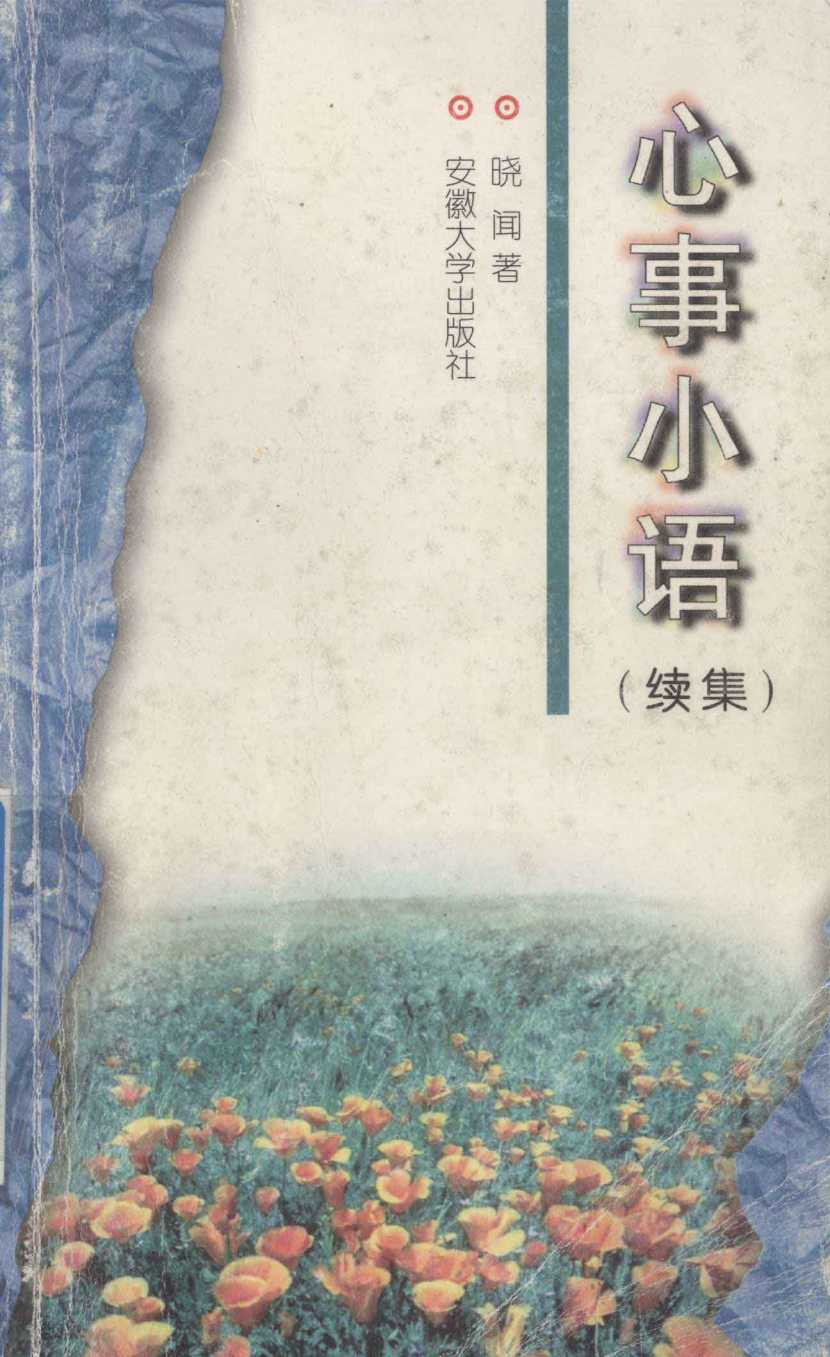


心事小语

(续集)

晓闻 著

安徽大学出版社



心事小语

续集

晓 闻 著



安徽大学出版社

1999年·合肥

图书在版编目(CIP)数据

心事小语:续集/晓闻著.-合肥:安徽大学出版社,
1999.2

ISBN 7-81052-236-1

I. 心… II. 晓… III. 青年修养 N. D432.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 02682 号

心事小语(续集)

