

操控

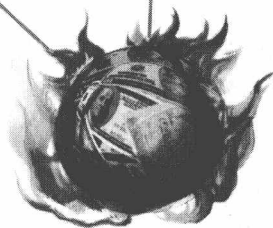
李正曦◎著



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



操控



李正曦◎著



NLIC2970863837

凤凰出版传媒集团



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据


操控/李正曦著. — 南京:江苏文艺出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5399-5790-6

I. ①操… II. ①李… III. ①长篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第278163号

书 名 操 控

作 者 李正曦
出版统筹 黄小初 李国靖
选题策划 林苑中 雨 微
责任编辑 胡小河 姚 丽
特约编辑 师素珍
封面设计 
责任监制 刘 巍 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社
集团地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
集团网址 <http://www.ppm.cn>
出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jswenyi.com>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 三河市兴达印务有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
字 数 480千字
印 张 23
版 次 2013年2月第1版 2013年2月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-5790-6
定 价 39.80元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

目录

COTENTES

推荐序：生意就是修行	001
楔子——恶毒的诅咒	003
第一章 一个小人物惹出的大麻烦	
一 神物崇拜	006
二 崇信证券出事了	011
三 我的孤独不优雅	016
四 遇到个好老板	023
五 债主回来了，报应	030
六 对不起，卖的就是你	035
第二章 一场灾，一条街，一段情	
一 隐形大鳄	042
二 拉登来了	049
三 跟屁虫却把我给甩了	052
四 僵尸基金：美国人赖，中国人爱	058
五 深入虎穴摸摸底	065
第三章 饕餮盛宴	
一 人在江湖飘，哪能不挨刀	072
二 操盘新手的大手笔	079
三 股市神童其实是个空心人	084
四 是情敌也可以合作	091
五 为什么让我爱上你	098

第四章 打入核心层

- 一 水晶碑的诱惑 104
- 二 我就是个理想主义的赌徒 109
- 三 进入钱隆系的核心层 114
- 四 这个助理真要命 120
- 五 官山上救下一个卧底记者 127

第五章 伦敦金融城的顶级会议

- 一 黄凰的巨作 136
- 二 蘑菇云上的情歌 142
- 三 原来是你 148
- 四 冤家路窄 153
- 五 金融中心是这样建成的 159
- 六 你是我舅舅? 165

第六章 浮华背后的真相

- 一 清廉指数——调查中的调查 172
- 二 机会是闯出来的 177
- 三 莫名其妙就把婚求了 182
- 四 看上去繁花似锦 188
- 五 潘多拉盒子最底下那带着翅膀的东西 194

目录

COTENTES

第七章 阴影在一步一步逼近

- | | | |
|---|-------------------|-----|
| 一 | 实在不忍心离开 | 202 |
| 二 | 其实主动的那个人是我 | 209 |
| 三 | 海啤危机 | 215 |
| 四 | 一场真正的狩猎即将开始 | 221 |
| 五 | 噩梦惊心——被猎杀的不止是一匹狼! | 227 |

第八章 远处的战场

- | | | |
|---|-------------|-----|
| 一 | 洪福项目引起游行示威 | 234 |
| 二 | 权利的交易，情色的纠结 | 240 |
| 三 | 吃得连骨头都没给我留下 | 245 |
| 四 | 至少还能死在一起 | 253 |
| 五 | 鱼在水里，欢笑或哭泣 | 259 |

第九章 这其实是一个套子

- | | | |
|---|------------------|-----|
| 一 | 非典，钱隆系也一病不起 | 266 |
| 二 | 视频只是给你一个警告 | 272 |
| 三 | 她比烟花寂寞 | 278 |
| 四 | 真假活佛 | 285 |
| 五 | 政客的眼里，富人不过是棋子和工具 | 292 |

