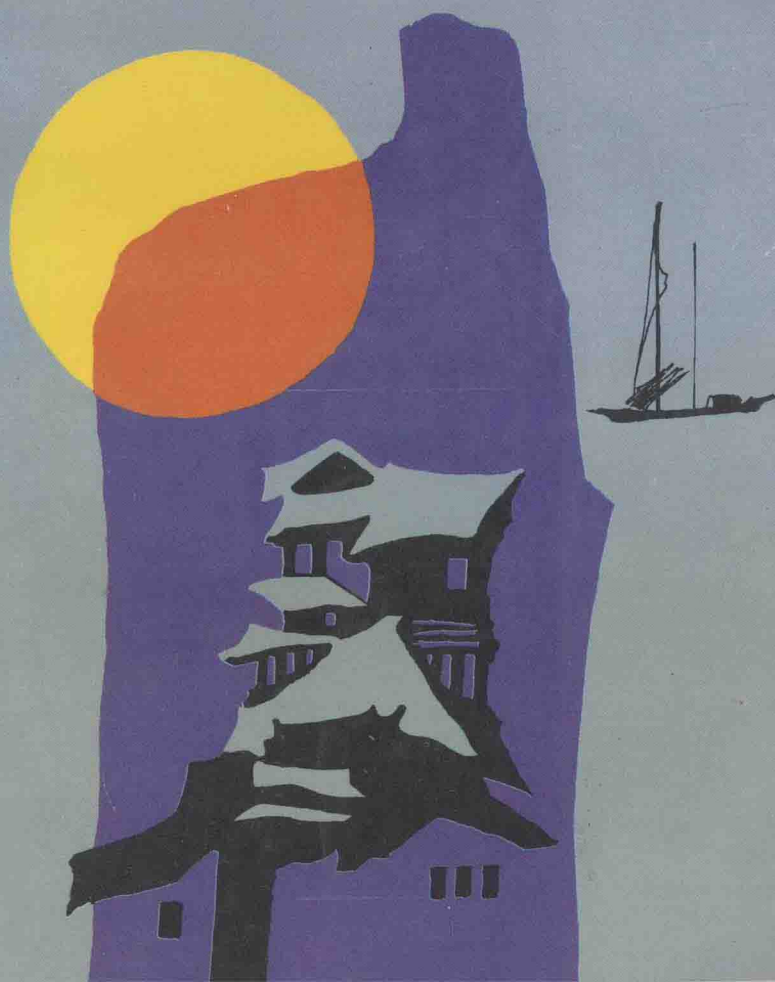


渝城走笔

滕久明 主 编

姚正朝 副主编



渝城走笔

主 编 滕久明
副 主 编 姚正朝
编委会成员 刘集贤 范国华
 聂定华 夏启荣



重庆出版社

(川) 新登字010号

责任编辑	秦树艺
封面设计	徐赞兴
技术设计	聂丹英

渝城走笔

滕久明	主 编
姚正朝	副 主 编

重庆出版社出版、发行（重庆长江二路205号）
重庆日报印刷厂印刷
开本850×1168 1/32 印张13.625 字数330千
1994年5月第一版第一次印刷
印数：1—3,000
ISBN7-5366-2679-7/I·518
定价：9.00元

序

金 烈

重庆市杂文学会成立三年多来，为繁荣我市杂文创作、培养杂文作者队伍作了不少工作。他们创办了《杂文月报》，已出23期，有一定影响。现在又要出一本杂文集《渝城走笔》，把我市杂文作者的作品挑选、汇集起来，这是一件可喜的事，必将有利于我市杂文创作的进一步繁荣兴旺。1988年6月，重庆出版社出过一本重庆杂文作者的杂文集《两江潮随笔》，当时只收集了51位同志的119篇作品，那时重庆的杂文作者还“群龙无首”，处于散兵游勇状态。现在不同了，已成了一支组织起来的杂文队伍，而且是一支实力雄厚的队伍了。这次《渝城走笔》的出版，作者就有91人，作品就有226篇，已经蔚为壮观了。所有这些，都是令人高兴的。

