

晚清四大幕府

李志茗 著



新
生
代
学
人
丛
书

新



上海人民出版社

SHANGHAI PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

晚清四大幕府

李志茗 著

新生代学人丛书

新

 上海人民出版社
SHANGHAI PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

晚清四大幕府/李志茗著.
—上海:上海人民出版社,2002
(新生代学人丛书)
ISBN 7-208-04057-5

I.晚... II.李... III.幕府—研究—中国—清后期
IV.D691.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 012430 号

责任编辑 唐燕能
封面装帧 王晓阳

·新生代学人丛书·

晚清四大幕府

李志茗 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

新华书店上海发行所经销 上海天马印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 11.75 插页 4 字数 266,000

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—3,100

ISBN 7-208-04057-5/K·935

定价 27.00 元

序

心裁别识，治史之梁。用这话来衡量目前许多在学术上有所成就的年轻学者是再合适不过了。李志茗就是这样的一位具有潜力的新生代学者。他的博士论文《晚清四大幕府》是一部别有新意之作。

数年前，我根据旭麓师的中国近代社会新陈代谢的学术观点，给研究生讲授近代中国社会变迁和近代中国政治制度演变等课程，李志茗因仰慕陈师而一直听我的课。我们由教学上的相知相识，进而发展到相互间交往日渐增多。1998年后，他成了我指导的博士生。

他入学的第二年，经与我商定，很快就确定了晚清幕府研究作为他的博士论文题目。这一选题不仅时间跨度长，上自嘉庆、道光年间，下至民国初年，前后长达110多年，而且涉及面广，几乎包括政治、经济、军事、文化、外交、河工、漕运、钱法、厘金、关税、荒政等各方面。此外，牵连的人物也很多，要查清每一个幕府主要成员的身份、思想、表现，真是很不容易。因此，可以说难度相当大。如果没有扎实的学术功底和献身学术研究的勇气，要在那么短时间内完成这一课题是根本不可能的。

学贵勤奋和一丝不苟。驽马十驾，功在不舍。李志茗没有为自己选择了这一高难度的课题感到后悔，研究中虽遭遇重重困难，但从气不馁。他告诉我为了弄清某一个问题，经常是一连

2 / 晚清四大幕府

好几个晚上睡不着觉,甚至吃饭也没有味道。他就是这样执著,夜以继日,无间寒暑,顽强拼搏,研究不止,解决了撰写过程中一个又一个难点。在两年多的时间里,他先后查阅了大量中外文著作、档案资料,所做摘抄、笔记多达数十本。校图书馆阅览室的一位负责人告诉我,他每次下班关门时催促的最后一个同学就是李志茗。由于他的刻苦努力,最终按时完成这一课题研究,获得诸多专家、学者的好评,并顺利通过论文答辩。

幕府是中国封建社会久存的一种政治现象。从具体的制度层面来看,它并无“立锥之地”,而在实际的政治生活中,则是另一码事,它是中国封建官僚政治的补充。幕府现象的存在,我认为与下列因素有关:1. 封建时代,专制君主一统天下,各级官员虽然饱读诗书,熟悉和掌握封建统治所需要的理论——纲常名教,但亲民听政的行政管理能力却有限。清嘉庆、道光以后,天下多事,内忧外患连年不断,这种繁难的局面是许多地方大员难以应付的。因此,网罗各种专门人才佐幕,对于施政可以起到辅佐和补救作用。如曾国藩镇压太平天国,就仰赖众多幕僚相助;李鸿章办理洋务新政,也更多地得力于其幕僚。而刘坤一、张之洞庚子年间发起“东南互保”,也与他们幕僚的穿针引线分不开。2. 清代总督以下行政机构设置简单。以总督为例,衙署没有辅佐机构,也无辅佐官员,但其职掌权限很大,管理一省乃至数省(如东三省总督管辖三省),事务繁杂,治事不得不借助幕僚。3. 幕府现象的存在与嘉庆、道光以后社会上士人过剩、生活艰难有关。科举考试,每三年一次,但每次录取的名额有限,结果造成社会上存在大量无功名的文化人。由于捐纳制度的开办,仕途拥挤,使有功名的人也难以为官。在这种情况下,幕府为他们中的一部分人提供了就业和发挥才能的机会。4. 晚清地方开办新政,清末民初政权更迭,均需多方面人才,而各种有新思路、新主

