

宁波市 2011 年度教育科学研究
规划课题优秀成果申报书

农村初中“快乐德育”模式 构建的实践研究

(2011YGH 2 1 4)



YZLI0890170196

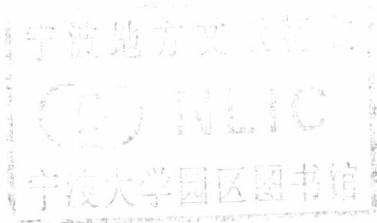
鄞州区姜山镇中学

2012年8月



课题组成员名单

负责人	俞育光	书记、校长	中学高级教师
副组长	陈伟杰	副校长	中学高级教师
执笔人	卓静敏	教科处主任	中学一级教师
成 员	励光伟	学校团委书记	中学二级教师
	李 其	国家级心理咨询师	中学二级教师
顾 问	李优治	鄞州实验中学校长	中学高级教师



YZLI0890170195

内 容 提 要

通过现有学校的德育模式分析、现有学生需要和德育的本意分析,提出“快乐德育”活动模式的实践研究,旨在:在素质教育要求下构建农村初中“快乐德育”活动体系,完善“快乐德育”的形式、途径和内容,探索德育活动有效的评价方案;让学生“在快乐中成长,成长中快乐”,继而塑造学生健康、完善的人格;挖掘新时期下农村初中“快乐德育”实施的现实意义,提升校园文化品位,践行“让学生在自主体验中快乐,在快乐中发展”的德育理念。

运用调查研究法和行动研究法,从“快乐德育”的活动体系的构建、活动设计的要旨、活动内容的研究以及评价方式的研究几方面,设计方案,具体实施,反馈引导,从“四大板块、三大追求、一条主线、四大方式”角度切入,结合学生需求,构建起新颖而有实效的“快乐德育”模式。

整合创新中形成“快乐德育”的活动体系。以“快乐”为基点,构建了“一条主线,四大板块,五大主题”的“快乐德育”模式,让学生“在自主体验中快乐,在快乐中成长”。结合学生的生理、心理特点,面对不同年级的学生不同的需求,以学生已有的知识、能力、经验为基础,有的放矢地拓展德育领域,创新德育内容体系。并出于延展性和拓展性考虑,结合实践,提炼多元的引导策略和评价体系。从而在不断的演变和创新中拓宽了途径内容,形成了引导策略,创设了评价体系,架构起完整的“快乐德育”结构体系。

拓宽学生成长空间,快乐体验中体现发展。重体悟,增内涵,提振学生品德修养;享快乐,重展示,培养学生自信能力;搭平台,促发展,敦促学生个性养成。贴心灵,蕴创新,推进学生乐学意识;定基点,营氛围,提升学生幸福归属。

本课题在行动中研究,开创了体验式的德育理念。以活动、体验、快乐和创新为关键词,进一步完善德育工作网络制度建设和机制建设;继续落实常规管理,扩大“德育创新团队”队伍建设,落实全员德育、全程德育制;发挥学校、家庭、社会三位一体的德育功效,拓宽德育渠道;继续打造具有学校特色的体验式、学生主动参与的德育活动文化。