现代杂文向来被称着投枪、匕首。从鲁迅先生创立现代杂文以来，实践已证明了，它具有相当大的社会作用。当年从事杂文创作的，还有夏衍、聂绀弩、巴金、茅盾、胡风、秦牧……等老一辈著名作家、杂文家，在这些大手笔的手里，杂文是“感应的神经”、“时代的手足”，体现了时代的战斗精神。鲁迅的杂文具有论战性和雄辩的逻辑力量，曾“不留面子”地揭穿了地主资产阶级和它的卫道士们虚伪丑恶的面目，同时也指引和鼓励劳苦大众为自己的命运，为自己的解放而战斗。鲁迅杂文的基本精

神，我们今天的杂文作者仍要好好学习和继承。要使杂文具有战斗精神，杂文作者必须把握时代脉搏，体察社会动向，明辨是非善恶，只有如此，写出的杂文才能起到“激浊扬清，革故鼎新”的作用。

党的十一届三中全会后，杂文又有了新的发展。现在时代不同了，杂文应该有新的内涵。当前，我们正处在改革开放的大潮中，我们的杂文应该贴近现实生活，为改革开放摇旗呐喊。“民主兴，杂文兴”，当今的时代，杂文已有了更好的发展条件，一定会更加繁荣兴旺起来。杂文作者大有用武之地。杂文篇幅有限，切忌无病呻吟，而要“言之有物”，有感而发。杂文总是要发议论的。或歌颂褒扬，或幽默讽刺，都得说说道理，议论一番。但杂文里的议论不同于一般政治和科学的论文，它是一种艺术的武器。杂文应该具有强烈的艺术感染力。鲁迅先生曾说：“技巧修养是最大的问题，这是不错的，现在许多青年艺术家，往往忽略了这一点。所以他们的作品，表现不出所要表现的内容来。”“单是题材好，是没有用的，还是要技术。”鲁迅的杂文具有高度的艺术价值，正是源于他有高度的艺术技巧。希望我市的杂文作者，除了认真学习辩证法，防止片面性外，还要努力学习艺术技巧，提高作品的艺术水平，创作出更多更好的杂文来！

本书在编辑过程中，主编滕久明同志，副主编姚正朝同志，编委会成员刘集贤、范国华、聂定华、夏启荣同志，重庆出版社责任编辑秦树艺同志都做了许多工作，我特向他们表示衷心感谢！

1993年4月10日

目 录

金 烈	
序	(1)
邵 沛	
福兮祸兮面面观	(1)
从王熙凤说起	(2)
闲话晚节	(3)
滕久明	
是“投枪”，也是“号角”——杂文功能之我见	(5)
杂文要为经济腾飞呐喊开道	(6)
黄友凡	
话说官僚主义——“水”	(9)
刘集贤	
且慢说“淡化”	(11)
傻冒“神农”	(13)
“王铁嘴”冤状	(15)
筷子的学问	(16)
杂说劳动	(18)
石 也	
新闻界的“铁饭碗”现象	(20)
爱人和被人爱	(22)
与香港记者一席谈杂感	(24)
范国华	
克里库诺夫的“牢骚”	(27)
“和尚撞钟论”辩	(29)
叶圣陶风范	(30)
鲁迅论命运	(32)
秦牧“二戒”	(33)
子 茵	
拳击的启示	(34)
让他自己跳上来！	(36)

蒋旭中

- 我写杂文..... (38)
想起了蠢驴的故事..... (40)
贪者，民之贼也..... (41)
悲乎！“共命鸟”不共命..... (42)
与虎伴照的自付..... (43)

聂定华

- 求学问与求饭碗..... (45)
说“微服”..... (47)
办事的“艺术”..... (49)
从菜味说到洋味..... (51)
“母亲不如陌生人”..... (54)

