

经典终生受益

孟子智慧

张俊红◎主编
秦江永◎编



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

国学智慧丛书

guoxue zhihui congshu

完善自我品质。
本书深入浅出地阐述了儒家经典孟子所蕴含的智慧，使读者在品读中提升国学修养。

国学智慧丛书

秦江永 ◎ 编
张俊红 ◎ 主编

孟子智慧

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

孟子智慧 / 张俊红主编. —乌鲁木齐 : 新疆美术摄影出版社, 新疆电子音像出版社, 2012. 10

ISBN 978 - 7 - 5469 - 2951 - 4

I. ①孟… II. ①张… III. ①儒家②《孟子》-通俗读物 IV. ①B222.5 -49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 243722 号

国学智慧丛书

孟子智慧

策 划 库里达

主 编 张俊红

编 者 秦江永

责任编辑 王族

出版发行 新疆美术摄影出版社

新疆电子音像出版社

(乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 7 号 830011)

总经 销 新华书店

印 刷 三河市燕春印务有限公司

开 本 787mm×1 092mm 1/16

印 张 13.5

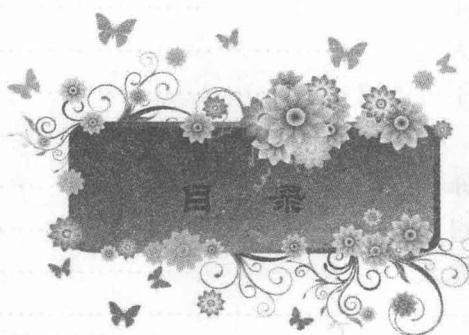
字 数 140 千字

版 次 2012 年 10 月第 1 版

印 次 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5469 - 2951 - 4

定 价 26.80 元



第一章 梁惠王上	(1)
何必曰利？亦有仁义而已矣	(1)
王立于沼上	(4)
五十步笑百步	(6)
老吾老，以及人之老	(8)
以若所为求若所欲	(10)
仁者无敌	(11)
权，然后知轻重	(13)
衣食足而知礼仪	(14)
是以君子远庖厨也	(17)
第二章 梁惠王下	(19)
独乐乐，与人乐乐，孰乐	(19)
乐以天下，忧以天下	(21)
民悦则取之，民不悦则不取	(23)
进也民心，退也民心	(25)
出尔反尔	(27)
两大之间难为小	(28)
第三章 公孙丑上	(30)
可以仕则仕，可以止则止	(30)
出于其类，拔乎其萃	(31)
虽有智慧，不如乘势	(33)
天下之不助苗长者寡矣	(35)
以德服人	(37)
与人为善	(39)





政策开放，国家兴旺	(41)
人皆有不忍人之心	(42)
选择职业，不可不慎	(44)
事半古之人，功必倍之	(46)

第四章 公孙丑下 (48)

吉之君子，过则改之	(48)
不怨天，不尤人	(49)
彼一时，此一时	(51)
天时不如地利，地利不如人和	(53)
贤才可拜不可召	(55)
当受则受，当辞则辞	(59)
君子不以天下俭其亲	(61)
当今之世，舍我其谁也	(62)

第五章 滕文公上 (64)

孟子道性善，言必称尧舜	(64)
上行下效的实例	(65)
劳心者治人，劳力者治于人	(68)

第六章 滕文公下 (71)

枉己者，未有能直人者也	(71)
富贵不能淫，贫贱不能移	(74)
一齐人傅之，众楚人咻之	(77)
不由其道，钻穴之徒	(79)
子欲子之王之善与	(80)
胁肩谄笑，病于夏畦	(81)

第七章 离娄上 (83)

欲为君，尽君道	(83)
夫人必自侮，然后人侮之	(85)
自作孽，不可活	(87)
自暴者，不可与有言也	(88)
诚者，天之道也	(91)
事亲为大，守身为大	(93)
不以规矩，不能成方圆	(95)



