



中国历代纸币展图集

*Exhibition of Historical
Chinese Paper Money*

张安生 丁万忠 陈昌滨 刘继辉 冯乃川

马长海 王庭瑞 编

中国金融出版社

中国历代纸币展图集

Exhibition of Historical Chinese Paper Money

张安生 丁方忠 陈昌滨 刘继辉 冯乃川

马长海 王宣瑞 编



 中国金融出版社

责任编辑：张哲强

责任校对：刘 明

责任印制：毛春明

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代纸币展图集(Zhongguo Lidai Zhibizhan Tuji) / 张安生等编.

—北京：中国金融出版社，2012.3

ISBN 978-7-5049-6124-2

I. ①中… II. ①张… III. ①纸币—货币史—中国—
图集 IV. ①F822.9-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第202221号

出版
发行 **中国金融出版社**

社址 北京市丰台区益泽路2号

市场开发部 (010)63266347, 63805472, 63439533 (传真)

网上书店 <http://www.chinafph.com>

(010)63286832, 63365686 (传真)

读者服务部 (010)66070833, 62568380

邮编 100071

经销 新华书店

印刷 天津市银博印刷技术发展有限公司

尺寸 230 毫米 × 305 毫米

印张 25

字数 500千

版次 2012 年 7 月第 1 版

印次 2012 年 7 月第 2 次印刷

定价 600.00 元

ISBN 978-7-5049-6124-2/F.5684

如出现印装错误本社负责调换 联系电话 (010)63263947



中国专业媒体向“中国历代纸币展”颁发年度十大展会荣誉证书

2009 北京·中国历代纸币展

学术证明书

经本学会并国内外文物界、钱币界 16 位专家学者的共同审鉴，2009 北京·中国历代纸币展，共展出元代至新中国各类纸币 2398 种。基本涵盖目前国内外公私收藏所能够见到实物的、中国纸币发展各个历史阶段具有代表性的品种，多数为难得一见的珍稀品种，全部为真品实物。具有极高的历史价值、学术研究价值和收藏价值。

特此证明！



北京市钱币学会向“中国历代纸币展”颁发学术证明书

中國紙幣是中華民族歷史發展的重要見証，
凝聚着人類文明演進的歷史足跡。

劉慶柱

目 录

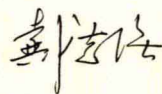
序言	1
展览综述	3
“2009北京·中国历代纸币展”综述	4
学术论文	7
八方汇流成巨河——“中国历代纸币展”观感 周祥	9
魔道斗法——漫谈中国古代纸币的反假斗争 姚朔民	15
山东烟台顺泰号汇兑钱庄银元票析 王允庭	23
特色鲜明的辛亥革命时期纸币 徐渊	27
银行钞票在中国的源流 林准祥	39
纸币图集	59
最具历史文物价值的十张纸币	61
元代/明代纸币	72
户部官票	75
大清宝钞	90
大清银行纸币	100
北洋时期纸币	121
司钞军饷官银票	131
清代官银钱局纸币	138
辛亥革命时期纸币	182
中华帝国洪宪年号纸币	190
中国银行纸币	193
交通银行纸币	205
中央银行纸币 中国农民银行纸币	227
民国省市县地方纸币	231
华商银行纸币	251
外商银行纸币	270
日伪银行纸币	300
民间钱票	304
革命根据地纸币	320
中国人民银行第一套至第三套人民币纸币	327
钞票印版和纸币文献	341

展览文献汇编	351
中国历代纸币展金银铜纪念章.....	353
2009北京·中国历代纸币展专家意见书.....	356
2009北京首都博物馆中国历代纸币展前言	357
中国历代纸币展开幕式嘉宾名单.....	358
中国历代纸币展发起人、主办单位及组委会.....	359
中国历代纸币展展览时间地点、参展人员名单.....	360
中国历代纸币展捐助汇总.....	361
中国历代纸币展剪影.....	362
2009北京·中国历代纸币展最具历史文物价值的纸币评选简则	366
中国历代纸币展最具历史文物价值的纸币推荐名单.....	367
中国历代纸币展竞赛级展品评审规则.....	368
中国历代纸币展竞赛级展品获奖名单.....	369
部分报道“2009北京·中国历代纸币展”消息的新闻媒体和网站.....	370
2009 北京·中国历代纸币展展品总目录	371
 后记	 391

