

650D / 600D / 550D / 500D 对应机型 Canon 热门单反 手册没讲清楚的事 100%

旗標



施威铭研究室 著

中国摄影出版社

EOS 650D 多点触控翻转屏幕

最新功能完整介绍



相机的外观与部件名称图解说明 ●

拍摄前的准备与安装操作 ●

初上手，一定要掌握的菜单设置 ●

机身按钮与模式拨盘 ●

对焦与曝光控制技巧 ●

ISO感光度与白平衡 ●

画面构图与布局 ●

实时显示拍摄与全高清录像技巧 ●

照片浏览与创意滤镜 ●

相机控制设置 ●

记录操作习惯 ●

周边配件与其他设置 ●

只要这一本，就能彻底了解手中这台Canon相机！

650D / 600D / 550D / 500D 对应机型
Canon 热门单反
手册没讲清楚的事 **100%**

施威铭研究室 著

中国摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

Canon 热门单反 100% : 手册没讲清楚的事 / 施威
铭研究室著. —北京: 中国摄影出版社, 2013.5
ISBN 978-7-80236-895-8

I. ①C… II. ①施… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第062262号

本书中文简体版于2012年经旗标出版股份有限公司授权, 由中国摄影出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或手段复制、转载或刊登。

北京市版权局著作权合同登记章: 图字01-2013-1721

策 划: 盛益文化

责任编辑: 常爱平 李 刚

特邀编辑: 牟伟华 于晓艳

设 计: 水长流文化

书 名: Canon 热门单反 100%: 手册没讲清楚的事

作 者: 施威铭研究室

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京东城区东四十二条48号 邮编: 100007

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpphbook.com

邮箱: office@cpphbook.com

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 710mm×960mm 1/16

印 张: 17.5

版 次: 2013年5月第1版

印 次: 2013年5月第1次印刷

印 数: 1—5000册

ISBN 978-7-80236-895-8

定 价: 56.00元

版权所有 侵权必究

序

Canon 在数码产品的定位上，三位数字排序的单反相机（如650D、600D、550D和500D 等）一直以轻巧、低价且功能丰富为优势，因此成为许多数码单反相机消费者心目中的首选。

既然买了数码单反相机，当然想好好学习摄影，以便拍出更美丽的照片。只是，现在的数码相机功能越来越强大，功能选项也越来越多，常常令拍摄者感到迷惑，如众多的“自动”模式——自动对焦、自动曝光、自动测光、自动白平衡、自动除尘……究竟要怎样设置才好呢？

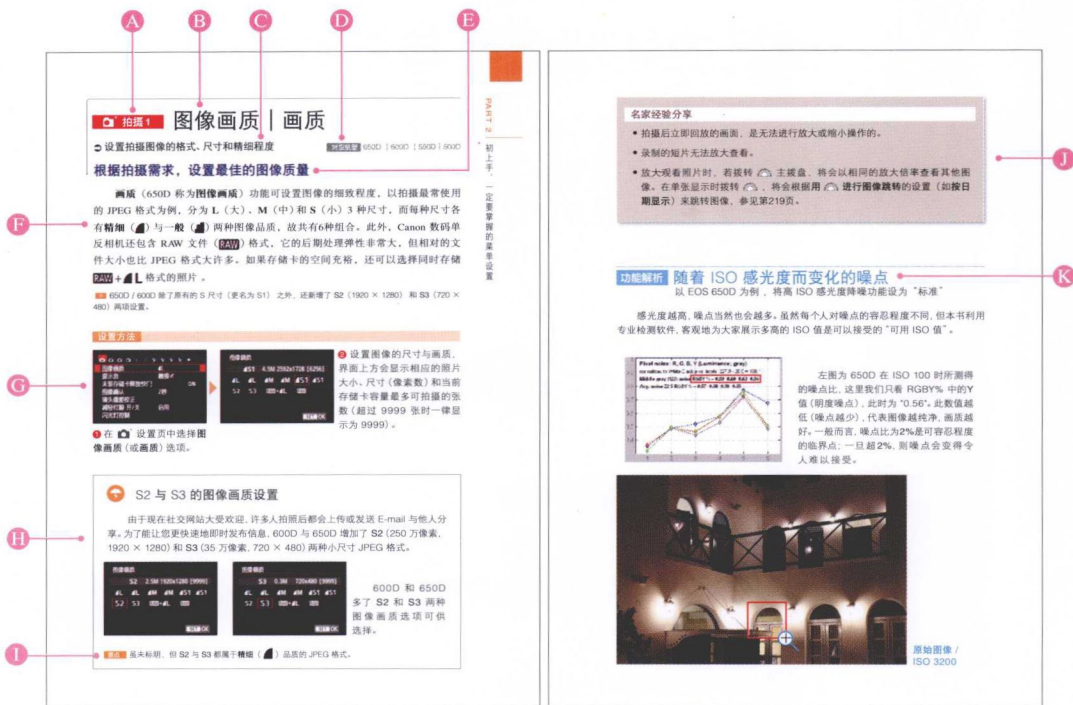
这些困惑不是没有答案，但不仅许多摄影老师说不清楚，甚至连相机附带的使用说明书，也只列出每个功能的各种选项及粗略的设置建议。究竟相机该怎样设置才合适？什么时候该用怎样的设置？不同选项对影像造成的影响有哪些差异？面对不同的拍摄主题，用何种设置组合才能达到最佳效果？