徒善不足以为政，徒法不能以自行	(97)
道在迩而求诸远，事在易而求诸难	(99)
嫂溺，援之以手者，权也	(101)
有不虞之誉，有求全之毁	(103)
仁得天下，不仁则失	(105)
行有不得，反求诸己	(106)
人有恒言，天下国家	(107)
第八章 离娄下	(108)
人之患在好为人师	(108)
声闻过情，君子耻之	(110)
仰而思之，夜以继日	(111)
爱人者，人恒爱之	(113)
人有不为也，而后可以有为	(115)
资之深，则取之左右逢其原	(117)
第九章 万章上	(120)
不以文害辞，不以辞害志	(120)
大孝终身慕父母	(122)
第十章 万章下	(123)
友也者，友其德也	(123)
圣人风范论	(125)
位卑莫言高	(128)
知人论世	(129)
劝君不听怎么办	(130)
第十一章 告子上	(132)
人性向善，犹水就下	(132)
恻隐之心，人皆有之	(133)
口之于味，有同嗜焉	(135)
操则存，舍则亡	(136)
一日暴之，十日寒之	(138)
鱼，我所欲也，熊掌亦我所欲也	(140)
无以小害大，无以贱害贵	(142)
仁之胜不仁也，犹水胜火	(144)



求则得之，舍则失之	(146)
学问之道无他，求其放心而已矣	(148)
第十二章 告子下	(151)
人皆可以为尧舜	(151)
生于忧患而死于安乐	(154)
仁义是和平的前提	(156)
富国强兵与仁义道德	(158)
无过无不及原则的运用	(159)
以邻为壑，仁人所恶	(160)
第十三章 尽心上	(162)
无耻之耻，无耻矣	(162)
仰不愧于天，俯不怍于人	(164)
万物皆备于我矣	(166)
随波逐流，平庸之人	(167)
古之贤士，乐道忘势	(167)
穷则独善其身，达则兼善天下	(168)
豪杰之士，虽无文王犹兴	(169)
良能良知，通行天下	(170)
操心虚患，多能通达	(171)
大人者正己而物正	(171)
君子本色，表里如一	(172)
第十四章 尽心下	(174)
往者不追，来者不拒	(174)
民为贵，社稷次之，君为轻	(175)
能与人规矩，不能使人巧	(177)
介然用之，茅塞顿开	(178)
珠玉者，殃必及身	(179)
小才招祸，从政危险	(180)
养心莫善于寡欲	(181)
尽信书，则不如无书	(182)





第一章 梁惠王上

何必曰利？亦有仁义而已矣

【原文】

孟子见梁惠王。王曰：“叟！不远千里而来，亦将有以利吾国乎？”

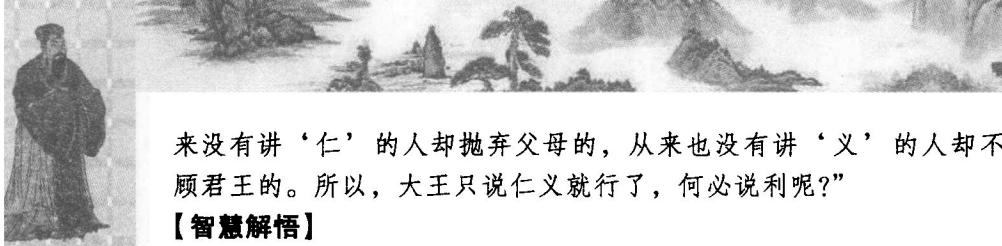
孟子对曰：“王！何必曰利？亦有仁义而已矣。王曰，‘何以利吾国？’大夫曰，‘何以利吾家？’土庶人曰，‘何以利吾身？’上下交征利而国危矣。万乘之国，弑其君者，必千乘之家；千乘之国，弑其君者，必百乘之家。万取千焉，千取百焉，不为不多矣。苟为后义而先利，不夺不餍。未有仁而遗其亲者也，未有义而后其君者也。王亦曰仁义而已矣，何必曰利？”

