

畅销17年 全新改版



TimeBook

时代天华

小学创新

一点通

主编 陈永梅

- 课文讲解全面
- 讲练结合实用
- 课后答案详细



语文

人教实验版

五年级上册

河北教育出版社



TimeBook
时代天华



CS1559975

小学

G624

创新一点通

016-1

语文

人教实验版 五年级 上册



丛书主编 陈永梅

本册主编 田钊敏



重庆师大图书馆

学校。

年级。_____

姓名。_____

1443950

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

创新一点通:人教实验版. 五年级. 上册/陈永梅
主编. —2 版. —石家庄:河北教育出版社, 2008. 5
(2010. 6 重印)

ISBN 978-7-5434-4958-9

I. 创... II. 陈... III. 课程-小学-习题 IV. G624

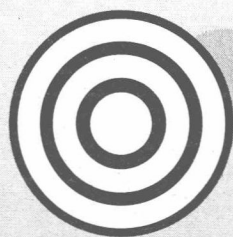
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 065956 号

一点通丛书

书 名 创新一点通 人教实验版 五年级 上册 语文
主 编 陈永梅
责任编辑 李炳智 赵中伟
封面设计 时代天华设计中心

出 版 河北教育出版社(石家庄市联盟路 705 号)
发 行 北京时代天华文化传播有限公司
电 话 (010)51183172
印 刷 肥城新华印刷有限公司
开 本 880×1230 1/32
印 张 22
字 数 696 千
版 次 2002 年 8 月第 1 版
2008 年 7 月第 2 版
印 次 2010 年 6 月第 9 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5434-4958-9
定 价 40.40 元(共三册)
网 址 <http://www.timebook.cc>

* 本书如有印装错误,请与印刷厂联系调换。



创新一点通

使用说明

课前预习

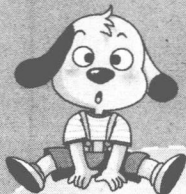
越来越多的老师认识到，提高学生听课效率，提高教师教学质量的最佳方式就是进行课前预习，可是到底该如何进行课前预习呢？我们综合许多老师的建议，为学生精心设置每一课的预习方案，帮助学生更好地完成自学。同时也让课堂教学事半功倍。



课文详解

这是本书的核心栏目，分五大板块。

“跟我学课文”采用问题+答案的方式逐句逐段详细解读课文，“结构图示”清楚明晰地展示课文脉络，“主题思想”总结全文，点明主题；“写作方法指导”结合课文特点，讲解写作技巧；“重难点探究”针对课文的重点难点深入透彻地解读。



课外知识积累

精选与课文相关的好词好句、名言俗语、古诗等内容，增加学生的课外积累，为写作提供丰富的素材。



TimeBook
时代天华

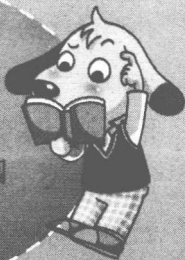
汉字小乐园



本栏目根据生字的学习要求
设置两个板块：“会写的字”从音、
形、义、繁体、书写指导、巧记、运用等
方面进行详细解析，力求准确全面，“会认
的字”主要从音、形、义运用等方面简
单介绍。全部采用条目或表格的形
式展现，清楚明了。

