

蘇晏著

# 灰色軌道



國立中央圖書館出版品預行編目資料

灰色軌道 / 蘇晏著. -- 初版. -- 臺北市 : 漢  
藝色研出版 ; [臺北縣] 中和市 : 三友總經銷  
，民82  
面 ; 公分. -- (散文集合 ; 27)  
ISBN 957-622-276-1(平裝)

855

82004267

版權所有・翻印必究

●散文集合27●

ISBN 957-622-276-1

灰色軌道

作者 / 蘇晏

法律顧問 / 謝天仁律師

發行人 / 程顯灝

總經銷 / 三友圖書公司

總監 / 林蔚穎

地址 / 中和市中山路二段327巷11弄17號5樓

責任編輯 / 施映麗

電話 / (02) 2405600 2405707 2482395

編審 / 曾美珠

傳真 / (02) 2409284

美術編輯 / 彌彌

登記證 / 局版台業字第3328號

出版者 / 漢藝色研文化事業有限公司

初版 / 中華民國82年7月

製作部 / 台北市仁愛路四段122巷63號9樓

電話 / (02) 7031828 7057118

傳真 / (02) 7024333

劃撥帳號 / 1188888-8

定價 / 新台幣 140 元

●本書若有破損缺頁敬請寄回本社更換●

蘇晏著

軌道  
灰色



## 序

● 愚庵

《灰色軌道》是蘇晏繼《人間情事》之後的另一本集子，這本書除了文字之外，又加上了蘇晏一向擅長的灰色插畫，對於喜歡捕捉感覺的讀者是另一種浪漫的感受。

現代的都市生活的確充滿容易使人僵化與窒息的空間，而生活其間的現代人要在不安的生活中維持一點點浪漫的尊嚴也變得萬分困難了。

因此，讀蘇晏的文字，看蘇晏的圖，可以感受她所懷抱的末世宣告的心情，以及末世中一種以浪漫為生命尊嚴的標竿。

蘇晏愛旅行，也愛沈思，愛文字也愛藝術，這樣的性格有一點像雲和水，不拘泥於一地也不自限於一土，而生命的本懷其實也是如此，任歲月的河流在思想的大海匯注成一股莊嚴的命運。

正如同蘇晏在《凌亂》這篇文章中所揭示的，如果什麼東西都一定要固定在某個地方，那麼那個東西就已經死了。

跳接而又情緒性文字的掌握是蘇晏文筆的特色，做爲她多年的知音，我樂於向喜歡生活中累積一點點浪漫的讀者推薦這本書，也希望讀者能從文字與圖畫中感受浪漫的傳染力，讓冷血的現代生活空間加上一點點想像以及允許失敗的浪漫。

人不一定非成功不可的，

失敗不也是一種磨練嗎？

這就是生命的浪漫。

## 單程車票／〈代自序〉

◎蘇晏

這兩年來，我的形體過著平順和安逸的日子，但是，心靈的苦卻被逼到了極點。

我老是做夢，——在一條黑洞中爬行；朝著盡端的光點而去。但是漆黑的隧道，總是走不盡，縱使眼前的光點像個萬花筒呈現出好多絢爛的美麗圖騰，也無法滿足或安撫我被縛的心。

身為人子，我無力掙脫那份網綁於我的繩索，在傳統的家庭教養下，我行走既定的方圓之內，失足跨了出去，就有人要狠狠敲我的頭喊道：偏離軌道了！於是，我只好又縮了腳，跟著大家踏步走。