【译文】

孟子拜见梁惠王。梁惠王说：“老先生，你不远千里而来，一定有什么对我的国家有利的高见吧？”

孟子回答说：“大王！何必说利呢？只要说仁义就行了。大王说‘怎样对我的国家有利？’大夫说，‘怎样对我的家庭有利？’一般人士和老百姓说，‘怎样对我自己有利？’结果是上上下下互相争夺利益，国家就危险了啊！在一个拥有一万辆兵车的国家里，杀害它国君的人，一定是拥有一千辆兵车的大夫；在一个拥有一千辆兵车的国家里，杀害它国君的人，一定是拥有一百辆兵车的大夫。这些大夫在一万辆兵车的国家中就拥有一千辆，在一千辆兵车的国家中就拥有一百辆，他们的拥有不算不多。可是，如果把义放在后而把利摆在前，他们不夺得国君的地位是永远不会满足的。反过来说，从





从来没有讲‘仁’的人却抛弃父母的，从来也没有讲‘义’的人却不顾君王的。所以，大王只说仁义就行了，何必说利呢？”

【智慧解悟】

这是《孟子》第一章的内容，孟子开宗明义便提出了“义利之辨”的观点，可见其对这一观点的重视程度，而这也恰恰是孟子思想学说中最重要的要点之一。关于“义利之辨”，孔子在《论语·里仁》篇中也曾说过“君子喻于义，小人喻于利”，提出要“见利思义”而不能“见利忘义”。孟子在此基础上将之进一步发挥，认为人不能只顾眼前的小利，而应该将眼光放长远些，这样才能成就大的事业。

此话为孟子拜见梁惠王（即魏惠王。魏国都城原在安邑，后因受秦威胁而迁都大梁，所以魏惠王又被称为梁惠王）时所说。此次孟子拜见梁惠王，正值魏国屡遭败绩、国势日渐衰微之际，梁惠王急于使自己的国家重新强大起来，急于洗雪国耻。所以梁惠王一见到孟子，开口便问：“老先生不远千里而来，一定有什么对我的国家有利的高见吧？”孟子也没有拐弯抹角，直截了当地回答：“大王只要讲仁义就行了，何必开口闭口就讲利呢？”梁惠王此时这么问，本无可厚非，但他所追求的富国强兵、攻城略地在孟子看来只是政治上的小利。而孟子在这里也并不是否定“利”，他只是告诉梁惠王，不要只顾贪图眼前的小利，如果讲求“仁义”，积极推行仁政，最终将会有利于天下、有利于百姓，这才是根本上的大利。说者有心，听者未必有意。梁惠王在急功近利的思想支配下，还是没能听进孟子的话。他被眼前的小利蒙蔽了双眼，而忘记了“仁义”这个



▲孟子像



大利。

是啊，何必一开口就说利呢？孔子不是早就说过吗？“君子喻于义，小人喻于利。”为人处世是这样，治理国家也是这样。荀子认为：“盛世重义，乱世重利。”司马迁说自己读孟子见梁惠王，常常感叹不已：利实在是天下大乱的原因啊！所以，君子不言利。这的确是儒学传统。



▲朱熹像

不过，朱熹《孟子集注》中说：“君子不言利并不是完全不想利，只不过不唯利是图而已。孟子之所以说的那么坚决，是因为当时的人惟利是图不知世上有‘仁义’二字，所以拔本塞源而救其弊，此圣贤之心也。”

对于我们今天来说，利义齐飞，君子已不羞于言利，或者说，君子也要言利。但是不是也有必要多言“仁义”而

“救其弊”呢？当然，的确也不可能只说仁义而不说利，这已不合乎我们今天的现实。应该是既说利也说义，或者，还是用圣人孔子的那句话来调节，叫做——“见利思义。”