张的人才也希望通过入幕施展和实现个人的政治抱负。这一点在袁世凯的幕府中反映得最为明显。袁世凯从清廷总理大臣摇身一变为民国大总统,继而帝制自为,除了他个人的因素外,与麇集在他周围的那一班幕僚的策划、推波助澜分不开。此外,幕府的存在还与宗族、地缘等因素有关。这些内容,李志茗在书中多有论述,我不再赘述。

对于幕府制度,近年来已刊登、出版了一些专论和著作,但总体来看,还未能从社会、政治、经济、文化、制度等层面展开研究。本书在这些方面作了努力,它不仅对晚清幕府出现的背景、幕府的作用、人员的构成等进行了论述,而且对不同时期具有代表性的四大幕府的特点作了精深的分析。全书文字优雅而不浮华,史料运用恰当而不累赘,寓观点、褒贬于行文之中,应该说此书的出版将对这一领域的研究起到有益的推动作用。

志茗如今已走上新的工作岗位。人生有涯而学无涯。天行健,君子以自强不息。衷心祝愿他在此后的学术道路上取得更大成绩。

权以此为序。

谢俊美

于上海华东师范大学

中国近现代史研究室

2001年9月

目 录

序	谢俊美 1
绪 论.....	1
一、传统幕府:制度与变迁	1
二、明清幕府:柳暗花明又一村	5
三、晚清幕府:回归与超越	9
四、民国幕府:似曾相识燕归来.....	13
五、晚清幕府研究:简要回顾与写作思路.....	17
第一章 陶澍幕府	26
一、嘉道政局	26
(一) 清王朝的中衰.....	26
(二) 嘉道弊政.....	35
(三) “风起于青蘋之末”.....	54
二、陶澍幕府及其事功	63
(一) 陶澍其人.....	63
(二) 陶澍幕府探析.....	70
(三) 陶澍幕府事功.....	78
第二章 曾国藩幕府.....	100
一、曾国藩幕府盛况.....	100
(一) 曾国藩幕府人数之谜	100
(二) 曾国藩幕府繁盛原因	106

2 / 晚清四大幕府

二、曾国藩幕府组织及其职能·····	115
(一) 曾国藩幕府组织·····	115
(二) 曾国藩幕府职能·····	126
三、曾国藩幕府的内外互动关系·····	139
(一) 幕僚的延揽·····	139
(二) 主幕关系·····	148
(三) 曾国藩幕府与晚清政局·····	155
第三章 李鸿章幕府 ·····	175
一、“宛转随人盖九年”·····	175
(一) 游幕安徽·····	175
(二) 初入曾国藩幕府·····	181
(三) 再入曾国藩幕府·····	187
二、从戎幕到洋幕·····	194
(一) 开府沪上·····	194
(二) 蓄幕北洋·····	214
三、李鸿章幕府透视·····	233
(一) 规模·能量·影响——与曾幕比较·····	233
(二) 李鸿章幕府特色·····	241
第四章 袁世凯幕府 ·····	263
一、袁世凯幕府的发展与嬗变·····	264
(一) 袁世凯及其幕僚的聚合·····	264
(二) 新魂旧魄:袁世凯幕府的嬗变·····	274
二、“调和鼎鼐,协理阴阳” ——袁世凯幕府的作为与活动·····	283
(一) 编练新军·····	283
(二) 办理新政·····	290
(三) 赞襄策划·····	298