第十章 帝国保卫战

- | | | |
|---|-------------|-----|
| 一 | 千年胡杨和蛋黄派理论 | 300 |
| 二 | 知天命难违 | 306 |
| 三 | 力挽狂澜 | 311 |
| 四 | 那些家族恩怨 | 318 |
| 五 | 失踪的失踪，逃跑的逃跑 | 324 |

大结局 操控之局

- | | | |
|---|-----------|-----|
| 一 | 兔死狗烹 | 330 |
| 二 | 罪孽与救赎 | 336 |
| 三 | 活佛特使亡命天涯 | 341 |
| 四 | 你竟然用枪口对着我 | 347 |
| 五 | 劫后余生 | 353 |

推荐序：生意就是修行

穿过喧闹的大街，我们看到光影浮华，有纸醉金迷，有泪流满面。这是一个令人疯狂的时代，又是一个令人迷茫的时代。

富二代、官二代，代代得意；农二代、工二代，代代苦逼。当富家公子跟追梦的美少女缠绵，当贵公子一掷千金博红颜一笑的时候，人生开始凌乱。金钱跟权力犹如春药，让整个夜晚癫狂，钱权交易、情色诱惑、铤而走险开始不断上演。

当黎明再次到来，一切都回归平静，猛然间，不少人感叹生活就像在演戏。生旦净末丑，在阳光下遁迹，官员在民众面前慷慨陈词，看上去俨然一位正义公平的天使；商人们在员工面前苦口婆心，他们看上去就是世界上最痛苦的人。有一天，你会在网络上看到官员的名表，也会看到商人们的人生语录。

生意是什么？不少商人说，生意就是一场游戏，大生意就是跟大人物玩儿的大游戏。谁游走在权力跟金钱的游戏之间？潘石屹？他的理想是走进 CCTV 当天气预报主播。任志强？他是优秀共产党员，现在他最崇拜的偶像是弗洛伊德。冯伦？他是一个典型的文艺青年，一直在追求丰满的理想。在中国的资本市场，他们都是晚辈。

“3.27”分秒之间赚取百亿利润，一张废纸又让财富瞬间蒸发。那样的游戏令多少人心惊肉跳，是真赌徒，还是有内幕？跟大人物玩儿游戏过火了，证券教父银铛入狱，大炒家兄弟销声匿迹，就连全球最年轻的交易所总裁最后都下课了。在那个草莽混沌的年代，生意就是一场跟大人物的豪赌游戏。

洪山监狱，座落在武昌刘芳镇。那是座令资本市场胆战心惊的监狱，围墙采用厚 50 厘米钢筋混凝土浇灌，高 7.2 米，上面有 1 万 2 千伏电压、可进行两次打击的电网。可怕？那里关押了华南教主龚大力这样的邪教巨犯，也关押了不少间谍。资本市场更关心的是两位商人：牟其中、唐万新。

牟其中是个倔强的人，这位曾经的中国首富还有一个头衔：首骗。北京的高级官员曾经接见他，他跟俄罗斯做卫星生意，用皮革换飞机。牟其中风光的时候，冯伦都是他手下的小弟。

牟其中有一句大实话：“中国商人很难做到独善其身，而与政治家为伍又前途未卜，做到像洛克菲勒家庭一样代代相传就更难了。”

关在一个监狱，牟其中对唐万新很是不屑。《操控》一书中不少人有唐万新的影子，这位曾经的中国“第一悍庄”，德隆系的灵魂人物，操盘着上千亿的资金，在中国资本市场呼风唤雨。当唐万新像个小姑娘一样从牟其中身旁走过时，牟其中从鼻腔里“哼”了一下：“他那是劫贫济富。”司法机关说，牟其中诈骗了银行数亿元，他看不惯唐万新从小散户口袋里洗钱。