对此，我们也可以这样认为，孟子的这一番“义利之辨”，其实也代表了一种价值观的取向。梁惠王选择了“利”，便也选择了一种利己的狭隘的价值观；孟子强调“义”，便也强调了一种泽被苍生的和谐的价值观。人的生命只有一次，选择什么样的价值观，选择什么样的方式走人生之路，对每个人而言都是一件十分严肃的事情。那么，在“义”和“利”之间，你会选择哪一个呢？

毕业典礼上，校长宣布获得全年级考试第一名的同学上台领奖，但是等了一会儿，台下却无人应声。

“某某，请上台来领奖。”仍然没有人走上台来。

在校长连续叫了好几声之后，那位某某同学才慢慢地走上台。

后来，老师问这位学生说：“你怎么了？是不是生病了？还是没有听清楚？”



某某同学回答：“不是的，我是怕其他同学没听清楚。”

故事中的学生果然很聪明。他不仅考试能得第一名，而且还懂得如何为自己扬名立万。殊不知，在虚荣心的驱使之下，他已经陷入了名利的羁绊之中。如果留心观察，就不难发现，其实在你我身边也时常熏染着类似的气息。大的方面不说，仅仅吃、穿、用、玩上的攀比风气，就让许多人迷失其中。这其实便是一种不正确的名利观。

我们要明白，名利不是争来的，而是经过自己的努力得来的，里面应当包含着自己的辛勤和汗水。我们不能陷入争名夺利的牢笼中，淡泊名利，才能集中精力做好事情、做出成绩。

王立于沼上

【原文】

孟子见梁惠王。王立于沼上，顾鸿雁麋鹿，曰：“贤者亦乐此乎？”

孟子对曰：“贤者而后乐此，不贤者虽有此，不乐也。《诗云》：‘经始灵台，经之营之。庶民攻之，不日成之。经史勿亟，庶民子来。王在灵囿，幽鹿攸伏。幽鹿濯濯，白鸟鹤鹤。王在灵沼，於轫鱼跃。’文王以民力为台为沼，而民欢乐之，谓其台曰：‘灵台’，谓其沼曰‘灵沼’，乐其有麋鹿鱼鳖。古之人与民偕乐，故能乐也。《汤誓》曰：‘时日害丧？予及女偕亡！’民欲与之偕亡，虽有台池鸟兽，岂能独乐哉？”

【译文】

孟子拜见梁惠王。梁惠王站在池塘边上，一面顾盼着鸿雁麋鹿，等飞禽走兽，一面说：“贤人也以此为乐吗？”

孟子回答说：“正因为是贤人才能够以此为乐，不贤的人就算有这些东西，也不能够快乐的。《诗经》说：‘开始规划造灵台，仔细营造巧安排。天下百姓都来干，几天建成速度快。建台本来不着急，百姓起劲自动来，国王游览灵园中，母鹿伏在深草丛。母鹿肥大毛色润，白鸟洁净羽毛丰。国王游览到灵沼，满池鱼儿欢跳跃。’周文王虽然用了老百姓的劳力来修建高台深池，可是老百姓非常高兴，





把那个台叫做‘灵台’，把那个池叫做‘灵沼’，以那里面有麋鹿鱼鳖等珍禽异兽为快乐。古代的君王与民同乐，所以能真正快乐。相反，《汤誓》说：‘你这太阳啊，什么时候毁灭呢？我宁肯与你一起毁灭！’老百姓恨不得与你同归于尽，即使你有高台深池、珍禽异兽，难道能独自享受快乐吗？”

【智慧解悟】

梁惠王正在花园中休闲散心，那个劝他不要谈利的‘叟’——孟老头又去拜见他了。他一边左顾右盼地观赏园林池台中的珍禽异兽，一边漫不经心的问：“你们这些不言利的贤人先生们觉得这园林风光，这珍禽异兽怎么样啊？你们也会以此为乐吗？”语辞间满含奚落的味道。想不到孟老先生聪明人装糊涂，就像没有觉察出什么来似的，反而将话就话，接过他的话头来就亮出了自己的主题：“贤者而后乐此，不贤者虽有此不乐也。”然后沿着这一正一反两条线索展开，以周文王和夏桀的典型例证作为论据，提出了当政者应“与民同乐”的思想主张。从而又一次教育了梁惠王。

