

布袋和尚传奇

王天苍 编著

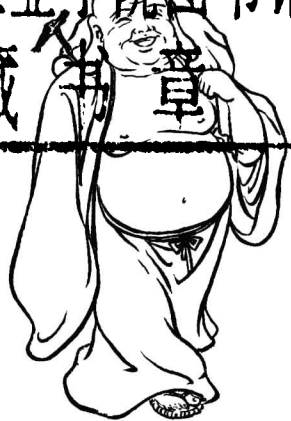
行也布袋
生也布袋
放下布袋
何等自在



远方出版社

布袋和尚传奇

王天苍 编著



生也布袋

放下布袋

何等自在

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

布袋和尚传奇/王天苍编著. —呼和浩特:远方出版社,2004.9

ISBN 7-80595-535-2

I.布... II.王... III.小说-作品集
IV.K292.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 083541 号

布袋和尚传奇

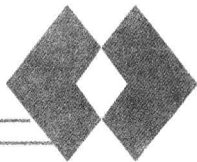
出版发行	远方出版社
地 址	呼和浩特市乌兰察布路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	内蒙古科技印刷有限责任公司
编 著	王天苍
责任编辑	胡丽珍
插图设计	李莉
封面设计	先施图文设计
开 本	880×1230 毫米 1/32
字 数	418 千
插 页	12
印 张	15.75
版 次	2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80595-535-2/K·230

定价 32.00 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。
如发现缺页或倒装,请与承印厂联系调换

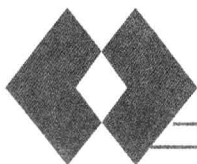
序言



王天苍先生编著的《布袋和尚传奇》，从作品的脉络与内容等方面看是符合佛教教理的。佛教是崇拜佛的，了解佛和佛教首先应了解其教理。佛教教理否认有什么外在造物者和救世主，它的真谛是主张人的命运由自己把握。因此，诸佛菩萨是人类自身的产物，是佛教教理的拟人化，是人类理想化的自身。通过宣扬诸佛菩萨，把人类理想与现实有机地融合起来，这是佛教的积极意义所在。

作品描写了布袋和尚出世至圆寂及被命名为“定应大师”的全过程。读者看后能够清楚地了解布袋和尚的生平及其活动轨迹。五代后梁时期浙江奉化出现了一个和尚——布袋和尚，他是一个普通和尚，是造福与民、布施乐事、弘法利生、受人爱戴的和尚，是被人们神化、称为弥勒佛的和尚，是佛教界公认，佛祖释迦牟尼亲自选定的接班人——“未来佛”。作品以奉化为背景，描写1000多年前奉化的佛教兴盛与发展，布袋和尚与蒋介石先生的先祖蒋摩诃的关系，布袋和尚在民间的举止与人们的血肉关联。作品内容取之于民间口头传说、典故、相关的章句及佛经，从探究历史的角度搜索、构思、提炼与着笔，定位于佛教积极的层面。

作品汲取了民间文学的精华，排斥封建迷信的色彩。作者采访了大量的民间创作素材，走访了布袋和尚青少年时期生活的“中华弥勒文化村”——长汀村和长期活动的裘村镇岳林庄及象山港畔，调研了布袋和尚流传在福建、浙江等地的传说，精心地加工、创造、筛选与提炼，编著了这部作品。毋庸置疑，《布袋和尚传奇》是一部典型的民间口头文学作品，其文字深入浅出，浅显易懂，故事性强，具有可读性和趣味性，是研究与收藏我国后梁时期历史的宝贵资料。透过布袋和尚慈爱人生、笑口常开、施乐于民、奋发进取、渴望平等、乐于助人等人生品格，充分体现东南沿海地区古代劳动人民的智慧，映射出浙东人民，尤其是奉化人民的精神境界与改天换地的风采，直接与当今的精



