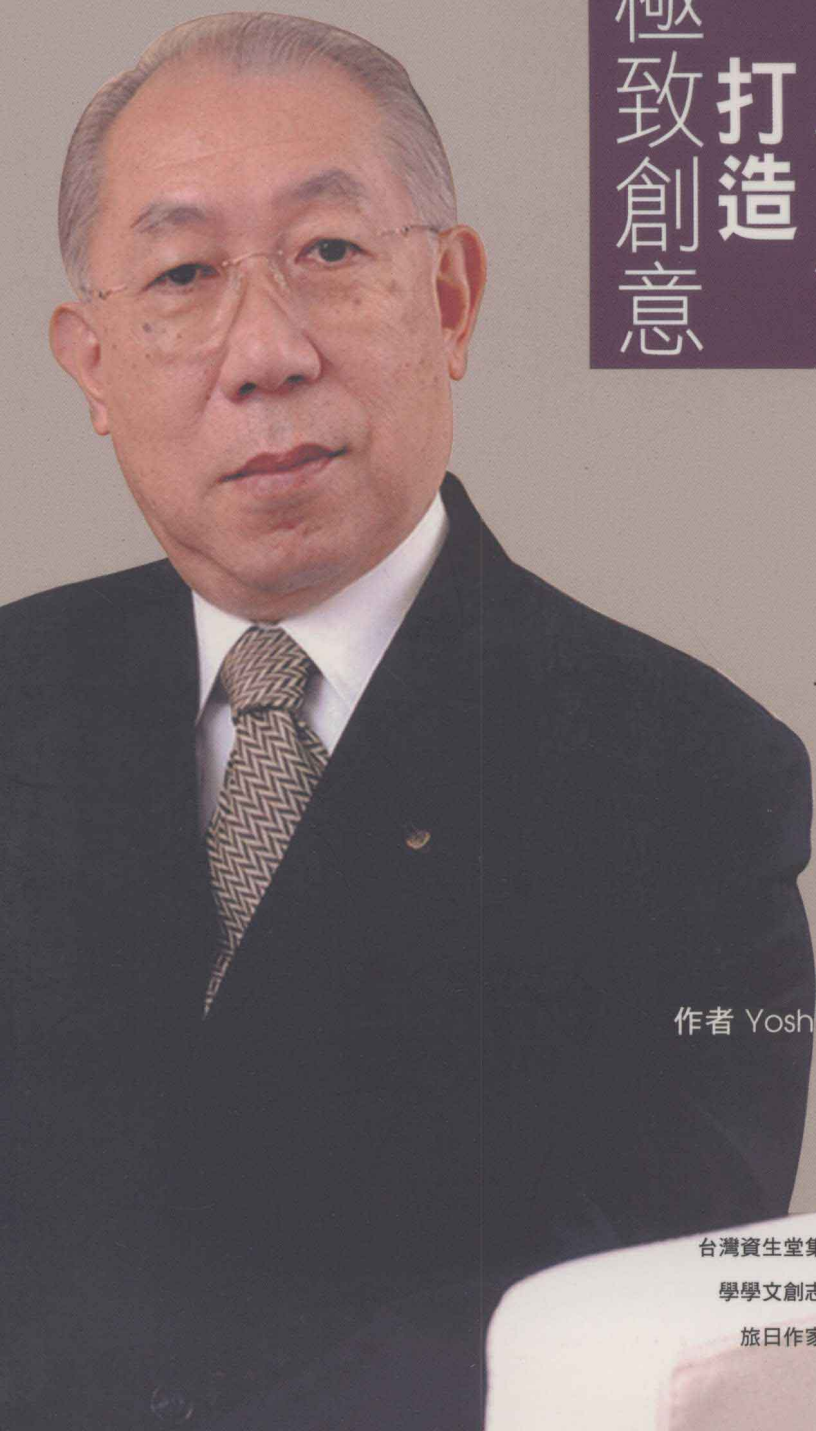




文化 打造 極致創意

福原
義春

作者 Yoshiharu Fukuhara

譯者 何月華

專文推薦

台灣資生堂集團董事長 李

學學文創志業董事長 徐

旅日作家、翻譯家 李

臺灣商務

文化
打造
極致創意

原春
福義

作者◎Fukuhara Yoshiharu
譯者◎何月華

文化打造極致創意 / 福原義春作；何明華譯。
-- 初版。 -- 臺北市：臺灣商務， 2008.06
面； 公分

ISBN 978-957-05-2243-3 (精裝)

1. 福原義春 2. 傳記 3. 化妝品業 4. 日本

783.18

96020622

文化打造極致創意

作 者 福原義春
譯 者 何月華
發行人 王學哲
總編輯 方鵬程
責任編輯 李俊男
美術設計 吳郁婷
校 對 呂佳真、李鳳珠、賴秉薇
出版發行 臺灣商務印書館股份有限公司
台北市重慶南路一段三十七號
電話：(02)2371-3712
讀者服務專線：0800056196
郵撥：0000165-1
網路書店：www.cptw.com.tw
E-mail：ecptw@cptw.com.tw
局版北市業字第 993 號

BOKU NO FUKUSEN JINSEI by Yoshiharu Fukuhara

Copyright © 2007 by Yoshiharu Fukuhara
Originally published in Japanese by Iwanami Shoten, Publishers, Tokyo, 2007.