牟其中没有遇到黄光裕，一样是中国首富，三连冠。内幕交易、行贿官员、洗钱。黄光裕一落马，刑警奇才、司法大员、明星市长，一长串的官员、商人跟着入狱。证券教父的豪赌，牟其中套取银行巨资，唐万新操纵股票，黄光裕一个人都干了，他挥一挥衣袖，资本市场卷起巨浪。黄光裕没有看到洪山监狱墙上那 80 厘米宽、可以跑摩托的巡逻道，不过在京城的大牢一样可以看到数百名令人发颤的警察。

想玩儿大游戏？大佬们已经成为江湖传奇，可是操控资本的游戏还在不断地上演。生意在商人看来就真的是一场游戏，一场跟各色人物玩儿的游戏，乐此不疲，他们无惧深牢大狱，在父辈们的庇佑之下，权谋、阴谋轮番上演，交易、生意不断进行。当浮华过后，财富灰飞烟灭，爱情、亲情早已远去，满地是伤。

如果你想做好一个穷人，在物欲横流、声色犬马的今天，你只要有骨气就行了。如果你想做好一个富人，对不起，你需要巨大的智慧和仁慈的灵魂。情场、商场、官场，处处战场；经营、运营、钻营，步步为营。没有智慧你只能落入他人圈套，没有仁慈的灵魂你最终会成为一个劫贫济富的商人。

当一个生意人最后穷得只剩下钱了，那么在他欲望的膨胀过程之中，仁慈已经被金钱跟欲望蛀空了，纸醉金迷，挥金如土，权钱交易、情色泛滥就成为商业的游戏规则，这样的生意人岂能成为洛克菲勒？最终可能面临的只有洪山监狱，或者是成为黄光裕的狱友。生意就是修行，恪守一个道，有原则有取舍，善思、善言、善行，方能做好一个富人。

李德林

楔子——恶毒的诅咒

13年前，当中国证券市场还在“519”牛市的巅峰上纵情销魂的时候，谁也不会注意到一个阴毒的诅咒已经出笼——“出来混，都是要还的”。

如今，这个恶毒的诅咒以一种不可抗拒的形式一再兑现！1999年5月19日，上证指数由1057点大涨至1109点，由此开始长达两年的“人造牛市”，2001年6月14日上证指数达到牛市峰值2245点。

2005年5月27日，上证指数跌穿“519”起点至1051点，这个人造牛市以投资者的背弃和管理层的绝望而告终结。2008年秋，上证指数在又一个两年的牛市后从6000点上方跌到1664点。2012年7月，4年之后，上证指数艰难地缓缓攀爬，守在2100点附近。

人们唱着“十年一梦锅输清”的歌谣，却看着“锅输清”沿着前任的脚步一路高升。跌宕起伏的股市远远不是真相的全部。在这近乎完美的市场一次次崩溃背后，一场场时代活剧的幕布悄然合上。幕布背后，才是中国金融市场这十多年来纷繁复杂的演出中最值得探究的部分，只不过大多数时间，它们被禁止讨论。

我要讲的故事，就从2001年牛市顶峰时期开始。

第一章 Chapter One

一个小人物惹出的大麻烦



一 神物崇拜

距离“614”不过月余，2001年7月，中国长达两年的牛市居然就崩溃了。而第一个作出准确预报的又是范腾——那个中国股市赫赫有名，如今也不过22岁的“神童”。

虽然被誉为“天才战略家”、“金融界黑马”的魏杰对这位从不在媒体露面的“神童”颇有些不屑，但就市场感觉而言，他也不得不承认，这个貌似很装逼的神童的确有些运筹帷幄的本事。而且，就名气而言，小他两岁的范腾要比他成名早多了。

虽然他也被冠名“天才”，但在出国念大学之前，他的名气主要还是在校园里。

而范腾在15岁那年已经经历了人生最为辉煌的一次战役，资产上亿了。

当然，若只是这样，范腾还不至于被神化到如今这个地步。刚站上第一个巅峰的范腾在第二年的“327”国债事件中，与其他的倒霉蛋一样输得精光。输赢在这个崇尚“丛林法则”的行当里司空见惯，人们被震慑的是：他居然在一年后又东山再起了，至今没再倒下。

