

五 章 生 讲

分类
编号 78/1256-2
无锡市教师进修学院

赠阅	请批评
阅	请交换

新疆广播师范大学编印



文章选讲

江南大学图书馆



91170403

新疆广播师范大学编

一九七八年八月

目 录

- 学习《一定要高高举起和坚决捍卫毛主席的
伟大旗帜》……………孙炳铨（1）
- 韶山杜鹃万年红
——读《我们爱韶山的红杜鹃》……………范德武（5）
- 亲切的关怀，巨大的鼓舞
——《毛主席关怀警卫战士学文化》简析
……………武进章（14）
- 革命人民爱唱的一支歌
——《〈东方红〉的故事》简析……………申镜如（19）
- 中华民族的优秀女儿刘胡兰
——《生的伟大，死的光荣》浅析……………孙炳铨（24）
- “他心里装着全体人民，唯独没有他自己”
——《鞠躬尽瘁》试析……………单尔宾（30）
- 读《清贫》……………吕立人（35）
- 反法西斯战士的狱中纪实
——读《二六七号牢房》……………夏定冠（42）
- 《挺进报》浅析……………张 越（52）
- 《第比利斯的地下印刷所》简析……………陈炳文（59）
- 延安精神永放光芒
——《记一辆纺车》读后……………苏 文（66）
- 革命真情出好诗
——《周总理，你在哪里？》试析……………蒋卫华（73）

勤劳而伟大的母亲

——读朱总《母亲的回忆》……………陈炳文(82)

读《草地晚餐》……………陆鉴三(90)

中日人民友谊的颂歌

——《藤野先生》分析……………陆维天(95)

谈《祖冲之》……………毛由金(107)

世界桥梁史上的奇观

——读《中国石拱桥》……………毛由金(114)

珍珠缀成的崭新世界

——《珍珠赋》试析……………陈百中(119)

傲然挺立，坚强不屈

——《白杨礼赞》分析……………范德武(128)

辉煌的日出

——读《泰山极顶》……………卞昭慈(138)

逼真的生活图画

——读《在烈日和暴雨下》……………王 蒙(148)

金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃

——《孙悟空三打白骨精》试析……………李振坤(154)

《陈涉世家》分析……………薛天纬(168)

谈谈《捕蛇者说》……………柴剑虹(179)

学习《一定要高高举起和坚决 捍卫毛主席的伟大旗帜》

孙 炳 铨

本文节选自华国锋主席《在中国共产党第十一次全国代表大会上的报告》，题目是课本编者加的。

这是一篇议论文。议论文的主要表现手法是议论。所谓议论，就是对某个问题或某个事件的本质意义、内在规律等，从逻辑关系上进行分析评论，表明自己的立场、观点和态度的一种表现方法。

议论文中的议论，不外两种情况：一种是对正面论点的阐述，以立为主，叫做立论；另一种是对反面论点的驳斥，以驳为主，叫做驳论。本文是一篇立论文，而且题目就是文章的中心论点。

中心论点是全文所要论述的主要见解和主张。分论点是围绕着中心论点而在文章的各个部分所提出的论点，起证明、补充或发挥中心论点的作用，为阐明中心论点服务。本文中“毛主席的旗帜，就是中国人民革命的胜利旗帜”，“毛泽东思想的旗帜，也是世界人民革命的胜利旗帜”，“毛泽东思想，是马克思列宁主义理论宝库的最新财富，是毛主席贡献给我们时代的最宝贵的遗产”这三句话，都是分论点。

本文中的三个分论点从毛主席对中国革命、世界革命和

对革命理论的伟大贡献三个方面来论证“高高举起和坚决捍卫毛主席的伟大旗帜”的重要性和必要性。

本文的中心论点和分论点是怎样分析出来的呢？分析论点的重要手段是从语言、结构入手，首先弄清要说明的意思，进而弄清每段之间的逻辑关系，从而掌握文章的思想脉络，最后揭示中心论点。这篇文章共有五个自然段。第一、二、三段最后一句话就是每段所要说明的观点。第四自然段总括毛主席的丰功伟绩。第五自然段在上述基础上提出“我们一定要高高举起和坚决捍卫毛主席的伟大旗帜”的主张。第一、二、三自然段所提出的三个分论点，都是为阐明第五段所提出的主张服务的。