This Chinese (complex character) language edition published in 2008 by the Commercial Press, Ltd., by arrangement with the author c/o Iwanami Shoten, Publishers, Tokyo.
All rights reserved.



版權所有・翻印必究

初版一刷 2008 年 6 月

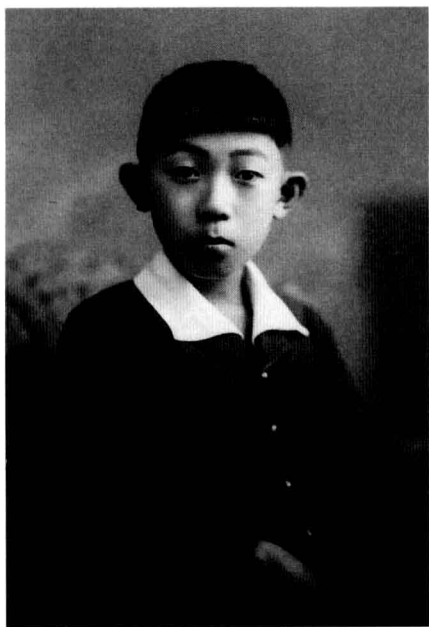
定 價 新台幣 350 元

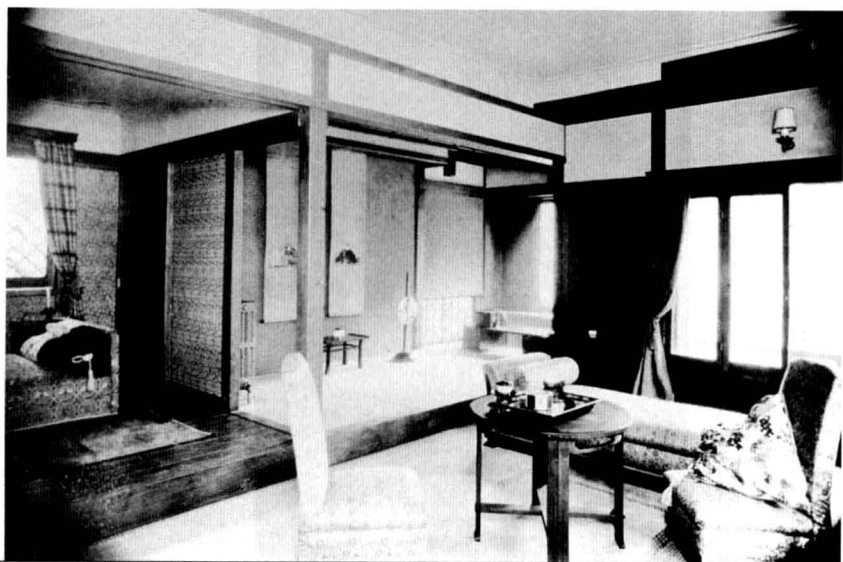
ISBN 978-957-05-2243-3

跑進放待洗衣物的竹籠，活潑好動的幼年時代



幼稚園時代由於是獨生子常被打扮得很成熟





日洋融合的客廳是食客們談天說地的最佳場所

大學生時代沈迷在閱讀中



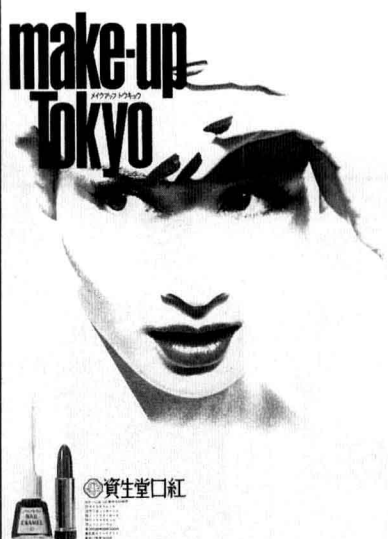
昭和四（一九二九）年竣工的資生堂總公司大樓，
沒有可供考試的會場





結束工廠與經銷公司的實習，正式成為總公司的新進員工

配合奧運舉辦的彩繪活動「Make-up Tokyo」的海報（攝影／橫須賀功光先生）



「sherbet tone」活動中，資生堂的主打海報——MG5和防曬乳





結婚儀式，恩師吉田小五郎老師致賀詞

資生堂美國公司的全體員工



位於克里多福的住家



盧丹詩展覽會的開幕酒會（一九八六年）



爲推介六位日本設計新秀的資生堂時尚展海報
（一九七七年）

77年春夏パリ・フレタホルテ・コレクションで新しい方向を示した6人のショー
LES COLLECTIONS DE PARIS-A-PORTER PRINTEMPS-ÉTE 1977 DE PARIS