晓闻 著

出版发行 安徽大学出版社	印刷 安徽书刊印刷厂
(合肥市肥西路 3 号 邮编 230039)	照排 合肥市女娲照排中心
联系电话 总编室 0551-5107719	开本 787×1092 1/36
发行部 0551-5107784	印张 8.5
责任编辑 童 诚	字数 130 千
封面设计 孟献辉	版次 1999 年 2 月第 1 版
经 销 新华书店	印次 1999 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-81052-236-1/G · 65 定价 9.80 元

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

目 次

多泪的雨季·····	1
不要把爱变成伤害 ·····	27
有一种东西叫“感动” ·····	53
选择坚强 ·····	79
痛苦,执著的代价 ·····	109
不真实的童话·····	143
青春的驿站·····	173
感情“擦边球”·····	203
用勤奋破译人生·····	233

多泪的雨季

多泪的雨季/复吉林省吉林市某女

无需学防身术/复浙江玉环林林

重建同学情谊/复上海蓉儿

失宠并非坏事/复江苏泰州王乐

分担生活的重负/复山东日照保良

多一份成熟/复安徽界首星光

补上“修养”这一课/复四川南充彬莹

让心情放个假/复江苏南京阿哲

脸型与个性/复江苏扬州 Aileen

与家人约法三章/复江苏丹阳霜枝

多泪的雨季

晓闻大哥：

我是一个 17 岁的女孩子，今年读职高一年级。在初三的时候，我以书信的形式结识了一个至今也没有见过面的男性笔友。我们在信中聊天谈心，一直保持了将近一年的联系。前几天这件事被我的父母知道了，他们极为不满，说一个女孩子经常给一个没有见过面、没有完全彻底了解的男孩子写信，简直是大逆不道。他们还说我学坏了，和一个不三不四的男孩子通信。我向他们解释，并把所有的信件拿出来给他们看，可他们不但没有改变看法，还说我跟他们顶嘴，不听话。他们不准我以后给笔友写信。我真不知道该怎么办，我不想违背父母的意愿，做不听话的坏孩子，更不想放弃我的笔友，对此我感到很矛盾，哭了整整一个上午。晓闻大哥，我该怎么办？

吉林省吉林市 （别问我是谁）

未署名女孩：

晓闻认为只要不滥交笔友，交笔友无可非议，相对于结交身边的朋友而言，还有种种好处。你虽然结交的是异性笔友，但没有涉足男女之情，不应受到粗暴干涉。你有理由坚持自己的做法。人在有了某种冲动之后，顺从内心的需要接触异性，有助于健康成长。

父母在我们这个年龄时，和我们一样，内心都有着相同的需求。经历了十几年或几十年的风雨之后，父母的情况和心态变了，思考和处理我们的问题时，所站的位置是他们今天对事物的感受和认识。尽管父母的教诲包含着人生经验，可以避免我们走弯路，但并非金科玉律。你明知自己的行为无可挑剔，仍屈从父母，对自己不负责，也就未必是一个好孩子。

由于他们没有商量余地的反对态度，你应该表示马上停止继续通信，以缓解他们的盛怒。在他们平静之后，再表达你对这件事的看法和认识，不轻易改变自己的观点和立场。你的父母对于交笔友也许并没有这么保守，他们不满的可能是你对他们长达一年的隐瞒。幼儿园的小朋友，都有不容侵犯的隐私，更何况一位中学生。任何一件事，只要对人对己没有害处，你不

想告诉别人，这件事就是你的隐私。对于长期隐瞒这个问题，你也可以先认错，然后再提出自己的看法。

一个人应付父母两个人自然有难度，你可以选择你更亲近的父亲或母亲单独交谈，如果其中一个思想通了，他们在这个问题上结成的“联盟”就动摇了。父母的话经不起推敲。你只是和这位笔友做普通朋友，才不去“完全彻底”了解对方，只有打算托付终身才有必要这样做，既然不了解对方，父母凭什么说他是一个“不三不四”的男孩呢？有关这些细节问题不去争辩，否则有“火药味”。