秦树艺

- 遐思与断想..... (56)
“您亲自来”及其它..... (58)
“由博返约”两例..... (60)
读《杂文创作论》札记..... (62)
改革随想录（两题）..... (64)

牛 翁

- 难也哉，短文！..... (67)
笔底春情凝——《余烬集》编后闲话..... (70)
闲话闲话..... (72)
序魏宇平书帖..... (74)

王 镛

- 吕布之鉴..... (78)
哄价而沽..... (80)
话说帽子..... (81)

老 谭

- 多情应笑我..... (84)
“衙门”的“孩子”早当家..... (86)
美国牌“人权”透视..... (89)
“水学”举隅..... (91)

林 彦

- 《没有写成的杂文》题记..... (94)
莘婆..... (95)
漫话花与文化..... (97)

夏启荣

- 姜女庙前话长城..... (99)
从孙叔敖说到太宰嚭..... (101)
“拿来”古今谈..... (104)
官场“心病”论..... (106)
也说“四大金刚”..... (107)

金践之

- 范蠡与沈括引退之后..... (110)
吃瓜子和打麻将..... (112)
“老九”的选择..... (114)
做官与喝酒..... (116)
人才市场的“假冒产品”..... (117)

林亚光

- 阿 Q 真地阔了起来..... (119)
鼻孔与悟性..... (121)
谈当今电视的“非知化”倾向..... (123)
憾“《围城》文化”未绝种..... (124)

曹廷华

- 说“吹”..... (126)
“大言”与“小言”..... (128)

吴居才

- 聪明的假话..... (130)
办公室办公事公办..... (131)

杨本泉

- 活佛还乡..... (133)
怪圈..... (135)
会场心态学..... (136)

周定国

- 且说“名不副实”..... (138)

“脱毛”与“起飞”	(139)
抓住机遇	(141)
赖朝树	
“见异思迁”新说	(143)
我算老几	(144)
闻鸡起舞	(146)
王崇仁	
“半明白先生”与公仆	(149)
话说“荫庇”与“避荫”	(150)
文国栋	
话“打滚”	(152)
戒奢	(153)
栾文成	
“村规民约”与“法”	(155)
漫话“学雷锋，见行动”	(157)
谨防你儿饿我儿	(158)
艾藻松	
滕佳没有职称	(160)
“沙”音的启示	(161)
“废话”乎？	(162)
朱荣瑚	
红伞下卖瓜的联想	(165)
“蕴”的小议	(166)
两位史官的录史	(167)
彭复生	
从住房问题想到的	(170)
“伤痕”琐谈	(172)
人是要有点精神的——赞冯晴岚	(174)
杨大矛	
评论家的自白	(176)
包文正公魂兮归来	(178)
彭斯远	
东拉西扯话杂文（二则）	(180)

我读《杂文创作论》	(182)
《巴山夜雨》的启示	(185)
面对文学的商品市场	(186)
文坛幽思录	(187)
刘远富	
举亲容易举仇难	(189)
谤言当禁	(192)
命运共同体——兼谈“嫌贫爱富”	(194)
朱晴方	
1+1=?	(196)
言“高”	(199)
地球照样转?	(200)
“即兴讲话”种种	(201)
穆知远	
“增”与“减”的辩证法	(204)
莫欠恒	
听信哪篇之言才好?	(206)
一个芝麻官的独白	(208)
柏杨来过大陆么?	(209)
黄朝军	
政绩与“负绩”	(212)
本山之石可以攻玉	(213)
从酸菜鱼说开去	(215)
要以成败论英雄	(216)
官秀镇	
莫当“凉水官”	(218)
商品包装不宜奢	(219)
许大立	
作家的悲哀与悲哀的作家	(221)
陈道明不要唱歌	(223)
李北陵	
遑论“小报告”	(226)
“美食家”独白	(228)

