

去留取舍法

小题大做法

引人入胜法

拟题求新法

作文真功夫

中学生最新

主编 博尔

优秀作文大全



■ 题型题材实战
各种考场真题、各样写作题材像一个个武功高手向你挑战，你呢？潜心学习写作技巧，日日练习，时时提升自己，再与他们展开一场实力的较量，彰显写作能力！



■ 写作素材比拼
好词、好句、好段尽在素材宝库，像美丽的奇葩绽放你的视野里，你呢？嗅着芬芳，读着优美的写作素材，在默默的光阴里，修炼着自己的写作功底！



■ 重点难点突破
写作中的重难点，像高手发来的一次次招招，你呢？不害怕，不气馁，谨记老师教授的写作秘笈，高招，一次次练笔，一次次提高，轻松突破重难点。

名师为伴

文采领先一筹

推陈出新

考场独树一帜



北京出版集团公司
北京教育出版社

4⁺ 芒果
作文
作文我最棒

去留取舍法

小题大做法

作文真功夫

引人入胜法

拟题求新法

中学生最新

优秀作文大全

主 编：博 尔

本册主编：杨 奎

本册副主编：李鹏程

编 委：黎 勇 肖明霞 袁 艺 周海涛 刘小敏 张 云 李鹏程 王小香 田 群 宋沫红
杨 虎 胡青江 王金红 罗代贵



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生最新优秀作文大全 / 博尔主编. —北京: 北京教育出版社,
2013.1

(作文真功夫)

ISBN 978-7-5522-1704-9

I. ①中… II. ①博… III. ①作文—中学—选集 IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 309400 号

作文真功夫 中学生最新优秀作文大全 博尔 主编

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
北京北三环中路6号)
邮政编码: 100120
网址: www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
三河市华润印刷有限公司印刷

880 × 1230 32 开本 14 印张 240 千字
2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-1704-9

定价: 23.80 元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请与我们联系

质量监督电话: (010) 52462369 58572750 58572393

目 录

第一章

名师教你写优秀作文

《精心选材,善于积累》

名师讲堂	2
佳作解读	4
那微笑改变了我	4
与诗人同行	6

《精巧构思,不落窠臼》

名师讲堂	8
佳作解读	12
狠心的爱	12
立春	14

《形象具体,内容饱满》

名师讲堂	16
佳作解读	17
妈妈的“怕”	17
为了那颗感恩的心	20

《语言灵动,文采飞扬》

名师讲堂	22
佳作解读	24
校园之冬	24
成长是一首美丽的歌	25

《善于创新,彰显个性》

名师讲堂	27
佳作解读	29
出错的美丽	29
蝴蝶姐姐采访记	31

第二章 名校优秀作文典藏

《记叙篇》

人物特写

名师讲堂	34
佳作解读	36
我心中的妈妈	36
优秀范文	38
这就是我	38
我是丑小鸭	39
五颜六色的我	42
父亲的眼睛	44
“奔4”老豆	45
如山的父亲	47
望母成“风”	49
母爱如斯	51
吾家“三虫”	53
外婆的顺口溜	54
小夫子	56
老马三笑	58
与众不同的老师	60
我的地理老师	62
“淑女”同桌	63

我的“敌人”	65
“烤”后众生相	67
“瞎扯”夏婶	69
老鞋匠	71
吾家有弟未长成	73
素材背囊	75
语言专项训练	77

金色年华

名师讲堂	78
佳作解读	80
心境	80
优秀范文	82
童年的回忆	82
青春痘进行曲	84
爱,伴我成长	85
青春期遭遇更年期	86
雪夜	88
我的决定	89
老爸的“自力更生”	91
点点,我对你说	93
记住这一天	95
难忘的一课	96
做“鼠”的滋味	98
瞧,这一家子真麻烦	100
举手	102
进错教室上对课	103
考试中	104

股市风云决	106	梅岭松涛	146
打赌	108	游厦门	148
一件小事	110	素材背囊	150
豆腐情	111	语言专项训练	152
夜幕下的感动	113		
素材背囊	115	恋恋物语	
语言专项训练	117	名师讲堂	153
		佳作解读	155
多彩美景		我最喜欢的小白鸽	155
名师讲堂	118	优秀范文	157
佳作解读	120	难忘“贝贝”	157
诱人的秋天	120	有趣的蚂蚁	159
优秀范文	122	我家的小婴婴	160
感受春天	122	我爱家乡的竹	162
夏	123	一只懒猫的自白	163
夏夜	125	我爱一串红	165
秋之韵	126	水仙	166
冬天的校园	128	我的自行车	168
春雨	129	“奇果”菠萝蜜	169
日出	131	说扇	171
我爱我的家乡	132	老丝瓜的故事	172
家乡的小河	134	我为令箭荷花而喝彩	173
游浙西大峡谷	135	素材背囊	175
巷韵	137	语言专项训练	177
西湖新景惹人醉	139		
乡村的早晨	140	想象剧场	
再见,凤凰古城	142	名师讲堂	178
美丽的九寨	143	佳作解读	180
云	145		

