

酷讯旅游
RUXUNEN

旅游书架

第四次新修订

全彩巨制 给力呈献

中国古镇网
sozhen.com 携程旅行网

鼎力推荐

中国古镇游

细说143个中国历史文化名镇

《小长假大旅行》编辑部 编著

阮仪三推荐
古镇全名单

建筑之旅▶民俗之旅▶旅行正能量

纯美的文图：散文、游记、故事、手册，多题材

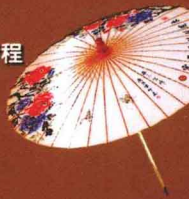
▶多维的照片：全景、特写、抓拍，多面孔古镇

清晰的游程：精致古镇导览图，超好用，更易规划行程

▶妙滋味：浔菜、老鸭煲、赤豆糕、陈凉粉

逛民俗：会船节、火龙节、跳花节、抬阁、社火

▶乐淘淘：油纸伞、嘉定竹刻、土家织锦、压炉



第四版新增内容

新增6页 图片更精美

古镇代表建筑手绘图

细写同里古镇 西塘古镇

中国好古镇十强

乌镇 同里 西塘 黄龙溪 涪滩

赤坎 黄姚 和顺 朱仙镇 磻口

143
古镇

120
客栈

1000
古建

300
小吃

410
图片

= 古镇游 全攻略

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



中国古镇游

细说**143**个中国历史文化名镇

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国古镇游:细说143个中国历史文化名镇/《小长假大旅行》编辑部编著.—4版.—北京:中国铁道出版社,2013.2

(小长假大旅行)

ISBN 978-7-113-15852-1

I. ①中… II. ①小… III. ①乡镇—旅游指南—中国
IV. ①K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第311305号

书 名: 中国古镇游——细说143个中国历史文化名镇
作 者: 《小长假大旅行》编辑部 编著

策划编辑: 聂浩智
责任编辑: 石建英
编辑助理: 杨 旭
版式设计: 东至亿美
责任印制: 郭向伟

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号 邮编: 100054)
印 刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司
版 次: 2009年9月第1版 2011年3月第2版 2012年3月第3版
2013年2月第4版 2013年2月第1次印刷
开 本: 889mm×1194mm 1/24 印张: 14 字数: 434千字
书 号: ISBN 978-7-113-15852-1
定 价: 49.80元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社读者服务部调换。

电话: 市电(010)51873170 路电: (021)73170(发行部)

打击盗版举报电话: 市电(010)63549504 路电: (021)73187

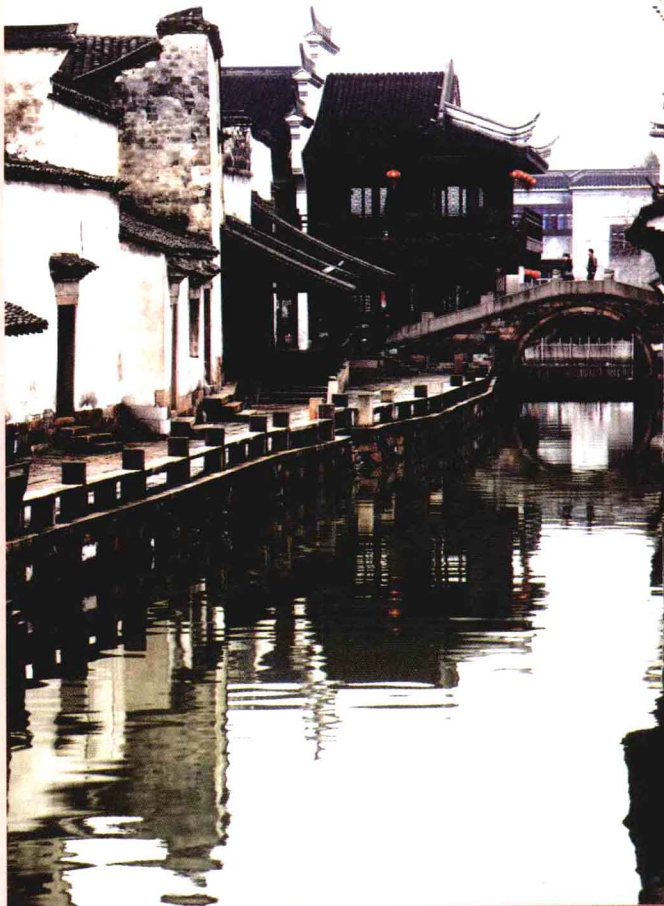
第四版 修订说明

在我国幅员辽阔的土地上，有着众多悠久历史、文化底蕴深厚、保存着传统风貌的古城、古镇和古村。截至2012年底，国家已公布119处国家历史文化名城、181处中国历史文化名镇、169处中国历史文化名村。