在分析这篇议论文时，我们不仅要引导学生正确地掌握全文的思想脉络和论点，而且要引导学生去分析本文是怎样证明这些论点的。

证明论点的事实和道理叫做论据。论据是论点得以确立的基础。论据大体上有两类，一类是摆事实，一类是讲道理。

本文第一自然段一共有五句话。第一句是叙述，最后一句是论点。第二句是以毛主席领导我们取得了新民主主义革命的彻底胜利和社会主义革命、建设的伟大胜利这两个历史事实为根据，来证明本段论点的。第三句话是以毛主席缔造了中国共产党、中国人民解放军和社会主义的新中国这个事实来证明本段论点的。第四句话是在这两个事实的基础上概括出来的认识。第五句话是以这个认识为基础推出的论点。由于这个论点是建立在上述两个举世公认的事实的基础上的，因此具有很强的说服力。

第二自然段只有两句话。第一句话举出毛主席在国际共

产主义运动中作出的伟大贡献为论据，第二句话是在第一句话的基础上提出的不容置疑的结论。

第三自然段是五句话。第一句话概括说明毛主席是当代最伟大的马克思主义者。第二句话列举毛主席对马列主义三个组成部分所作的贡献。第三句话说毛主席完整地创立了无产阶级专政下继续革命的理论。这两个也是事实论据。第四句话是在上述两个论据的基础上作出的三个强有力的判断。第五句话即本段的论点，是从这三个判断中得出的结论。它得到第二、第三句两个论据的有力支持，因此也是无可辩驳的。

第四自然段是上述三个自然段的概括。

第五自然段第一句话是本文的中心论点。对这个中心论点来说，第一、二、三段中的三个分论点就成为证明中心论点的论据。本段第二句话说明“高高举起和坚决捍卫毛主席的伟大旗帜”的重大政治意义。最后三句话是对人们发出的壮严的号召。

一篇议论文有了论点和论据，还要运用一定的方法把论点和论据有机地联系起来，使论据足以说明论点，这就是论证。论点、论据和论证三者紧密联系，构成完整的论证过程。就一般而言，论点解决“要证明什么”的问题，论据解决“用什么来证明”的问题，论证解决“怎样进行证明”的问题。对正面论点进行阐述叫证明，对反面论点进行批驳叫驳论。

这篇立论文主要用的是证明的方法。证明的主要方法是逻辑推理。逻辑推理一般有归纳推理和演绎推理两种。归纳推理是由特殊到一般的推理方法，演绎推理是从一般到特殊的推理方法。本文主要用的是归纳推理。第一自然段的两方面事实，是特殊的具体的事实，而从这两个论据推出来的结

论，即“毛主席的旗帜，就是中国人民革命的胜利旗帜”，却是普遍性的真理。第二自然段第一句话是具体事实，第二句话是由事实推出的结论，这两句之间也是用的归纳推理。

最后，分析一下这篇文章的语言。

议论文主要是说理，对事物进行周密的分析和论证。因此，议论文的语言首先要求准确，每个概念，每个判断，都要用确切的语言表达出来。本文的语言是非常精确的。第一段第一句话，在讲到新民主主义革命时，用“取得了彻底胜利”；在讲到社会主义革命和社会主义建设时，用“取得了伟大胜利”。第二句在讲到中国共产党时用“缔造和培育”，讲到解放军时用“缔造和锻炼”，讲到新中国时用“缔造和建设”。我们要引导学生确切地掌握词义，让学生领会准确地用词在议论文中的重要性。

本文在论证过程中引用了大量事实。在列举这些事实时，是用高度概括的语言来表达的。例如第一段第二句话，用一句话就概括了五十多年的中国革命历史，跟记叙文显然不同。要让学生领会议论文语言的这一重要特点。