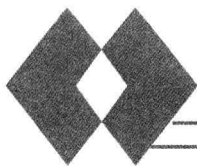
序 言

神文明建设、弘扬中华民族精神相吻合。

《布袋和尚传奇》将佛教教理与人的精神世界相统一,包容佛教积极一面,锁定布袋和尚即弥勒佛这一千古传说,搜索古人身上积极因素,权衡今人精神世界的建设成果,并为发展经济与旅游业服务。作品让读者正确认识宗教,吸取其有益的营养,这是《布袋和尚传奇》成功之处。值得一提的是,书中有些地方尚需与行家作进一步探讨与研究。

2004年8月5日

(序言作者奉化市政府副市长)



目录

序言

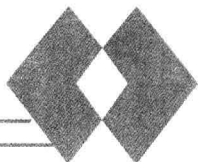
第一章 人间来了真弥勒

- | | | | |
|-----|------|---------|---------|
| 001 | 第一回 | 假弥勒霸气冲天 | 兜率宫佛祖授命 |
| 008 | 第二回 | 觅圣地选择奉化 | 普陀山观音献宝 |
| 013 | 第三回 | 东海面炸响惊雷 | 洪郎潭弥勒转世 |
| 019 | 第四回 | 县江上显现彩虹 | 张重天意外得子 |
| 024 | 第五回 | 小弥勒长汀成长 | 窦夫人又添千金 |
| 030 | 第六回 | 亲舅舅临门探望 | 长汀子有幸求学 |
| 036 | 第七回 | 过木桥不慎失足 | 遇险事魂游长安 |
| 042 | 第八回 | 和尚夺门见病人 | 佛祖榻前授法宝 |
| 048 | 第九回 | 黄先生登门劝学 | 小弥勒初展神功 |
| 054 | 第十回 | 战水患旗开得胜 | 筑河堤万民获利 |
| 060 | 第十一回 | 识人情乐于施助 | 争天时分身插秧 |
| 067 | 第十二回 | 见弱女大发慈悲 | 施法术停住太阳 |
| 073 | 第十三回 | 小女子情窦初开 | 老夫妇定下心计 |
| 079 | 第十四回 | 老父亲招子为婿 | 长汀子婉言拒婚 |
| 085 | 第十五回 | 睡暖床辗转难眠 | 顶严寒雪夜戏水 |
| 091 | 第十六回 | 藏珍宝绞尽脑汁 | 找布袋悄然离家 |

第二章 契此毅然遁空门

- | | | | |
|-----|------|---------|---------|
| 100 | 第十七回 | 超脱凡尘投佛地 | 剃度黑发起风波 |
| 106 | 第十八回 | 豆腐嫂舞杠逞威 | 老两口私下许亲 |

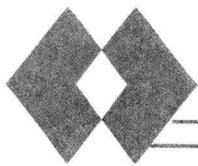
目录



111	第十九回	村民大闹岳林寺	契此黑夜走松岭
117	第二十回	鲤鱼脱得金钩去	天华寺内暂栖身
123	第二十一回	大肚皮容纳丑事	小弥勒横遭诬害
129	第二十二回	搞阴谋搬弄是非	耍手腕焚烧布袋
135	第二十三回	善恶早晚总有报	以德报怨怀大度
141	第二十四回	假和尚为非作歹	真佛徒仗义救人
147	第二十五回	老寺院烧成废墟	新庄主重建庙宇
153	第二十六回	燕子含泥呕心血	契此设法度难关
158	第二十七回	踏海沿大展宏图	住茅庐为民造福
164	第二十八回	遇天灾饥民成群	变海鲜解救粮荒
170	第二十九回	治海滩改良土地	脱袈裟教民种稻
177	第三十回	广结善缘识知交	察言观色窥善心
182	第三十一回	知善任交代庄园	显佛法点化螺山
189	第三十二回	肩负重托离故土	封山寺里遇至亲

