

歷史人物系列 3

中

國

厚

黑

奸

臣

精

華

篇

姚文崇 著

歷史人物系列 3

中國厚黑奸臣精萃

我國古代歷史上的奸臣，
雖然出現在各個不同王朝，
但所使用的卑劣手段和鬼蜮伎倆，
卻具有驚人的一致處。
詳閱本書即可知曉。

ISBN 957-9265-26-7



9 789579 265263

00180



22978203

中國厚黑奸臣精華篇

歷史人物系列 3

作 者／姚文崇

社 長／姜述尚

總編輯／姜淑卿

出版商／尚文出版社

地址：台北市光復南路 626 號 3 樓之 6

電話：02-7037262, 7031822

傳真：02-7038515

帳戶：尚文出版社

郵撥：18466792

封面設計／黃雯瑛

出版登記／局版臺業字 6579 號

法律顧問／康維仁

國際書碼／ISBN 957-9265-26-7

初版日期／1995 年 9 月 20 日

排 版／法德電腦排版公司

印 刷／建發彩色印刷廠

定 價／180 元

著作權・版權所有・盜印必究

(如有破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換)

中國厚黑奸臣精華篇

姚文崇

序

我國古代歷史上的奸臣賊子和佞幸小人，雖然出現在各個不同王朝，而且他們的個人經歷和出身及社會地位也各不相同，但是，爲了使他們的奸計得逞，所使用的卑劣手段和鬼蜮伎倆卻具有驚人的一致處。

他們的作爲都是傷天害理的罪惡勾當，爲了要欺上瞞下及做些見不得人的陰謀活動，就需要製造許多假象以掩人耳目，混淆是非、弄虛作假以使其騙術得以奏效。

由於佞幸小人要達到自己的私利，他們的所做所爲必然會遭到與他們同時代的賢能忠良之士反對，於是，爲了鏟除政敵，就用計謀誅戮賢能殘害忠良，爲了達到目的，就用心捏造事實陷人於不義，於是無中生有來造謠誣陷就成了他們反覆使用和經常表演的拿手好戲。

其次在皇帝制度下必然產生王權與相權的矛盾，當然帝王獨攬一切享有最高裁決權是理所當然的，但王權與相權的劃分方面往往因人因事因時而異，二者之間必然產生不可避免的矛盾，加劇了某些權臣及宰相之間的內部爭奪，也給奸相提供了排斥異己貪贓枉法和竊權弄國的良機。

在本書中有隋唐以前的奸佞弄權篡奪政治，作者在搜集和提煉史料的基礎上，抓住奸佞的特徵，其重點突出，脈絡分明，史料力求準確，是一本學術性與可讀性並重的好書，希望讀者能藉著閱讀本書而進一步了解我國古代歷史的知識及明瞭人性的善與惡。

目錄

(一) 助紂爲虐的屠岸賈（趙氏孤兒） 11

第1節 懲惠靈公，荒淫敗國 13

第2節 出謀劃策，暗害趙盾 17

第3節 不思悔改，繼續作惡 24

第4節 沉冤昭雪，屠岸賈被誅 30

(二) 貪財賣國、讒害忠良的伯嚭（臥薪嘗膽） 35

第1節 避難離楚，投奔吳國 37

第2節 貪財受賄，賣國求榮 40

第3節 忘恩負義，讒言伍員 45

- 第4節 吳國被滅，伯嚭被誅 51

(三) 吕后私寵審食其 55

- 第1節 得寵於吕后，以幸封侯 57

- 第2節 仰承鼻息，助吕爲虐 60

- 第3節 密不發喪，謀殺功臣 63

- 第4節 殘害趙王母子，威嚇惠帝讓權 65

- 第5節 竊居丞相職位，力主諸吕封王 69

(四) 竊權亂世的奸雄董卓 73

- 第1節 因緣時會，割據涼州 75

- 第2節 擁兵自重，以觀時變 78

- 第3節 擅自廢立，獨攬朝政 81

- 第4節 焚掠洛陽，慘絕人寰 85

第5節	倒行逆施，長安不寧	89
第6節	罪有應得，死有餘辜	91

(五) 廢后挾帝、擅權亂政的元叉 95

第1節	一個丑角的登台	96
第2節	發動宮廷政變	98
第3節	鎮壓反對派	100
第4節	擅權亂政	103
第5節	從削權到下台	107
第6節	歷史的懲罰	111

(六) 名將、權臣、奸相的混合體楊素 115

第1節	貴胄世家，野心勃勃	116
第2節	屢立戰功，野心益盛	117

(七)

口蜜腹劍的李林甫

139

第3節	造宮惑主，廢勇立廣	120
第4節	勾結楊廣，弑君篡位	127
第5節	權傾天下，富比帝王	131
第6節	自知罪孽，憂鬱而卒	135
第1節	攀附親貴，因緣升遷	141
第2節	排斥賢相，獨攬相權	143
第3節	上下其手，蒙蔽玄宗	146
第4節	嫉賢妒能，崖阱深阻	149
第5節	豺狼成性，殘殺異己	153
第6節	紙難包火，真相畢露	158