序 言

2009年11月10日，中国历代纸币展在首都博物馆开幕。记得我在开幕式的致辞中讲过两点感受：一是这次展出的2398种纸币和钞版中，有很多珍品、名品，甚至孤品，平时想要见到其中的一张都很难，现在把它们集中到一起，在一个展厅里同时展出，供大家鉴赏，是一种缘分，是纸币爱好者、收藏者、研究者难得的机遇。二是这次展览的展品，汇集了海内外80多位钱币收藏家的藏品，是一次前所未有的盛会，是我国纸币收藏界的一次群英会，也是对当代民间纸币收藏的一次大检阅。张安生先生和其他六位发起人对事业的投入，令我感动。他们齐心协力、联络同好，贡献出各自的所爱所好，使中国纸币中的“群英”能够聚集一堂。他们又调动起各方面的力量，使中国文物中的“小弟弟”在北京首都博物馆的大雅之堂，登堂入室。如今，他们又筛选其中精选500多张，汇集成册，并且邀请了当代有关纸币专家撰写学术论文一起入册，所以这本合集已经不仅仅是一本展览的纪念册，也不仅仅是中国纸币的群英聚会，而是当代中国纸币研究成果的汇集。它集收藏和研究于一体，集鉴赏和学术于一体，它的编纂出版，使中国纸币的收藏文化有了新的升华，提高到一个新的境界。所以，我乐之为其序，乐意为其鸣锣开道。愿中国纸币的收藏事业长盛不衰，愿中国纸币收藏的学术意识越来越高，文化气息越来越浓。

中国钱币学会副理事长



2010年1月8日

PREFACE

I recall the two feeling of my speech made on the grand opening of the Exhibition of Historical Chinese Paper Money at the Capital Museum of Beijing on 10 November 2009. First, there were many important, rare and unique pieces among the 2,398 exhibits of Chinese paper money and plates. This exceptional exhibition, provided the opportunity of gathering these rarely seen items together in the same exhibition hall for public view, particularly for enthusiastic paper money collectors and researchers. Second, the exhibits of the exhibition from the private collections of over 80 domestic and overseas numismatic collectors demonstrated that the exhibition was an important contemporary numismatic event.

I am touched by the involvement and contribution of Mr. Zhang Ansheng and other six contributors. The time and effort they spent on contacting, organizing and sourcing the famous collectors had made the event so fruitful. They made good use of resources to ensure that historical Chinese paper money, a small series of relic, was successfully exhibited at the prestigious hall of the Capital Museum of Beijing. Thereafter, more than 500 pieces of selected exhibits are put together to form the major part of this book. In addition, research articles by a number of honorable numismatic writers are included. The combination of illustrative catalogue of historical Chinese paper money and research articles enrich the content of the book and is considered a valuable reference for numismatic collectors and researchers.

I am pleased to write the preface and introduce the publication of the book. I also wish prosperity to the Chinese paper money collection activity and am happy to see it to be more academically and culturally orientated.

Deputy Commissioner of China Numismatic Society

Dai Zhiqiang

8 January 2010

展览综述

Exhibition Summary

“2009 北京·中国历代纸币展”综述

由纸币收藏家张安生、丁方忠、陈昌滨、刘继辉、冯乃川（香港）、马长海、王宣瑞七人共同发起，北京收藏家协会主办，北京先锋集钞文化传播有限公司等协办，北京市钱币学会学术支持的“2009北京·中国历代纸币展”于2009年11月10~20日在首都博物馆举行。全国人大教科文卫委员会副主任李志坚、中央党史研究室副主任龙新民、国家文物局局长单霁翔、北京市文物局局长孔繁峙、中国社会科学院学部委员刘庆柱、中国钱币学会副理事长戴志强、中国钱币学会秘书长黄锡全等出席了开幕式，并一同为展览开幕剪彩。新华社等数十家媒体为展览发了消息。这次展览是新中国成立60年以来，规模最大、珍罕品最多的“中国历代纸币展”，共展出海内外80多位纸币收藏家收藏的中国历代纸币2398种和各种材质的印钞钞版100余块。展览旨在通过从元明时期的古典纸币到近现代中国纸币、革命根据地纸币、新人民币等大量丰富珍贵的实物展陈，展示中国社会经济的巨大变迁，让观众感受新中国经济繁荣发展的历史事实。展览完全以民间收藏家珍藏的历代纸币实物为主，配以简短的说明文字。共分两大部分。第一部分为“中国纸币发展沿革”，本部分基本按照纸币发展史的顺序，分类展示了元明时期纸币、清代纸币、民国时期纸币、革命根据地纸币、人民币。具体纲目既考虑到年代与类别，又注重各板块之间的衔接与平衡，又有所侧重。分为元代、明代纸币，户部官票，大清宝钞，大清银行纸币，北洋时期纸币，