孟子的基本思想是：仁慈的政治领导人与民同乐，所以能享受到真正的快乐。残暴专制独裁者穷奢极欲，不顾老百姓的死活，其结果是自己也得不到真正的快乐。从历史的情况看，夏桀王固然没有好下场，后世的殷纣王造酒池肉林，秦始皇建阿房宫，隋炀帝修迷楼，宋徽宗筑艮岳，慈禧太后建颐和园等，大兴土木，原本都是为了享受快乐，但由于贪婪残暴，不顾人民死活，结果是民怨鼎沸，几乎没有一个有好结局，也没有一个享受到了真正舒心的快乐。这些都证实了孟子“与民同乐”思想的正确性。

其实与民同乐的思想对各级领导人来说都很重要，比如说，作为一个单位的领导人，是一心想中饱私囊，捞它一把，还是想致力于改善广大职工的福利，走大家共同富裕的道路，这的确是一块试金石。而实际情况是，往往那些只顾自己，不惜铤而走险的人，虽然也可能在短时间内满足自己的欲望，真的捞上了一把。但是，欲壑难填，其最终结果多半是以身试法，并不能获得真正的快乐。

甚至包括我们每个人，只需要把与民同乐的“民”字稍加替换，改成“与人同乐”，对于我们立身处世都是具有非常积极的意义的。我们的确看到，有的人通过千辛万苦的拼搏和奋斗，钱倒是挣了不少，可是晚景凄凉，并没有亲人乃至知心的人来与自己分享，



结果是了无生趣，并不觉得人生有什么快乐可言。相反，是穷家小户，“人亲喝口水也甜”，一家人和和美美，其乐也融融。

说到底，乐的问题本来就不是一个物质的问题，而是一个精神的问题。虽然物质条件和环境的好坏可以影响精神和心理，但它毕竟不是决定的因素。决定的因素是人而不是物。如孔子：“饭疏食，饮水，曲肱枕之，乐亦在其中矣。”又如颜回：“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”不都是

精神超越物质的典型吗？所

以，如果精神方面出了问题，像孟子举出夏桀的例子那样，老百姓恨不得与你同归于尽，的确也是：“虽有台池鸟兽，岂能独乐哉？”



▲颜回像

五十步笑百步

【原文】

填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？

【译文】

咚咚地敲起战鼓，兵器刀锋相交撞击，扔掉盔甲拖着兵器逃跑。有的人跑了一百步停下，有的人跑了五十步停下。凭借自己只跑了五十步，而耻笑他人跑了一百步，那怎么样呢？”

【智慧解悟】

孟子的这段话后来演变成为一个著名的成语“五十步笑百步”，比喻自己跟别人有同样性质的问题，却自以为优越而嘲笑或反对别



▲梁惠王像

步的人没有跑一百步的人逃得远，但他们同样都是畏战脱逃，所以不管逃跑的距离长短有什么不同，其性质还是一样的。

由此想到一句谚语“龟笑鳖无尾”，说的是福建漳州有个地方住着乌龟、鳖和猴子。有一天，乌龟看到猴子用尾巴倒挂在树枝上玩，非常羡慕。猴子决定帮帮它，便抓住乌龟的尾巴放在树枝上，将它荡来荡去。乌龟兴奋极了，从此以为自己的尾巴也很长，只是自己的壳太大遮住了视线看不见而已，其实它也可以和猴子一样做一些美妙的动作。一天，这只乌龟遇到了鳖，它嘲笑鳖的尾巴短，并说自己可以用尾巴在树上荡秋千。当乌龟爬到树上向鳖演示自己的本领时，尾巴却连枝干也没钩着，就从空中坠落了下来。这则谚语和“五十步笑百步”说的是同一个道理。