不要小看这件事，你是一个快成年的女孩，自己要当自己的家，哭了整整一上午，这样的生活才刻骨铭心，你本来就处在一个多泪的雨季。

晓闻

无需学防身术

晓闻：

无事不登三宝殿，今天我写信给你，是因为

我有难题需要解决,希望你能帮我。

在打工的雇主家,我认识了雇主的二儿子,不知不觉中,我和他一起去看电影、逛公园。我觉得与朋友去看电影没有什么不对,可是突然有一天,他对我说:“我喜欢你,做我的女朋友好吗?”从此他对我更好,他的朋友及家人,也把我当作他的女朋友,尤其是他的家人,把我看作未来的媳妇,像亲生女儿一样待我。我觉得很尴尬,于是我对他说:“我不做你的女朋友,你找个比我好的吧!”可他就是要跟我好。

晓闻,我不想要男朋友,却有许多朋友想做我的男朋友,总是缠着我。女孩为什么要面对选择男朋友的折磨?难道一个人就不能生活?我觉得自己不很迷人,却有许多朋友对我想入非非,动手动脚,能否教我一些防身术?

浙江玉环 林林

林林:

和异性朋友相约看电影、逛公园的确“没有什么不对”,不过作为女孩应注意不要让对方过多照顾,避免产生误会。雇主的儿子从与你相约玩耍发展到追求你,尽在情理之中,而且不回避家人和朋友,可见是真心。其家人也通情达

理,尊重儿子的选择,像亲生女儿一样待你,要说有问题,问题出在你身上。男女之间的关系十分敏感,你对他喜欢你感觉“突然”,说明你平日与他接触过于大意,没有留心他投入了真情,否则便可以及早疏远他。在他明确表白之后,你更应该表明你的态度。现在你面对的已不是他一个人,还有他的家人和朋友。不能一句“我不做你的女朋友”就打发了事。

爱情之所以伟大和永恒,就在于它有别于其它情感的特性,苦苦甜甜,亦喜亦忧。如果说选择男朋友是一件折磨,那也是一种甜蜜的折磨,没有折磨反而无法体验它的深刻。男女是矛盾的统一体,彼此互为存在,女性离开男性,也就失去了女性的意义。你的头脑中有如此怪怪的想法,可能存在心理障碍,好好检查一下自己,是否在生活中看到太多不幸的婚姻,还是在过去有过被异性骚扰的经历?也许你的眼光过高,至今没有遇到一个和你般配的男孩。

既然你把对你动手动脚的异性称为“朋友”,就无需学防身术,他们会遵守社会的基本公德。若还有值得相处的一面,仍旧以诚相待。

晓闻

重建同学情谊

晓闻大哥：

我以前是个快乐的女孩，学校里天天都有我的笑声，现在我变得不开心了，我和他曾是同桌，有过一段美好的日子。分班后他到了二班，我在三班。虽然同在一个走廊，天天能见面，但他明显疏远了我。过去和他同桌时，我就对他有一种说不出的感觉，处处维护他，还为他和朋友吵架，难道这就是爱吗？他知道我喜欢他，也许是怕羞不敢和我讲话，也许是讨厌我，我们现在见面总是擦肩而过。这些天，他的身边多了一个女孩，俩人常在走廊上有说有笑，我只能看不能说，好可怜！

晓闻大哥，难道爱一个人要这么辛苦这么累吗？班上的情侣好多，为什么只有我孤孤单单？他的生日要到了，我想送他礼物，又怕他不收，问过同学，有人觉得该送，有人主张不要送，使我心里很矛盾，就算应该送他礼物，怎么交到他手中呢？我该怎么办？

上海 蓉儿

蓉儿：

给同学送生日礼物是再平常不过的事，但在你这里它却变得这么“严重”，原因是你在和他的同学关系中掺合进了其他成分。学生处在妙龄阶段，喜欢或爱上异性，学习上稍有分心，不以人的意志为转移。世上的事往往相生相克，一物降一物。如果说“感情”是一匹奔腾的骏马，“理智”就是牵在马头上的缰绳。中学校园成双成对的风气不好，学生以学习为天职，不要随波逐流，要把握住“理智”这根缰绳。

也许是受环境的影响，你放纵了对他的感情，他不接受才有所抗拒，使你失去和他接触的机会。你若有一定的自制力，不让感情外露，至少你能和他保持正常的同学关系，爱的冲动可以在接触中分解一部分。现在无论在意识上还是行动上，你应把自己摆在同学友情的位置上，心中坦荡，行动上才没有顾虑。作为同学，过去的同桌，送他生日礼物或生日贺卡，合情合理，想做就去做，也不必回避他身边的女孩子。他没有理由拒绝。