司钞军饷官银票，清代官银钱局纸币，辛亥革命时期纸币，中华帝国洪宪年号纸币，中国银行纸币，交通银行纸币，中央银行纸币，中国农民银行纸币，民国省市县地方纸币，华商银行纸币，外商银行纸币，日伪银行纸币，民间钱票，革命根据地纸币，第一、二、三套人民币等20个项目。第二部分为“中国纸币专题”，根据中国历代纸币存世实物的分布和展品的征集情况，有代表性地展出了北京地方纸币、天津地方纸币、上海地方纸币、四川地方纸币、云南地方纸币、山西地方纸币、东三省官银号奉票、邯郸清代钱帖、伪满洲国纸币、商会纸币、冀南银行纸币、山东革命根据地县地方流通券等12个专题。专题的展示，既解决了中国纸币品类繁多、各地区各时期纸币发行与实物分布不均匀，在第一部分“沿革”中无法面面俱到的问题，又选择一些展品比较丰富的板块，对某一地区或某一类别的纸币作深入的研究与展示，满足了不同层面参观者的需要。展品中尤其值得关注的板块是全套不同面值、不同年份的户部官票与大清宝钞，以及大清银行、清代官钱局纸币，很多为海内外的仅见之品。辛亥革命时期纸币、华商银行纸币、外商银行纸币、革命根据地纸币等，也有许多难得一见或首次面世的珍罕品种。如清代纸币中的光绪三十年湖北官钱局宝银拾两双大头像、大清银行兑换券全套试色样票、辛亥革命时期纸币中的民国元年山东银行壹百两、民国元年孙中山亲笔签名的中华民国军用钞票伍元、革命根据地纸币中的1927年大革命时期的浏东生产贩卖合作社常洋贰元、解放战争时期印有“民主胜利”

的1947年东北铁路总局伍万元、第一套人民币中的壹万元牧马图等，都是难得一见的中国纸币大珍或首次公开面世的仅见之品。尤其是民国元年孙中山亲笔签名的中华民国军用钞票伍元，是已知存世唯一的一枚由中国民主革命先驱孙中山先生亲笔签名的辛亥革命纸币，是珍贵的革命文物，具有难以估量的收藏研究价值。人民币展品中，全套绝佳品相的第一套人民币和加盖中华人民共和国成立二周年纪念戳的壹千元马饮水图纸币，都令观众大开眼界。这些收藏家的珍藏会聚，可与国内各大博物馆的馆藏纸币珍品相比肩。本次展览由北京市钱币学会提供学术支持。展览顾问和专家委员会由国内文物界、钱币界的众多知名专家组成。包括：中国社会科学院学部委员刘庆柱，中国钱币学会副理事长戴志强，国家文物鉴定委员会委员刘建民、周祥、程纪中，上海市银行博物馆前馆长王允庭，中国钱币学会学术委员石长有、戴建兵，《中国钱币》杂志前主编姚朔民，著名纸币收藏家徐枫、黄亨俊（中国台湾），泰星钱币公司总经理林文虎（马来西亚），广东省集币协会会长甄伟钢，北京市钱币学会常务理事刘文和等。展览由专家委员会通过无记名投票方式，从三十项候选品种中评选出“2009北京·中国历代纸币展”最具历史文物价值的十种中国纸币。它们是（排名不分先后）：(1) 滇藩司钞咸丰伍年叁千文；(2) 贵州官钱局光绪戊申年壹两；(3) 湖北官钱局光绪三十年拾两张之洞、端方像；(4) 江西官银钱总号光绪三十三年贰两；(5) 中华民国军用钞票民国元年伍元孙中山亲笔英文签名；(6) 华商上海信成银行光绪