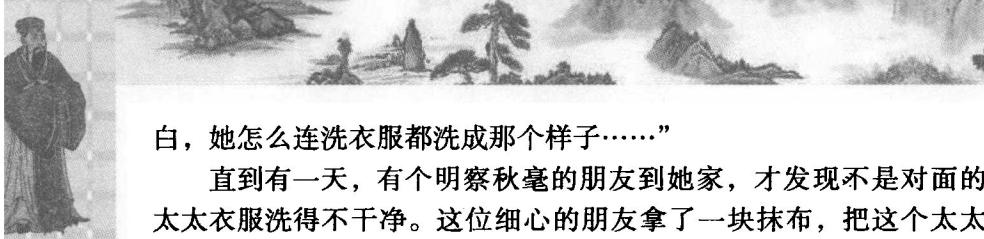
读完孟子的这段话，我们不妨重新审视一下自己，当我们在责难别人的时候，自己是否也在犯着同样的错误呢？

有个太太多年来不断抱怨对面的太太很懒惰：“那个女人的衣服永远洗不干净，看，她晾在院子里的衣服总是有斑点。我真是不明

人。孟子这里借用这个比喻，意在讽刺梁惠王对百姓只施小恩小惠，却不从根本上为国家做长远打算，从而使自矜其功的梁惠王意识到自己和邻国国君并无本质的不同。

当时，梁惠王一直觉得自己在治理国家时已经是尽心尽力了，而且比邻国做得要好。但是，即使如此，自己国家的百姓却没有明显的增加，而邻国的百姓也没有大量流失。对此，梁惠王不禁心存疑惑，于是向孟子求教。孟子通过“五十步笑百步”这个比喻，指出看事物不能只看表面和局部，而应当看到它的本质与全局，这就如同在战场上跑五十





白，她怎么连洗衣服都洗成那个样子……”

直到有一天，有个明察秋毫的朋友到她家，才发现不是对面的太太衣服洗得不干净。这位细心的朋友拿了一块抹布，把这个太太的窗户上的灰渍抹掉，说：“看，院子里的衣服是不是干净了？”

在我们身边，经常会遇到一些指责别人的人。这种人往往自我感觉非常良好，谈论起别人的缺点或错误时，会说得“如黄河之水，滔滔不绝”，而且有一种扭曲的成就感。如果周围的听众再随上几声附和的大笑，相信他的嘴里还会喷出唾沫来。

老吾老，以及人之老

【原文】

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。

【译文】

在赡养孝敬自己的长辈时，不应忘记其他与自己没有亲缘关系的老人。在抚养教育自己的小辈时，不应忘记其他与自己没有血缘关系的小孩。

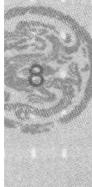
【智慧解悟】

“推己及人”是处理人和人的关系以及待人处世最基本的原则。孔子曾说过：“己所不欲，勿施于人。”意思是自己不愿意的，不要强加于别人。这句话与孟子的“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”有异曲同工之妙，只不过是从反方面进行述说的。但不管是以哪种方式表达，我们都可以从中看出“推己及人”作为一种道德准则的重要性。

南宋诗人杨万里的妻子在古稀之年，天寒时经常早起给仆人们熬粥喝。儿子不解地问母亲何苦为了仆人而如此操劳，杨夫人说：“他们虽是仆人，却也是各自父母所牵挂的子女。天气寒冷，他们喝些热粥，干起活来才不会伤身体。”这个故事虽小，却体现了杨夫人设身处地地为他人着想，也就是推己及人的美德。