第三章 四方化缘传轶事

196	第三十三回	登征途饥肠难熬	遇故旧饱食暖衣
202	第三十四回	走山道刀光剑影	过燕山巧治强梁
208	第三十五回	观芙蓉不畏强暴	踏雁荡戏弄县宰
214	第三十六回	穿丛林化缘杉木	闯险境夜救施主
220	第三十七回	布袋和尚笑粉黛	年轻寡妇喜解囊
226	第三十八回	递禅杖牵引秀女	施佛法点化山林
232	第三十九回	网木材装入布袋	施神力翻山越岭



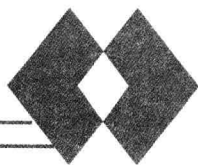
目录

238	第四十回	踩海浪历尽艰险	遭匪劫中途受阻
244	第四十一回	布妙法逢凶化吉	找隧道暗度陈仓
251	第四十二回	贼心见财起邪念	老姬不慎失珍宝
258	第四十三回	丢宝物牵肠挂肚	施巧计完璧归赵
263	第四十四回	布袋变幻人间奇	古井取木世上谜
269	第四十五回	劣弟子心怀鬼胎	忠义士肝胆相照
276	第四十六回	心怀叵测难成佛	至诚专一修正果
282	第四十七回	化缘道中施善事	商量冈上教种茶
287	第四十八回	抵斑竹插枝种笋	致三石笑指青山

第四章 市井街头留笑声

296	第四十九回	富家门前淌鲜血	穷户屋里传笑语
301	第五十回	芸芸众生说佛法	空空布袋镇无赖
307	第五十一回	女施主哀求宽容	胖和尚笑谈风云
313	第五十二回	举止奇异逗人乐	现场作法变天时
319	第五十三回	坐首位漠视等第	求平等用斋闹笑
325	第五十四回	牛管家鸡肠小肚	穷长工出手大方
332	第五十五回	说轮回穷汉得福	笑财主苦海无边
338	第五十六回	公主任性欲揽月	契此巧计救神匠
344	第五十七回	小姐蛮横招众怒	活佛慈悲劝刁娘
350	第五十八回	善心僧人说禅机	娇艳公主悟佛性
357	第五十九回	雪窦山上采神药	桃花巷里医盲人
363	第六十回	三下脚头识歹心	万般忍让知大度

目录



- 369 第六十一回 贪官仗势压僧人 神僧说佛镇奸邪
376 第六十二回 木鱼声中传真谛 笑语劝告积阴骘
382 第六十三回 罗汉放肆违佛规 活佛点化破红尘
388 第六十四回 街头取笑众佛徒 寺内祈求一痴僧

第五章 定应大师传万世

- 396 第六十五回 弟子染疾师父忧 罗汉殉身高僧愁
402 第六十六回 国清寺阿照归天 雪窦寺弥勒道场
408 第六十七回 蒋摩诃求助师父 小作头调笑活佛
415 第六十八回 老和尚乞求宝地 张芸芸背诵佛经
421 第六十九回 俏妹妹带子探兄 痴哥哥认甥收徒
427 第七十回 武夷山重见施主 王知县遇见恩师
432 第七十一回 王仁佶恳切求救 胖和尚略施神通
438 第七十二回 戒杀经漂洋过海 制木屐流传东洋
444 第七十三回 阴阳先生欲动刀 十八罗汉试比枪
452 第七十四回 洪郎潭师徒戏水 慧弟子识破天机
458 第七十五回 大师设坛含珠林 香客布施雪窦寺
464 第七十六回 端坐磐石示偈语 长卧天地葬封山
470 第七十七回 东阳道上显现身 雪窦寺内放佛光
476 第七十八回 王知县经天兴寺 真弥勒坐大佛堂
482 第七十九回 天台山冈留草鞋 奉化县令上奏章
488 第八十回 朝堂御赐大名号 民间竟图塑神像