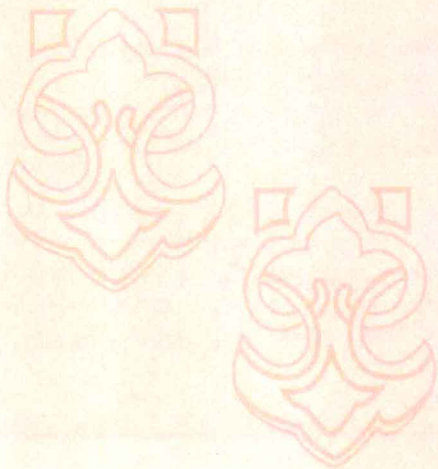
我社组织出版的这套丛书，自2010年初版出版伊始，就得到了广大读者的支持和帮助，一年修订一次，丛书内容日臻丰富、完善。

本次修订，我们精选了名单中111处国家历史文化名城、143处中国历史文化名镇和108处中国历史文化名村作重点介绍，涵盖了吃、住、行、游、购、娱等诸多方面。我们增加了经典古城、古镇、古村的手绘布局图，增加了对地方特色民居的专业讲解，让读者更加深入地了解当地的传统风貌，同时还针对旅游者参观游览古城、古镇和古村时常见的一些建筑细节增加了注解，另外还更新了部分精美的图片来更好地呈现各地美景。

真心希望通过我们不断的努力，将这套书打造成为您出行访古的必备向导。



有这样一个地方
人们日出而作，日落而息，自给自足，与世无争
有这样一个地方
白墙黛瓦，窄巷幽深，水墨剪影，婉约玲珑
有这样一个地方
有儿时的美味，雕花的大床，热闹的庙会
有这样一个地方
它静静地在这儿，讲着不老的传说，等了你一千年
有这样一个地方
你一直在寻找，来了，便不曾想离开



阮仪三



1934年11月生于苏州。致力于中国古城镇保护和研究，是我国保护古城镇、古村落的先行者和实践者，因“刀下救平遥”、“以死保周庄”等事迹而获得“古城卫士”、“古城保护神”等美誉。现任同济大学建筑城规学院教授、博士生导师、国家历史文化名城研究中心主任、中国历史文化名城保护专家委员会委员等职务，主要著作有《护城纪实》、《护城踪录》、《江南古镇》、《城市遗产保护论》等。

守护民族文化的血脉

——为《小长假大旅行》丛书所作

早就听说中国铁道出版社要推出一套全面地介绍国家历史文化名城、中国历史名镇、中国历史名村的书，这是一件好事，对保护和宣传乃至发展名城、名镇、名村都是裨益甚多的大好事。现在这套丛书《小长假大旅行》三册已经编辑成样，功夫不负有心人，集腋成裘，将这么多的名城、名镇、名村集在一起，可以领略祖国各地留存精彩文化内涵，美不胜收。

德国著名诗人、思想家歌德说：“建筑是凝固的音乐。”中国传统建筑所组成的历史城镇，都拥有优美的旋律，都有令人陶醉的韵味。我们可以走马看花地去领略风光，也可以静下心来细细地品味其内涵。像玉龙雪山下纳西族人的家园丽江，傍依黄山布满徽州民居的西递、宏村，楠溪江畔的芙蓉、苍坡古村，每个人都会为她们美丽的环境和形姿所赞叹。细读江南水乡城镇，虽然她们在同一个地域、同一个历史时期生成，但西塘是婉约的，乌镇是秀美的，南浔是疏朗的；虽然都是小桥流水人家，但西塘全镇廊棚串连，乌镇沿河多是水阁房，南浔河畔是券廊连绵……这是由于各个镇本身的人文、自然环境不同，形成了各自的特色和不同的风格及景观。

近30年来，人们向往快速摆脱贫困，热衷于大规模的建设发展，忽视了对城镇历史遗产的保护和尊重，在不经意中拆毁了许多历史建筑，同时建造了亿万处新房和数千座新城镇，而形成了贫乏单调的千城一貌、万屋一面的格局。我们原来的地方特色消融了，民族文化出现混灭的危险。