推己及人，道理简单，意义重大，但做起来却又很不容易。生活中，在我们周围就经常见到一些与推己及人相悖的情形。

一位孕妇乘公交车回家，她上车后发现车上已“座无虚席”，便





站在了车门处。旁边两位坐着的年轻人看着孕妇却丝毫没有让座的意思。不久，孕妇终于忍受不了颠簸，突然晕倒在车厢里。这时，售票员和乘客才开始搀扶的搀扶，让座的让座。“主动给老弱病残孕让座”，这句提示语在这里成了一句空话。

生活中，每个人都应该从自身做起，多去体会一下别人的感受，而不能只想到自己。只有做到这一点，才可能平等、地待人，对人表示一种尊重、一种关心、一种帮助。

每个人都有自己的幼年时期，也终会有衰老的一天，想到孟子这句“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”，我们在处理问题的时候，便会重新审视一下自己的立场和处理方式，懂得进行换位思考。而这种观念理应是每个人都可以而且也必须作为立身处世的根本，而不应仅仅是某个人的道德准则。

一位士兵越战归来，他在旧金山打电话给父母：“我回来了，可是我想带一个朋友一起回家。”

“亲爱的儿子，可以啊！”父母回答。

“可是我的朋友在战斗中受了重伤，少了一条胳膊和一条腿，我想让他和我们一起生活。”儿子继续说道。

“很遗憾，像他这样的残障人会对我们的生活造成很大的负担。你还是忘了他吧，他会找到自己的一片天空的。”

儿子的电话突然挂断了。几天后，这对父母接到旧金山警局的电话，说他们的儿子坠楼身亡。他们伤心欲绝地飞往旧金山，在看到儿子遗体的一刹那，他们惊呆了：儿子居然只有一条胳膊和一条腿！

要培养良好的人际交往能力，重要的前提就是我们要有一颗博爱的心。当我们和他人的交往遭遇寒冬时，我们不妨站在对方的立





场上重新审视一下，以自己的处境去想象别人的处境，以自己的感受去体会别人的感受。

以若所为求若所欲

【原文】

然则王之所大欲可知已：欲辟土地，朝秦楚，莅中国，而抚四夷也。以若所为求若所欲，犹缘木而求鱼也。

【译文】

大王的最大心愿可以知道了：就是想扩张疆土，使秦国楚国来朝拜，君临中原、安抚四周的民族。不过，凭您的做法去追求实现您的心愿，真好比是爬上树去捉鱼一样。

【智慧解悟】

这句话是孟子在拜访齐宣王时所说。当时，齐宣王主张以“霸道”来称雄天下，这与孟子所提倡的“王道”是背道而驰的，所以孟子先是以“君子远庖厨”之例，想委婉地唤醒齐宣王的“不忍”之心；继而，孟子又直白地指出，像齐宣王现在这样想依靠军事力量统一天下的做法，无异于缘木求鱼，是没有效果的，只有靠仁政统一天下，才能使人心归服。孟子的这句话告诉我们一个道理，做一件事情时如果方法不对头，就会徒劳无功。

《吕氏春秋》中记载了一个非常经典的寓言故事。战国时候，一个楚国人坐船过江。船到江心时，他一不小心把心爱的宝剑掉到了水里。船夫想马上帮他捞剑，可这个楚国人却不慌不忙地掏出一把小刀，在船上刻了一个记号，并对船夫说：“不用着急，我在宝剑落水的地方已经做好了记号，等船靠岸后再说吧！”船靠岸以后，那个楚国人便从船上刻有记号的地方跳下水，去打捞自己掉落的宝剑。可是他在水底捞了半天也没有捞到，他自言自语道：“我的宝剑就是从这里掉下去的啊？我还在这里做了记号，怎么就找不到了呢？”船夫笑他道：“船一直在走，可你的宝剑沉到水底就不会再动了，你在这里怎么可能找到你的宝剑呢？”

当然，这个“刻舟求剑”的故事我们已经熟悉得不能再熟悉了，《战国策》中还有一个“南辕北辙”的故事，相信大家也同样耳熟