李显福	
烦恼.....	(230)
爱情=?	(232)
江 波	
舞龙随想录.....	(234)
难言之隐.....	(236)
假如王安石胆大一点.....	(238)
樊荣强	
“手续文化”对话录.....	(240)
“温柔敦厚”的否定之否定.....	(242)
“舔碗匠”的胃口.....	(244)
邹齐鲁	
廉政可立威.....	(246)
外婆的故事.....	(247)
丁华乾	
“性格演员”别议.....	(250)
宇宙无边无际.....	(252)
“无水可放”与“忍痛放水”	(253)
竺培强	
从礼服礼仪说到“热”	(255)
致武大郎书.....	(256)
于 次	
治一治“美声骗术”	(259)
矮子的救星.....	(260)
谭诚伟	
闹市话“闹”	(262)
“清”谈.....	(263)
蒋立周	
任期不长 目光莫短.....	(266)
陈俊国	
钱路子.....	(268)
悟空的遗憾.....	(269)
谭 松	

书柜与家电的对话.....	(271)
李贵华	
调侃“啤酒竞饮”.....	(273)
麻辣烫·白开水及其它.....	(275)
钟云星	
何必敏于摆家谱.....	(277)
毁誉与宽严.....	(279)
从刘豫无行所想到的.....	(281)
杨金邦	
说文人相轻.....	(283)
劝酒杂感.....	(285)
高明镜	
取名·慕名·盗名.....	(287)
“胃”的疲惫.....	(288)
张川耀	
不可寒了工人的心.....	(290)
杜渝	
皇冠、吉普及其他.....	(292)
10-1=0.....	(293)
胡秉宣	
拈阄与分配.....	(295)
花拳绣腿与升官保位.....	(297)
梁光明	
教育孩子应防微杜渐.....	(299)
“阿大夫”与吹牛浮夸.....	(300)
陈儒林	
南郭先生“能上能下”的联想.....	(302)
猫变鼠闲话.....	(304)
“吃社会主义”之类.....	(306)
殷恕	
吃刀削面.....	(308)
张正杰	
尊师与师表.....	(310)

周尚明	
“麻油碟现象”	(313)
人字的结构	(314)
邓启权	
“岸上喊”与“下田干”	(316)
当心“擦边球”	(317)
李国曦	
“一日看尽长安花”	(319)
BP 机的功能以及“大哥大”之大	(320)
房天林	
遗憾	(323)
与人不同	(324)
周纪文	
联而不防	(327)
杨自庆	
巴塞罗那是不是疯了	(329)
识、情、胆、为	(331)
黎明泉	
从“实”抓起	(332)
也谈“矛盾”	(334)
郑敬东	
一则结婚启事的思考	(336)
一项动议的思考	(337)
周广成	
帽子的功能	(339)
“陪”的进化	(340)
放好“马后炮”	(341)
张德尚	
读书两题	(343)
无法说清的是爱	(345)
做女人并不难	(346)
邓 艺	
舟·蛙·鱼与水	(349)

红眼·白眼·绿眼.....	(351)
蒋家胤	
黑狗屈冤.....	(354)
说医.....	(356)
“正统”，何怕之有？.....	(357)
张开泽	
比萨斜塔之斜的启示.....	(359)
话说“舍小家顾大家”.....	(361)
张镇海	
重庆的川菜与川戏.....	(364)
“天晓得”现象.....	(365)
曾 卓	
“一意孤行”话赵禹.....	(367)
有感于“吐油珠珠”.....	(368)
陈昌琼	
莫把选票当牌玩.....	(370)
程文多	
提倡白求恩精神.....	(372)
夏光明	
有感于寇准服药白发.....	(376)
闲话“避讳”.....	(377)
“画圈”拉杂谈.....	(379)
段 燕	
“文人相轻”辨.....	(381)
王朝志	
从养儿防老到养老保险.....	(383)
多一点人口忧患意识.....	(385)
潘传孝	
闲话稿酬.....	(387)
规矩.....	(388)
说哭.....	(390)
蔡维强	
“豪华本”且缓行.....	(392)