课后练习

学完本课后，通过基础性的
练习，帮助学生巩固所学知识，
通过拓展性练习，提高学生的阅
读、写作水平。



答案册

包括课后练习、单元演练、
教材课后习题三部分答案。针对家
长和教师担心学生直接抄答案的问
题，此部分单独成册，充分满足
家长和老师的需要。





让我们为你架一座彩虹桥

学习用的辅导书，好像都太不好玩儿了。

如果，它能像童话大王一样有趣，

如果，它能像连环画一样漂亮，

如果，它能像资料库一样渊博，

我们一定天天抱着它看，一分钟也不舍得放下。

亲爱的小朋友，为了你们的梦想，我们编写了这套丛书，为你们架一座通往学习天堂的彩虹桥。让走在上面的你，能轻松快乐地学到本领。

一个个的小栏目，由易到难，从初步了解，到深入学习，再到思维拓展，最后还有练习场地，保管让你学得轻轻松松！

一幅幅生动的图片，陪你说话，帮你提神，还能帮你理解教材呢——你可不要拒绝它们的热情哟！

每一页书的下面都藏着课外知识，有国学知识《三字经》，有小学生必备古诗，有名言警句，哈哈，应有尽有，你一定会喜欢的！

这么多精彩好玩儿的宝贝，你一定迫不及待要自己读读看了吧！那么，现在就快快踏上彩虹桥，向快乐的学习旅程进发吧！





CONTENTS

目 录



- 1 窃读记 (1) 12* 假如没有灰尘 (96)
- 2* 小苗与大树的对话 (11) 口语交际·习作三 (101)
- 3 走遍天下书为侣 (18) 13 钓鱼的启示 (103)
- 4* 我的“长生果” (26) 14* 通往广场的路不止一条 (113)
- 口语交际·习作一 (113)
- (35) 15 落花生 (119)
- 5 古诗词三首 (38) 16* 珍珠鸟 (126)
- 梅花魂 (45) 口语交际·习作四 (134)
- 7* 桂花雨 (55) (134)
- 8* 小桥流水人家 (62) 综合性学习:遨游汉字 (136)
- 口语交际·习作二 (69) 17 地震中的父与子 (145)
- (69) 18* 慈母情深 (155)
- 9 鲸 (71)
- 10* 松鼠 (81)
- 11 新型玻璃 (88)



★
19 “精彩极了”和“糟糕透了”

口语交际·习作七

..... (162) (212)

20* 学会看病 (172) 25 七律·长征 (215)

口语交际·习作六

26 开国大典 (220)

..... (180) 27* 青山处处埋忠骨

21 圆明园的毁灭 (182) (231)

22 狼牙山五壮士 (190) 28* 毛主席在花山 (238)

23* 难忘的一课 (200) 口语交际·习作八

24* 最后一分钟 (206) (245)

第一、二、三、四单元演练 (247)

期中检测 (259)

第五、六、七、八单元演练 (263)

期末检测 (275)



生字索引表



矮(74) 埃(96) 黯(232) 俺(239)



编(20) 秉(49) 哺(73) 爆(148)
版(164) 雹(193) 绷(194) 礴(216)
宾(221) 簸(238)



炒(2) 充(3) 撑(4) 磁(27)
愁(47) 绸(47) 潺(63) 唇(106)
尝(120) 瞅(127) 雏(127) 嚓(127)
挫(138) 骋(138) 颤(148) 慈(164)
仇(193) 刹(207) 踌(232) 躇(232)
炊(239) 瓷(239)



跼(3) 锻(27) 玷(49) 肚(73)
舵(82) 盗(89) 黛(113) 嗒(127)
典(137, 221) 迪(163) 喋(173)
涎(222) 党(223)



饿(3) 婀(63) 腭(73) 饵(104)



扉(27) 肺(74) 废(90) 吩(120)
咐(121) 副(221) 拂(223) 赴(232)



锅(2) 柜(5) 钩(105) 恭(137)
搁(137) 糕(163) 瑰(185) 葛(191)



盒(19) 囫(27) 魂(46) 杭(56)
涸(63) 鸿(137) 瀚(138) 混(147)
豪(163) 皇(183) 杭(183) 宏(184)
吼(191) 恨(193)



惧(3) 鉴(28) 绢(48) 眷(49)
鲸(72) 桦(82) 矫(82) 夹(89)
溅(105) 皎(106) 沮(106) 诫(107)
践(107) 抉(107) 险(128) 舅(137)
拘(138) 矾(147) 疾(148) 谨(165)
艰(173) 烬(185) 箕(238)



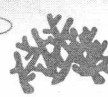
框(127) 寇(194) 叩(207)