都说文人相轻，“财人”更相轻，纵使自信如魏杰，有时候也不免有些眼红。

他大学时就创立了自己的公司，凭着对“金钱”和“人性”的敏感，很快就摸到了生财的“秘密”之门，甚至在他回国前，这个公司就以很高的价格被华尔街著名的MG集团整个收了去。回国读直博的这几年，挂在导师燕世锦“经纬”之下的投资公司也赚得盆满钵满，但他骨子里“争第一”的意识还是若隐若现。

“卧榻之侧岂容他人酣睡？”这话很多人都讲过，但在金融圈，也许更残酷。

好在他们二人的着力点有差异。魏杰重在并购，范腾重在股市，交集并不太多。

不过魏杰敏感地意识到，随着自己脱离“经纬”成立“未来资本中国基金”，业务范围更多地从咨询业务转移到投行业务，两人的“相逢”只在早晚之间。

所以近来，他对范腾的消息愈发关注。而正是范腾这种身经百战而培养出的市场直觉在警告魏杰：牛市快完蛋了！用资金堆砌的牛市快完蛋了！

范腾选择了抛空，选择了将意义越来越含糊的筹码变成明白无误的现金。从投资的角度讲，

他完成了一次漂亮甚至是杰出的操作。整个过程系统、完整、无懈可击。而其杰出之处在于，在最关键的环节上，他克服了贪婪可能带来的致命误判，作出了理性的决定。

如果我们二人能联手，不知道会是什么情景？魏杰突发奇想。

“想什么呢？”仿佛心灵感应一般，身边的女人问道，不再摆弄手里的包了。

“在想你们女人为什么这么爱买包。”魏杰微笑着。

女人也笑了。这一笑，目光便如春江水似的荡漾起来，弯弯眯着的眼，像天上的新月，又像魏杰在瑞士狩猎时追杀的那只母狐狸。那只母狐狸怀着小崽，所以治好伤后放归了。魏杰心想，等未来资本走上正轨，是该放下工作再去好好感受下大自然了。

“女人买包怎么了，你们男人还不是一遇到足球就跟疯了似的。”

“你说得对，其实足球和购物，本质上都是欲望的激发和宣泄。”

“差别可大了，不就是楞大个门，硕小个球，22个人抢了半天都进不去的运动嘛。”

“你们女人楞大个门，硕小一个跑道，男人还不是欲罢不能？”魏杰斜睨她一眼。

“讨厌，说话总是这么色！”女人嗔怒，捶了他一拳。

“没办法啊，你看关于足球的这几个关键词：球，射，再射，球进了——哪个不色，哪个不令人疯狂？”

“这倒是不能不佩服汉字的博大精深。”女人忍不住也笑道。

“对，就连‘博一大一精一深’这词，也都富含性暗示。”

“晕死，能不能别把什么都和性扯在一起？”

“那你想扯什么？”魏杰一本正经地看着她。

“你还是说点那些神神乎乎的东西吧，我爱听。”

“噢，那我说足球的魅力首先在于它是一场人类的造神运动。”

魏杰一边说着，一边起身把空调关了。会客室里冷气开得太足，女人不由打了个冷战。大约是昨晚没有睡好，又或者只是冷的关系，她的嘴唇有些泛青。

“造神运动？”

“嗯。足球并非大自然生而有之的东西，它是人类的一种发明创造，正如人类创造出一个上帝或者一个释迦牟尼而后产生的崇拜。”

“足球怎么能和上帝、佛祖联系起来呢？”

“他们都是人的精神产品，但是他们问世后又都反客为主征服了人的精神，虽然一个是神人，一个是神物，但都让人为之痴狂。”

“那人为什么会想到创造这么个东西呢？”

“弗洛伊德说，人类潜意识里压抑了太多本能，本能在常态生活中无从发泄，只能以某种变形呈现。足球就是人的痴狂本性的一种变形。”

