



中国首届粉画展作品集

Collected works of China's 1st Pastel Exhibition

Collected works of China's 1st Pastel Exhibition

Collected works of China's 1st Pastel Exhibition

Collected works of China's 1st Pastel Exhibition

Collected works of China's 1st Pastel Exhibition

Collected works of China's 1st Pastel Exhibition

Collected works of China's 1st Pastel Exhibition

古 昊 轩 出 版 社

人，与艺术，与自然，原本就应在日常状态中形神相伴，块然共生。现实的日程，已没有太多的时间与空间让我们悠然地看一眼天际的云卷云舒。然而在此，我们借助这一尊尊展示着原始意象的造型，却也能放松心情，依赖想象的翅膀去构建那些自由的景象。

一千多年不息长流的时光，惠安雕艺依旧蕴着华夏最初的古朴与厚重，秦汉的风唐宋的雨，中原的魂魄，将养了惠安子民的骄傲，挥动双臂刀劈斧凿出飘逸灵动乃至风流倜傥，已从精神上还原了雕塑本来的意义。萧然出尘中飘落的雕艺之乡，无数高下的品第，不就是艺术的造化吗？谁能燃烧自己的手臂为火把，照亮这远洋张起的帆，热电启动的船，数码变幻的梦。哦，还不是艺术这个精灵！

“得趣不在多，盆池拳石间烟霞俱足，会景不在远，蓬窗竹屋下风月自赊。”闲暇优渥时，让艺术充当一回心境的使者，当可筑起广厦万千。

蔡友平
2004年元旦

中国惠安传统雕刻「万祥杯」大奖赛作品集

◆ ZhongGuoHuiAnChuanTongDiaoKe
"WanXiangBei"DaJiangSaiZuoPinji

上海人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国首届粉画展作品集 / 《中国首届粉画展作品集》
编委会编. —苏州: 古吴轩出版社, 2003.4
ISBN 7-80574-714-8

I. 中... II. 中... III. 粉画-作品集-中国-现代
IV. J226

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第022407号

中国首届粉画展作品集

责任编辑 唐伟明

装帧设计 唐 朝

赵 羽

责任印刷 蒋家宏

图片摄影 蒋家宏

出版发行 古吴轩出版社

地 址 苏州市人民路憩桥巷9号

邮 编 215002

经 销 江苏省新华书店

印 刷 上海界龙艺术印刷有限公司

开 本 889 × 1194 1/12

印 张 12

版 次 2003年4月第1版 第1次印刷

印 数 1-2000

书 号 ISBN7-80574-714-8/J · 559

定 价 180.00元

“中国首届粉画展”组织委员会

主	任：	刘大为	杨卫泽		
副主	任：	杜国玲	周向群	李中贵	冯健亲 赵绪成
		汪国兴	陈浩	朱永新	
执行副主	任：	王春立	黄铁山	张澄国	朱天晓 张旺健
		杭鸣时	周矩敏		
委	员：	王维新	罗宗海	蒋振立	陈世光 胡韵荪
		孙君良	王勉	岑新	徐惠泉 卢卫星

“中国首届粉画展”评审委员会

主	任：	刘大为			
副主	任：	王春立	黄铁山	杭鸣时	冯健亲
委	员：	(以姓氏笔划为序)			
		王维新	卢卫星	刘亚平	李铁树 吴烈勇
		罗宗海	周刚	郑叔方	铁扬 陶世虎
		蒋振立			

《中国首届粉画展作品集》编辑委员会

主	编：	王春立			
副主	编：	黄铁山	杭鸣时	张澄国	
编	委：	(以姓氏笔划为序)			
		王春立	卢卫星	沈锡春	张澄国 杭鸣时
		徐惠泉	黄铁山		



很有前途的粉画事业

粉画引入中国并得以发展有一百年的历史，作为独立的画种举行全国性的粉画艺术作品的评选和展览，这在我国尚属首次。这次全国粉画展在景色秀美的苏州开幕，值得庆贺。

粉画从欧洲传入我国，约在“五·四”运动前后。经过老一辈画家李超士、颜文樑、刘海粟、司徒乔、徐悲鸿、潘玉良、陈秋草、顾廷康、李慕白、刘汝醴、丁正献、连逸卿等人的积极努力，留下了许多佳作，成为中国粉画史上的宝贵财富。但由于国内长期缺乏粉画的工具、材料，从事粉画的美术家队伍一直不够壮大，使粉画在相当长的一段时间里，难以普及与发展。