(四) 为虎作伥	306
三、袁世凯幕府的影响	312
(一) 正面影响	312
(二) 负面影响	325
结 论	345
主要参考文献	351
后 记	360

绪 论

幕府制度上滥觞于周朝,下流播至民国,是我国历史上一项重要的政治制度^[1]。作为主导官僚制度的补充,它与中国的官僚政治不可割离。自古以来,从中央到地方,幕府都被广泛用来参与政治统治和行政管理,可以说,它无论对古代还是近代的政治统治和行政管理都产生了非常深远的影响,很有深入研究的必要和价值。而事实上,自20世纪30年代开始,就有人着手进行研究探讨^[2],但还存在不足之处和空白点。如晚清幕府就是中国幕府制度发展史上的一个重要转折点,起着承上启下、继往开来的枢纽作用,本书即以晚清幕府为对象,展开专门研究。

一、传统幕府^[3]:制度与变迁

从词源学的角度看,“幕府”一词始见于《史记》^[4],但就用人行政的实质来说,幕府和幕府制度可能起源得更早。据《册府元龟》记载:“《周礼》六官六军并有吏属,大则命于朝廷,次则皆自辟除。春秋诸国有军司马尉侯之职,而未有‘幕府’之名。战国之际,始谓将帅所治为‘幕府’。”^[5]从上述几句话中可以读出下列信息:首先,幕府至迟在周代就出现了,但在战国时期始有“幕府”其名;其次,幕府存在于中国古代的军政系统之内,在军队中指的是出征或戍边将帅的治所,而在官僚行政系统内,则相

当于行政长官的秘书机构,是历代政府机关一个不可或缺的门;再次,就幕府的职务来看,幕府人员大多为长官的副手或者从事拟文撰稿、文书处理的低级官员。

先秦时期的这种幕府制度到秦汉时期逐渐形成并制度化。其时,新的官僚制度初步确立,从中央到地方的各级职官体系分工粗疏,尚未完善,而行政事务又较为繁琐,所以,朝廷允许各级长官自辟僚属,佐理政务。“秦分天下为郡,属官有丞,边郡有长史主兵。汉丞相三公开府置掾史司隶;刺史有从事史、佐京伊,守相有掾史、曹属,皆幕府之职也。”^[6]当时从中央到地方的各级行政长官都可辟幕,但朝廷又从制度上作了若干规定:首先,僚属均有职司、秩禄,都是正规官员。其中三公府属有具体编制,若有增减,须请示皇帝;郡县属官仅限于本地人士。其次,只能辟署掾属、令史一类的低级官员,其余的如佐贰官等由朝廷统一任命。应该说,上述幕府制度与正规的官僚制度相差无几。这可以从几个方面看出来:其一,长官们往往因事设职,僚属的分工和职掌不明确;其二,僚属与主官的上下级关系牢固,不可能做到尽心尽言;其三,僚属来源单一,不利于主管官员的择优录用人才。但是,随着官僚政治制度的不断完善,幕府制度就逐步脱离了主导官制,越来越显露出自己的特色。

东汉末年,天下大乱,皇权式微,心怀异志的臣下遂拥兵自雄,割据一方,征伐不断。为了在残酷的争战中,吞并对手,壮大力量,他们大开幕府,广揽人才,使幕府制度较秦汉时期有了进一步的发展。表现在:(1)辟署的范围扩大了。此时期朝廷软弱,政出不行,佐贰官亦由各长官自行配置,辟署范围遂从掾属扩大到整个佐僚系统。(2)产生了一系列幕职幕称,表明非官僚系统的幕府组织在分工、职能方面趋于细化完善。在各政治集团幕府中,幕僚被分别冠以参军、记室、军师、主簿等头衔,各司

所职,分工明确。(3)幕僚广泛参政,空前活跃。他们深受宠信,可以代表幕主行事,权力很大。因此,往往侵代正规官员,甚至凌驾于他们之上。

这一现象愈演愈烈,到魏晋南北朝时期,竟出现了能够改朝换代的权臣霸府。在政权更迭之前,皇权衰微,政出霸府,朝廷徒有虚名。一旦时机成熟,权臣废黜皇帝,取而代之,霸府也就从幕后走向台前,成为新朝的行政中枢。由于幕僚在此过程中,出谋划策,居功至伟,所以,倍受瞩目,留名青史。《晋书》专为孔愉、丁谭等幕僚作传,并评论道:“孔愉父子暨丁谭等,咸以筱荡之材,邀缔构之运,策名霸府,驰足高冲,历试清阶,遂登显要”;《北史》称崔季舒“虽迹在魏朝,而归心霸府,密谋大计,皆得预闻”;《南史》中也有“梁武霸府建,引(王骞)为大司马谘议参军”的记载。可见,霸府的出现,幕僚的风光,不仅说明了这一时期幕府制度的膨胀,而且意味着幕僚作为一支不可忽视的政治力量在中国政治舞台上崛起了。