近年来世界遗产的申报渐渐进入人们的视线，人们逐渐知道了遗产具有重要的价值。随着旅游业的兴起，许多地方政府也晓得要保护古建筑和古城镇，这些都是重要的旅游资源。于是就出现两种不同的态度和做法：一是认真保护我们珍贵的城市遗产；一是为了取得经济利益或是为了显示“政绩”，急功近利，做破坏性建设以迎合市场需求，或是造假古董以骗取游客们的眼球，这样非但违反了保护的原则还愚弄了群众。

对于古董我们都知道它的珍贵和做假的卑劣，而对于城镇和建筑，因为它有公共职能和现实利用的功能，在利益驱动下就会混灭了良知。

对于每一个历史城镇，我们决不能忘记的是要保护它的历史遗产的原真性、城镇风貌的完整性和城镇居民生活及遗产保护工作的可持续性，这样才能继承和发展优秀的文化遗产。

我们保护文化遗产，保护这些名城、名镇、名村，不仅是用来发展旅游，用作文化、艺术、教育等活动，而更重要的是留存我们伟大祖国的优秀文化财富和资源，它是我们建设新城市和新文化的土壤和源泉，先人们创造的精湛的技术和文化的精华是我们以及我们的后代创建有中国特色的、有民族风格的并能适应现代需求的新建筑、新城镇的范例和历史经验的实体，是我们今后能自立于世界民族之林的基础。

要珍惜和善待珍贵的城镇文化遗产！

留住記憶
振興中華

阮儀三
二〇〇九年夏

走进古镇品味历史

——《中国古镇游》代序

古镇，代表的是历史的痕迹，代表的是传统的生活，代表的是亲近自然的生活方式。但是，古镇正在远离我们，古镇的码头因为陆路的兴起而衰败，古镇的老街因为商场的出现而沉默，古镇的祠堂因为家庭的分化而冷落，古镇的作坊因为产业革命而倒闭，古镇的民居因为水泥钢筋而拆迁……自20世纪80年代末开始的城镇化浪潮，更是毁古镇于一旦，以千面一律的“钢筋水泥”代之。古镇作为一种文化现象，成了“正在消失的风景”。

所幸的是，人们的认识终于赶上了推土机的速度，使得一些古镇较为完整地保留了下来，虽已屈指可数，但它们悠久的历史文化风貌、独特的风韵，以及顽强的生命力，不能不令人为之感叹、感慨和感动。

古镇是一本厚厚的书，她的内涵、她的品格、她的个性、她的魅力，她无处不在的精彩……令人痴迷，令人陶醉！走进古镇，就是走进一幅美丽的山水画卷。

提到古镇，人们总是想起江南，想起小桥流水，桨声咿呀，的确，水的温文尔雅，水的幽幽灵韵，自然而和谐地造就了温柔的江南古镇，也滋养着隐藏在山水间的静静人家。走进枕河阁楼，感受浓郁的水乡风情……

依山傍水、朱门雕窗的巴蜀古镇，则能让您深刻体味山水间桃花源的韵味；古朴厚重、雄伟宏大是北方古镇的特征，深宅大院宛若一位阅尽苍桑的老者，向世人释读着丰厚的历史文化积淀；历史悠远的中原古镇将让您在悠游观光之余，触摸更多的神秘传说故事；风格别具的岭南古镇散发着岁月沧桑之美，她们融入的西方建筑元素是那么的自然；文化多元的边疆小镇更是美丽得让人惊叹，俯拾即是民族特色又让人有宾至如归之感。

当越来越多的人，尤其是所谓的小资人群纷纷开始把古镇旅游当作休息和放松的一种生活方式时，古镇旅游已经成为一种品牌、一种时尚。品尝着河鱼烹饪出来的美味，立在乌篷船头看古桥倒影，睡在民居客栈的雕花大床上，那是一种怎样的享受。

中国铁道出版社为旅行者考虑，以图文并茂的形式再现了全国143座古镇的风貌。《中国古镇游》中还配有交通、门票、电话、美食等很实用信息（这些信息可能随着时间地变化会发生），变化希望能帮助您顺利地走进古镇。因为，只有亲临，你才会了解她们有多美。手持此卷，能不去古镇？



徐峻巍

著名旅游资讯网站——中国古镇网（www.sozhen.com）的创始人。缘于对古镇旅游的喜爱，把全部精力投入到古镇的宣传和古镇游的倡导中，开拓一片天地，广聚天下古镇爱好者，传承传统文化，分享古镇精彩。