(八) 惡貫滿盈的楊國忠 163

- 第1節 裙帶風靡，小人得志 164
第2節 勾結林甫，狼狽爲奸 166
第3節 勾心鬥角，楊、李交惡 169
第4節 擅權亂政，賄賂公行 175
第5節 爭寵互鬥，激發祿山 177
第6節 惡貫滿盈，喪命馬嵬 182

(九) 忌賢妒能的魚朝恩 189

- 第1節 因亂而起，典掌軍權 191
第2節 恃權干政，假充斯文 197
第3節 以權謀私，橫行不法 200
第4節 失去歡心，被縊身亡 203

(一)

助紂為虐的屠岸賈（趙氏孤兒）

(一)

助紂為虐的屠岸賈

屠岸賈是春秋時期晉國人。在晉靈公和景公時都當大夫的官職。他出身在奴隸主貴族的家庭，祖父屠岸夷和父親屠岸擊都在晉惠公時當大夫。屠岸夷本來是晉惠公的一位大臣——東關五門下的食客，後來，在晉惠公的爭權過程中，東關五叫他出來充當奸細，因此有功於晉惠公，惠公即封他為中大夫。在晉國與秦國的一次戰爭中，屠岸夷被秦軍俘虜，秦穆公把他殺了，惠公念他有功，追封他為上大夫，並令其子屠岸擊承襲中大夫職。屠岸賈就出生在這樣的家庭。

屠岸賈善「阿諛取悅靈公」，因此得到晉靈公的寵愛。晉靈公對他言無不納，計無不從。屠岸賈對晉靈公則唯言是聽，唯命是從，像一條忠實於主人的狗，俯首帖耳地聽命於主人。

但是，晉靈公並不是一位明智的君侯，而是一位昏庸之輩，因此，屠岸賈利用晉靈公的昏庸和對他的寵愛，為非作歹，慫恿靈公荒淫暴虐，出謀劃策陷害忠良，後來又在景公面前進讒，冤殺趙氏一家百口，製造了歷史上的一宗大慘案。屠岸賈因此也成為我國春秋史上一位有名的奸臣。

第1節 懲患靈公，荒淫敗國

屠岸賈的奸佞罪惡之一，是極力迎合晉靈公圖取享樂的要求，和懲患靈公荒淫暴虐，使當時曾經稱霸於諸侯的晉國，內外離心，趨於衰敗。

晉國，是春秋時期的一個諸侯小國，由於晉文公勵精圖治，使這個弱小的諸侯國，一躍而居霸主的地位。文公死後，襄公即位，晉國仍然保持著霸業。襄公死後，靈公即位，由於他昏庸無道，只圖享樂，不圖進取，遠賢臣，親小人，荒淫暴虐，使晉國內部矛盾突出，人民嗟怨，諸侯離心，失去了霸主的地位。

晉靈公名夷皋。他是晉襄公的兒子，晉文公重耳的孫子。他的即位，曾經有過一段曲折的經歷。

靈公即位之時，還是一個未脫離母親懷抱的小兒，襄公臨終之前，遺命囑托相國趙盾，把年幼的夷皋立為太子。

襄公死後，由於太子年幼，晉國眾臣對立太子為晉侯頗感為難，於是，在立新君的問題上，晉國眾臣之間產生了爭議和嚴重分歧。

相國趙盾爲晉國的霸業計，主張迎公子雍回國即晉侯之位，而大夫賈季則主張迎公子樂回晉繼位。這兩位公子都是晉文公的兒子，襄公的弟弟。晉文公立襄公爲太子時，怕他們兄弟爭位，把公子雍遣送到秦國，把公子樂遣送到陳國，同時還把幼子黑臀遣送到周室去居住。

相國趙盾和大夫賈季，由於對立新君的主張和意見不合，又無法統一，只得各行其是。趙盾派人到秦國迎公子雍，大夫賈季也暗中派人到陳國迎公子樂。結果賈季的行動被趙盾獲悉，即派人在途中把公子樂殺了。

事情到此並未結束，而且出現了新的變化。當趙盾派人去秦國迎公子雍時，晉襄公的夫人穆嬴並不甘心她的兒子夷皋失掉晉侯之位，於是每天抱著年幼的兒子到朝廷上哭哭啼啼，含怨訴苦的說：「剛死去的君主有什麼罪過？他的兒子又有什麼罪過呢？有太子在而不立爲君，而要到外面去另找人來即位，將如何安置太子呢？」這還不算，她又抱著太子到趙盾家裡，叩頭作揖，說：「先君臨終時已將他兒子託付給你了，並且對你說過：『這個兒子若得成才，將感激你對他的教育，若不成才，將埋怨你沒盡到教育的責任』，現在話音還在耳邊，你就拋棄太子，怎能對得起在九泉之下的先君呢？」