婪(5) 辘(5) 侣(19) 零(20)
囫(27) 沥(28) 洛(39) 缕(46)
笋(56) 粼(63) 滤(73) 栗(82)
漉(96) 捞(104) 鲈(107) 榴(121)
茭(127) 蜡(127) 隶(138) 砾(148)
碌(156) 搂(163) 珑(183) 莱(184)
抡(194)



某(20) 勉(82) 亩(120) 茅(121)
眸(128) 魅(138) 曼(147) 妙(164)
腩(165) 庙(191) 闽(201) 岷(216)
嘛(232)



N



嗯(12) 呐(27) 膩(127) 捺(138)
 蔫(173) 钮(222) 聂(223) 拟(232)
 碾(238)



呕(28) 藕(90) 噢(173)

P



彭(12) 畔(39) 颇(49) 螃(63)
 判(74) 啪(105) 剖(137) 撇(138)



窃(2) 侨(48) 鳍(74) 歧(165)
 侵(184) 腔(192) 崎(192) 岖(192)
 骑(223) 擎(223) 沏(239)

R



纫(113)



酸(4) 诵(20) 莎(27) 腮(47)
 甚(47) 梳(48) 衰(48) 颡(49)
 鳃(106) 甥(137) 杉(146) 司(164)
 慎(165) 涩(173) 损(183) 宋(184)
 尸(192) 嗖(194) 髓(207) 噪(223)



趟(19) 胎(74) 苔(82) 誊(163)
 腆(165) 志(173) 恣(173) 沓(173)
 剔(183) 统(185) 眺(193) 筒(239)

W



碗(4) 呜(47) 谓(48) 勿(96)
 蔓(127) 务(191) 丸(216) 委(221)



侠(12) 蟹(63) 驯(82) 薜(82)
 狭(82) 嫌(89) 翕(107) 泻(128)
 昔(147) 墟(147) 陷(156) 祥(165)
 销(185) 硝(207) 协(221) 勋(232)
 殉(232)



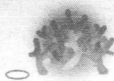
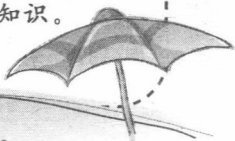
哟(3) 檐(4) 腋(5) 娱(19)
 豫(19) 喻(27) 瘾(27) 榆(39)
 幽(46) 纓(82) 恙(90) 晕(96)
 翼(105) 诱(106) 宴(113) 绎(113)
 迂(137) 诣(137) 殷(137) 抑(138)
 韵(138) 倚(173) 瑶(184) 崖(216)
 舀(239)



皱(4) 帐(40) 葬(46) 缀(63)
 猪(73) 榛(82) 粘(90) 噪(90)
 纵(105) 榨(121) 喱(128) 锥(137)
 蛀(137) 脂(138) 砸(148) 攥(156)
 置(164) 怔(173) 坠(173) 斩(192)
 坠(193) 诸(201) 铸(207) 泽(222)
 奏(222) 瞻(222) 吱(239)

使用说明:

此表收录了本书每课的生字,生字按音序排列,生字后的括号中所列数字是该字在本书中所在的页码,便于你查找有关该生字的知识。





第一组

1 窃读记

课前热身

课前预习



1. 自主学习本课的生字,扫清阅读障碍。
(注意“窃、炒、檐”等字的书写。)

2. 读课文,查字典并结合课文理解“窃读、隐藏、贪婪”的意思。

3. 再读课文,想想课文讲了一个怎样的故事。

4. 细读课文,思考:“我”是怎样“窃读”的?“窃读”的滋味如何?画出有关语句。

5. 搜集名人读书的故事或读书名言。



学习目标



1. 掌握本课生字。正确读写“窃读、惧怕、支撑”等词语。

2. 抓住关键词,体味“我”窃读时的百般滋味,感悟作者对读书的热爱,对求知的渴望,并受到感染。

3. 体会通过动作描写和心理描写将“窃读”滋味具体化的写法,学习作者用词的准确生动。

课文解读

详解题目



“窃”是偷的意思,是不好的事情,一般都会偷偷进行;“读”是读书的意思,读书是好事,是应该光明正大的。这两个字连在一起就是偷偷读书的意思,立刻就会引起我们的好奇心,到底是怎么回事呢?