本文结构完整，层次清楚，论证严密，语言精练，是一篇典范的立论文。

韶山杜鹃万年红

——读《我们爱韶山的红杜鹃》

范德武

《我们爱韶山的红杜鹃》这篇散文是毛岸青、邵华同志一九七七年春回湖南瞻仰毛主席早期革命活动纪念地之后写的。这是一篇感情炽热，形象鲜明，亲切感人的抒情散文。它是纪念伟大领袖和导师毛主席逝世一周年的深情的诗篇，是继承毛主席遗志，紧跟华主席前进的庄严誓言，是我们学习毛主席光辉革命实践，进行革命传统教育的好教材。这篇散文原发表在《人民文学》一九七七年第九期上，选作课文时有改动。作者毛岸青是毛主席的儿子，邵华是毛岸青的爱人。

本文共八个自然段，分三个部分。

第一部分（第一自然段段）写一九七七年春天回故乡湖南，交代了时令、活动的地方和自己的感怀，点出韶山乡亲送红杜鹃以总起下文。

作者在伟大领袖和导师毛主席逝世后的第一个春天，回到了老家湖南，瞻仰毛主席早期革命活动纪念地。“含泪伫立”、“漫步”、“徘徊”、“依恋”等词语，情真意切地反映了作者睹物思亲、心潮起伏的感情，强烈地扣击着读者的心弦，激起我们对毛主席的深切怀念之情。春天里，阳光和煦，映照得满山遍野的红杜鹃分外夺目。乡亲们怀着对毛

主席的崇敬心情，“送给我们一棵带着韶山泥土的红杜鹃”。这红杜鹃寓意深刻，形象鲜明，她是盛开在千万人民心中的鲜花。至此，作者初步点题，然后便从红杜鹃生发开去，抒情叙事，展开联想，以红杜鹃为线索来组织材料，布局谋篇。这一段描写环境，渲染气氛，写景传情，十分真切动人。

第二部分（第二到第六自然段）缅怀峥嵘岁月，赞颂和怀念毛主席、杨开慧等六位烈士；展望灿烂前程，表达对英明领袖华主席的无限信赖。

第二自然段以抒情的笔调回顾中国革命历程，以真挚的感情、质朴的语言、豪壮的气势，尽情赞颂伟大领袖毛主席的丰功伟绩。

“我们爱韶山的红杜鹃。因为韶山的杜鹃象烈火，‘星星之火，可以燎原’。”紧接上文，展开联想，直抒胸怀。大地春回，杜鹃花开，万山红遍，好似燎原烈火，这种联想真切自然。用星火燎原的形象，概括中国革命由小到大，由弱到强的战斗历程，赞颂毛主席领导中国革命的丰功伟绩。

“从……到……都是……”，全面地肯定中国革命的一切胜利都是毛主席和革命先辈们的历史功绩。然后用五个排比句，按照时间顺序，回顾往昔峥嵘岁月，热情歌颂毛主席亲自缔造了新中国。

第三自然段用朴素、精炼的叙事来歌颂毛主席。来到毛主席早年生活、劳动、学习、战斗过的地方，作者追忆往事，思绪万千。不论是池塘、小山、菜地、稻田，还是住房、灶屋、校园，处处都留下了毛主席的足迹，记录了毛主席当年风华正茂，放眼世界，指点江山，激扬文字的战斗业绩。这使作者回想起往事，激起怀念的层层波澜。接着，作者从概括的叙述转入具体的描写，选择几件记忆犹新的事，