自北朝起,统治者切实意识到幕府的强大所带来的威胁和负面影响,开始着力加强中央集权,收回各级长官特别是地方行政长官的用人自主权。于是,“州郡辟士之权,浸移于朝廷”^[7],幕府的发展受到了削弱。隋朝统一全国以后,皇帝掌握了全部用人权,不仅“六品以下官吏,咸吏部所掌”,而且“海内一命以上之官,州郡无复辟署”^[8],该做法较诸北朝有过之而无不及。其后,唐承隋制,僚属一般由朝廷任命,幕府制度名存实亡。但是,应该指出的是,北朝以来,地方最高行政长官刺史大都领兵,设有军政和行政两套班子,其中,前者仍允许自辟僚佐,为幕府制度的流衍和再度泛滥提供了机会。

中唐以后,节度使以地方军事将领兼统数州行政。他们不仅可以自辟僚佐,而且“既有其土地,又有其人民,又有其甲兵,

又有其财赋”^[9],集所辖地方上的军政、行政、财政、用人等权力于一身,势力日益坐大。渐渐地,“方镇喜自用,不用朝廷法”^[10]。他们非但不愿听从中央号令,而且专横妄为,“所属文武官,悉自置署,未尝请命于朝”^[11]。由于节度使主宰地方,其下属和幕僚往往混用,给人的印象是入幕之后,仕途坦荡,所以人们纷纷投身幕府,使得幕府十分兴盛,幕府制度也愈加完善。表现在:(1)幕府过于庞大,而品秩、编制有限,因此出现了幕僚既无品秩,又不在编制的现象;(2)幕僚辟用方式的多样化,强化了幕僚和幕主之间的主客关系;(3)幕府制度与职官制度发生分离,幕僚走向专门化,其官职只是虚衔,有名无实。

五代十国时期,唐末“天下尽分裂于方镇”的一幕继续上演。藩镇势力尾大不掉,朝廷无法驾驭,只好含羞忍耻,姑息养奸。于是,节度使们为显示威望,扩大势力,遂大肆网罗名士,强化幕僚班子。“五代之初,各方镇犹重掌书记之官。盖群雄割据,各务争胜,虽书檄往来,亦耻居人下。觐国者并于此观其国之能得士与否。一时遂各延致名士,以光幕府。如李袭吉为李克用书记。……是时梁有敬翔,燕有马郁,华州有李巨川,荆南有郑准,凤翔有王超,钱塘有罗隐,魏博有李山甫,皆有文称。其后冯道由书记入相,桑维翰由书记为枢密使,固华要之极选也。”^[12]幕僚在此时期依然受到重视,其活跃程度不亚于魏晋南北朝时期。

宋代鉴于唐末五代藩镇开府,造成国家分裂、中央大权旁落的深刻教训,采取了一系列抑制幕府发展的措施。首先,幕僚的聘用方式由自行辟署改为中央任命;其次,限定幕僚名额;第三,把已成体系的幕职编入职官系统,成为幕职官。这些措施推行后,所带来的结果主要有两方面:一是过去那种政出幕府的现象不复存在了,幕僚的决策、参谋功能受到削弱,而行政管理职能大大增强;二是幕职官由朝廷委派,向中央负责,破坏了幕主与

幕僚之间的紧密依附关系,既杜绝了地方长官与幕僚勾结起来与中央抗衡的可能性,也根除了幕僚侵代、架空正规官员的弊端。至此,宋统治者“革五季之患”的目的基本达到了。绵延达千年之久的幕府制度却日渐萎缩,乃至悄然无闻。直到明清时期,幕府才卷土重来,空前繁荣。