中国古镇分布

本地图由国家测绘局
管理信息中心提供
审图号: GS(2008)1619号



惠远镇



安仁镇



南海诸岛
比例尺 1:40000



和顺镇



比例尺 1:20000

千米 200 0 200



磧口镇



同里镇



赤坎镇



中国十大古镇

本书编委会和中国十大古镇网联合评选

① 乌镇 | 浙江桐乡

经典水乡 水阁民居 茅盾故居

乌镇位于京杭运河边上，是中国江南的封面，传承着千年的历史文化。清水穿城过，人家尽枕河，深厚的人文积淀和亘古不变的生活方式使乌镇成为了东方古老文明的活化石。杭白菊、蓝印花、三白酒，传统物产影响几百年。明建学社、清立书院，成就几代鸿儒。

看点：水阁、茅盾故居、宏源泰染坊、西栅



② 西塘古镇 | 浙江嘉善

原味水乡 烟雨长廊 深弄石桥

远眺西塘水乡，白墙墨顶，舟影波光，在薄雾的晕染下恰如一幅淡彩的宣纸画。走进碧波荡漾的古镇，廊棚苍老，弄堂幽深，似乎进入了久远的历史。西塘与别的古镇最大的区别就在于他保持了水乡的原生态，被人们称为生活着的千年古镇。

看点：廊棚、石皮弄、环秀桥、尊闻堂、倪宅



③ 同里古镇 | 江苏吴江

园林水乡 豪门巨宅 舟桥相映

同里宛如一幅真实的山水画，因水成街，因水成路，因水成市，因水成园，巧妙而自然地把水、路、桥、民居、园林等融为一体，构成了古镇同里特有的水乡风貌。在这里，你会体会到安逸、宁静、有家一般感觉的别样古镇。