作者介绍



林海音(1918年—2001年),原名林含英,小名英子,生于日本大阪,原籍台湾苗栗县,作家。父母曾在日本经商,林海音出生后不久回到台湾,但不久又举家迁往北平居住。林海音在北京长大,因此她的作品中具有浓厚的老北京味儿。以小说《城南旧事》(1960年)闻名,是关于林海音童年在北

人之初,性本善(shàn)。性相近,习相远。

解析:人一生下来,天性原本是善良的。这种善良的天性,人人都很接近,只是后来因为接触的环境和受到的教育、影响不同,才相差得越来越远。



背景资料



《城南旧事》八十年代被搬上银幕,还获得了“中国电影金鸡奖”等多项大奖,感动了一代人。它满含着怀旧的基调,将其自身包含的多层次的情绪色彩,以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊,缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合,似一首淡雅而含蓄的诗。

汉字小乐园



qiè	结 构	上 下
窈	繁 体	竊
	词 性	动 词
Q 穴	造字法	形 声
9 画	易混字	穹
英 语	偷窃 steal	

笔顺：丶 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

巧记：洞中七把刀。

chǎo	结 构	左右
炒	繁 体	炒
	词 性	动词
C 火	造字法	形声
8 画	易混字	抄
英 语	炒 stir-fry	

笔顺：丶 ㇇ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

巧记：金木水土都在，单单少火。

guō	结 构	左右
锅	繁 体	鍋
	词 性	名词
G ㄍ	造字法	形声
12 画	易混字	蜗/祸
英 语	锅 pot	

笔顺：ノ ㄥ ㄣ ㄤ 年 钅 钅 钅 铝 铝 铝

巧记：“钅”“口”“内”，一起烩。

解析:如果不注意对孩子从小进行教育,这种善良的天性就会改变。教育孩子的原则,贵在专心细心,处处留意。



diǎn	结 构	左右
	繁 体	踮
	词 性	动词
D 点	造字法	形声
15 画	易混字	店/惦
英 语	踮 tiptoe	

笔顺：丨 冂 口 甲 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊

写法指导：“呈”宜窄，略向上，右部的撇与左部的提穿插避让。

字义：抬起脚后跟用脚尖站着。

组词:踮脚

造句：我踮起脚去拿柜子上的东西，可怎么也够不着。

巧记：店外一只变形脚(显)。

yō	结 构	左右
哟	繁 体	哟
	词 性	叹词
Y 口	造字法	形声
9 画	易混字	约
英 语	哎哟 ouch	

笔顺: 丨 冂 冂 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍

写法指导：“口”要小些，“纟”撇折角度要协调，最后一点在横中线上。

字义：叹词，表示轻微的惊异。

组词:哎哟

造句：哟，你踩着我的脚了。

巧记：口头约会。

è	结 构	左右
餓	繁 体	餓
	词 性	形/动
E 个	造字法	形声
10 画	易混字	俄/蛾
英 语	饥饿 hungry	

笔顺：ノ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

写法指导：“亅”的竖提偏左，且应与右侧的竖钩穿插避让。

字义:①肚子空,想吃东西。②使挨饿。

组词: 饿狼 饿鬼 饥饿 挨饿 饿虎扑食 忍饥挨饿

造句：非洲有许多饥饿的难民。

巧记：我找食吃。

jù	结 构	左右
惧	繁 体	懼
	词 性	动词
J 忄	造字法	形声
11 画	易混字	惧
英 语	惧怕 fear	

笔顺：丶 丶 丨 丨 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

写法指导：“卜”右点宜短，右部横画较多，应写得匀称一些。

字义：害怕；恐惧。

组词: 惧怕 恐惧 临危不惧 毫无惧色 无所畏惧

造句:考试时要冷静,不要有畏惧心理。

巧记：先后见真情。

chōng	结 构	上 下
充	繁 体	充
	词 性	动 / 形
C 一	造 字 法	象 形
6 画	易 混 字	允 / 先
英 语	充足 full	

笔顺：丶 ㇇ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒

写法指导:点与横不要连上,撇折不能太长。

字义:①足;满。②塞住;装满。

组词:充分 充电 填充 补充 充耳不闻 滥竽充数

造句：我有充足的时间读课外书。

巧记：“允”字头上多一点。

昔孟母，择邻处，子不学，断(duàn)机杼(zhù)。

解析:战国时,孟母曾三次搬家,选择有好邻居的地方居住。孟子逃学回家,孟母就割断织布机上的布,告诉孟子:读书就像织布一样不能中断。

三字经



yán	结 构	左右
檐	繁 体	檐
	词 性	名词
Y 木	造字法	形声
17 画	易混字	瞻/瞻
英 语	屋檐	eaves

[illegible]