寓德育于活动中,让学生在形式多样的丰富活动中,掌握技能,体验快乐和成长,塑造良好的品德修养,在学校特色的建设过程中,提高了学校的向心力和凝聚力,树立了学校品牌。

目 录

主 报 告

一、课题研究的背景和意义

（一）现有学校的德育模式分析·····	1
（二）现有学生需要分析·····	2
（三）德育的本意分析·····	3

二、课题研究设计

（一）理论依据·····	4
（二）概念界定·····	4
（三）研究目标·····	5
（四）研究思路·····	5
（五）研究方法·····	6

三、研究过程

（一）“快乐德育”活动体系的构建——四大板块，全面覆盖，贴近需求	
1. 为学生创造一个催人奋发的环境——初中学生身心需求的分析·····	7
2. 为学生创造一个快乐体验的舞台——德育活动板块的构建·····	8
（1）常规性活动——日常活动，体验班级情感的快乐·····	8
（2）传统类活动——节日文化，体验亲情友情的快乐·····	8
（3）主题式活动——大型活动，体验自我实现的快乐·····	8
（4）联科式活动——社团建设，体验自我发展的快乐·····	9
（二）“快乐德育”活动设计的要旨——三大追求，求同存异，拓宽空间	
1. 活动设计上追求针对性·····	9
2. 活动设计上追求可行性·····	10
3. 活动设计上追求目标性·····	10
（三）“快乐德育”活动内容的研究——一条主线，自主体验，快乐连线	
1. 主题式活动——引导学生在参与和分享中体验快乐·····	11
（1）翰墨·读书节——读书，为精神打底，为人生奠基·····	11
（2）智博·科技艺术节——创新，为智慧加分，为生活添彩·····	12
（3）跃动·体育节——活动，为健康喝彩，为青春杨帆·····	12
（4）放飞·迎新系列活动——展望，为个性鼓掌，为自己呐喊·····	12
2. 传统类活动——引导学生在反哺和存真中体验快乐·····	13
（1）“青春咏叹调”青年节·····	13
（2）“畅享快乐”游艺活动·····	13

(3) “桃李不言”感恩系列·····	13
(4) “致礼祖国”感恩系列·····	13
(5) “报三春晖”感恩系列·····	13
3. 常规性活动——引导学生在坚持和践行中体验快乐·····	13
(1) 阳光晨间·····	13
(2) 缤纷午间·····	13
(3) 活力午后·····	13
4. 联科式活动——引导学生在发展和收获中体验快乐·····	14
(三) “快乐德育”评价方式的研究——四大方式，多元评价，彰显趣味	
1. 注重学生的整体评价·····	14
2. 注重学生的自主评价·····	15
3. 注重学生的集体评价·····	15
4. 注重评价标准的灵活性·····	15
四、研究成果	
(一) 构建“快乐德育”模式，整合创新中形成体系·····	16
(二) 拓宽学生成长空间，快乐体验中体现发展·····	17
1. 重体悟，增内涵，提振学生品德修养·····	17
2. 享快乐，重展示，培养学生自信能力·····	18
3. 搭平台，促发展，敦促学生个性养成·····	19
4. 贴心灵，蕴创新，推进学生乐学意识·····	21
5. 定基点，营氛围，提升学生幸福归属·····	22
五、结论与思考 ·····	24

附 件

1. 课题研究大事记·····	25
2. 学生调查及分析	
姜山镇中学学生需求调查问卷·····	29
姜山镇中学学生需求调查问卷调查结果统计·····	30
关于中学生幸福感的调查·····	34
关于中学生幸福感的调查结果统计·····	35
关于初中幸福感与高中幸福感的比较调查·····	37
关于初中幸福感与高中幸福感的比较调查的统计结果·····	38
3. 部分活动方案·····	40

农村初中“快乐德育”模式构建的实践研究

宁波市鄞州姜山镇中学课题组

我校创办于1977年2月，始名“五·七”学校，1979年8月，学校更名为姜山公社中学。1981年下半年启用姜山镇中学校名。2002年8月，姜山镇中学、朝阳中学、丽水中学三校合并，学校全称为鄞州区姜山镇中心初级中学（简称姜山镇中学）。2007年姜山镇政府对镇上两所初中进行重组。

面对诸多新情况、新问题，姜山镇中人用行动诠释了“团结的力量”，在困境中求生存。近几年来，学校把德育创新工作作为突破口，通过“课堂教学改革团队”和“德育创新工作团队”的共同努力，“快乐德育”作为学校品牌初步确立，日前学校在“做大做强品牌”的道路上坚持不懈地努力着，在鄞州区“让教育先幸福起来”的行动中，探索一条“幸福学校建设”的新路子。

一、课题研究的背景和意义

（一）现有学校的德育模式分析

在一个多元、开放、变化的社会环境中，学生在道德发展、价值选择和人生取向等方面都面临着多元选择。特别是初中学生必须在教师的指导下学会自我判断、自我抉择、自我控制和自觉成长。然而，长期以来，我们的道德教育模式中存在着许多弊端：