党的十一届三中全会以后，老画家颜文樑、刘汝醴、黄养辉、卢鸿基、丁正献等集会共商振兴粉画之事，决定邀请国内十余位著名粉画家于1979年10月在南京举办一次联展，引起了美术界的关注，后于1980年由中国美术家协会主办，在北京中国美术馆展出。当时文化部部长黄镇同志和中国美术家协会主席江丰同志对此十分关心和重视。之后国内生产粉画纸和粉画笔的问题逐步得到解决，为发展我国粉画提供了物质基础。后经浙江美术学院（现为中国美术学院）丁正献教授和上海戏剧学院连逸卿教授分别做了一系列的组织工作，培养粉画作者，使这支原来只有几十人的队伍扩大到了数百人。

中国美术家协会为推动中国粉画的发展，采取了一系列举措，不仅把粉画正式纳入了综合性美术展览中一个参展的独立画种，而且从1986年开始，每两年举办一次水彩、水粉和粉画展览，粉画创作水平有了明显的提高。鉴此，中国美术家协会水彩画艺术委员会为了全面展示我国粉画创作水平，进一步推动我国粉画艺术发展，推出一批优秀粉画作品，发现和褒奖一批粉画新秀，2002年5月在深圳举办一次粉画创作研讨会，这次会议建议在粉画作者比较集中，又有粉画发展渊源的苏州举办中国首届粉画展。

经中国美术家协会批准，决定于2003年4月在苏州由中国美术家协会艺术委员会和苏州市人民政府共同主办这次展览。在这过程中，苏州市的领导和有关企业单位，给予了热情的支持，苏州市文联、美协和粉画家杭鸣时等做了大量艰辛的基础工作，经过半年多时间的筹备，共收到来自全国各地的应征作品共1300余件，数量之多，质量之高，出乎意外。经展览评选委员会认真反复公正的评选，遴选出入选作品150余件，并从中评选出银奖6件，铜奖9件和优秀奖31件。另有来自美国、奥地利、比利时等国的粉画家，本次展览部分评委以及我国已故粉画家的特别展出作品计28件，本次展览共展出作品180余件。

这次展览不仅是中国粉画现状的一次大检阅，也是一次国际交流的好机会。从这些作品中我们看到了粉画艺术的无穷表现魅力；看到了作者们在多元化创作格局中迸发出来的探索、创新的开拓精神；看到了中国粉画的发展潜力和可喜前景。相信在新世纪里，粉画这个画种，一定会有一个大发展。

中国美术家协会常务副主席

刘大为

发展粉画艺术 打造文化品牌

中国首届粉画展在春意盎然的苏州开幕了，可喜可贺！

如诗如画的苏州正在成为一座越来越为世界所瞩目的城市。无论是舒适温馨的人居氛围、人人称羡的投资环境、稳步增长的经济总量、端庄秀逸的市容市貌，还是名冠中外的江南古典园林、典雅绝伦的昆曲评弹、粉墙黛瓦小桥流水的水乡风光、儒雅而富有情味的风土人情，都是那么令人神往，使人陶醉。

现在，我们欣喜地展现苏州万紫千红之中的又一个亮点：中国粉画。

苏州是中国粉画艺术的发祥之地。早在上世纪二三十年代，颜文樑先生就倡导引进西方粉画艺术，其力作《厨房》于1929年荣获法国国家秋季沙龙荣誉奖；当代著名画家杭鸣时教授长期从事粉画创作和教育工作，其作品《柯桥夕照》于1998年荣获美国第26届粉画展金奖；进入新世纪，青年画家卢卫星的粉画新作《渔村》又荣获第九届全国美展金奖，苏州一批中青年粉画艺术家崭露头角。几代画家形成的创作梯队展示了苏州粉画艺术的传统和实力，也使苏州逐渐成为全国粉画创作和研究的一个中心。这次在苏州举办中国首届粉画展，是中国美术家协会及其艺委会对苏州文化工作的肯定和支持。