写法指导：左窄右宽。笔画要写得紧凑些，“詹”第二撇的起笔在竖中线上。

字义:屋顶向旁伸出的边沿部分。

组词:屋檐 房檐 檐沟 飞檐走壁

造句：我家的房檐下住着一窝燕子。

巧记：高瞻不能瞻，目已被木换。

zhòu	结 构	左 右
皱	繁 体	皺
	词 性	名 词
ㄓ 皮	造 字 法	形 声
10 画	易 混 字	笋 / 波
英 语	皱纹 wrinkles	

笔顺：ノ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

写法指导:左部稍小偏上,“皮”长撇要长,“又”捺画伸展。

字义:①皱纹。②起皱纹。

组词：皱纹 皱巴巴 褶皱 打皱 皱眉

造句：奶奶的额头上布满了皱纹。

巧记：山卧见角尖，碧波水流逝。

wǎn	结 构	左 右
	繁 体	碗
	词 性	名 词
W 石	造 字 法	形 声
13 画	易 混 字	婉/惋
英 语	碗 bowl	

笔顺：一 丿 丨 石 石 石 石 石 石 石 石 碗

写法指导:右部笔画偏多,要穿插迎让,“𠂔”的上部要置于“宀”中,上紧下松。

字义:①盛饮食的器具。②形状像碗的东西。

组词:碗筷 碗橱 木碗 饭碗 橡皮碗 一碗水端平

造句:我用碗接了一点儿水。

巧记：“宛”在石头边，盛饭离不了。

suān	结 构	左右
酸	繁 体	酸
	词 性	形容词
S 酉	造字法	形声
14 画	易混字	峻/竣
英 语	酸 sour	

笔顺：一 丨 冂 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍

写法指导:左部要窄些;右部笔画繁多,布局要紧凑,撇捺点要分清。

字义：像醋的气味或味道。

组词:酸枣 酸奶 辛酸 穷酸 酸溜溜 酸甜苦辣 腰酸腿疼

造句:这颗葡萄有点儿酸。

巧记：酒水去，俊人离。

chēng	结 构	左 右
撑	繁 体	撑
	词 性	动 词
C 才	造字法	形 声
15 画	易混字	掌
英 语	支撑 support	

笔顺：一 丨 丿 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

写法指导:右部中间的“口”稍小,并被“𠂔”盖住,“手”的竖钩稍长,不要太直。

字义:①抵住。②张开。

组词：支撑 撑伞 俯卧撑 撑竿跳高 宰相肚里能撑船

造句：他撑着下巴沉思。

巧记:大手加小手,抬着和尚走。



guì	结构	左右
柜	繁体	櫃
	词性	名词
G 木	造字法	形声
8 画	易混字	拒
英语	柜子 cabinet	

笔顺：一 十 才 才 才 才 柜 柜

写法指导：左窄右宽，“木”右边捺变点，“巨”向里收，要写得紧凑。

字义：收藏衣物、文件等用的器具。

组词：书柜 掌柜 柜台 衣柜 柜员机 翻箱倒柜

造句：我的书柜里整整齐齐地码放着几百本书。

巧记：“巨”“木”倒下去，巧手做成“柜”。

◎ 我会认的字

yè	部首	月
腋	结构	左右
	笔画	12 画
字义	腋窝	
组词	腋窝	