月球之旅	180
优秀作文	182
一把荷叶伞	182
树的价值	183
梦蝶	185
猫兔比赛	187
我是一只渴望飞翔的鸟	188
八卦头条	190
假如我也有三只眼	192
阿Q新传	193
孙悟空下岗记	195
香菱求学	197
网络幽灵	198
桃花源祭	200
素材背囊	202
语言专项训练	204

④ 议论篇

名师讲堂	205
佳作解读	207
学海无涯“苦”作舟	207
优秀作文	209

成长感悟

好马亦吃回头草	209
成长需要悉心的呵护	211
顺境与逆境	212
论听话	214

美德修养

宽容	216
留点“歉意”在心间	218
为别人喝彩	219
择善而从	221

社会热点

“韩流”引领时尚	222
请保留他们最后的尊严	224
我看劣质奶粉事件	225
感谢大自然的恩赐	227

校园论坛

“教”“学”有方	229
杂话阅读	230
学贵善疑	231
作文也要打假	233
不知足者也常乐	234
素材背囊	236
语言专项训练	237

④ 说明篇

名师讲堂	239
佳作解读	240
“吃荤”的植物	240
优秀作文	243

事物说明

荷花——出水芙蓉	243
桂林米粉	245
君子兰	246
猕猴桃	248
多姿多彩的热带鱼	249

事理说明

潮汐的涨落	250
极光	252
生活中的热胀冷缩	253
为什么会有龙卷风	255
青蛙捕虫揭秘	256

程序方法

昆虫“琥珀”的制作简介	258
家乡的跑油肉	260
陶瓷花瓶的制作过程	261
叶脉书签	263
秦俑的复制	264
素材背囊	265
语言专项训练	268

应用篇

名师讲堂	268
佳作解读	270

给老妈的一封信	270
优秀范文	272

日记

我的成长日记	272
日记四则	274
生命花开	276
瓢虫日记	278
青春日记	280

书信

写给老师的信	282
给海伦·凯勒的信	283
给汉字的“情书”	285
致“网迷”的一封信	287

读观后感

读《哈利·波特与火焰杯》有感	289
《荷塘月色》读后感	290
记住我们的责任	292

演讲稿

站在国旗下的演讲	293
班长竞选演说词	295
什么是幸福	296
相识不是为了相别	298
祖国在我心中	300

其他应用文

表扬信	302
感谢信	303
倡议书	304
关于学生读书情况的调查报告	306
征稿启事	307
旅行药品说明书	308
素材背囊	309
语言专项训练	312

《材料篇》

名师讲堂	313
佳作解读	314
孔乙己的新生活	314
优秀作文	316

续写

《变色龙》续写	316
奶酪不见了	319
日记本风波	321
清爽夏日	323
西游记后传	324

扩写

《春望》扩写	326
走向成功	328

音乐天才成名记	330
---------------	-----

改写

《木兰诗》改写	332
《卖炭翁》改写	334
草地夜行	335
羚羊木雕(课本剧)	336
《石壕吏》改写	341
素材背囊	343
语言专项训练	345

第三章

考场优秀作文典藏

《命题作文》

名师讲堂	348
佳作解读	349
说墙	350
满分佳作	352
考题: 你我走过的日子	352
你我走过的日子	352
你我走过的日子	354
考题: 我们初中生的故事	256
我们初中生的故事	356

我们初中生的故事	357
考题:刹那,我发现了自我	359
刹那,我发现了自我	359
刹那,我发现了自我	361
考题:寻	363
寻	363
寻	364
考题:回家	366
回家	366
回家	368

《半命题作文》

名师讲堂	370
佳作解读	371
第二次单车载爱	372
满分佳作	374
考题:_____的承诺	374
我们的承诺	374
黄土高原上的承诺	376
考题:_____并没有结束	377
生命并没有结束	378
怀念并没有结束	380
考题:走在_____的小路上	381
走在那月光铺洒的小路上	382
走在泥泞的小路上	383

考题:_____的肩膀	385
历史的肩膀	385
父亲的肩膀	387
考题:有时,我也想_____	389
有时,我也想当坏孩子	389
有时,我也想让妈妈歇一歇	391

《话题作文》

名师讲堂	392
佳作解读	394
牵牛花	394
满分佳作	396
考题:话题“感动”	396
蝴蝶翅里的感动	397
点滴真情令我感动	398
考题:话题“风雨”	400
经历风雨	400
阳光总在风雨后	402
考题:话题“走出自我小天地”	403
妈妈,我走了	403
让梦飞翔	405
考题:话题“心愿”	407
我与爱因斯坦有个约会	407
我的心愿	409
考题:话题“友善”	410
铃声悠悠	410