邀集全国的粉画精品云集苏州，争奇斗艳，是美术界、文艺界的一大盛事。苏州不仅在经济建设上有海纳百川、有容乃大的襟怀，在文化建设上同样有兼收并蓄、见贤思齐的气度。现在苏州人正在热烈讨论苏州的城市精神，我想，苏州的艺术家所表现出的与时俱进的精神、开放务实的态度、聪慧自信的气质、勇于创新的追求，都应该是苏州城市精神的一种折射吧。

苏州文化根深叶茂、绚丽多姿，在她的面前，我们会感到光荣和自豪，更会激发传承和开拓的责任感和进取心。近年来，苏州文艺界团结进取、奋发有为，文艺活动有声有色，精品力作硕果累累。我们有理由期待苏州的文艺工作者和全国的同道们一起，为我们这个伟大的时代增添更多靓丽的色彩。

苏州市市长

杨卫泽

目录



中国首届粉画展

金奖 (空缺)

银奖

《晚霞满天》	王相箴	002
《少女》	孙洪敏	003
《假日都市》	杜国浩	004
《世纪的回眸》	张新权	005
《画室》	谷 钢	006
《瓜和莲蓬》	戴家峰	007

铜奖

《岁月》	史 涛	008
《着黄衣服的肖像》	李 前	009
《冰冻鱼》	李 庆 诸葛丽娜	010
《闲庭信步》	张健钧	011
《边地风情》	郑家沅	012
《童年》	金 伟	013
《春韵》	赵行飞	014
《扎西德勒》	钟擎国	015
《海韵》	廖剑华	016

优秀奖

《积水》	王 谦	017
《明镜》	王 嫩	018
《某一天》	王晓峰	019
《窥》	冉贵华	020
《瑶山之尊》	叶献民	021
《梦里徽州》	刘汉军	022
《双人体》	朱 涛	023
《修理铺的工作台》	汤志刚 蒋 莉	024
《被污染的海洋》	余 进	025
《午后的阳光》	宋丹青	026
《向右转》	张 民	027

《流金岁月》

《北方》

《秋之曲》

《山村落日》

《炊》

《丽樱》

《梨花雨·3》

《阳光——风景5号》

《微风吹过》

《故居夕照》

《北方的山》

《磨刀老人》

《童谣》

《斜阳》

《总司令的兰草情》

《正月里的期待》

《稻草人·阳光》

《夕阳的盛典》

《高原人》

《工作室》

入选作品

《昨天今天》

《深秋》

《后园》

《风景》

《晨光》

《走进西域》

《啤酒屋》

《四个母亲》

《嬉水》

《花》

《画室里的人体》

《徽乡春意》

张 明

张骅骝

苏海青

陈朝生

周洪才

柳 毅

赵 龙

徐公才

徐延平

徐海鸥

耿 强

郭 凯

黄明秋

蒋 烨

蒋晓林

韩高路

赖 巍

谭晓山

薛国强

檀梓栋

邹锦华

杜安安

顾美琴

叶 健

蒋智南

陈 坚

曲 欣

宋焕成

刘凤兰

萧英智

黄 平

刘维海

《阳光西部》	王绍昌	055
《阳光 大海 鲜花和女孩》	麻显钢	055
《下午》	袁公任	056
《殇》	吴劲潮	056
《期盼》	徐兆前	057
《黎明静悄悄》	黎楚池	057
《画室小憩》	张 西	058
《遥远的歌》	文 志	058
《着红高领的人》	魏巨山	059
《盛夏》	龙锦营	059
《虔诚》	申木养	060
《蓝色》	杨培江	060
《接水》	常 娥	061
《静物》	曹广豫	061
《青衣》	贡振宝	062
《东方港》	周建宏	062
《物语》	顾志敏	063
《高原风景》	黄卓君	063
《依山而居》	司宝库	064
《忆》	李 宁	064
《阳光岁月》	谢立俭	065
《鱼·涅槃》	叶经文	065
《小婷》	李家玮	066
《九月》	李 彤 李家玮	066
《青花与粉彩壶》	毕鸣仁	067
《大风景》	唐满生	067
《绿野无痕》	冉海泉	068
《花之韵》	余克危	068
《江南忆》	曹 来	069
《和弦》	张 永	069
《梦里水乡》	李 涵	070
《姑苏少女》	钱 流	070
《阳光日子》	谢宝根	071
《喜颂》	郭宏祥	071