电话的呼吁.....	(393)
张 剑	
“让人讲话……”是民主吗?	(395)
审时度势宽严相济.....	(397)
郭茂明	
狗咬耗子.....	(399)
陈树人	
公厕标志琐谈.....	(401)
孙 敏	
岁首话饮酒.....	(403)
哈叭狗何以受宠.....	(404)
刘万能	
“混”字的变味儿.....	(406)
四十而惑.....	(408)
范 羽	
借光种种.....	(410)
周桂生	
南郭罢讼.....	(412)
寓言两则.....	(414)
陈广庆	
榜样的力量.....	(415)
不要原谅自己.....	(416)
胡开燧	
“夫人受贿赂”的背后.....	(418)
如何避免“第二个”	(420)
责任编辑的话(代后记)	(422)

邵沛，四川人，年过七十。解放前长期从事党的地下工作。解放后，较长时期在思想政治战线工作。现已离休。晚年间有诗文在报刊发表。

福兮祸兮面面观

人世间的是非，往往一时难以定论。当时认为是者，过一个相当长的时间，又成为非了。反之亦然。如若不信，可例举之。

曹雪芹的家世，在曹寅时，可谓富贵极矣。但曾几何时，“哗喇喇似大厦倾”，公子哥儿的曹雪芹，只落得栖身北京西郊农村的书斋里，可算得大祸临头，谁不为之叹息！

如果曹家不败，或许雪芹将永远是公子哥儿，享福一生。纵有多才多艺，也不过留几首诗词而已，不会为后世人所知。就因家庭败落，才激发他的聪明才智，经过几十年辛苦，在书斋中写出惊天动地、传之后世、成为中国第一和世界名著的奇书。它的影响所及，恐怕还难用年代来算计，这不又成为大好事吗？所以“盖棺论定”的成语，却常常又难说准。

当今世界，看来也是遵循着这条路在走。看起来，马克思主义运动似乎碰壁，许多国家风云突变，确是事实。但是从中国历史进程去思考，事情可能还正在转化之中。

中国从“五四”运动以来，走了许多曲折路，细细思考，其中有一条轨迹。凡是把马克思主义教条化而听命外人指挥的时

候，革命事业就受到挫折；但当马克思主义的原理原则能够与中国实际相结合，并能独立自主不受外来干扰时，革命事业就兴旺发达。其中许多是非，也是经历了历史经验之后，才显出它的结论来。

从这里，可以试想，许多国家信仰马克思主义的团体或组织，在风云变幻的现实面前，会不会醒悟过来，不依靠外人指挥，总结经验，弃弊就利，寻找自己国家的特点，灵活运用马克思主义，独立自主地走出一条胜利的道路来呢？这可能在短时期内达不到，但几经曲折之后，总可以走出低谷。那时候，谁能说马克思主义运动不会形成高潮呢？我相信会有这么一天。

如果说，这种预想不是空中楼阁，那么，现在的风云突变，虽是祸事，看远一点，又焉知非福！

（原载 1992 年 6 月 25 日《杂文月报》）

从王熙凤说起

《红楼梦》里的王熙凤，可谓才貌双全，聪明过人；她善于体会贾母和王夫人的心意，深得她们的宠爱，所以，独掌了荣国府的财政和指挥大权。

论她的才能，确实非凡。《红楼梦》第十三回，写她料理宁国府秦可卿的后事，可说是调度有方，处事果断，泼辣利索；与贾珍的糊涂懦弱相比，更显其与众不同。

但是，王熙凤的另一面，曹雪芹也描写得淋漓尽致。她为人心狠手毒，揽权营私，专横狡黠，任人唯亲。特别在第十五回中，写她弄权铁槛寺，私得三千两纹银，凭荣国府一纸书贴，害死两条人命，读之无不切齿痛恨。