沒錯，我喜歡旅行，但是，旅行跟出走是不同的，其實我真正喜歡的是——出走！  
到天涯、到海角，在完全沒有情絲的牽掛下游移。

我喜歡浮空的感覺。

當我獨自在咖啡屋待上一整天；當我身處在異國個把月，我從未有要打電話給任何

人的念頭，但是，那浮空的快感，總如泡沫，一下就破！

我一直希望，有一天我出了門，手中握著的是張單程車票。如此永遠不再回頭！

# 目錄

序／愚庵

單程車票〈代自序〉／蘇晏

之一●想飛

逃脫／012

想想飛／014

遊蕩／016

陰陽之間／018

不回家／020

往天堂／022

醒／024

絲與結／026

影子／028

童話故事／030

愛情脚本／032

玫瑰花／034

線／036

貫穿／038



逐霞 / 0 4 0

二支燭 / 0 4 2

形體 / 0 4 4

武裝 / 0 4 6

紅眼睛 / 0 4 8

紋身 / 0 5 0

之二 ● 遊戲

遊戲 / 0 5 4

這口深井 / 0 5 8

黑貓 / 0 6 2

出走 / 0 6 5

可以看得見的遙遠 / 0 6 8

凌亂 / 0 7 1

故事 / 0 7 4

上山 / 0 7 8

相遇 / 0 8 2

那一道紅 / 0 8 4

真空的一刻 / 0 8 7

等待百合 / 0 9 0

錯亂下的夜空 / 0 9 2

之三●影子找主人

愛海的男人／096

影子找主人／118

生日組曲／126

透明女神／135

人與鼠／140

之四●冥之婚禮

上了夜的癡／148

戀屍者／150

毀滅記憶／152

盡頭／154

惡魔／156

赦罪／158

美麗的執著／160

問題與答案／162

請把誓言化成風／164

勇於付出／166

末日之戀／168

冥之婚禮／170

神的子民／172

厭世／174

彌留／176

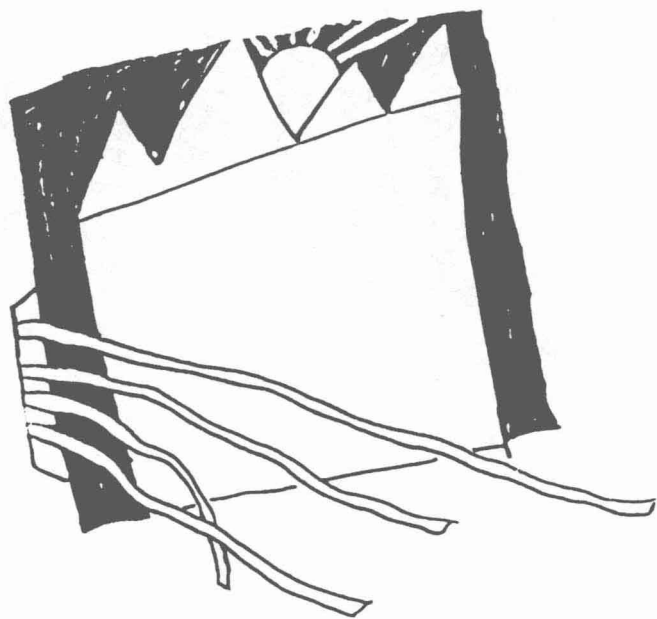
赴宴／178

一個人能死幾回	180
毀滅	182
另一種死亡經驗	184
已近死亡	186
之五 ● 無法痊癒的病	
杜鵑窩手記	200
無法痊癒的病	210
岸，在那裡？	212
桃花劫的悲劇	216
摻了毒蠱的婚姻	221
跋	250
記憶	188
孤影	192
鞋	194
基地	196
斷線的風箏	228
電動玩具	234
媽媽我的愛	237
將軍的兒子	245



想飛

之一



# 逃脫

體內竄流不安的血液，有如撒旦惡魔。

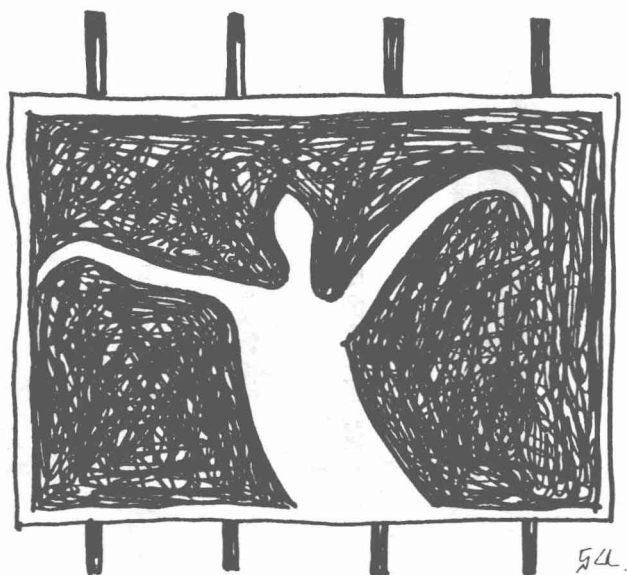
平靜的日子是在千百年後才能到達的驛站。而我此刻的奔波是背著驛站而行。

親人的叮嚀是波瀾的詛咒，手足靠攏的鼻氣令我窒息，而家中一切熟悉的景物都成了刀鋒，讓我無意碰及。

我所安全擁有的，只是一條黑巾。

在無法逃脫的現況，黑巾是我唯一的依靠。

與其身陷桎梏，我寧可成爲蒼白的植物。



54.

## 想飛

它的尾巴一直舞動不停。一下落到床沿，一下又輕快飄揚起來。在三坪大的屋裡，紙鳶的尾巴是唯一存活的生命，只是存活於三坪大的空間之內，未免可憐。

攜它來到這山城，原是有意讓飄揚的它提起我陰沉的心一起飛翔。

偏偏我的憂鬱太過沉重，反倒牽絆了輕盈的紙鳶，整日共綁於幽暗的斗室中。

萎縮在床上的我望著它不安定的尾巴，心中被撩起一絲嫉妒。於是，我把窗戶給緊緊關上，讓它隨我一併窒息。