本书会为您逐一解答上述问题。书中详细介绍了 Canon EOS 650D、600D、550D和500D几款热门机型的功能菜单，结合大量图例与实拍示范，讲解操作技巧，还与您分享摄影名家的拍摄经验，不仅让您了解和掌握相机功能，还能举一反三并运用自如。

本书内容根据相机的“功能”来编排，为了方便您查询，特别设计了菜单式检索目录，与相机的菜单完全对应，方便查询且快速上手！

施威铭研究室

本书的阅读方式



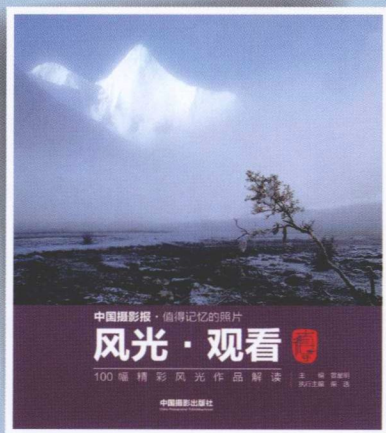
- A** 标示此功能所在的菜单图示
- B** 菜单功能名称
- C** 菜单功能作用
- D** 具备此功能的对应机型
- E** 功能特点与适用时机
- F** 菜单功能的实用解说

- G** 各种机型的设置方法
- H** 菜单功能的补充说明
- I** 技巧与提示
- J** 与功能相关的经验分享与注意事项
- K** 菜单功能的拍摄实例与解说

中国摄影报 · 值得记忆的照片系列丛书

这些照片选自权威摄影专业报的头版照片，它们是25年岁月沉淀的精品力作，它们定格了历史的经典瞬间……

本系列图书以《中国摄影报》曾发表过的经典照片为主线，详细解读照片背后的故事与意义。每书选用100位摄影师的100幅佳作，通过摄影名家的深度点评、摄影评论家的精辟分析与摄影师自身的深切体验，再辅以言简意深的文字，为您展现影像的精髓与无形力量。