lán	部首	女
婪	结构	上下
	笔画	11 画
字义	贪；不满足	
组词	贪婪	

lù	部首	车
辘	结构	左右
	笔画	15 画
字义	辘轳，井边打水装置	
组词	辘轳	

词语小超市



◎ 多音字组词

转 { zhuǎn(转变)
zhuàn(转圈) } 待 { dāi(待会儿)
dài(等待) }

◎ 近义词

惧怕—害怕 急切—迫切(急迫、紧迫) 担忧—担心 贪婪—贪心
适宜—适合 支撑—支持 知趣—懂事 安心—放心 隐藏—隐蔽

◎ 反义词

贪婪—知足 智慧—愚蠢 轻松—沉重 隐藏—公开(暴露)
急切—从容 担忧—放心 暂时—永久(长久)

◎ 近义词辨析

鼓励—鼓舞(激励、勉励)

鼓励：激发；勉励。例句：车间主任鼓励大家努力完成增产指标。

鼓舞：使振作起来，增强信心或勇气。例句：奥运健儿取得的优异成绩，

令全国上下欢欣鼓舞。

激励：激发鼓励。例句：他的事迹将激励我们奋斗不息。

勉励：劝导鼓励。例句：老师经常勉励我们要好好学习。

辨析：这四个词语都是采用某种方式使人向前、向上的意思。“鼓舞”多用于使精神振作，做动词时，一般为使动用法。另外，“鼓舞”能做形容词，如“欢欣鼓舞”，这一义项不与其他三词构成同义关系。“勉励”一般限于用语言文字相勉。“鼓励”最常用，使用范围及在句中的成分都比较广。

养不教，父之过；教不严(yán)，师之情(duò)。

解析：生儿养女而不注意对他们进行教育，这是父亲的过错；教学童读书而不严格要求，这是老师懒惰。



课文详解

◎跟我学课文

窃读记

1 转[●]过街角,看见饭店的招牌,闻见炒菜的香味,听见锅勺敲打的声音,我放慢了脚步。[①作者开头采用了怎样的写法?]放学后急匆匆地从学校赶到这里,目的地可不是饭店,而是紧邻它的一家书店。[②这句话有怎样的表达效果?]

段导读:第1自然段写“我”放学后急匆匆地赶到书店。作者运用对比的写法,巧设悬念,突出了书对自己的巨大吸引力。

2 我边走边想:“昨天读到什么地方了?那本书放在哪里?左边第三排,不错……”[③这句话运用了怎样的描写方法?]走到门口,便看见书店里仍像往日一样挤满了顾客。我可以安心了。但又担忧那本书会不会卖光,因为一连几天都看见有人买,昨天好像只剩下一两本了。

段导读:第2自然段写“我”的担忧。这一自然段通过细腻的心理活动描写,把“我”对书的牵挂淋漓尽致地表现了出来。

3 我跨进店门,暗喜没人注意。我踮起脚尖,从大人的腋下挤过去。哟(yō),把短发弄乱了,没关系,我总算挤到里边来了。[④这里作者又运用了怎样的描写方法?]在一排排花花绿绿的书里,我的眼睛急切地寻找,却找不到那本书。从头来,再找一遍。啊!它在这里,原来不在昨天的地方了。

段导读:第3自然段细致入微地写“我”走进书店寻找书的动作以及发现书时的惊喜心情。

4 急忙打开书,一页,两页,我像一匹饿狼,贪婪(lán)地读着。[⑤作者在这里运用比喻有什么好处?]我很快乐,也很惧(jù)怕——这种窃读的滋味! [⑥这句话在全文有着怎样的分量?]