493 后 记

第一章 人间来了真弥勒



诸佛同证无为体，
真如理实本无缘，
为诱诸天现兜率，
其犹幻士出众形。



卷一 和尚传奇

第一回

假弥勒霸气冲天 兜率宫佛祖授命

公元690年的隆冬,阳光明媚,微风拂面。处处是风和日丽天气好,大地复苏气象新;田间开出烂漫多彩的鲜花,阡陌上的杨柳树早早吐出新芽;山边的桃花从苞蕾里努力挤出红点,远处高山上的积雪已经融化;村前小溪里徜徉着妇人与孩子玩耍的倩影;长安街头行人川流不息,熙熙攘攘;年轻的少女早早围起薄薄的裙纱,艳装里的躯体无比窈窕婀娜。春天迫不及待地回到人间,人们谈笑风生,享受着安逸而美好的生活。已经执掌唐李天下的武则天踌躇满志,气势不凡。她坐着八名轿夫抬的大銮驾,在大批官员和侍从的簇拥下,风尘仆仆地前往御花园。大驾到花园门口,响起一阵呐喊声,女皇帝武则天掀帘露脸,在两名贴身宫女的搀扶下缓缓下轿,发出得意而轻盈的笑声。她轻移玉步,进入开满鲜花的园中。武则天穿戴皇冠花袍,一身皇上打扮,除了近身者外,陪同人员适才看清,见她云髻高盘,闪光靓影,玉齿微露,面若朝晖,脸额朝天,笑声落地。身材之姣美,模样之轻柔,大有沉鱼落雁之貌,倾国倾城之姿。难怪唐朝皇帝李氏父子相继被她所迷。李治登基不久,迷于武则天的妖艳丰姿,不顾朝中诸大臣非议,废了原来的皇后,把武则天从尼姑庵接进宫,封为昭仪,堂而皇之地让武则天做上皇后。朝廷老臣无不反对,特别是唐高宗的亲舅舅长孙无忌当众大骂皇上。而一意孤行的李治被武昭仪所迷,长期不理朝政,最后还把生杀之权交给了



她。武则天大权在握，使出的第一招果真厉害，逼长孙无忌自尽。凡是反对她的臣子不是流放，就是查办、削职。李治在病中还把象征至高无上权力的玉玺交给武则天。从此，她更加专横跋扈。那天，她踏着洒在幽雅花径上的阳光，抬头扫视面前的花样世界，清香的腊梅与百花相映，一派大好风光映入她的眼帘。锦绣的美景勾起她对往事的回忆。想想当尼姑的苦楚，看看做了皇后大权在握的甜蜜。她面对今朝，展望未来，多么希望江山永远由她掌控。尽管她陪伴李世民父子俩才认得几个字，比起朝中诸大臣的笔力功夫来不知要逊色多少倍。她爱摆噱头，当即心血来潮，命侍女上官婉儿取来纸笔，摆弄起温文尔雅的角色，出手写下诗句：

明日游上苑，火速报春知；

百花连夜发，莫待晓风吹。

古人云：无巧不成书，天下有巧事，巧事往往是奇事，奇事中自然要出一些奇人。武则天写成这首蹩脚诗后，那些爱吹牛拍马、投其所好之徒便摇头晃脑地背诵起来。他们阿谀奉承，抑扬顿挫地朗诵，仿佛这首诗出于自己之手似的爱不释手。不过，诗意道出了怪事，与天时正好相合拍。翌日，冬季节的长安街，竟然春风习习，暖气洋洋。有史以来，从未有过那般暖和的春阳。刹那间，大街小巷，城内城外，上上下下，百花盛开，大有紫气透人间，天地万象新的景象。朝廷文武百官与街头的小百姓无不称奇。此景此情，令武则天更加心花怒放。这个铁腕女强人虽然执掌大权临朝已有30多年，但一直承用唐李年号。这是她心头的一个疙瘩，也是她长期形成的心病。即使有不少阿谀献媚之人多次谋划，要她铁下心改变年号，但她不敢轻举妄动。她早有改掉大唐李家天下年号的打算，朝中诸大臣表面上拥戴武则天，但在骨子里却反对她的施政举措，更不容她轻易变更李家年号。武则天曾经采取了一系列措施，也曾革除几批朝廷官员。然而，她怎么也杀不完，除不尽，犹如“野火烧不尽，春风吹又生”，这是最令她