“如果痴狂是人的本性，那毒品岂不也是神物？你看那些吸毒者飘飘欲仙的样子。”

“反问得好，不过我可以回答你。吸毒是可以进入迷狂状态，使人不知今夕何夕，但这种行为于自身有害，于社会是犯罪，所以是被文明社会强烈禁止的。但运动不一样，它相对安全，

人们不但能在集体狂欢中进入短暂的催眠状态，还能没有副作用地醒过来。”

“醒了之后还不是要面对这一切？”

“这正是生命的魅力所在，知道有一天会死，所以要好好活，知道醒后还要面对，所以在能享受的时候就尽量陶醉。”

“可我为什么总是没有安全感，总是觉得害怕？”

“害怕什么？”魏杰一笑。

“害怕回来，可又害怕不回来；害怕没人爱，可又害怕被勾引；害怕衰老，可现在没衰老也没觉得活着有什么劲。”女人说完，眼里竟隐隐有泪光。

魏杰没有搭话，看她撩人的曲线上只包裹着一条简洁的黑色连衣裙，忽然想起什么，进里屋拿出一个纸袋递给她。女人打开一看，是一套做工考究的粉色真丝职业套装。

“本来想你生日时再送的。”魏杰递给她。

“浅粉配墨绿，颜色真搭。”周漪比了比衣服和包的色彩，赞道。

魏杰嘴角一抿：“穿上试试吧。”

周漪进了里屋，换上新装，揽镜一照，不由得叹了口气。

“叹什么气呢，不喜欢？”魏杰不知什么时候进来，在她身后，也看向镜中的美人。

“不是，我只是突然觉得太过美好的东西都不适合回忆。”

“纳博科夫在《洛丽塔》这本书里不是早说过嘛，人有三样东西是不该回忆的：灾难、死亡和爱，你想回忆却苦不堪言。”

“是啊，他还说人有三样东西是无法挽留的：时间、生命和爱，你想挽留却渐行渐远；人有三样东西是不该挥霍的：身体、金钱和爱，你想挥霍却得不偿失；人有三样东西是无法隐瞒的：咳嗽、穷困和爱，你越想隐瞒却越欲盖弥彰。你说为什么都跟爱过不去呢？”

“爱者，碍也。它是通向神的一条途径，哪能这么容易过去。”

“可也有不少人爱得很顺利，转眼就白头偕老了的。”

“在外人看来，你和富开云不也是神仙眷侣？转眼，那是外人的感觉。”

“是啊，有时候真想离婚算了。”

“离婚？就因为他每天出去熬夜看足球？”魏杰好笑地揽她回到客厅。

“你为什么就不爱看足球？”

“在我看来，女人比足球离神更近，和你聊天比足球有趣多了。”

女人飞来一个笑眼：“贫吧你就。那我的神性是什么？”

“得你自己才清楚。”

“我就是不清楚才问你呀？”女人哼了一声。

“你得深挖自己的欲望，最强烈的那个就是。虽然尼采宣称上帝死了，科学也证明神不存在，人在理性上很难接受一个彼岸之神的存在，但对神性的渴望还在。这种渴望某种程度上就转化成了欲望深藏在我们内心。”

“那你呢？找到你的神性了吗？”

“找到了，但它目前还是一种欲望。”

这是“未来资本中国基金”的首次新闻发布会。因为是盛夏的午后，一屋子人都有些慵懒，但前后脚进来的一对璧人宛如一阵清风，让大家精神一振。

虽然不少人是冲着魏杰这个国内最年轻的投资银行家来的，但有女人的地方就有八卦，有女人的地方就有是非，有女人的地方就有江湖，更何况是这样一位年轻貌美、身材妖娆、气质优雅的女人。会场里立即出现了交头接耳的画面以及窃窃私语的喧哗。