知识点详解

a. 转(zhuǎn),表示拐弯儿改变方向的意思。另一个读音是 zhuàn,表示转圈的意思。

①作者采用欲扬先抑的写法,连用一系列动词,将进入书店读书前的所见、所闻、所听展现在我们的面前,使我们产生了错觉——“我”急于吃饭充饥。而实际上这是“我”无数次“窃读”之前的必然经历,早已经同“我”所读的书一并刻在了“我”的脑子里。

②“不是……而是……”说明了“我”的选择是书店。作者笔锋一转,通过对比强调了此行的目的,突出了书对“我”的诱惑力。

③这是“我”的心理活动,作者通过自语式的独白,生动地刻画出了“我”此时的心已被书紧紧地拴住了。读这一处时,语调要轻缓,体现出“我”当时的心境。

④作者通过“跨、踮、挤”一系列动作描写,不仅写出了书店的顾客之多,更生动地表现了“我”读书的如饥似渴。

⑤精彩句解析:这句话将满怀读书渴望的“我”比作一匹饥饿的狼,一页页贪婪地阅读犹如饿狼进食。写出了“我”强烈的求知欲和对读书的渴望。

⑥重点句解析:这句话是课文的中心句,集中概括了窃读的百般感受,也是作者情感的集中体现。

招牌:①店家、医家、艺人等挂在门前标明名号与经营内容等的牌子。②比喻骗人的幌子。 急匆匆:非常匆忙的样子。 花花绿绿:形容颜色艳丽纷繁。 惧怕:害怕。



段导读：第4自然段形象地概括了作者对读书的渴求以及快乐与惧怕并存的切实感受，是文章的中心所在。

第一部分(第1~4自然段)：写“我”经常到书店去窃读以及窃读的滋味。

5我害怕被书店老板发现，每当我觉得当时的环境已不适宜再读下去的时候，我会知趣地放下书走出去，再走进另一家。有时，一本书要到几家书店才能读完。

段导读：第5自然段写“我”读书时的高度警惕。从中我们可以体会到“我”窃读时的辛酸、无奈以及强烈的求知欲望。

6我喜欢到顾客多的书店，因为那样不会被人注意。〔⑦这句话有怎样的特点？〕进来看书的人虽然很多，但是像我这样常常光顾而从不购买的，恐怕没有。因此我要把自己隐藏起来。有时我会贴在一个大人的身边，仿佛我是他的小妹妹或小女儿。

段导读：第6自然段真实地再现了“我”藏身于众多顾客中读书的场景，细腻生动地刻画了“我”窃读时提心吊胆的心理和小翼翼的行动。

7最令人开心的是下雨天，越是倾盆大雨我越高兴，因为那时我便有充足的理由在书店待下去。就像在屋檐下躲雨，你总不好意思赶我走吧？我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：“这雨，害得我回不去了。”其实，我的心里却高兴地喊着：“大些！再大些！”〔⑧这句话在表达上有怎样的效果？〕

段导读：第7自然段写“我”在雨天开心读书的情景。这一段通过“我”的独白，表现了“我”为有充足的理由读书而高兴无比，突出了“我”对书的热爱。

8当饭店飘来一阵阵菜香时，我已饿得饥肠辘辘(lù lù)，那时我也不免要做白日梦：如果口袋里有钱该多好！去吃一碗热热的面条，回到这里时，已经有人给摆上了一张沙发，坐上去舒舒服服地接着看。我的腿真酸



·林海音·

⑦这句话是因果倒装的句子，把结果写在前面，把原因写在后面，强调了“我”喜欢到顾客多的书店的原因。

b. 待(dāi)，表示停留，逗留的意思。另一个读音是 dài，表示等候，对待的意思。

⑧重点句解析：这句话通过对发愁的表情和快乐的内心的对比描写，趣味盎然地写出“我”为雨天能够有个充足的理由读书而高兴无比，更加表现出了“我”对读书的喜爱。我们一方面可以感受到“我”的聪明机警，另一方面却对“我”迫于生活所限，不得不处处算计而感到一丝丝的辛酸。

适宜：适合，相宜。 **知趣**：知道好歹，不惹人讨厌。 **倾盆大雨**：雨大得像盆里的水直往下倒。 **饥肠辘辘**：饥饿得肚子发出肠鸣音，形容非常饥饿。 **白日梦**：比喻不能实现的胡思乱想。 **舒舒服服**：身心感到轻松愉快舒适。