由远及近地来写毛主席对作者在打碎磁杯时的耐心教育，学习语言文字时的严格要求，送他务农时的谆谆嘱咐，要年轻一代在斗争中锻炼成长的亲切鼓励，抛洒饭粒时的循循善诱。通过对这几件事的栩栩如生、逼真传神的回忆与叙述，表现了毛主席伟大崇高的胸怀，对年轻一代的关怀、培养和教育。叙事是朴实的，但含意是深刻的，感情是真挚的。随着对往事的回忆，作者心潮澎湃，激情飞越，于是因事缘情，直抒胸臆，运用排比的句式，一声高过一声，一句紧接一句地吟诵“父亲一生注重实践”，“父亲一生和人民心连心”，“父亲毕生都在学习”，“父亲一生都保持清水塘时期的朴素生活”，“父亲，您没有片刻离开战斗”。这一声声发自内心深处的赞颂，非常感人，表达了亿万人民的共同心声。这一段抒情，感情深沉，语气紧迫，扣击着人们的心灵，给读者以深刻的教育和强烈的感染。结尾一句，写作者肃立在毛主席遗体前极为悲痛，不愿离去的情景。这和作者回乡瞻仰毛主席革命活动纪念地时眷恋不已，久久不愿离去的心情是一致的。“时间再长也感到太短，太短！”言简意切，情思无限。

第四自然段，仍以“我们爱韶山的红杜鹃”领起，回忆和歌颂毛主席的亲密战友、忠实学生杨开慧烈士霞光般的光辉一生。

春暖花开时，杜鹃红烂漫，象绚丽灿烂的朝霞。故乡人民亲切地把开慧同志叫作“霞姑”，这正是人们对开慧同志无比爱戴的表现。“妈妈的一生正象霞光那样绚丽灿烂”，紧承上文用诗一般的语言倾吐出作者对妈妈的热烈歌颂。这个形象而生动的比喻，高度概括了开慧烈士光采照人的革命精神。作者接着选取了开慧烈士“宁肯自己挨饿，也要把仅有

的几升米均给贫苦的农友”，“把两件夹衣改成棉袄”给两位青年同志穿的事迹，表现开慧烈士对劳动人民和革命同志的热情关怀；又以开慧烈士用形象的比喻、通俗的语言向农民宣传革命道理的记叙来表现烈士忠于人民、忠于革命的精神。作者用“人们亲切地接待我们，向我们描述妈妈生前的革命实践”、“乡亲们传诵着”、“许多年长的农民伯伯都记得”来说明烈士的光辉形象一直活在人民的心中。以上是别人的转述、传诵，紧接着是作者自己的忆述。作者来到开慧烈士的故乡板仓，这儿的一山一水，一草一木都触起作者对难忘的童年生活的回忆。“好象回到了难忘的童年”，是作者走进旧居时的真实心境。“坐在火塘边，当年的情景，一一在眼前浮现”，打开了记忆的闸门，引起了下面对往事的具体回忆。文章结构紧凑，过渡自然。往事很多，无法一一记述，于是作者只写了两件事：听妈妈讲故事时的天真发问和雨天时两兄弟“开船”的大胆行动。从这两件事可以看出作者在革命家庭里受到的熏陶和教育，说明开慧烈士很注意对下一代进行革命教育。这是具体描述。下面是容量很大的概述：开慧烈士主动积极地协助毛主席开展革命工作，日日夜夜抄写毛主席的文稿，传送秘密文件，宣传革命真理；用“从不记得……，也不记得……”表现了她一心为革命，一心为人民的献身精神。从昨天到今天，从回忆到现实，作者抚今追昔，心潮激荡，更加怀念为革命而献身的先烈。这种思念刻骨铭心，犹若“湘江北去，不舍昼夜”，久久不能平静。