1. 在德育内容上，重智、重规则，轻视活动实践，忽视了对学生自主精神和个性心理、审美能力、承受挫折与适应环境的能力的培养。在相当一部分学生身上所存在的：不善协调人际关系，不善克服学习焦虑，缺乏经受挫折和克制自己欲望的自制力，环境适应不良，无法自我消解心理紧张和障碍等问题，使我们不得不对德育内容作一个重新的审视。

2. 在德育方式方法上，重灌输、重说教，轻视学生主动参与，可谓是“说教式教学”——以教师为主角进行单一的说教和训导，忽视学生的主体地位，把学生当成是消极接受道德说教的“录音机”和没有独立自主思想的教育对象，把学生当作道德规范的“容器”而非作为独立的“人”来看待，所以也无法取得良好的德育效果。

3. 在德育工作组织上，往往是集中式的整齐划一的评比、评奖，轻视学生主动设计、个性化的表述。思想日渐成熟的初中生对说教式、灌输式的道德教育模式产生了极大的反感，在无法实现或难以实现自我表述的情况下逐步借助于虚拟世界等的虚拟交往中，在虚拟的世界里给自己适当的精神寄托。

4. 在德育机制上，重视自上而下层层命令式（指令式），只重社会要求，忽视学生心理发展需要；只重教育要求的正确性而忽视其可接受性；只重共性要求，忽视个性指导等不良倾向。

（二）现有学生需要分析

初中学生有着强烈的好奇心和求知欲，独立性增强，不轻易相信权威，喜欢亲自实践，喜欢各种体验与尝试，渴望同伴间的相互交流，渴望自我表述、自我展现、自我发展。社会主义市场经济的发展呼唤着人的主体性的解放，也催发了人的主体意识的觉醒。当代青少年在道德生活中和价值选择中较强的主体意识，强烈的主体需要正是市场经济发展的产物。

活动是学生道德形成发展的源动力，是学生自我教育与发展的基础，它关注的是学生整体生命的成长，满足的是学生兴趣发展的需要，服务的是生命的个体成长，体现的是以人为本的教育理念。活动所关注的是学生整体生命的成长，实现的是促进学生个性与道德成长的教育目的。活动不但是道德的手段，也是道德生活的目的，所以，通过活动进行德育是必须的。

在我们的教育实践中也不乏“活动的形式”呈现，但那些说教式的、命令式的活动，对于新时期的学生来说已无法吸引和感召他们了，学生虽然参与其中，但往往是被动而压抑的，毫无快乐感可言。“他们学习的课程越来越多，得到的真知越来越少；他们接受的教育越来越多，获得的教养越来越少；他们交往的人越来越多，真正的朋友越来越少。对于感受性差的人，尽管他们经验着许许多多的‘幸福’生活，但这很难转化成他们的生命价值，所以他们越‘富有’，却越感到不幸”。于是学生的创造力以及由创造力带来的幸福感被扼杀。

活动忽略了学生在自身道德成长中的自主性和创造性，结果收效甚微。学生的道德学习并不快乐，我们的德育教育缺少实效。在现代社会中，道德现象呈现开放性、民主性和多样性特征，而被动接受缺少自律性和自制力，在情感上难以对德育内容产生共鸣，所以总会有一种“学校教育一年不如社会影响一天”的失

败感,这种离开学生主动体验的德育灌输必将陷入困境。如何在新课程背景下提升新德育管理、提升课改育人的效果,是每个德育工作者所要思考的问题。

(三) 德育的本意分析

苏霍姆林斯基说过:“要使孩子能成为有教养的人,第一要有快乐、幸福及对世界的乐观感受。教育学方面真正的人道主义精神就在于珍惜孩子有权享受的快乐和幸福”,“教育的一个重要任务就在于使每一个孩子的心都能受到人的崇高欲望的鼓舞,而给别人带来欢乐、幸福、好处和安宁”。

李开复先生在《做最好的自己》一书中提到的:只要在工作、学习、生活中发现、发挥、发展了自己的兴趣特长,且有益于社会 and 他人,同时还体验到快乐、收获了幸福,毋庸置疑,这就是最大的成功。

国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)中指出:

坚持德育为先……把德育渗透于教育教学的各个环节,贯穿于学校教育、家庭教育和社会教育的各方面。构建大中小学有效衔接的德育体系,创新德育形式,丰富德育内容,不断提高德育工作的吸引力和感染力,增强德育工作的针对性和实效性。