野和尚传奇

头痛的。她无法容忍这种态势长期存在下去。她的本意是要把唐李天下翻个底朝天。而在人前,她又不得不装起维护李家天下的样子。住在护国寺里的野和尚释怀仪嗅觉最灵敏,他看穿了武则天的野心,对武后的心计了如指掌。他花了一些精力,泡制了一部假佛经,悄悄送给武则天。在经书上故意点明:当今皇后本姓武,乃天上弥勒大佛转世。在释怀仪精心策划下,长安护国寺里演了一幕弥勒佛转世的闹剧。野心勃勃的武则天又怕引火烧身,表面上不同意释怀仪这种做法,也反对说她是弥勒佛化身。她心里整天做着“皇帝”梦。文武百官被她杀怕了,她的亲信在朝廷已经盘根错节,都明了主子想做“弥勒佛”。于是,对她歌功颂德,喊她“活弥勒”。武则天见时机成熟,便假装起无法违背天意的样子,当着众人的面谦让了一番,半推半就坐上皇帝宝座;改国号为周,定年号为“天授”。言下之意,她是天上弥勒佛转世,到人间做皇帝,替天行道,这是天授予的。从此,她成了中国历史上一个女皇帝。

武则天做了皇帝,她的施政之道比起李治来高明一筹。可是,她为所欲为,大开杀戒,顺我者昌,逆我者亡。朝中忠臣谋士遭迫害。她设计杀害宰相上官仪;将反对她的宰相裴度打入牢房;派兵镇压越王李贞和琅琊王李冲。一时间,朝廷忠良大臣人人自危。奸佞小人贪赃枉法,收受贿赂,献媚拍马,无恶不作。天下百姓苦于战乱,怨声载道。好端端的东南鱼米之乡,惨遭战祸,加上蝗虫灾荒,田地荒芜,颗粒无收,饥民相食,人人自危,饿死荒野者不计其数。西北边陲蛮夷起兵,侵袭中原,举兵南下,庶民百姓迫于无奈,背井离乡,乞讨流浪。北方饥民惨不忍睹,饿殍遍野,死骨累累。

坐在龙廷宝座上的武则天视饥民为草芥,不顾百姓死活。有次大年初一,她头戴皇帝宝冠,身着龙袍,坐着大花轿,在使臣侍从簇拥下,抬进御花园。那时,天气突变,大雪纷飞,狂风大作,武则天吩咐宫女一面在御花亭祭天,一面赏花观梅。她命上官婉儿取纸笔,御书天下清平之乐事。谁知天气实



在寒冷，她握笔的右手不停抖动，在写“玉皇大帝万岁”时，将“玉”字少写了一点，却在“大”字右上方多了一点，写成“王皇犬帝万岁”。明眼人一看，就知道她得罪了玉皇大帝。脚踏云头的太上老君在眼观太空，欣赏人间，忽然发现武则天竟敢写出如此文字，连忙回宫奏明玉皇大帝。玉帝一听，气得差点吐血。站在武则天身边的上官婉儿提醒道：“皇上，写错了。”武则天双眼一瞪道：“大胆！朕因天冷失手，何错之有？若错亦天之错，与朕何干？来哟，给我拿下！”可怜上官婉儿被抓，逐出宫廷，流落在长安街头风雪之中。

一日，玉皇大帝召集文武百官，指责武则天不配做人君，决意更换。他声明：“辱骂本皇倒也罢了，还自称弥勒佛转世，愚弄天下庶民百姓，岂不败坏佛家声誉？”说毕，交代释迦牟尼尽快处理此事。佛祖释迦牟尼前往兜率宫跟弥勒佛商讨处置办法。