第五自然段，“我们爱韶山的红杜鹃，因为韶山的杜鹃象鲜血”，文章又掀起一层波澜，转入对全家六位亲人为革命壮烈牺牲的回忆和歌颂。这一段写得比较概括集中：毛泽民

烈士视死如归，血洒天山；毛泽覃烈士转战武夷山，血染杜鹃红；毛楚雄烈士满怀壮志，遇害陕南；杨开慧烈士坚贞不屈，从容就义；毛泽健烈士负伤被俘，慷慨就义；毛岸英烈士胸怀世界，献身革命。作者饱含着激情，简洁地叙述每个烈士的革命品质、战斗精神和壮烈牺牲的情景，感人至深。六位烈士成长在同一个家庭，战斗在同一个时代，为共同的理想英勇奋战，壮烈献身。作者缅怀为革命献身的亲人，也是怀念和歌颂毛主席。这六位革命先烈，是千千万万革命烈士的代表。正是他们的鲜血洒遍祖国的河山，才迎来了杜鹃花的盛开，才摧毁了旧社会，建立了新中国。这一段在夹叙夹议中抒发了作者对革命先烈的热烈感情。“我们的泽民叔叔”，“我们的泽覃叔叔”，“我们的亲爱的妈妈”，“我们的泽健姑姑”，“我们的岸英哥哥”，从这些朴素亲切的语句里，倾吐出作者一腔深情，使我们强烈地感受到作者在描述烈士们的光辉业绩时的激动心情。作者对烈士们无比崇敬和怀念，为自己有这样的亲人而感到骄傲和自豪。

回忆往昔是为了展望今天和未来，缅怀先烈是为了激励后来者。文章在缅怀光荣的往昔后，接着写现在并展望灿烂的前景。文章以时间为顺序，概述了英明领袖华主席高举毛主席的伟大旗帜，继承毛主席的遗志，代表亿万人民的共同意志和愿望，一举粉碎“四人帮”，胜利召开“十一大”的历史功绩，表达了对无产阶级革命事业继往开来，后继有人，前途光明的坚定信念，对毛主席的好学生、好接班人华主席的无比信赖。“韶山的红杜鹃遍地开放”，春光无限好，山花烂漫开。它象征着我们伟大的祖国进入社会主义革命和社会主义建设新时期所呈现出来的欣欣向荣、朝气蓬勃的美好景象。

第三部分包括六、七两个自然段。总结全文，点明主题，再一次抒发作者深切怀念的感情，并表达了要将毛主席的丰功伟绩和革命先烈的光辉业绩千秋万代传下去的决心。

“我们一定要让我们的儿子新宇懂得：杜鹃花为什么象烈火，象朝霞，象鲜血？为什么这样红，这样鲜艳？”作者的这些话，是要革命的下一代牢记我们伟大的中国共产党、中华人民共和国的缔造者毛主席的光辉教导和不朽的功绩，永远高举毛主席的伟大旗帜，继承毛主席的遗志，将毛主席亲手开创的无产阶级革命事业进行到底；永远记着是无数先烈用鲜血和生命，才换来无产阶级的红色江山，要饮水思源不忘本，继承遗志再长征。这也正是作者写这篇文章的立意所在。作者又一次呼告亲人，华主席亲手奠基，凝聚着亿万人民诚挚心愿的“毛主席纪念堂”已经建成，这是中国人民永远铭记毛主席的恩情，世代怀念毛主席的象征。最后写自己在纪念堂前栽种了亭亭直立的青松，表达对伟大领袖毛主席的深切怀念，表明将无产阶级革命事业进行到底的决心。这个结尾是写决心，但不落俗套，写得清新动人。尤其是最后一句话（自成一段），又一次吟诵“我们爱韶山的红杜鹃……”，照应全文，点明了题目的深意。删节号用在此处起到了言有尽而意无穷的作用，使我们体会到作者的满腔激情，万语千言，是笔墨所无法形容、无法写完的。

在这篇散文中，作者满怀无产阶级深情，以红杜鹃为象征，歌颂伟大的领袖和导师毛主席的丰功伟绩，用饱含诗意的语言表达了对毛主席的深切怀念，对杨开慧等革命先烈的深切怀念；缅怀峥嵘的岁月，展望光辉的前程，对伟大的共产主义理想充满了必胜的信念，表达了对英明领袖华主席的无比信赖。

《我们爱韶山的红杜鹃》是一篇抒情散文。它以含有深刻象征意义的红杜鹃为线索，展开叙事抒情。依靠这一线索，把所写的大量而分散的事实，写得层次清楚，波澜起伏，使文章中心突出，疏密相间，脉络分明，照应紧密。本文记事，从时间上讲，前后达半个多世纪；从人和事来说，涉及到毛主席及其一家六个亲人。时间长，事情多，如果不是一线贯穿，就会显得冗长杂乱。作者从自己特定的生活感受出发，选取了红杜鹃的象征意义——象烈火，象朝霞，象鲜血，从此生发开去，叙事抒情，怀念亲人。一个个亲人的光辉形象，亲人的一件件往事，都在“我们爱韶山的红杜鹃”这个主题下详略得当、错落有致地组织起来了，使文章浑然一体，中心鲜明，达到了形散而神不散的巨大艺术效果。