因此我们认为:把德育放在首位,以德支撑教育。让学生从中感受体验成长中的快乐——自我发展的快乐、成功的快乐。学习是快乐的、成长是快乐的,学校是快乐成长的摇篮,每一天都是进步的阶梯。这是一种润物细无声的教育。这是一种氛围、一种依托、一种需要、一种境界、一种精神。德育从小事入手,渗透在每个细节之中,需要做实、做细、做生动。只有这样,德育才能因此而生动、因此而精彩。

鉴于上述现状我们确立了“让学生在自身体验中快乐、在快乐中发展”的德育工作理念,让德育活动成为“一种充满生命体验与生命关怀、富于生命活力的教学活动”。同时提出了本课题的研究,期望通过“快乐德育”模式的构建,探索出一条既能充分发挥学生的积极性、主动性,又能激发学生体验欲望,呼唤学生真情,让学生快乐成长的学校德育管理新模式,努力创建宽松引人的育人环境,让初中校园成为学生快乐成长、全面健康发展的“乐园”。从心开始,为学生创设快乐学习的环境,通过学生乐于参与的活动,在教师的启迪和帮助下,使学生在快乐体验的过程中,对道德加以理解,并加以内化,最终提升道德修养。

二、课题研究设计

（一）理论依据

德育要遵从、适应社会发展与人的发展的需要和规律，同时德育自身又具有主动选择、构建的功能，有其自身发展规律。

1. 道德行为本质观

道德贯注着人的主体精神的自主自觉活动。道德作用的发挥及其存在都是以人的主体性的发挥和人的自由自觉为前提。道德行为的本质是主体性的，而不是强制性的，其表现为自觉自愿选择履行道德规范。作为社会成员，不仅是为了获得他人赞扬，更是为了满足自我道德需求；不仅是为了完善自身的道德形象，而且要通过自己的努力唤起他人的道德热情。

2. 道德体验理论

道德教育应当摒弃说教和权威主义，让学生有选择的自由，但是教师应当同时提供自己的立场，供学生参考。强调班级、教师团体、俱乐部、兴趣小组等方式的作用，认为学校必须建立一种鼓励学生实际道德和民主的机制和氛围。

道德体验理论建立在对学生道德发展状况与需要的了解的基础之上的。其优点是切合学生的发展实际，有道德教育的针对性。活动是实现道德体验的重要途径。

（二）概念界定

“快乐德育”这一概念的提出，源于我国伟大的教育家孔子的“寓教于乐”的原则。孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《论语·雍也》）。

“快乐德育”是一种德育活动模式，通过为学生创设了一片快乐活动的空间，以学生乐于参与的活动内容和形式，使学生在快乐体验的过程中对道德规范加以了解，并加以内化，最终提升道德修养。

我们认为：快乐德育是一种具有时代性的道德教育活动模式，它是一种符合人本原理，遵循人的心理认知规律，能让学生感到可信、亲切、有用、愉快的德育模式。它是学校办学理念、办学目标、文化内蕴的一种综合体现。

简而言之，快乐德育即快乐参与，快乐体验，快乐成长，其核心是快乐，过程是体验，目标是成长。

（三）研究目标

1. 在素质教育要求下构建农村初中“快乐德育”活动体系，完善“快乐德育”的形式、途径和内容，探索德育活动有效的评价方案。
2. 让学生“在快乐中成长，成长中快乐”，继而塑造学生健康、完善的人格。
3. 挖掘新时期下农村初中“快乐德育”实施的现实意义，提升校园文化品位，践行“让学生在自身体验中快乐，在快乐中发展”的德育理念。

（四）研究思路

1. 转变教育观念，调整教育策略

庚强斌：“对于学生来说，体验是一种生活积累，是一种人生积淀，是一种最宝贵的教育‘储蓄’。只有经历了过程，他们才有所体验；有了体验，才有所感悟；有了感悟，才有所收益，才能达到教育的真正目的。所以我们要做的就是为学生成长搭建各种平台，通过各种活动让他们在体验中不断成长。”