《鲜花和果实》	俞 洁	072
《姥姥家》	丁 薇	072
《瑞雪之后》	朱 旗	073
《阳光下的荷塘》	陆伯平	073
《中国风格》	姚 苏	074
《老墙》	王 勉	074
《秋日私语》	王贤培	075
《夕阳》	王兆红	075
《小镇吉日》	宋跃林	076
《山娃子》	杨于弘	076
《奶香》	周义柱 刘英华	077
《小村初雪》	巫晓疆	077
《遗韵》	迟恨非	078
《酸辣香甜》	高志华	078
《林音》	毓 鑫	079
《静物》	孙与平	079
《新生代》	何文峰	080
《桃花村》	戴永杰	080
《日照海滩的钓鱼者》	徐 正	081
《岁月如歌》	李 卫	081
《秋日记事》	邢永堂	082
《今兮古兮》	高月先	082
《春雪》	宋守安	083
《涛》	王安杰	083
《夕阳》	霍文忠	084
《盛装》	王瑞清	084
《高原晨光》	古永强	085
《彩陶核桃》	李真胜	085
《野渡无人舟自横》	周洪芳 沈家琳	086
《高原情》	邢元虎	086
《酥油茶香》	李 军	087
《古陶》	王新国	087
《女人体》	李之久	088
《铁铺》	顾惠忠	088

《万花筒》	王 艳	089
《欧洲印象》	何小微	089
《花卉》	王北珍	090
《蓝之梦》	龙纯立	090
《乡村的傍晚》	宋建社	091
《都市》	朱大白	091
《褪色的记忆》	崔 炜	092
《画室》	刘明明	092
《女孩》	李东鸣	093
《南瓜》	陈孝荣	093
《暖风》	董树裔	094
《春江水暖鸭先知》	张崇敬	094
《倦》	陈淑珍	095
《冰心玉意长流水》	关天颖	095
《姐妹船》	沈 平	096
《小路边的水塘》	胡 莹	096
《乐清湾系列一 甦》	厉 靖	097
《复兴》	杜成杰	097
《沐》	李崇高	098
《祈祷系列之十三》	蒋 梁	098
《荷塘秋色》	周崇涨	099
《基石》	苏义怀	099
《暗尘》	金建萍	100
《悦》	余知辛	100
《鲁迅像》	李以泰	101
《黑白交响》	陈立华	101
《人体》	娄申义	102
《流逝中的记忆》	孙政学	102