红杜鹃生长在毛主席的故乡韶山，又是韶山的乡亲怀着深情厚谊送给作者的，这怎能不使作者抚今追昔，思绪万千呢？作者以它为线索，展开联想，叙事抒情，反复吟诵“我们爱韶山的红杜鹃……”，增强了文章的抒情气氛和艺术感染力。

这篇散文叙事和抒情相配合，连贯一气，亲切自然，增强了文章的说服力和感染力。

本文叙事朴素精炼，形象鲜明。如第三自然段记叙毛主席对岸青、岸英、邵华等晚辈的关怀、教育、勉励，第四自然段记叙开慧烈士对穷苦农民和革命同志的关怀，对革命事业的无限忠诚，都是十分简洁而又形象具体的，使我们从中看到了毛主席伟大崇高的胸怀，杨开慧烈士无私无畏的精神和光辉的内心世界。在记叙的基础上，作者对所记事物直接抒发感情，使所记的事显示出了强烈的教育意义和鼓舞力

量。第三自然段作者在记叙毛主席生前的几件事后，运用排比和反复的修辞手法，热情地歌颂毛主席，确实是感人肺腑、动人心魄的。在记叙六位亲人为革命损躯的事迹时，作者写一人呼一声，真挚感人，使读者热血沸腾。文章的结尾，作者抒写自己的怀念之情，教育儿女的语言恳切、真挚，呼告父亲的话语深沉感人，给人以深刻的教育和巨大的力量。本文叙事抒情真切感人，还因为毛主席不仅是全国人民永世热爱的伟大领袖和导师，又是作者的父亲。作者以革命导师后代的身份来写怀念、歌颂的文章，格外亲切真实。作者的记叙，大处着眼，小处落笔，看似一件件“小事”，但它所蕴含的深刻意义却远远超出了父子之间的关系，而是革命前辈和后来人之间的阶级情，有普遍的教育意义和巨大的鼓舞力量。

本文语言形象生动，富有诗意。文章的题目新颖鲜明。文中反复吟诵“我们爱韶山的红杜鹃”，寓意深刻。韶山的红杜鹃象烈火，象朝霞，象鲜血，这些句子具有深刻的象征意义和概括力，也是十分形象的。本文词汇是丰富的。以第一自然段为例，写作者回到故乡的活动和心情，用“含泪停立”、“漫步”、“回”、“登”、“徘徊”、“依恋”等词，准确地表达了作者触景生情，睹物思人，缅怀往事的复杂而激动的心情。这种心情用“万千思绪，随山移水转”九个字来概括，十分简炼。用“杜鹃花开遍三湘”来写春回大地，下文的“象烈火”，“象朝霞”，“象鲜血”，“遍地开放”的景象才显得真实。乡亲们送给作者的红杜鹃是“带着韶山泥土的”，作者特地点出这七个字，是有深刻含意的：人民的领袖活在人民心中，正象鲜艳怒放的红杜鹃永远扎根在泥土中一样。

最后谈谈这篇散文的教学建议：

本文教学应注意培养、激发和加深学生对毛主席的热爱和怀念，对革命先烈的敬仰，对毛主席的热爱和信赖的感情，教育学生缅怀先烈，激励斗志，紧跟毛主席继续长征。

要启发学生领会和学习本文作者用富有特定含义的韶山红杜鹃为全文线索来组织材料、布局谋篇的写作方法，掌握叙事和抒情相结合的表现方法。

分析课文时，教师可重点分析第一、三、四、七这四个自然段，其它自然段可由学生自行分析，编写段落提纲。

本文是一篇朴实真切、感情深沉的抒情散文，应注意加强感情朗读的教学，要求学生熟读和背诵一、二、七三个自然段。