三十四年伍元无锡南京地名；(7) 北京交通银行民国元年伍元；(8) 大清银行兑换券改作中国银行兑换券民国元年拾圆上海地名；(9) 清末山东烟台顺泰号汇兑钱庄壹圆；(10) 浏东生产贩卖合作社丁卯年（1927年）常洋贰圆。展览历时10天，接待海内外参观者达数万人，新华社为此次展览发了通稿，国内外上百家媒体报道或转载了展览消息。（此文原载《中国钱币》2010年第1期）

学 术 论 文

Academic Thesis

八方汇流成巨河 ——“中国历代纸币展”观感

国家文物鉴定委员会委员 周 祥

2009年11月在北京首都博物馆举行的“中国历代纸币展”是中国民间纸币收藏界一个非常重要的事件。它是自1949年以来完全由民间自发组织举办的纸币展览中规模最大的一次，集聚了分别来自于中国内地、中国香港和中国台湾、英国、加拿大、新加坡、马来西亚和日本的八十多位民间纸币收藏家收藏的中国历代纸币，充分反映了民间纸币收藏的水准，显示出民间收藏力量的独特性。

此次展览展示的纸币涉及元明以后各历史时期，有元明清中央政府发行的纸币，有国家银行、商业银行、地方银行、外资合资银行和钱庄银号及各级金融机构发行的纸币，有人民革命战争时期发行的纸币和中国人民银行发行的人民币，也有军事钞票和各傀儡政权发行的纸币，不仅彰显了中国纸币发展的主要脉络，而且反映了中国经济发展的历史变迁，内容全面，珍品琳琅。通过专家委员会评选出的十珍展品，更是为收藏界和学界所关注，堪为民间纸币收藏的代表，下面择其一二略评述之。

发行于咸丰年间的滇藩司钞纸币目前发现一共有二千文、三千文和二十千文三种，年份都为咸丰五年十一月，上面加盖有“云南等处承宣布政使司印”、“宝云局”及两方骑缝章，从原印“大制对搭钱×文”到加盖“改折制钱”，我们可以知道其兑换的变化，由原来兑换大钱和制钱各半到改折兑换制钱。当然，“改折制钱”四字是后来加盖上去的。当时规定：“以钞收放出入皆以二千文作库银一两，民间互相行使，听以钱数计算，并准赴官局取钱，亦准按章搭交官项，伪造者依律治罪。”从这规定，滇藩司钞应该是可以兑换的。

从滇藩司钞来看，值得讨论的至少有两点，一点是官钱局与纸币左下方骑缝章“钞务员”之间的关系；另一点是

滇藩司钞是否由对搭兑现纸币变为不兑现的纸币。关于第一点，纸币左下方骑缝章的铭文以前都释读为“钞务局”，现在看来是不正确的，应该释读为“钞务员”。“钞务员”应该是与印制或发行滇藩司钞有关的官员之印。咸丰四年（1854）五月，清中央政府要求各地设立官钱局推行官票，并筹铜铸钱。七月，云贵总督革职留任罗绕典、云南巡抚革职留任吴振械的奏折曰：

“……旋奉户部颁发当十、当五十样钱及官票十万两到滇，遂将钱样发局鼓铸，一面在省城适中之地设立官钱局，派委因公在省之迤南道桑春荣督同云南府胡文柏专司经理在案。兹据藩司史致蕃臬司清盛道府详称：省城搭放当十大钱及奉发官票皆自本年夏季为始，飭令官民通行。惟滇南放款多于收款，现将司库一切放银之款，暂以制钱八成、大钱二成分配支发，民间亦以二八搭用。得官票者准赴官钱局照市价支取按成分搭钱文，民间携银赴官局买大钱者，亦照市价兑付，试行以后，体察省会情形尚无阻挠……至于所属地方分设官钱局一节，滇中跬步皆山，民居星散，除省城而外，别无商贾辏集之区，难以择地分设，拟俟大理等局，铸钱足数支放，即令各局员兼理收票发钱之事，以归简易。其营分距局太远者，陆路云脚甚重，营员赔累为难，或减搭或免搭，分别程站之多寡，酌定办理。又钱票一项，与现钱相辅而行，实为周转良法，已由省城官局制造搭配试用。”

上引奏折给我们的信息是：一、当时云南官钱局仅设于省城，官钱局的任務主要是发行官票及其兑换，大钱和制钱以二八配搭；二、滇藩司钞在上奏时已由省城官钱局印制和发行。也就是说，官钱局不仅负责发行官票和兑现，而且还负责滇藩司钞的印制、发行和兑现。因此，“钞务员”应归