6人のパリ

PARIS

JEAN GHESSBROUX FRAN-CHARLES DE CASTELBAJAC CLAUDE MONTANA
JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC THIERRY MUGLER

PARIS

資生堂 東京 銀座 プラス大塚 池袋 日本橋

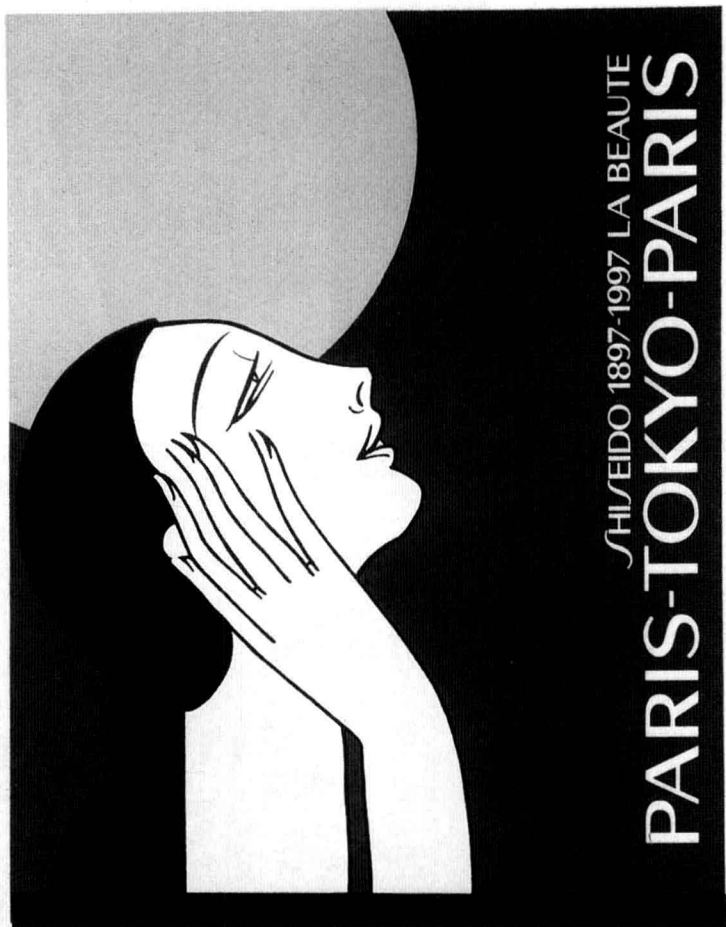
YOUTH		FEMME		GIRL		BABY	
20,000	15,000	10,000	5,000	10,000	5,000	10,000	5,000
10,000	5,000	5,000	2,500	5,000	2,500	5,000	2,500
5,000	2,500	2,500	1,250	2,500	1,250	2,500	1,250
2,500	1,250	1,250	625	1,250	625	1,250	625

PARIS KINOSHITA SAPPORO



巴黎春天購物廣場的資生堂專櫃

SHISEIDO 1897-1997 LA BEAUTE PARIS-TOKYO-PARIS



du 26 septembre au 22 octobre 1997

MUSEE DES ARTS DECORATIFS
palais du louvre 111 rue de rivoli, paris 1^{er}
du mardi au dimanche de 12h à 18h (dernier le dimanche)



一九九七年在巴黎召開的「PARIS-TOKYO-PARIS SHISEIDO
1897-1997 LA BEAUTE」海報



一九八三年發售的「華安」牌洗髮精、潤絲精



友誼商店前的
資生堂廣告

毎年新年發送給員工的黃金卡（一九九三年版）



社内發起的「去頭銜運動」の海报

第116回 創立記念日

今日から、社長は「福原さん」



で、「さん」だけで呼びあうことにしました。

山内部長は社員を「福原さん」と呼びます。

福原社長は山内部長に「なーに、山内さん」と言えます。

二人は自然のやりとりが、平気な雰囲気を作りだすので、

自然な働きがけが、みんなにも広がります。

※本報・雑誌等「社内紙」に掲載されています。

※本報・雑誌等掲載されている「福原さん」は、山内部長の役職を「福原さん」として記載しています。

※本報・雑誌等掲載されている「山内さん」は、福原社長の役職を「山内さん」として記載しています。

※本報・雑誌等掲載されている「福原さん」は、山内部長の役職を「福原さん」として記載しています。

63-4-8 人事部

爲自己栽培的蘭花攝影留念也是週末的工作（洋蘭）



前西德總理施密特夫婦到我位於逗子的住家訪問（一九八九年）