用友善把心注满	412	超级女声,我爱你	424
考题:话题“渴望”	414	考题:关于“整体”	425
我渴望找回自我	415	分享对手	426
我的渴望	416	爱的奉献	427

④材料作文④

名师讲堂	417	考题:关于“幼鹰学飞翔”	429
佳作解读	419	伴着“痛”的爱	429
长大的感觉有点涩	420	30天的“题解”	431
满分佳作	422	考题:关于“山在那里”	433
考题:关于“尽力而为”	422	铲平心中的那座“山”	433
温馨的回味	422	成功在山后	435
		考题:关于“有瑕疵的珍珠”	436
		妈妈,请不要做“渔夫”	437

编者声明

在本套书的编选过程中,我们一直积极地与作者联系,并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通信地址不详,一时未能联系上。在此,我们恳请这部分作者能给予原谅,并及时与我们联系,以便支付稿酬。

作文

真功夫

第一章

名师教你写优秀作文



精心选材，善于积累

名师讲堂

一、从生活中积累素材

1. 素材来自身边。

每个人都会有自己的喜怒哀乐，而每一种情绪的背后都会有一个故事，这些故事就是我们最容易拾取的素材。那些成功的快乐、失败的痛苦、被误解时的难过、被谅解后的感激与喜悦、面对挫折时的坚强、战胜困难后的成功、被人关心的幸福，还有生活中的各种变迁……所有这些，都可以成为我们笔下感人的素材，为我们的文章增光添彩。

例如：一篇以《三代碗》为题的文章，作者选择自己家中用碗的三次变化这样一个细小的题材，反映“我”家从贫苦到富裕的巨大变化，这就是以身边的事物来做素材的好文章。

2. 素材源于你的兴趣。

“兴趣是最好的老师”，因为人们对感兴趣的事物总是会不知疲倦、不厌其烦地进行钻研和探究。如果把它们变为自己文中的素材，写起来必然会有很多话可说，也容易写得生动具体，得心应手。因此，可以写你最喜欢的，也可以写你最关注的，或者写你最擅长最拿手的，还可以写你最期盼发生的事或最期盼得到物。那么，你的作文肯定会充满了精彩。

例如：有位同学写《我爱落叶纷飞的季节》，“落叶纷飞”的季节自然是秋天，于是作者先后写了一串串金黄的玉米、火红的辣椒、飘落的树叶、丰收的果园等几个秋天的场景，写出了秋天的绚烂和丰收

文学常识

孔子，名丘，字仲尼，又称尼父、圣父，鲁国人，儒家创始人。书为孔子弟子及其再传弟子编成。主要作品为《论语》20篇，各取篇中开头二字为篇名，如《学而》《为政》等。记录了孔

中蕴含的富饶。

3. 素材发掘于你的感悟。

生活是写作取之不尽，用之不绝的源泉。我们不仅需要记录生活，更应该学会感悟生活。感悟生活中的真善美，感悟亲人、朋友、师生之间浓浓的关爱和深情。只有对生活有了深刻的领悟，才会对生活有独到的发现，才会有丰富的素材积累，才能在写作时信手拈来，写出内容充实、感情真挚的好文章来。

例如：写作《我爱山上的那抹星光》，作者发现“星星看似发着微弱的亮光，但正是这并不耀眼的一抹亮光，为苍茫宇宙增添了色彩，使夏日的黑夜不再寂寞”，由此感悟到“我们每个人就如这远山上的一颗无名的小星星”，无论多么渺小，都应该努力地发着光。

二、从阅读中积累素材

阅读，是获取知识的重要来源，也是作文素材积累的重要来源。

在阅读中积累素材，首先要从我们的课本出发，读懂每一篇课文，尽可能做到熟读成诵，使课文中的词语句式 and 精彩段落成为自己语言仓库中的珍宝。

其次，可以读一些有益的课外书，读时注意仔细品味、吸取名家名篇的语言精华，开拓视野、丰富知识、陶冶情操。同时，报纸杂志、电影电视也是我们在课外获得写作素材的重要途径。

例如：有位同学在一篇名为《荷》的作文中，准确地运用了如“纯净、高雅、圣洁、亭亭玉立、一尘不染”等词语，用在荷花身上再恰当不过了。文中还引用了精当的文句，如“牡丹为花中之王”，既简明扼要，又突出了牡丹的华贵，还反衬出荷花脱俗的美。文章还详细介绍了荷花全身百用的知识，这些无一不是作者注意从日常阅读中积累的结果。