而快乐是需要感觉的，取决于个人的感受，所以感受快乐需要锻炼，也需要学习。如何引导学生自身体验是个关键性的问题。

通过分析，我们不难发现：学生学业成绩的差异并不是完全决定于他们的智力差异，而是源自他们对学校生活的态度、学习的兴趣等等。所以我们认为：如果能够让学生在校园里感到快乐、和谐，学生能够以一种积极的心态去对待学习生活，学生愿意主动地发展，那我们的教育也将走入一个良性循环之中。

所以我们认为，“快乐德育”活动模式，应该具有主动性、活动性、趣味性、体验性、塑造性这几个原则。

（1）主动性：学生能主动参与各项主题活动的设计、体验、评价之中，从而感受到快乐。

（2）活动性：设计学生喜闻乐见的活动，为学生创设一种快乐活动的空间，主张学生在活动的设计、参与、体验中加深对道德教育的认同感。

（3）趣味性：活动的内容与形式是充满趣味的，是学生喜欢的，通过充满快乐与乐趣的环境，让学生乐于参与，乐于交流，乐于思考。

（4）体验性：顺应儿童的天性，让儿童在活动中加深感受与体验，在快乐

体验的过程中对道德规范加以了解,并加以内化,逐渐形成一种比较健康的道德观。

(5) 塑造性:当学生在愉快的活动之后,对其中蕴涵的道德观有了新的认识,从而加以内化,塑造健康的人格,形成更良好的道德品质,最终学会对世界的认知和自我的完善。

2. 在行动中研究,在实践中提高

苏联教育家苏霍姆林斯基提出,要满足学生的精神需要,即人的道德的、智力的、审美的需要和兴趣,就必须让学生过着丰富的精神生活。

初中学校生活作为学生生命历程中关键的一段经历,在学生的人生观、价值观、生命观的形成中起着重要的作用。

“留心处处皆教育”,学校生活无处不是教育,所以唯学科论已不再适应教育的发展。“教学作为德性实践”在教师的教育教学行动中应得到充分的体现。

活动应该追求的是一种充满生命体验与生命关怀、感悟生命意义、富于生命活力的教学活动,通过活动引导学生在社会生活中学习,在实践中发展。学生在活动中,获得丰富的情绪体验,激发求知欲,满足发展自我的要求。因此,德育活动是学生的丰富精神生活的重要组成部分,是满足学生精神需要,实现“学生快乐成长、全面健康发展”的必要途径。

(五) 研究方法

在庞大的德育体系中,梳理学校德育实践与思考,在课题研究过程中我们主要采用了下列研究方法:

1. 调查研究法。通过座谈会、心理测试、问卷调查等方式,对教师、家长和学生进行调查研究,在实际的调查与交流中进行分析 and 研究,力求切实了解学生思想道德与心理健康发展的实际情况,了解师生对快乐德育活动模式构建的期望,了解学校教育管理的效果与改进措施,同时找出不足力求能够避免或者进行改进,及时地发现问题,改进方法。

2. 行动研究法。我们要求在行动研究中教师与教育理论工作相互结合,共同参与教育研究过程。在快乐德育模式构建过程中,我们从课题研讨、班主任培训、活动设计、组织实施及学生实践指导等活动,将课题研究与教育教学实践紧密结合,在实践中总结,在行动中反思,在反思中提高,以实现研究目标,取得明显效果。

三、研究过程

(一) “快乐德育”活动体系的构建——四大板块，全面覆盖，贴近需求

1. 为学生创造一个催人奋发的环境——初中学生身心需求的分析

苏霍姆林斯基指出：“成功的快乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望”。

通过问卷调查、座谈交流发现：

学生最希望得到的——同伴的真诚与信任，彼此关心，相互尊重。

学生最希望的师生沟通方式——“游戏式”、“朋友式”的沟通交流。学生需要被理解、被尊重、被爱护，学生需要老师的信任，需要老师的支持，需要老师的帮助，学生最需要赏识，得到老师或同学的表扬、鼓励。