看点：退思园、两堂三桥、穿心弄、南园茶社

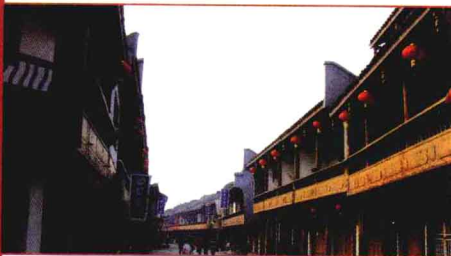


④ 黄龙溪古镇 | 四川双流

蜀中码头 原味古街 休闲茶馆

黄龙溪小镇临水靠山，青石板小巷幽深宁静，民居古意盎然，原汁原味，恍如隔世。这里有飞檐翘角的木质吊脚楼，镂空精美的栏杆窗棂，青烟缭绕古庙……

看点：古街、古戏台、三县衙门、茶馆



⑤ 涪滩古镇 | 重庆合川

军事堡垒 山顶古寨 古刹石刻

涪滩坐落在雄视渠江的鹞峰山上，寨墙高筑，是重庆唯一保存完好的军事防御性堡垒建筑。清代文昌宫戏楼是其精华，二佛寺有全国最大的禅宗石刻造像群。

看点：涪滩瓮城和古城墙、二佛寺、文昌宫



6 碛口古镇 | 山西临县

黄河码头 窑洞民居 传统商贸 黄土风情

大同碛的奇丽景观，给“九曲黄河第一镇”带来了“水旱码头小都会”的美誉。古老的街道、粗犷的窑洞、咆哮的黄河、广袤的黄土，让这里拥有了别样的风情。

看点：大同碛、黑龙庙、窑洞群、西湾村



7 朱仙镇 | 河南开封

中原码头 岳飞破金 明清巨镇 木板年画

朱仙镇明清时为中国四大名镇之一，东京运粮河贯穿全镇，极具南方水城的神韵。镇内多庙，岳飞庙是全国四大岳飞庙之一。木板年画名扬全国。

看点：岳飞庙、清真寺、中国年画博物馆



8 赤坎古镇 | 广东开平

岭南侨乡 近代名镇 中西合璧 碉楼林立

赤坎始建于清朝，是远近闻名的侨乡、碉楼之乡。温情脉脉的流水，彩般优雅的小桥，整齐别致的骑楼，风韵独特的欧陆风情街，如现实生活中的天堂。

看点：骑楼、加拿大村、迎龙楼

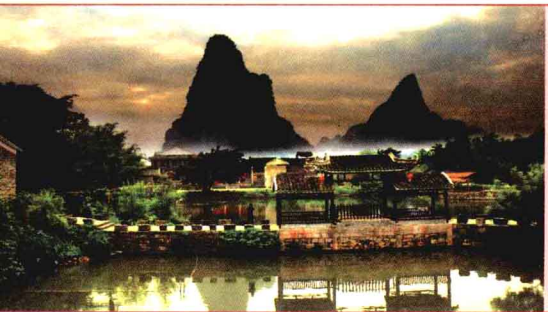


9 黄姚古镇 | 广西昭平

梦境家园 岩溶地貌 九宫八卦 岭南古街

黄姚有“六多”，山水岩洞多、亭台楼阁多、寺观庙祠多、祠堂多、古树多、楹联匾额多。真武山下，姚江畔，古榕掩映着的古民居按九宫八卦分布，以青石板连接，宛若梦中家园。

看点：石板路、新兴街、文明阁、古榕



10 和顺古镇 | 云南腾冲

边疆侨乡 高原水乡 建筑多样 文风鼎盛

美丽的滇南侨乡和顺有“火山环抱中的桃源仙境”之誉。和顺的建筑包容、谦和，欧洲的，南洋的，徽派的，北方的……各种风格在这里和谐共存。

看点：和顺图书馆、洗衣亭、艾思奇故居





中国古镇游线

江南水乡四日游：上海—朱家角—周庄—苏州—沙家浜

DAY 1



在上海人民广场汽车站乘坐沪朱高速专线，45分钟左右到达朱家角。游览北大街、放生桥、课植园等，品尝糯米粽、豆腐干、状元糕，在停车场路口乘坐到周庄的车。

DAY 2



早起游览沈厅、怪楼、一稀堂博物馆，品尝地道的阿婆茶，万山蹄最好买现做的，下午乘车前往苏州。

DAY 3



从苏州乘车去沙家浜，这里有华东最大的芦苇迷宫，还有肥美的阳澄湖大闸蟹，下午在“春来茶馆”听戏品茶，回味当年的时光。

DAY 4



来到苏州，拙政园、虎丘、留园等古典园林都是不可错过的，晚上吃过一顿正宗的苏式美食后，可以到金鸡湖欣赏水幕电影，还可以去十全街感受酒吧街的现代气息。

DAY 1



从重庆市区坐车直达酉阳，然后乘坐前往龚滩的班车，这里人文和自然资源丰富，青石板街和纯木吊脚楼是两大特色。下午返回酉阳，乘车前往龙潭。

DAY 2

龙潭山清水秀、人杰地灵，当地大米更是远近有名。午后乘车前往洪安古镇，镇内古建筑林立，苗寨风情别具一格。

DAY 3



乘车经花垣、永顺前往芙蓉镇，那里至今还保留着当年电影里的场景，美味的米豆腐和自酿糯米酒是当地的招牌美食。

DAY 4

经张花高速前往张家界，领略武陵美景，欣赏实景音乐剧，品尝泥鳅钻豆腐、夫妻萝卜等美食。

DAY 5



沿长张高速至长沙，从长沙汽车站乘车前往靖港，靖港镇风景秀丽，人文荟萃，古老民居、牌楼随处可见，位于西郊的岳阳湖荷花生态公园是休闲度假的绝好选择。