子及其弟子的言行，代表了孔子的基本思想。属诸子哲理散文，语录体，列为“四书”之一。

范晔，著有《后汉书》，《乐羊子妻》《张衡传》等出于此。

佳作解读

那微笑改变了我

刘若曦

开篇点明主题：微笑改变了我。

为下文遇到“微笑”作铺垫。

入选理由：选材真实，叙事细腻

真奇怪，不知从什么时候开始，我只喜欢独来独往——很少会帮助别人，也不希求别人的帮助。纵然得到别人的相助，也会像还债似的报答于人。大有我不负天下人，也莫让天下人负我之势。然而，这多年支配着我的思想，却在那一次微笑的光芒中，瞬间变得如同一粒尘埃，飘散得无影无踪……

那是一场连续两天的大雨过后，那座我每天上学必过的水泥桥已被河水冲得找不到踪影，只有那座高高的旧木桥还架在河的两岸。那是一座只用两根并排的又圆又滑的木头架起的桥，平时我空着手走过也要胆战心惊。

面对着那桥我犹豫着，还差十分钟就要上课了。我猛地扛起我的自行车，做了一个连自己也不敢相信的决定——扛着车从木桥上走过去。开头的十几米，是在雄赳赳气昂昂的气氛中行进着，没感到什么。渐渐地，脚下的木头在拼命地抖着，木头下面湍急的河水使我头晕，腿越来越软，好像很难再支撑我身体的重量。我根本不知道自己是怎么走到木桥中央的。只剩下一半的路程了，

谚 语

常在有时思无时，莫到无时想有时。
长五月，短十月，不长不短二八月。

我却再也挪不开脚步。曾想着一点点挪回去，可我连转身都困难，耳边哗哗的流水声使我近乎绝望了，几次想把自行车扔进河里。

正在我前进不能、后退不得的时候，突然，肩上的车子一下子轻了起来，继而渐渐离开了我的肩。是一只大手从我的手中取下了自行车。那一刻，我真无法说出心里的感激。我慢慢扭过头：是一张陌生的脸，脸上充满了微笑。时间没有容我仔细看，但只是那一瞬间，却使我感到那微笑是多么真诚、可爱！

车子和我终于安全到达了对岸，满心的感激使我仔细地看那微笑的脸：不算黑的皮肤，细眯的双眼掩不住真诚的目光。细碎的皱纹爬满眼角，干裂的嘴唇微微张开。啊，是一位四十多岁朴实无华的农民。

这是何等普通的一笑啊！普通得不能再普通了，却让我始终不能忘却，它使我第一次体会到人与人之间最美好的东西，尽管那只是淡淡的一笑。许多年以来，那微笑一直深深埋于我的心中，我曾学着以同样的微笑扶起跌倒的儿童，帮着推一辆艰难行走的三轮车或是把雨伞递给同学。而每一次当你不求回报帮助别人并为之真诚的一笑时，你才会真正体会到那埋于心底的微笑着的真正含义。那是一种称不上崇高但却让你足以自豪的滋味。微笑，寄寓着美好的情感，我实在找不出恰当的词语形容它，或许，这句名言可以表达它的含义吧：

与人玫瑰，手有余香！
谓之然否？

面对困难时的心理表现得真实细腻。

朴实平凡的外表，真诚助人的心灵，细节真实具体。

引用名言升华主题。
疑问式结尾，形式新颖。

歇后语

钟馗开饭店——鬼都不上门
猪八戒掉到泔水桶里——大吃大喝

微笑于人于己都是生活中最美的场景，作者的叙事似漫不经心，实则丝丝入扣，点题自然。文章选材从平凡处着眼，说明作者善于发掘生活中的细微之事而有所感悟。小作者从自己的经历中体会到微笑的可贵，并学会用微笑帮助身边的人，由此可见，微笑是最伟大的。“我”面对困难的踌躇、绝望，获得帮助后感激的心理，都于字里行间展现得淋漓尽致。

与诗人同行

秦亦舒

巧用题记点题。

入选理由：选材典型，构思精巧

打开一本本散发着古朴馨香的诗集，我看到了一个个个性独立的诗人美妙的人生，我愿与他们同行。

——题记

酷爱读诗，酷爱诗人。夜深人静后，朝花露时，每每喜欢手捧一卷诗集，且吟且喜，且舞且蹈，幻想着与诗人同行。

采菊东篱下，悠然见南山

化用诗文构造陶渊明的生活场景，想象合理丰富。

走在那曲折的山路旁，我看见了桃李树间的茅草屋，那里有陶潜悠然饮酒自乐。你看那身着民装，留着长髯的陶渊明，他远离了昏暗的官场，来到了桃花源与妻儿怡然自乐。他选择了“不为五斗米折腰”的节操，选择了桃花源，于是“采

名人名言

生命是单程路，不论你怎样转弯抹角，都不会走回头路，你一旦明白和接受这一点，人生就简单得多了。

——穆尔