学生最需要的学习方式——自主学习、合作学习，在自主自觉的学习中把握自己，在合作互助中感受集体中的快乐。

学生最需要的空间——个人的思想空间，更多的自主的活动时间。学生需要健康、主动、活泼、自由的发展。

学生需要快乐参与、快乐创造、快乐分享、快乐成长……

社会的发展，生活的改善，在“生理的需要”和“安全的需要”基础之上，学生需要“相属关系和爱的需要”得到满足之后，学生“个体的尊重需要”（需要自尊、自重，或为他人所尊重）才能发展起来，最终发展到最高层次的需要——“自我实现的需要”，即最大限度的发挥个人的自我潜能禀赋，创造突出的业绩，从成就感中享受人生的快乐！

所以，初中学校应该为学生创造一个催人奋进的环境，正如冰心所说：“要让孩子像野花一样生长，成人必须尊重他们的天性和选择。并理解和体验自己的所看，所见，所思，所悟，从而放飞自己的思想，挖掘自己的潜质，释放自己的能量，让课堂教学有灵性和童真童趣，课堂只有催人奋进，才能焕发生机与活力。”教师的工作不仅仅在于传道、授业、解惑，而且要努力构建民主、开放的教学氛围去激励、唤醒、鼓舞学生。学生在催人奋发的教育环境中，才能让思维轻松、自由、快乐的行走。

2. 为学生创造一个快乐体验的舞台——德育活动板块的构建

以让学生“在自主体验中快乐，在快乐中成长”为理念主线，根据学生年龄特点及兴趣爱好设计活动，使学生的个性在活动中完善，技能在活动中形成，特长在活动中发展，也使学生的综合素质在参与中全面提高；让学生在活动中自主体验，自主感悟，体验学校生活的快乐，成长的愉悦。

（1）常规性活动——日常活动，体验班级情感的快乐

学生在校的所有活动都应成为道德教育的机会。大课间操、午间活动、课外活动都是学生交流、身心调节的好机会。如持之以恒的广播操训练，是对学生自制力、恒心和毅力的考验，而这些非智力因素也正是学生学习中所欠缺的，当广播操训练中培养的自律和毅力迁移到学习上，那么学习也会成为一种自觉，因此，从这个意义上说，广播操和学习成绩的确存在着正相关。同时，广播操是一个情感培育的重要内容，始终强化“展现班级形象”的集体主义教育。广播操应充分展现自己班级良好精神面貌的平台，在激励中引导所有学生积极向上。

（2）传统类活动——节日文化，体验亲情友情的快乐

中华传统节日作为中华优秀传统文化中的重要组成部分和表现形态，它以一种潜移默化、寓教于乐的形式，来展示中华民族的精神世界，表达着对美好的理想、智慧与伦理道德的追求和向往，是弘扬中华民族优秀传统文化和传承中华传统美德的重要载体。在当今世界多元文化并存、东西方文化交融的形势下，作为教育工作者，我们用现代社会的理念和视角，揭示传统文化的内在价值，发挥、拓展和强化其功能，通过感受传统节日所体现的中华优秀传统文化的博大，能够使其精神生活得到充实，道德境界得到升华。在潜移默化的过程中感受文化的魅力和力量，这对人的精神和心理产生的影响是难以磨灭的。

结合学生特点，我们把“五四青年节”、“六一儿童节”、“教师节”、“三八妇女节”、“母亲节”等纳入到“传统节日”的范畴内，挖掘挖掘传统节日的教育意义，让学生在亲情、友情的体验中感受快乐。

（3）主题式活动——大型活动，体验“自我实现”的快乐

学校一年一度的“读书节”、“科技艺术节”、“体育节”、“迎新系列活动”、“心理健康节”等的大型主题活动，有相应的综合性、整体性、

集中性。既为学生展现特长,发扬个性搭建了平台,又注重集体意识的培养,凸显了学校、班级的群体意识的构建。

主题式活动注重学生发展的整合,注重能力与人文素养的整合发展,使学生具有关爱、友善、尊重、分享、开放等品质和健全的人格。不再把知识和技能作为教育的主要目标。

主题式活动注重内容的综合性,各个领域相互交叉融合,彼此相通,互生互补,成为一种有机融合的教育活动内容综合的纬度。

主题式活动为学生创造了更多展现自我的平台,也成为了学生“自我实现”之后快乐体验的重要途径。

(4) 联科式活动——社团建设,体验自我发展的快乐

生活需要七彩阳光,中学生活本来就应该丰富多彩。社团活动能使学生更有集体意识与责任意识,社团活动可以让学生创造潜能得以更大发挥,社团活动可以提高学生人际交往的能力,社团活动使学生的个性得以发展。学生参加社团活动,不仅丰富了自己的课外生活,而且还能开阔视野,激发兴趣,发展潜能,增强信心,促进学习的提高。