特 展 作 品

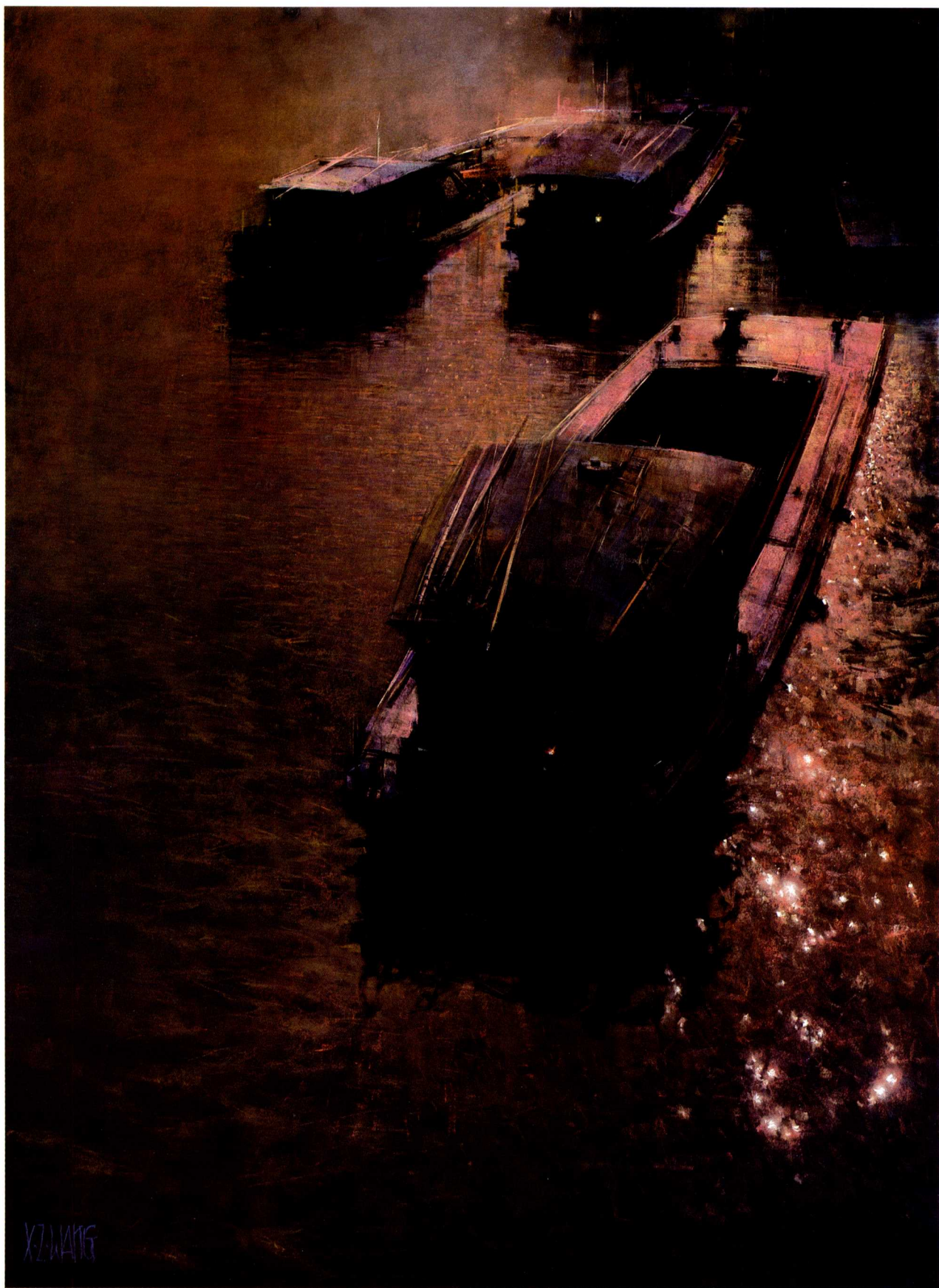
《厨房》	颜文樑	104
《小画家》	李慕白	105
《矿区》	丁正献	106
《北方大港》	丁正献	107

《西红柿》	连逸卿	108
《坐姿的女人》	弗洛拉·姬芙尼	109
《春郊》	克丽丝汀娜·蒂贝莉	110
《爱犬》	芭芭拉·费丝曼	111
《暴风雨来袭》	蕾·史密斯	112
《洋葱与美酒》	张哲雄	113
《芭蕾舞者》	萝达·雅诺	114
《马魁娄克花园》	法兰克·积卡列里	115
《农舍》	冯 英	116
《弗兰的画像》	甸·史略波	117
《纽约百老汇旧街》	悉尼·霍梅尔	118
《自画像》	杰夫·魏布	119
《军人画像》	理查·皮旺克	120
《百年基业》	梁玉灿	121
《人体》(组画)	于 峰	122
《人体》	曹培安	123
《普洛旺斯的阳光》	兰婷 Uta Landwehr	124
《无题》	CHRISTINE PELLIKAN	125
《阳光共享》	杭鸣时	126
《春天的园林》	李铁树	127
《风味》	吴烈勇	128
《烁》	卢卫星	129
《雕塑家—弗克曼教授》	周 刚	130
《人体》	刘亚平	131



