比利时国王、巴拿马总统、巴西总统等都曾先后授予他勋章、奖章。

这几句话，堪称是“商战宝典”，让人受益匪浅。

在商战中，不仅需要精明，更需要高明。“精明”者往往注重眼前利益，耍一些雕虫小技，“高明”者则高瞻远瞩，目光远大，为了长远利益，甚至不惜吃一点眼前亏，显示出大智若愚的个性风采。

大名鼎鼎的世界船王包玉刚便是这样一个企业家。他靠大智若愚的经营策略，仅用20多年的时间，便拥有了巨轮200多艘，总吨位达到2100万吨，超过了当时美国和前苏联所属船队的总吨位，居世界航运业之冠，把称霸世界多年的希腊船王奥纳希斯、尼亚科斯和挪威船王力端斯坦远远甩到后面。

1955年，包玉刚筹集377万美元，购买了一条旧船，然后油漆一新，并将其改名为“金安”号投入运营。

当时，世界经济正处于上升时期，香港和国际航运界普遍采取按照船只行程来计算租金的单程包租办法，这是一种获取高利润的办法。包玉刚却与众不同，采取租金低、合同期长的稳定

经营方针。这在经济上升时期,被人视为“愚蠢”。

单次计程运费确实是很高的,从短期看,这种经营方式可能获得较高的利润。以赚钱为最终目的的包玉刚,当然希望能赚更多的钱,特别在创业初期,多赚一点钱,就可以多增加一份继续发展壮大自己事业的机会。但是,包玉刚更清楚:其一,资本主义市场变化多端,供求关系起伏大、波动快,一时的景气与繁荣过后往往就是萧条与危机;其二,任何盈利方针都要有利于筹措资金扩大船队。他考虑到,即使有高额的运费收入,仅靠利润扩大船队也是十分有限的,想要高速扩大船队,需要的是银行长期的低息贷款。

正因如此,包玉刚一开始就坚持低租金,签订可靠的长期合同,把船租给信誉卓著、财政可靠的客户;再凭合同向银行申请贷款,以便进一步增购船只,扩充船队。这样,到第二年他已拥有7艘船只。

更重要的是,包玉刚以自己恪守信誉而赢得了银行的长期低息贷款,使自己的船队高速扩充,最后终于“打遍天下无敌手”。

【名师点拨】

包玉刚能够后来者居上,最终成为享誉全球的“世界船王”,必然有他的过人之处。而眼光长远,看到长远利益,恪守商业信誉,就是包玉刚取得成功的关键。这一点,对于现在的商人、企业而言,同样大有裨益。

大家都在用精明的办法赚取高利润,包玉刚却反其道而行之,所以人们才会觉得包玉刚“愚蠢”。

商界最重视“信誉”二字,因为人人都愿意同讲信誉的人做生意,打交道。





辛弃疾

辛弃疾(1140 ~ 1207),南宋词人。字幼安,号稼轩。

山东历城(今山东济南)人。早年参加北方农民武装抗金斗争。投归南宋后,历任湖北、江西、湖南、福建、浙东安抚使。他一生坚持抗金,反对妥协投降,力主恢复中原,统一中国,他的词大多抒发自己的报国雄心,批判统治集团的苟安误国。

辛弃疾的爷爷名叫辛赞。北宋末年,济南沦陷,辛赞没来得及脱身,只好违心地替金朝当了几年官,加之老伴、儿子、儿媳早早去世,留下他和孙子辛弃疾两人,内心十分痛苦。辛赞热爱祖国,痛恨金朝,给辛弃疾留下了深刻印象。辛弃疾从小深沉刚毅,明辨是非,能写一手好文章,练就一身好剑术,小小年纪他就立下了献身祖国,收复中原失地的雄心壮志。

辛赞身在金朝,心在南宋,暗地里串通许多中原豪杰壮士,等待时机反戈一击。一天夜晚,辛弃疾一觉醒来,发现爷爷擦着宝剑,痛苦地低吟:“遗民泪尽胡尘里,南望王师又一年!”“爷爷,不要难过,等我长大了,这个仇一定要报!”“唉,可惜堂堂大宋,就毁在那几个奸臣手里了!”“爷爷,究竟是怎么回事,您给我讲讲呀!”辛弃疾恳求爷爷讲下去。爷爷抚摸着孙子的头,犹豫了一阵,终于讲了岳飞被害的故事:

20多年前,金兵像野兽一样打下开封,抓走宋徽宗和宋钦

这些优秀的品质和可贵的性格,影响了他后半生的人生和事业。