教师指导学生社团,是教师走进学生心灵世界的重要渠道。在社团活动中,师生之间以一种新的角度交流沟通,更有利于我们发现人才,引领个性,更有利于因材施教,促进学生全面发展。

(二)“快乐德育”活动设计的要旨——三大追求,求同存异,拓宽空间

活动的设计应充分考虑学生的需求,结合学生的生理和心理特征,以学生已有的知识、能力、经验为基础,有的放矢地拓展学生的活动领域,形成新的学习内容,以更好地适应时代、社会的需求。

1. 活动设计上追求针对性

针对不同年级学生的不同的特点,设计上讲究“活动课程从份量上逐年减少,水平层次上不断上升”的原则。

初一学生好奇心重,模仿能力强,但抽象思维能力弱,意志薄弱,缺乏毅力。所以针对初一学生项目多,层次低,注重教师的指导,以简单可操作性活动项目为主。

初二学生探究欲强,初步具有独立意向,自立意识,勇于尝试,可塑性较强。所以针对初二学生,相应的项目渐少,层次渐高,技能要求增高,注重合作。

初三学生抽象思维能力强，知识体系渐趋完整，心智渐趋成熟。所以针对初三学生，活动设计的项目少，层次高，注重创新，自主创造。

案例：以我校劳技方面活动设计：

初一年级设置了风筝制作、剪纸、十字绣、简单的木工手工制作等项目；初二则设置电子、车模、船模、航模、八卦锁制作等项目；初三重点为科技小发明制作。各年级的评价标准也各不相同，体现针对性和层次性、阶梯性。

2. 活动的设计上追求可行性

为保证活动健康、深入地发展，必须根据活动的特点，在教学过程之学习过程、教学原则、教学方法、学习方法、教学手段、教学的组织形式、教学评价等方面建立相应的规范。而规范建立的立足点，是依据对活动本质属性的认识与把握。

在活动文化建设中，应体现不同年级的层次性和连贯性，适应不同阶段学生身心发展的要求。从教育学、心理学上看，年级越低，活动所占的份量就应越大，但水平层次不应过高；初中的活动从份量上逐年减少，水平层次上不断上升，年级越高，活动所占的份量就该相应减少，但水平层次应逐步提高，并且象学科课程一样，注意搞好活动在各年级之间、各水平层次之间的自然过渡和衔接。

案例：一年一度的“青春杯”篮球联赛。根据“可行性”原则，结合女生的需求，改进了活动的设计方案，在每年只有男队参加的基础上，每班派出男、女两支球队，组建特色拉拉队，比赛间隙还举行跳绳比赛。虽然时间跨度长，但学生激情足、团结意识强。在联赛的推动下，不仅提高了学生的体能，也涌现了许多篮球爱好者。更为可贵的是通过搭建这一平台，培养了学生的集体荣誉感，增强了学生团结竞争意识，拓展了学校体育教学的发展空间，促进了学生的身心健康成长。

3. 活动设计上追求目标性

活动内容设计，应围绕一定的主题轴，进行内容系列开发。这种做法，一方面，使教师明确每个阶段的目标以及具体要求，另一方面，使得学生在活动实施过程中广泛接触社会生活中各方面的问题。

青年志愿者活动。从学生设计的活动方案审查开始,通过团委和班主任的同意的情况下,才可以开展活动;过程管理完全属于学生自主自制,所以活动结束后必须上交活动小结,包括参与者情况、活动情况等。在活动目标引导下,有序开展。

(二)“快乐德育”活动内容的研究——一条主线,自主体验,快乐连线

在学校德育工作理念“在自主体验中快乐,在快乐中成长”引领下,“快乐德育”活动内容上追求主题化、系列化和综合化。

1. 主题式活动——引导学生在参与和分享中体验快乐

(1) 翰墨·读书节——读书,为精神打底,为人生奠基。

阅读经典,丰富知识,开发智力,陶冶情操,培养创新精神。创造优良的读书环境,教会学生阅读的方法,建设书香校园,实现学生和学校可持续发展。

由政教处、团委、教务处牵头,推荐阅读书目,由学校出资购买以及各班级的“流动书库”,班主任或语文组全体教师指导学生阅读,并以征文、演讲比赛等形式展示个性阅读,打造书香校园。