话说印度杪罗国王子弥勒阿逸多，佛号“弥勒”。他遭受无量劫后，升到天宫，长住兜率天宫。兜率宫非比寻常，名为“兜率天阎浮地”。阎浮洲极为富庶，那里庄稼自生自长，丰衣足食，供过于求。住在宫里的众佛徒生活无忧无虑，自在悠闲，无拘无束。因此，世间修行念佛者，无比向往阎浮洲，指望谢世后到那里过美好生活。兜率宫也十分富庶，据佛经记载，说宫城周匝悬铃，是时闻声，净是五乐之音。贝声、鼓声、琴声、小鼓声、圆鼓声、歌舞声此起彼伏，闻之舒服，听之悦耳。确实是仙界理想乐土。

弥勒佛过着如此美好生活，他原先瘦弱的身材，渐渐发福。有天黄昏，仙人树上闪烁着五颜六色的华灯，仙草园内开出馥郁香花，整个兜率宫香气扑鼻。“蕊花厅”正在举行夜宴，十多桌宴席热气腾腾，熙熙攘攘。入席者无不脸挂笑容，异光绽彩，显得自在、安闲和舒畅。众佛徒与各位食客彼此见面言欢相贺，热热闹闹，其乐融融。当弥勒佛与燃灯佛步入大厅时，全场起立。几百双眼睛盯在弥勒佛身上，见他身披紫带金



布袋和尚传奇

衣，头戴玉璐宝冠，脚着低筒锦鞋，双目炯炯有神，步履铿锵有力，对着佛徒们不停地招手致意。

弥勒佛站在宣讲台上，巨手一挥，开言道：“诸位，托佛祖洪福，本宫奉佛祖‘口意不行恶，身亦无所犯’的旨意，佛法渐进，太平无事。今晚举宴，共尝玉液琼浆，此乃东海佛国观音大士所贡之物。喝了长生不老，延年益寿。咱们虽形体不灭，身躯不朽，但需要增色养颜，佛光普照。来，来，一起干了这杯玉液！”席上碰杯声、掌声交融一起，声声如雷鸣，无比欢乐。

正喝得高兴，一名童子急匆匆走进厅来，朝弥勒佛施礼道：“启禀弥勒大佛，佛祖已在门外，要小的禀报于你。”弥勒佛听说，连忙放下杯子站起身来，与燃灯佛打招呼后离席出厅。燃灯佛听说佛祖来此，料知有事，想趁机告辞。他站起身来走向门边，众佛徒也纷纷告辞，热闹的夜宴当即冷落下来。阿逸多将释迦牟尼引进大厅里，看见燃灯佛向他摆手道别，当即奔过去拉住对方，不让离开。

弥勒佛央求道：“长者请留步，趁佛祖来此，咱们一起共论佛事如何？”

燃灯佛对释迦牟尼笑问：“佛祖今晚来此，必有要事，老朽不便打扰。”

佛祖在高椅上坐下，从童子手里接过一杯玉液，缓缓地舔了一口，长叹道：“唉，你俩坐下吧，弟子们啊，你们有所不知，如今人间战祸四起，盗贼蜂拥，庶民百姓，苦不堪言。”

弥勒佛问道：“师父，此话怎讲？”

释迦牟尼看了弥勒佛一眼道：“如今凡尘是武则天当家，她坐在皇帝位置上，杀人如麻。而且还自称弥勒佛转世，堂而皇之篡夺大唐李姓天下，弄得李家江山顷刻瓦解，一朝覆亡，害苦了天下百姓。”

燃灯佛抖动着花白胡子道：“武则天不只在人间怨气冲天，而且玉皇大帝对她也恨之入骨。那天玉皇大帝跟我提起武则天身为人主，何等狂妄自大，胆大妄为，出口骂玉皇大帝



是犬，根本不把他放在眼里。”

弥勒佛拍着桌子道：“岂有此理，如此小人，欺世盗名，为非作歹。岂能做人间君主？天地皆无法容忍。师父，如何处置她？”