根据上述传统幕府的嬗变历程,可以总结出这么一条规律:天下致治时,幕府遭受扼制,有名无实,根本没有制度建设可言;天下大乱时,幕府兴盛,幕僚建功立业,幕府制度也得到较大的发展和完善。前者若称作治世幕府的话,后者就可名为乱世幕府。不难看出,传统幕府制度主要是在乱世幕府期间奠定的,具有下列特点:第一,幕主具有用人自主权,能够广开幕府,辟用贤才能人作为自己的佐僚;第二,入幕之士以幕主授予的幕职在幕府中供差遣,与幕主既是主客关系又是僚属关系;第三,幕僚辟署后,幕主须奏闻朝廷,并由朝廷赏给官职,虽然那只是一个虚衔,但毕竟处身官僚体系之内;第四,幕僚深受宠信,可以代表幕主行事,尽管品秩卑微,可地位显赫,权力很大,往往架空正官,取而代之;第五,幕僚运筹帷幄,出谋划策,以政务性工作为主。

二、明清幕府:柳暗花明又一村

明清时期,中国传统的君主专制制度发展到登峰造极地步。由于高度集权,中央政权空前巩固,职官制度也已经定型,并更加完备,官僚们都由朝廷任命,对皇帝负责。长官和僚属各有职司,分工明确,只有公务上的配合协作关系,而没有私人方面的权利和义务,所以,“在官制上简直看不出幕职一种的性质”^[13]。此时,传统的幕府制度已失去存在的可能性。然而,明清时期独特的政治状况和社会环境,又决定了幕府是地方必不可少的一

种非官僚行政组织。

首先,科举成为入仕正途,削弱了官员的行政能力和素质,加强他们对专业行政人才的依赖。明清时期,“科目为盛,卿相皆由此出”,“虽有他途进者,终不得与科第出身者相比”^[14]。由于科举出身拥有更多升官发财的机会,所以天下之士群趋而至,竞相角逐于科场之中。他们以弋取科名为目的,终日埋头故纸,揣摩高头讲章,而不涉猎其他学问,关注国计民生,“道德性命之理,古今治乱之体,朝廷礼乐之制,兵刑、财赋、河渠、边塞之利病,皆以为无与于己,而漠不关其心”^[15]。这样,他们“一旦通显,当官之法守与朝廷之掌故,昧焉罔闻”,就难免出现“操刀而不知割,制锦而失其裁”的毛病^[16]。于是,只好开幕府,聘请擅长行政理财、熟悉法令则例的幕友来协助自己。

其次,吏弊严重,需要专人监督。明清时期,随着社会的发展,人口的增加,国家政务殷繁,吏员队伍大量扩充。然而,吏员的地位却日益式微,远远逊色于前朝。他们待遇微薄,升迁无望。为了养家糊口,遂自暴自弃,唯利是图,不惜上下其手,玩法妄为,敲诈勒索,欺官害民,使得吏弊空前严重。尽管朝廷也想方设法澄清吏治,但收效甚微,“百官者虚名,而柄国者胥吏而已”^[17]。各级官员若不甘心胥吏擅权,唯有求助于同样娴熟吏事的幕友。“衙门必有六房书吏,刑名掌在刑书,钱谷掌在户书。非无谙习之人,而惟幕友是倚者。幕友之为道,所以佐官而检吏也。谚云:‘清官难逃胥吏手。’盖官统群吏,而群吏各以其精力,相与乘官之隙,官之为事甚繁,势不能一一而察之,唯幕友则各有专司,可以察吏之弊。”^[18]可见,为了监督约束吏员,也有设幕府、聘幕友的必要。

第三,地方官僚制度不健全,各级行政长官难以事事躬亲,须借助他人处理公务。明清两代,地方官僚制度具有下列特点:

其一,编制简略。如督抚作为一省或数省最高长官,居然连个辅佐官也没有。而基层的州县,除长官知州(县)一人外,也只有佐贰官州同、州判、吏目(县丞、主簿、典史)等二三人而已^[19],并且他们各有职掌。其二,实行长官负责制,权力主要集中在主管官员手里。其三,佐贰官出身杂流,地位低,素质差,长官不肯假以事权,失去了原有的辅佐功能。不难看出,明清地方长官专权,佐贰官成为摆设,而长官精力有限,“礼士勤民,迎来送往,谒上官,接寮属,日有应理公事,簿书凌杂,虽能者亦须借依幕友”^[20],更何况那些软弱无能者呢?所以,地方官下车伊始,第一件事就是“谘访贤友,聘请入幕”,以为己助。

第四,皇帝喜怒无常,大兴文字狱,使臣下无所适从,只能请人代为起草和处理自己的章奏文字。特别是清代,皇帝出于狭隘的民族自私心理,往往对汉族臣民的诗文奏折寻章摘句,咬文嚼字,甚至断章取义,稍不顺眼,便以“莫须有”罪名,大开杀戒,株连九族。因此,上书言事的臣子诚惶诚恐,战战兢兢,害怕一有不慎,即招来杀身之祸。为了避免悲剧的发生,他们只有聘请善于玩弄文字游戏的幕友,来补苴弥缝,排忧解难。此外,传统社会注重繁文缛节,长官的公文写作及一切应酬交际通候往来文书也需要幕友把关,乃至代笔。就此而言,配备行家里手也是应该的。

当然,明清时期设置幕府、延请幕友的原因不止这些,但从上述分析看来,的确很有必要,刻不容缓。“夫督抚司道郡县,即有杰出之材,不能不待助于襄赞之人,故幕宾之不可无者,势也。”^[21]明清幕府起源于何时,史不可考。但观诸明人笔记,大致从明中叶起,就已出现有关幕友的零星记载,如樊举人为寿宁侯门客,“凡侯之一切奏状,皆出其手”;宦官刘瑾“专用松江人张文冕者,记录誉写”等等。随着明代督抚逐渐发展为地方行政长

官,明清幕府开始兴起,并流行于地方衙门,到清初则迅速普及开来,且日益制度化,最终构成有清一代地方行政的关键环节^[22]，“自督抚以下司道府州县,衙门虽自不同,俱各延幕宾”^[23],辟幕成风。

明清幕府制度的主要特点有:1. 幕友由幕主用隆重的礼仪、一定的脩金私人聘请,游离于官僚系统之外,不是公职人员。“古有幕职无幕友,今之幕友其人非官也。”^[24]2. 幕主和幕友非行政隶属关系,彼此是朋友,平等相处,以礼相待。幕友对幕主尽心尽言,忠诚负责。其就业准则是合则留,不合则去。3. 幕友的地位得到国家承认。雍正元年,谕曰:“各省督抚衙门事繁,非一手一足所能办,势必延请幕宾相助,其来久矣。……嗣后督抚所延幕客,须择历练老成,深信不疑之人,将姓名具题。”^[25]尽管如此,幕友不仅长期未被列为正式职官,相反还受到种种限制。如不准出离衙署结交官绅,在馆时间不得超过五年,遇有劳绩也不能奖叙等等。4. 幕府的职责是“佐官为治”。在幕府组织内部,大致设有刑名、钱粮、书启、硃墨、账房、征比等幕席。一般以前三者为主。幕友各有分工,承担一定的幕席。由于幕友从事的都是事务性工作,必须具备专门的业务才能,所以,入幕前,需要经过一段时间的学幕训练,才能够胜任愉快。

综上所述,不难看出明清幕府与传统幕府既有共同点,又有不同点。共同点表现在幕府人员都由长官自行聘用,并竭诚为长官服务,他们的地位得到国家法律上的承认。不同点集中在下列几点:1. 幕府人员的称呼有别。正如清人陈文述所指出的那样,“古有幕僚,今惟幕友”^[26],一字之差,判若鸿沟。前者属于国家公职人员,后者则不是。2. 职掌相异。幕友处理的是具体的、琐碎的行政性事务,幕僚除此之外,还在政治上有更大的影响和作为。3. 地位悬殊。幕友为人作嫁衣,默默无闻,而幕