(2) 智博·科技艺术节——创新,为智慧加分,为生活添彩。

培养和提高青少年学生的科学素质、创新精神和实践能力,创设浓郁的科学氛围,展示学生的科学素养,活跃校园科技生活,营造积极向上、和谐健康、清新高雅的校园文化氛围,丰富校园文化生活,培养学生“探索创新”的科学精神和“绿色环保”的意识,提升学生健康的审美情趣和良好的艺术修养,培养学生团结协作,敢于竞争的精神,全面展现我校师生的风采,激发学生热爱艺术的热情与动力,抵制不良文化影响,促进学生全面健康发展。

由政教处、团委、教务处牵头,协同体育组、艺术组及综合实践组的力量,组织各类趣味性竞技活动,如“我心飞扬”——风筝比赛,“心灵之声”——校园十佳歌手(小组)评比,“金话筒”主持人比赛,“科技创造未来”之雷速登遥控赛车、天豪四驱车比赛,“信息改变未来”——WORD 小报设计比赛,“科技创造未来”之雷速登遥控赛车、天豪四驱车比赛,“创造美好家园·展现镇中风采”——百名学生长卷绘画比赛、书法比赛,“Better English, Better life”英语演讲比赛,“琴韵”——器乐比赛,“我动、我可以”——劳技作品展等,搭建舞台,

让学生充分地展现特长，彰显时代个性。

2012年5月，学校科技艺术节，在保留学生感兴趣的活动项目之外，增加了一个“高空落蛋”的项目，活动看似简单，但非常需要讲究科学性和技巧。原设想3—5名学生为一组，每班安排两个组，结果报名的同学实在太多，最后每个班安排了五组。每个班几乎有一半以上的同学参与了这项活动。而且在准备的过程中，学生通过与科学老师请教、商量或通过网上查阅资料，几个同学共同完成制作和比赛，不仅增进了师生、生生之间的相互了解，同时使学生进一步学会了合理利用网络、检索相关知识的方法。

(3) 跃动·体育节——活动，为健康喝彩，为青春扬帆。

改变原来运动会强调竞技的现状，学校体育运动大会以集体项目为主，竞技项目和群体项目结合，突显群体性，重集体意识培养。

一年一度的体育节，十月、十一月，为期两个月，围绕“我运动、我健康、我快乐”的主题，开设有运动会会徽会旗设计、班级单位牌设计、班级入场式设计、团体操设计等内容，而这系列内容又结合了信息技术、劳技、美术、音乐等多方面因素的实践。从组织动员到训练到比赛历时一个多月；这样的体育节完全吸引了广大学生，各班学生积极性高，纷纷利用课余时间进行入场式和比赛项目训练。体育节的开幕式，以全班集体参与的入场式作为精彩序幕，参与面广，精神饱满，服装整齐，群情激扬，100%的参与率开创了先例。而随之进行的团体操表演，由街舞、武术、韵律操、棍棒操、扇子舞、“彩旗飘飘”等节目组成，场面盛大，气势恢宏，学生参与率也高达70%。体育运动大会改变以往习惯概念以竞技项目为主的选拔比赛，运动大会强调学生参与的主动性和积极性，所以比赛项目采取“竞技性和趣味性相结合”，以集体项目为主，趣味性活动为主，如：24人×30M迎面接力、搬运西瓜接力、垒球打靶、定点投篮、团体套藤圈、跳长绳等活动，学生的群体参与率达95%。极具特色的活动设计被誉为“小小奥运会”，得到了方方面面一致赞扬。

(4) 放飞·迎新系列活动——展望，为个性鼓掌，为自己呐喊。

元旦文艺汇演，是有文艺方面特长的学生自我展示的又一个重要舞台（上半年的艺术节，下半年文艺汇演），学生自编、自导、自演音乐剧、心理剧、相