

上海圖書館編

上海科學技術文獻出版社

俞曲園手札·曲園所留信札



上海圖書館藏歷代手稿精品選刊

上冊

K825.6=52

20121

1

上海圖書館 編

上海科學技術文獻出版社

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

俞曲園手札·曲園所留信札



上海圖書館藏歷代手稿精品選刊

上
冊

俞曲園手札·曲園所留信札

前言

在上海圖書館庋藏的近十二萬通尺牘原件中，清人尺牘佔據大部，其中學者、文人書翰數量尤為可觀。自本世紀初，由上海圖書館所屬上海科學技術文獻出版社傾力推出《上海圖書館藏明代尺牘》八巨冊後，清代尺牘文獻亦陸續有序整理出版，如本館歷史文獻研究所主編的《歷史文獻》叢刊上，就連年公佈了一批未刊清人尺牘。二〇〇六年，本館舉辦了「雅鑒真賞——上海圖書館藏明清名家手稿展」，一批明清尺牘手稿精品首次公開面世，引起了學術界的高度關注。為了促進館藏手稿文獻的整理出版，我們決定推出「上海圖書館藏歷代手稿精品選刊」叢書。本叢書或結集個人，或匯輯專題，注重整編稀見史料，展示名家書法神韻，均以彩色影印，彰顯手稿的學術性與藝術性，力現墨蹟原貌。本書即為其中之一。

俞樾，字蔭甫，號曲園，是晚清著名的文學家、經學家、教育家和書法家，平生著述宏豐，交遊頗廣，其往來書信具為學術生涯與生活的真實記錄。《俞曲園手札·曲園所留信札》均據上海圖書館所藏尺牘搜檢整理，全書內容分為兩大部分，一為俞樾本人手札，乃曲園致親友知交之尺牘；一為曲園所留信札，乃舊雨新知致曲園之書簡。兩者共二百餘通，七百餘紙。其內容或互告新聞，或評析時事，或辨章學術，或探討藝術。大而言之，其崇論閎議，可覽國事之巨、為政之方；小而觀之，其溫情細語，可窺家事之纖、心曲之秘。作為名家手筆，其辭章沉博絕麗，足可當美文品鑒。這批未曾公開出版的尺牘，具有很高的文獻價值、文物價值和藝術價值，其史料可補載籍之未備、糾史冊之訛傳。其文字墨瀋、落款印章，既可為文物鑒定、

考證諸家墨蹟與稿本之真偽提供比照依據，也可供人鑒賞書法、篆刻、箋紙之藝術風采。作為國學大師，俞曲園曾任翰林院編修、河南學政，長期主講蘇州紫陽書院、杭州詒經精舍、上海求志書院等處，潛心學問數十載，與人尺牘往來，多涉時政要聞或學術藝業。本書所收曲園手札，涉及晚清要人之多、內容之豐富自不待言。而曲園所留信札，均經其法眼審定而特意保存，皆為當時名公巨卿所作，基本上每人僅留一通，其精善珍貴不言而喻。故本書尺牘雖僅錄二百餘通，但從中足可管窺晚清社會變遷，聆聽風雲人物之筆底波瀾。

本書信札之整理，不僅要辨識真、草、隸、篆諸書體，還要從眾多碩學耆彥的字裏行間，考釋經史子集、天文地理、醫藥術數等內容，其工作難度可謂艱巨。本書之策劃，時在二〇〇六年，原計劃于俞樾逝世一百週年之際出版，然在整理校釋的過程中，雖經諸位同仁字斟句酌，但手稿文字之辨認、所涉人物之考證實非易事。文稿往返多次，歷經數年修改增補始成此書。在此，要特別感謝責任編輯鄒西禮先生，幾年來，他嘔心瀝血，反復考訂，重新編次，付出了極大的勞動，為本書的整理和出版做出了重要貢獻。

上海圖書館歷史文獻中心

黃顯功

二〇一一年六月

俞曲園手札·曲園所留信札

凡例

- 一 本書影印上海圖書館藏晚清國學大師俞樾與人往來之書札，內容包括兩大部分：上冊《俞曲園手札》乃俞樾致親友知交之尺牘，係從上海圖書館珍藏之海量清人手稿中精選而出；下冊《曲園所留信札》，乃舊雨新知致俞樾之書簡，係前人所編定，原裝為八帙。
- 二 本書內容之編次，上冊《俞曲園手札》一依收信人之年齒編排，遇有生年相同者，則將先卒者或卒年可考者置於前；個別生平不詳者置於冊末。下冊《曲園所留信札》則依原裝池次序編排。
- 三 本書上冊所收曲園致人尺牘，各人名下數目不等，故目錄中注明通數；下冊所收曲園所留信札，除顧文彬、吳大澂等四人各留二通外，其餘均人存一通，故目錄中不再注通數。
- 四 本書所收古人書札，原件中古體字、異體字、俗字、僻字所在多有，情況極為複雜，釋文中以改釋常用規範繁體字為常；另外通假字亦儘量出之以本字，庶便讀者瀏覽。此二情況間或有例外，從其宜也。
- 五 原件中衍誤、存疑之字，釋文中以方括號識之；漶漫殘缺或未能辨識之字則代之以方框。
- 六 本書原件中之雙行小注及添補內容，釋文中排為單行小字。
- 七 本書目錄中的兩個數字，前者為書札原件所在頁碼，後者為小傳及釋文所在頁碼。