你们目前见面不讲话，自然不便把礼物或贺卡交给他。先和他打声招呼，若他的回应还

算礼貌的话,就不会不接受你的那一份心意。虽然现在不同班,你仍然不忘在他生日之际送去问候,也许这是你们重建同学情谊的契机。

晓闻

失宠并非坏事

晓闻大哥:

从前我是个爱说爱笑的女孩,全家人把我视为掌上明珠。可是上了中学以后(现在是职业中学),我发现家人变了,对我越来越冷淡。过去对我百般宠爱的爸爸妈妈还常常骂我、打我。就拿这一回来说吧,由于忙于学习一年没看电影了,同学约我一起去看电影,我高兴极了。我问爸爸,爸爸也答应了。当我看完电影满心欢喜地回到家中,妈妈却莫名其妙地把我骂了一顿,而爸爸一声不吭只顾看电视。那天我早早地上床睡觉了。其实我根本无法入睡,在被子里哭了一夜。

我想不通,我做了什么对不起他们的事,他们为什么这样折磨我?不知他们明天会把我怎

么样？晓闻大哥，快帮帮我，把我从火海中救出来！

江苏泰州 王乐

王乐：

读完职业中学的课程，你就要踏上社会经风历雨，没有人再把你视为掌上明珠，所以在家中失宠并非一件坏事，反而会有更多的心理准备迎接未来的挑战。

父母对子女都有一个宠爱期，随着子女长大，爱变得含蓄，不会再表现得过分亲昵。作为子女有了自己的个性和脾气，也不像儿时那样百依百顺。家长的宠爱在达到一个高峰后开始降温。此外还会有其他因素存在，如父母的工作生活不顺心，失去了过去那份好心情，或者子女学习成绩不理想，不像他们所期望的那样。长辈毕竟不是圣人、完人，“打骂”是最笨拙的教育子女的方法，在没有想出更好的办法时父母普遍会采取此法应急；他们还有理论根据：“不打不成才”，“棍头里面出孝子”，自古如此。面对父母的盛怒，我们坚持要的只能是一个打骂的理由，无缘无故挨打挨骂，就要在事后讨个“说法”，如果父母打骂子女是因为自身心情不

好,以晓闻个人而言,愿意承受这种皮肉之苦,只要能分解父母精神上的一部分压力。从你看电影回来的情形看,你可能做了一次妈妈的“出气筒”。

父母生育了我们,并提供了一切物质条件,不要习惯了这个生活环境,便认为自己可以理所当然地享用,我们的报答永远不及父母给予我们的那么多,你自喻处在“火海”中,夸大了与长辈的矛盾,把自己摆在了父母的对立面,因此要反省的是你自己。

晓闻

分担生活的重负

晓闻大哥:

我是一个农村 18 岁的男孩,家里很穷。然而在城里,却有许多有权有钱的亲戚。从我懂事的时候起,就知道他们给我家吃的、穿的、用的,直到现在,亲戚给我在城里找了一份工作,所以我要常常面对他们,站在他们面前,我感到自己像个丑小鸭,真比杀了我还难受,我不愿依

附别人。

不知从何时开始，我迷上了影视，如痴如醉。一个偶然的机，我从报上看到一个艺术学校招生，我便把我的有关资料及相片寄去了。这所学校来信让我去应考。当时我非常激动，准备动身前去，却被爸爸阻拦了，原因是家里太穷，考上了也没钱上学。我大哭了一场。

妈妈是残疾人，家中里里外外都靠爸爸一个人支撑。他每天早上五六点钟就要起来干活，我不想像爸爸那样守在家里辛苦一辈子，一直都有去外面闯一闯的念头，可每次向爸爸提起，他总不同意，说我好好的工作不做去想别的。晓闻大哥，我该怎么办？

山东日照 保良

保良：

丢下现成的工作不做，花钱去上艺术学校，是一种奢侈，你玩不起。入学深造应量力而行，要有一定经济条件做保证。你所学的还不是一般专业，不妨先找一位音乐老师或专业人士测试一下，看看你是不是这块料，否则白学一场。这所艺校有商业目的，他们让你去应考或者录取你入学，不等于你有影视方面的潜质。现在