获奖作品

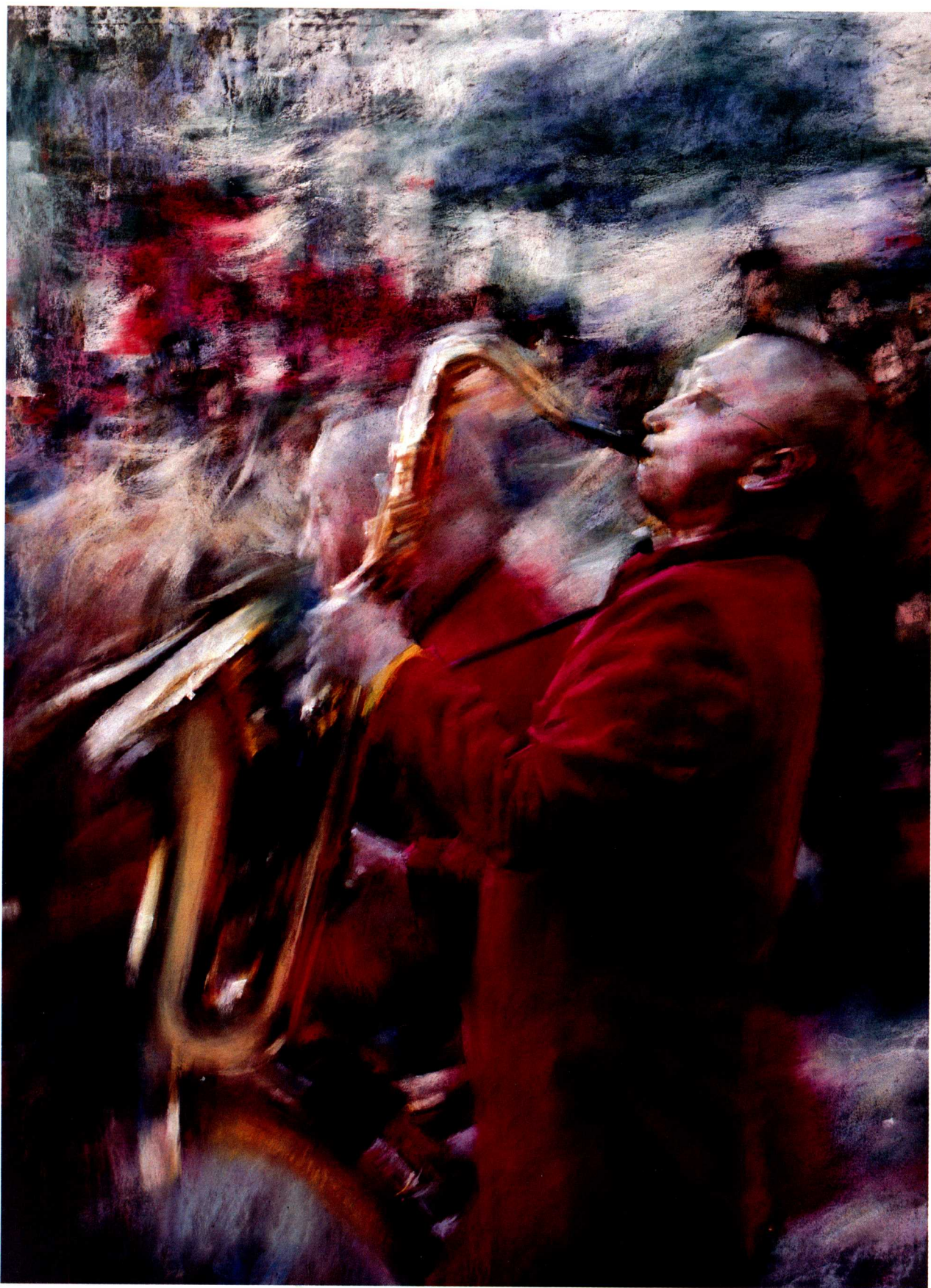
中国首届粉画展



银奖 《晚霞满天》 109 × 79cm 王相箴 (浙江)



银奖 《少女》97 × 78cm 孙洪敏 (广东)



银奖 《假日都市》 109 × 79cm 杜国浩（上海）



银奖 《世纪的回眸》 131 × 104cm 张新权（江苏）



银奖 《画室》 79 × 54cm 谷钢 (辽宁)



银奖 《瓜和莲蓬》78 × 108cm 戴家峰（江苏）



铜奖 《岁月》74 × 54cm 史涛（陕西）