俞曲園手札·曲園所留信札

目錄

上冊

前言

..... 〇〇一

致張應昌(一通)	 〇〇三
致何兆瀛(一通)	 〇〇六
致吳雲(五通)	 〇〇八
致如山(一通)	 〇一五
致杜文瀾(一通)	 〇一七
致唐翰題(一通)	 〇一九
致毛昶熙(六通)	 〇二一
致應寶時(二三通)	 〇三二
致唐樹森(五通)	 〇八三
致劉恭冕(一通)	 〇九五
致吳大廷(一通)	 〇九八
致潘祖同(八通)	 一〇〇
致沈樹鏞(一通)	 一一五
致趙烈文(二通)	 一一六
致陸心源(五通)	 一二二
致吳承璐(三通)	 一三八
致吳大澂(一通)	 一四四
致龔照瑗(二通)	 一四六
致宋仁壽(一通)	 一五三
致戴望(二通)	 一五五
致王同(一八通)	 一六一
致王同、許佑身、俞劍孫(一通)	 一九六
致汪鳴鑾(一通)	 二〇〇

致陳豪(九通)		二〇四	•	三五四
致王廷鼎(二通)		二二七	•	三五六
致鮑晟(一通)		二三〇	•	三五六
致朱之榛(三通)		二三一	•	三五七
致胡傳(一通)		二三五	•	三五七
致潘衍桐(一通)		二三七	•	三五七
致陸潤庠(一通)		二四一	•	三五八
致金武祥(一通)		二四三	•	三五八
致戴啓文(二通)		二四五	•	三五八
致許景澄(一通)		二五一	•	三五九
致馮崧生(一通)		二五四	•	三五九
致吳慶坻(一通)		二五六	•	三六〇
致徐琪(二通)		二六〇	•	三六〇
致丁立誠(一通)		二六九	•	三六一
致瞿鴻機(六通)		二七二	•	三六一
致惲炳孫(一通)		三〇〇	•	三六三
致姚文倬(一通)		三〇二	•	三六四
致陳漢第(一通)		三〇四	•	三六四
致陳方瀛(五通)		三〇六	•	三六四
致沈能虎(一通)		三一七	•	三六五
致卓翁(一通)		三一九	•	三六五
致越衢(一通)		三二三	•	三六六
致子英(二通)		三二六	•	三六六
致瀾江(一通)		三三〇	•	三六六

俞曲園手札

同伯仁第畫院西坡
手書和
興居佳勝為慰兄
於十九日書
園在
律
到
寓
即止
閱定
因
其時
遠有
同鄉
朱
虎
臣
文
炳
同
杭
印
託
其
帶
文
不
辨
此

致張應昌

仲甫世叔大人閣下一別月餘
伏惟起居佳勝剗剗之事已轉達
子青中丞昨中丞問
尊處集賢有無眉目究竟所

短若干乞
示知以便竭力湊數
意約在三四百金
不能也信到務求
將所集之數以實
青公羽之
光景多亦

致張應昌

示悉當轉達 青公羽也手肅
虔請 道安方暑惟
自慶 世愚姪俞樾頓首
五月之望

青耜大公祖大人閣下前在滬上曾致一函并

附呈拙作園記及詩未知

照入否還蘇廡讀

惠函知西湖留奉尺書已塵

目覽矣昨日高滋翁書來敬悉

榮搨柏臺

重陳臬事會見

致何兆瀛

寵承

楓陞即拜真除逖聽之餘無任欣忭弟滬上

之行因老母倚閭亦不多耽延月初已返棹金

閭矣手肅布賀

作燕筵

大喜敬請

春在堂五

勛安伏希

禽箋之一

惠譽不宣

治愚弟俞樾頓首
初十日

退樓尊兄大人閣下前日往返均不值一茗之談亦有緣

乎

小壻

今年主崇明講席務求

世見廣安觀察轉

託崇明君明歲蟬聯為感

皇朝三通未知

鄴架有此否石泉中丞擬刻之於淞局如他所有之亦乞
示志手肅敬請

頤安

第捌五

致吳雲

之二

退樓吾見大人閣下前日得

後函大費

清神感、
初意止記保蔭銷金陵一路

尊函有無論江浙之語竊意江浙分銷十部似乎尚

覺其少可否再置十部以十部寄金陵以十部寄武林

兩江人多浙江人熟即不能全銷七八部想可儘也庶

費清香友月酌
意在諒癢初非牟利耳

注者今日是否因腐網師風景似暇何如
若花感

致吳雲 之二