湘渝古镇五日游：重庆—龚滩—龙潭—洪安—芙蓉镇—张家界—靖港

DAY 1



从太原出发前往灵石县，乘坐灵石开往静升的班车。王家大院是这里的著名景点，被誉为“华夏民居第一宅”，绢扇、镀金狮子滚绣球等纪念品都很有意义。然后返回灵石奔襄汾县。

DAY 6

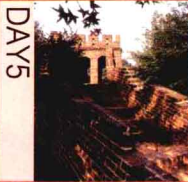


在郑州汽车东站有前往朱仙镇的车，岳飞庙威武庄严，清真寺人文情怀丰富，还有我国四大年画之一的朱仙木版年画。

在襄汾县乘车前往汾城镇，细细品味其中的古老建筑，如城隍庙、李氏民居、鼓楼等，感受深厚的文化积淀。然后乘车前往侯马市。



DAY 2



DAY 5

从郑州到古荥镇的车很多，那里的西山遗址和冶铁遗址年代久远，内涵丰富；在黄河游览区观看黄河别有一番风味。下午乘车返回郑州。

DAY 3



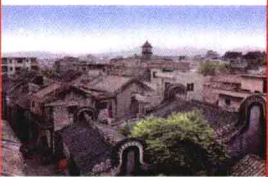
从侯马乘火车前往洛阳，游览龙门石窟、白马寺、关林庙等景点。

乘车前往郑州，参观嵩山和少林寺。



DAY 4

DAY 1



从广州乘地铁三号线到番禺，然后转车到沙湾镇。这里保留有众多始建于清代的建筑群，还有建于元代的留耕堂，同时沙湾被称为“广东音乐之乡”。当日返回广州。

DAY 2



沿二广高速到广西贺州的黄姚镇。著名的“黄姚八景”是古镇风景的神韵所在。

DAY 3



从黄姚出发乘车到阳朔，换车到兴坪。兴坪老街、阿婆早点都是不容错过的。然后返回阳朔。

DAY 4



从阳朔乘车到桂林，参观七星岩景区，泛舟漓江体验“人在画中游”的美景。

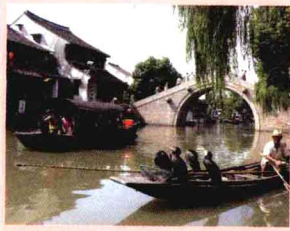


古镇布局类型



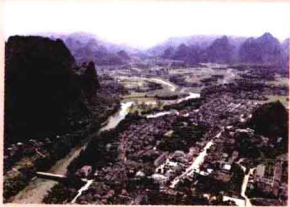
古镇是以经济和贸易功能为主的居民点。相对而言，古城更多政治和军事功能，古村更多居住和生活功能。本书所列的古镇还有以下几种：因官府而兴起的古镇（如慈城镇、王爷府镇），因寺庙而兴起的古镇（如上清镇、萨迦镇），因豪门而兴起的古镇（如安仁镇、龙门镇），因军事而兴起的古镇（如惠远镇、昭化镇），因革命而兴起的古镇（如黄桥镇、古田镇）。古镇的布局大致可分为以下几类。

水乡古镇



这类古镇临水而居，而且河湖众多，其代表是乌镇。古镇上多木船、石桥，舟桥相映成趣，意境很美。由于人口密集，而空间有限，里弄大多比较狭窄，可谓“脚下青石板，头顶一线天”。由于多雨，镇上常有廊棚、廊桥。民居特色为枕水阁楼和天井院。枕水阁楼贴水而建，后门有台阶直通河道，便于洗涤、泊船；二楼多窗格，便于采光，推窗望水也增添情趣。天井院是紧凑的四合院，便于通风防寒，房间通常两层，呈走马楼形式。

山水古镇



这类古镇依山傍水，布局富于变化，其代表是黄龙溪古镇。古镇通常位于大河的河湾处，有水码头和长桥，但是镇区内没有纵横的水系，而是背靠青山。河流是镇子的交通要道，镇上的街道因此繁华，而且直通河岸。这类古镇一般会馆，手工业和贸易发达。临河的民居，在南方通常是吊脚楼，在北方则是四合院和窑洞。吊脚楼通常三层，可隔绝潮湿，促进通风。镇郊山脚下，通常建有各种庙宇宫观。

山区古镇



这类古镇地处山区，四周多山林，也可能有水，但多是仅作点缀而无法通航的小溪，镇区多位于地势相对低平的坝子上，其代表是丰盛古镇。这类古镇，要么是庙宇兴盛，要么是因驿站繁荣，皇陵、兵营、工坊等也是产生山区古镇的条件。山区古镇的房屋和街道依山势而建，一条街道可以有十八弯、三百台阶，民居可以是吊脚楼，层层叠叠，错落有致，和镇郊的青翠重叠，构成极富魅力的画卷。

要塞古镇



这类古镇一般凭借山水等险要地形，或偏居边疆，其代表是娘子关镇。古镇上建有坚固的防御工事，通常包括城墙和城门，城门一般包括雄伟的城楼和瓮城。城内街道一般规划有序，通常横平竖直，有的也依山就势。古镇内民居等建筑大多为石结构，坚固结实。