风光·观看 100幅精彩风光作品解读

主 编：曾星明

执行主编：柴 选

页 码：225页

开本尺寸：210mm×235mm

定 价：68.00元

本书以100位摄影师的100幅经典风光照片为主线，分为“风雪雨电云”、“景观的静观”、“柳絮池塘风”和“壮观天地间”四部分，有助于读者了解作品的构思与由来。





生活·映像

100幅精彩生活纪实作品解读

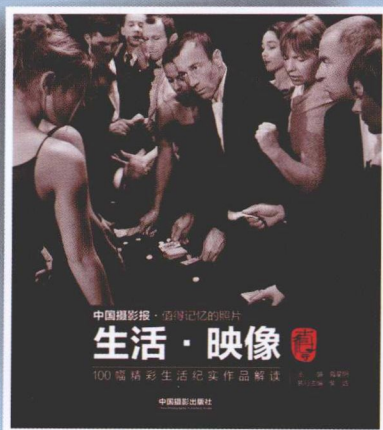
主 编：曾星明

执行主编：柴 选

页 码：225页

开本尺寸：210mm×235mm

定 价：68.00元



本书以100位摄影师的100幅经典新闻纪实照片为主线，分为“人生百态”、“新闻现场”、“新闻幕后”和“瞬间幽默”四部分，为您解读新闻纪实照片的精髓。

人像·凝视

100幅精彩人像作品解读

主 编：曾星明

执行主编：柴 选

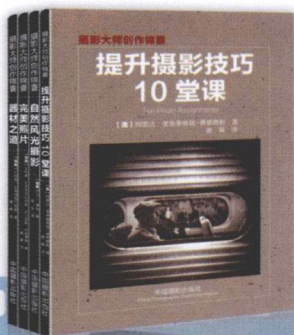
页 码：223页

开本尺寸：210mm×235mm

定 价：68.00元



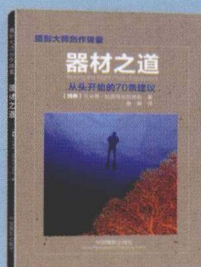
本书以100位摄影师的100幅经典人像照片为主线，分为“那是你的眼神”、“光与影的塑造”和“生活的表情”三部分，为您深度挖掘人像照片的神韵。



摄影大师创作锦囊

系列丛书

这是一套内容短小精悍的系列丛书，为读者提供灵感、想法和聪明的点子，适合想挖掘创意潜力，并希望利用已有器材拍出更好照片的有抱负的摄影师。本系列图书将为您指出更直接且更有效的学习道路，引导您走向美好的摄影世界。



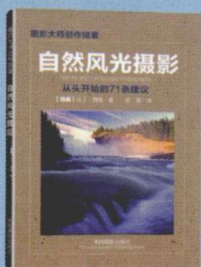
《器材之道》

作者：(瑞典) 艾林恩·拉恩塔克拉恩斯
开本尺寸：210mm×148mm
页码：125页
定价：25.00元



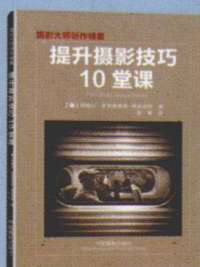
《完美照片》

作者：(瑞典) 艾林恩·拉恩塔克拉恩斯
(瑞典) 托比亚斯·哈格博格
开本尺寸：210mm×148mm
页码：126页
定价：25.00元



《自然风光摄影》

格



《提升摄影技巧10堂课》

作者：(美) 阿曼达·奎恩泰恩兹-费恩德勒
开本尺寸：210mm×148mm
页码：109页
定价：25.00元

PART 1	相机的外观图解与基本操作	
	Canon 相机的外观与部件名称完全图解	2
	相机使用前的准备与安装操作	12
	翻转式屏幕的操作方式	17
	Menu菜单的基本操作方法	18

PART 2	初上手，一定要掌握的菜单设置	
	语言	24
	• 变更菜单界面的显示语言	
	时区设置	24
	• 设置拍摄所在地的时区与夏时制	
	日期/时间	25
	• 设置时间和日期的排列顺序	
	格式化存储卡 格式化	26
	• 清除存储卡中的所有数据，为拍摄做准备	
	选择文件夹	27
	• 创建（或变更）用于存储拍摄图像的文件夹	
	图像画质 画质	29
	• 设置拍摄图像的格式、尺寸和精细程度	
	清除全部相机设置 清除全部自定义功能 (C.Fn)	34
	• 将相机菜单恢复成默认设置	
	注册到我的菜单	34
	• 将常用的功能选项新增到我的菜单中	
	排序	35
	• 调整我的菜单中选项的排列顺序	