燃灯佛睁开微闭的双眼，不紧不慢道：“佛祖如此体恤民情，乃我佛之宏愿也。武则天淫秽暴政，多行不义必自毙！善有善报，恶有恶报，不是不报，时间未到，时间一到，一定要报。现武则天天数已尽，我马上通知阎王，派小鬼将其捉拿，保人间清平。”

弥勒佛赞赏道：“既然大佛插手此事，如此甚好！”

释迦牟尼为难地摆动着右手，用征询的目光看着弥勒佛道：“弟子，惩治一个武则天，不必费吹灰之力。然而，人间已被她弄得是非颠倒，良莠不分，真假莫辨，乱成一锅粥，咱们再不能熟视无睹了。武则天掩耳盗铃，欺世盗名，借弥勒转世诓骗百姓。我佛在民众心目中声誉丧失殆尽。‘心病需要心药治，解铃还需系铃人’，只有真弥勒显现人间，收拾残局，重整旗鼓，弘法布道，匡正邪恶，才能不负民望。今夜，特为此事而来，恰逢燃灯长者亦在此，一起商洽。弟子哟，我命你转世人间，去凡间不做朝堂高官，以民间僧人出行，匡正邪念，规劝百姓积德从善，平等相处，弘法利生，布施乐事，还我佛家尊严。你意下如何？”

弥勒佛当即站起来向佛祖施礼道：“为万民生计，弟子愿意前往。但容徒儿去东南一带定居，与观音大士毗邻，施佛法于天下。要求师父免除弟子投胎孕育轮换之苦。”

燃灯佛道：“佛祖呀，弟子如此厚道，心想芸芸众生，这点要求，理当相容。”释迦牟尼听了燃灯佛的话道：“请长者速将武则天擒拿，不得有误！弥勒弟子愿去人间一走，了却我一桩心愿。至于弟子愿去哪里，如何步入凡间，本佛自有道理。弟子，你可在近期内微服人间，选择风水宝地。速将地址告之于我。”说罢，站起来，与燃灯佛一起离开兜率宫。



布袋和尚传奇

第二回

觅圣地选择奉化 普陀山观音献宝

话说弥勒佛把释迦牟尼和燃灯佛送出宫门，回到厅堂，沉思着刚才师父说的一席话，不觉佛性大起，准备离开兜率宫，到凡尘一走。

他脚踩莲花船，飘然出南天门，几个急转弯，从空中飞身下来，经过几天长途跋涉，风尘仆仆来到五台山。他心里十分清楚文殊菩萨的秉性与为人，听取了对方介绍将五台山作为佛家道场的经过。弥勒佛听后，才知五台山乃神迹遍地，香火不绝，是一块极好的布法净土。他在文殊菩萨陪同下，游览了各个寺院，走访了山川名胜，观后羡慕不已。但他发现文殊菩萨无收留之意，在天同菩萨，下界难同心。也罢，“此处不留爷，自有留爷处”。他打点行装，辞别文殊菩萨，脚踩云头开路，当即离开五台山，连头也不回，前往四川峨眉山拜访普贤师兄。弥勒佛从峨眉山顶下来，站在凉风习习的高山之巅。他发现峨眉山巍巍耸立于天际，峰尖直入苍穹，与南天门近在咫尺。想起自己走了一段弯路，要是不到五台山转悠，直接从南天门下来，不是挺好吗？四川峨眉山，素有山色秀丽，气象万千，风景如画之称，心想在此落脚。便细心观看这块佛地，一看便知是块佛地净土，且香火甚旺，佛徒甚众。普贤菩萨问他观感如何？弥勒佛笑而不答。普贤菩萨有心收留弥勒佛，准备拨出一块山川给他，构建弥勒道场。但弥勒佛清楚人间有“蜀道之难难于上青天”的说法。说明峨眉山虽然在景色上得天独厚，气候四季如春，但交通太不便。香客隔山隔水，攀悬