古镇建筑艺术

封火墙 在南方多称为“马头墙”，指山墙的墙顶部分，有防火作用。构造为层层迭落，上覆以小青瓦，并在垛头顶端安装各种座头。



美人靠 是一种下设条凳，上连靠栏的木制建筑，向外探出的靠背弯曲似鹅颈，通常建于回廊或亭阁围槛的临水一侧，供人靠坐休息。徽州民宅楼上天井四周设置的靠椅也称其名。



照壁 是位于大门内的屏蔽物。具有挡风遮蔽视线的作用，墙面若有装饰则形成对影的效果。



柱础 建筑所用木柱下垫的石墩。作用是承载与传递上部的负荷，防止地面湿气对木柱的侵蚀。柱础的浮雕雕刻得也是非常复杂华丽。



望柱 就是栏杆中栏板与栏板之间的立柱，俗称“柱子”。主要由柱头、柱身两部分组成。望柱的柱头雕刻分为不同种类，比较常见的有莲瓣头、二十四节气头、云纹、水纹等。



门楼 是一户人家贫富的象征，所谓“门第等次”即为此意，故名门豪宅的门楼建筑特别考究。门楼顶部结构和筑法类似房屋，门框和门扇装在中间，门扇外面置铁制或铜制的门环。



抱鼓石 门枕石的一种，在传统民宅大门前很常见。中国宅门“非贵即富”的门第符号，是最能标志屋主等级差别和身份地位的装饰艺术小品。



匾额 是古建筑的眼睛，悬挂于门屏上做装饰之用，反映建筑物名称和性质，表达主人的志向节操、个人情感之类。祠堂内的匾额之规格和数量都是族人显耀的资本。



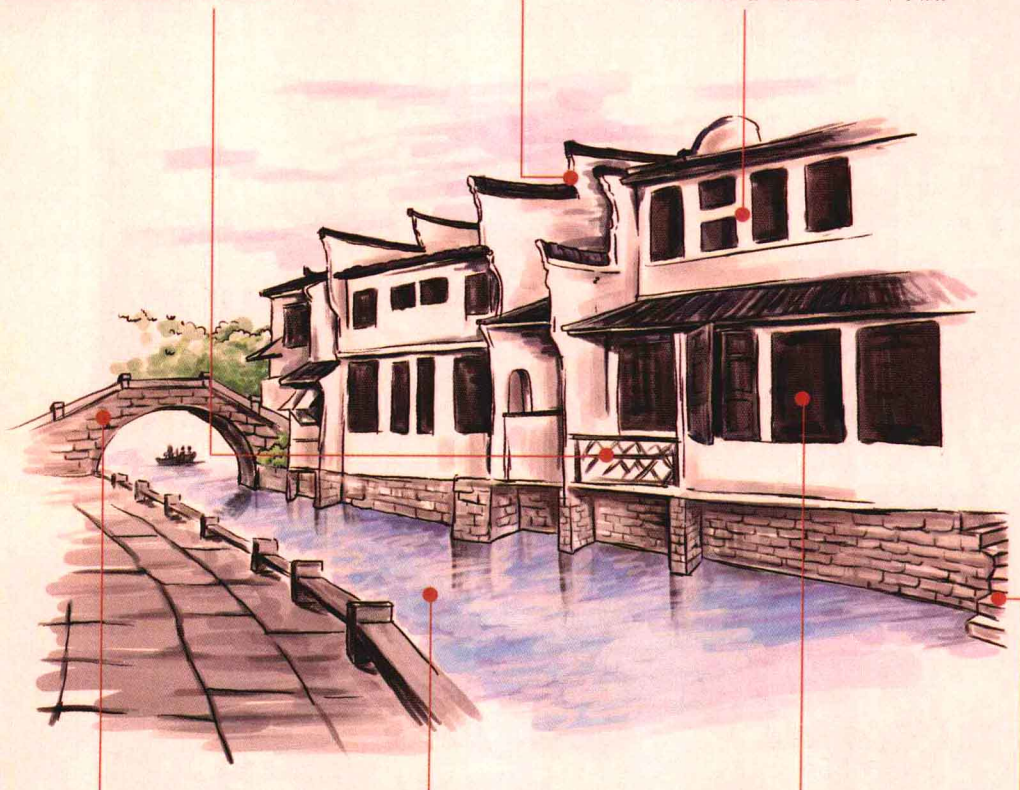
古镇建筑类型·枕水阁楼

江南水乡小镇的建筑大都贴水而筑，临水而建。小桥、流水、人家，是水乡建筑的最大特点。

檐廊 临水建筑在底层延伸出一排屋顶，下面设置栏杆，两者共同构成檐廊。这里不仅可以开设店铺，也是人们聊天的场所。

粉墙黛瓦 美观，防水。

二层楼 江南民居多为二层楼，底层是砖结构，上层是木结构，其实是防潮，也是在沿河有限空间扩张居住面积的一个手段。