著名主持人、央视帅哥燕瑟咳嗽了两声，宣布新闻发布会开始，喧哗才渐渐停歇。接下来是一些例行讲话，等到记者提问环节时，有人终于忍不住了。

“魏总您好，我是《金融时报》的记者。之前只听说是两位合伙人，怎么会突然间增加了一位？为什么做出这样的调整，您能谈谈吗？”

“谢谢您的问题，能先告诉我您的名字吗？”魏杰微笑道。

“吴双。”

“好名字，我记住了。我有个习惯就是交流之前先知道对方名字。”

“是为了万一出问题后好打击报复吗？”吴双的话引来一阵狂笑。

魏杰也笑道：“恰好相反。只是想有个平等的视角，让我能和你们像朋友那样沟通。有些同学总觉得我们坐台上的很风光，殊不知那只是故作镇静的假象，心里其实惶恐得很。”

其实魏杰刚才的演讲获得了很热烈的反响。

他出国后眼界豁然开朗，有一部老电影《抢钱世界》（Other People's Money）就对他产生了深远的影响，深远到4年后他为“建构国内金融秩序”的理想而放弃了令人艳羡不已的华尔街MG公司的工作回国创业和读博，深远到他后来为了爱情又准备放弃国内的功成名就而再次远涉重洋。

如今，爱情早已随风而去，但劳伦斯（Lawrence Garfield）——由丹尼·德·维托（Danny De Vito）扮演的“华尔街海盗”——在片中的这句经典名言还让他记忆犹新。

“I love money. I love money more than the things it can buy. There's only one thing I love more than money. You know what that is? OTHER PEOPLE'S MONEY.”

他第一次在电视上看到这部电影时，刚好放到丹尼·德·维托在和格里高利·派克讨论收购的一幕。不要说有些人最欣赏的结尾那场股东辩论会，光是这场戏，看着他口沫横飞大谈公司经营，在黑板上画着大大的数字，就足以让人兴奋莫名了。

丹尼·德·维托在《抢钱世界》中超出风头：他对资本主义的各种说法真的非常精彩。魏杰当时想，如果自己是股东，听到那篇演说一定也会动摇原先的信念。不过，《抢钱世界》虽然努力在讨论资本主义的残酷，其本质却是爱情战胜一切的浪漫主义。

丹尼·德·维托一直说他爱钱，但如果没有爱情，即便获胜、并购成功，也难以让他振奋。

这就是好莱坞，铜臭太俗，即便是资本主义上的正确，若想要让观众开心接受，也得把一切交给爱情才能皆大欢喜。何况是中国呢？

魏杰的演讲风格深受“海盗”影响，极具煽动力，但他同时深知国内听众比好莱坞电影还要“闷骚”得多，因此适当地收敛了锋芒，增加了一些公平、正义和理想元素。

与记者的这段开场白引发一阵笑声，会场气氛更加轻松了。

“现在回答吴双同学的问题：为什么增加一位合伙人，还是这么漂亮的一位粉红女郎。”魏杰说到这里，侧头看了周漪一眼，抿嘴一笑。

记者和嘉宾们被他逗得大乐，纷纷催促，快说呀。

“如果你知道有这样一位拥有麻省理工三个学位，在麦肯锡等顶尖公司工作并担任过要职的美丽女性刚好要回国发展，你会放过吗？”

这个回答似乎无可挑剔，再次证明了反问是一种很好的战术。

果然，问题的焦点很快就转移到粉红女郎的身上。

很多人都是第一次听说“周漪”这个名字，可下去一打听一调查，她所拥有的一切辉煌又都是真的。质疑的反面就是艳羡，这样的女人让你连嫉妒恨都没法生成。理所当然的，未来资本一成立就比预料的还要火爆和瑰丽。

谁也没注意到会场最远的角落里，有人冷冷地笑了一声。

那是《国际财经》杂志的记者周翔，一个戴黑边框塑料眼镜的纤弱女孩。