石桥 水乡多桥也多，多就地取材，以石筑桥，又为方便河中小舟穿行而桥拱隆起。

小河 小河从门前屋后轻轻流过，取水非常方便，可直接用来饮用、洗涤。

房屋 房屋外部的木构部分多为褐、黑、墨绿等颜色，与白墙、灰瓦相映，色调雅素明净，与周围自然环境相得益彰，形成景色如画的水乡风貌。

公共码头 方便不临河的人家到公共码头洗漱、出行，有利于发生火灾时就近取水。

古镇建筑类型·吊脚楼

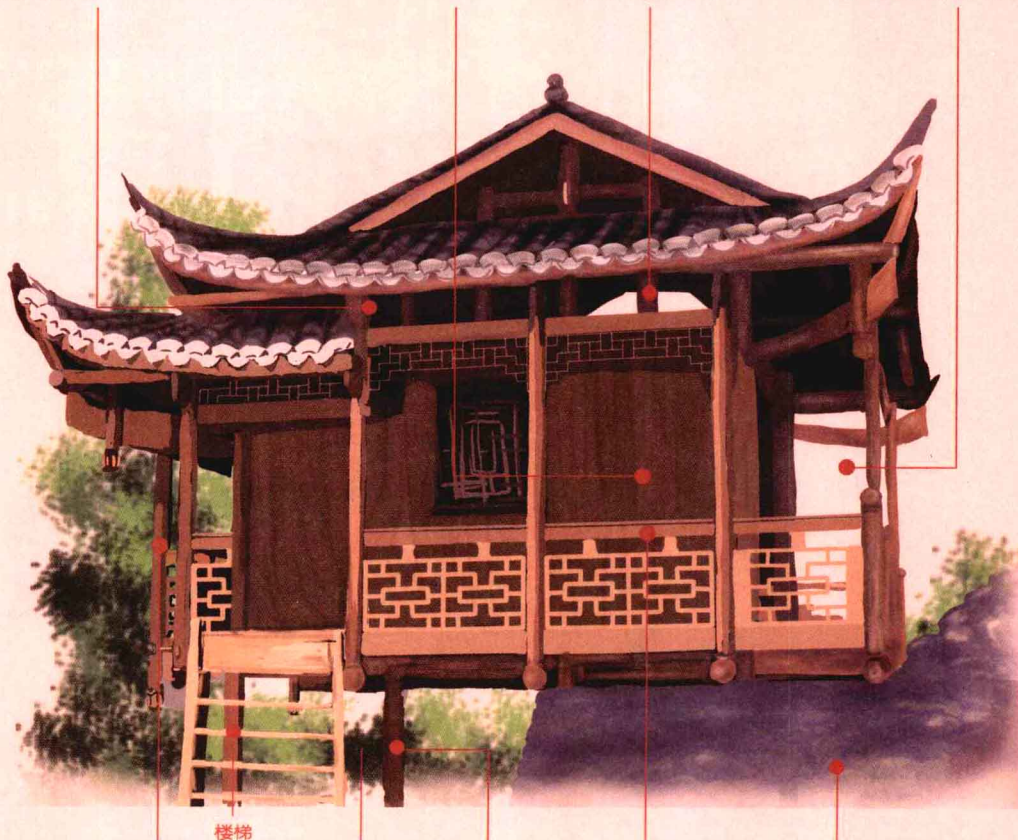
吊脚楼，也叫“吊楼”，为苗、壮、布依、侗、水、土家等族传统民居，在桂北、湘西、鄂西、黔东南等地区特别多。吊脚楼多依山就势而建，最基本的特点是正屋建在实地上，厢房除一边靠在实地和正房相连，其余三边皆悬空，靠柱子支撑。凤凰古城河岸上的吊脚楼群以其壮观的阵容扬名中华大地。

三层 第三层透风干燥，十分宽敞，除做居室外，还隔出小间用作储粮和存物。

火堂 堂屋里设有火塘，一家人就围着火塘吃饭，宽敞方便。家人多在此做手工活和休息，也是接待客人的地方。

屋柱 屋柱用大杉木凿眼，柱与柱之间用大小不一的杉木斜穿直套连在一起，尽管不用一个铁钉也十分坚固。

走廊 堂屋的另一侧有一道与其相连的宽宽的走廊，廊外设有半人高的栏杆，内有一大排长凳，家人常居于此休息，节日期间妈妈也是在此打扮女儿的。



楼梯

阳台 排柱悬空，悬柱的末端有圆锥形雕饰，或为六棱、八棱，或雕成球形、金瓜形。这里可凭高远眺，又可休息聚会。

底层 底层不宜住人，是用来饲养家禽、放置农具和重物的。

悬柱 选上好木料支撑起一座座或一排排的吊脚楼。高高的悬柱为撑持，充满一种力量的美。

二层 第二层是饮食起居的地方，内设卧室，外人一般都不入内。

因地制宜 修造时依地势而定，屋后靠山，前低后高。