删除项目	36
------------	----

- 将不需要的选项从我的菜单中删除

删除全部项目	37
--------------	----

- 将我的菜单中的选项全部清空

从我的菜单显示	38
---------------	----

- 点击 **MENU** 按钮时, 是否直接显示我的菜单

PART 3 机身按钮与模式拨盘

电源开关	40
------------	----

- 开启和关闭相机

<DISP.>显示按钮	40
-------------------	----

- 将相机的拍摄信息显示在液晶屏上

ISO感光度设置按钮	41
------------------	----

- 设置感光元件对光的灵敏程度

<INFO.>信息按钮	44
-------------------	----

- 显示相机拍摄或录制短片时的设置信息

 实时显示拍摄  短片拍摄按钮	47
---	----

- 启用液晶屏取景拍摄与录制短片的功能

 回放按钮与  删除按钮	51
--	----

- 回放 / 删除相机上的照片或短片

 放大按钮  索引 /  缩小按钮	54
--	----

- 放大查看细节或在液晶屏上显示多张图像的设置

 速控按钮	56
--	----

- 直接在液晶屏上设置或调整功能选项

 自动对焦点选择按钮	59
---	----

- 设置选择自动对焦点的方式

 自动曝光锁定按钮	63
--	----

- 相机测光时一并锁定曝光的设置

Av  光圈值  曝光补偿按钮	66
---	----

- 手动设置光圈值与曝光补偿的功能

  场景智能自动(全自动)模式	69
• 由相机决定所有的拍摄设置	
 闪光灯关闭模式	72
• 禁止使用闪光灯的拍摄模式	
 创意自动模式	75
• 让拍摄者拥有自由调整空间的拍摄模式	
     场景拍摄模式	78
• 根据现场或主体直接切换成对应的拍摄模式	
 手持夜景与  HDR逆光控制模式	82
• 运用高速连拍获得高品质图像的新功能	
 短片拍摄模式	84
• 启用相机的录像功能	
A-DEP自动景深自动曝光模式	85
• 让画面中的多个主体都能清楚合焦的设置	
P、Av、Tv、M拍摄模式	86
• 根据拍摄目的而进行的个性化设置	

PART 4 色彩和白平衡的菜单设置

 照片风格选择按钮	96
• 改变不同色调的图像氛围设置	
 WB 白平衡选择按钮	109
• 校正照片偏色的白平衡机制	
自定义白平衡	115
• 将拍好的取样照片设为手动白平衡的依据	
白平衡偏移/包围	118
• 指定白平衡的色彩偏移方向与包围顺序	
色彩空间	121
• 决定重现图像时的色彩范围	

PART 5

对焦与曝光控制的菜单设置

▶ AF 自动对焦操作	124
• 拍摄时相机采用何种模式对主体进行对焦的设置	
自动亮度优化	127
• 自动调整出图像的最佳亮度与反差	
高光色调优先	131
• 可让图像亮部细节得以保留的功能设置	
长时间曝光降噪功能	134
• 当曝光时间超过 1 秒时, 是否要开启降噪功能的设置	
曝光补偿 / AEB	136
• 调整图像的明暗程度, 一次获得 3 张不同亮度的照片	
快门键 / 自动曝光锁定按钮	139
• 指定按下快门按钮及 * 按钮时要进行的对焦/测光锁定操作	
测光模式	141
• 更改相机测量主体亮度的方式	
曝光等级增量	145
• 调整光圈、快门速度、曝光补偿和 AEB 设置值的增减幅度	
ISO 自动	146
• 限定 ISO AUTO 设置下的最高 ISO 值	
ISO 感光度扩展	148
• 决定是否扩展 ISO 范围的功能	
高 ISO 感光度降噪功能	150
• 设置在高 ISO 下是否启用相机的降噪功能	
自动对焦辅助光闪光	154
• 设置是否开启相机或闪光灯的辅助对焦功能	
闪光灯闪光	155
• 设置内置 / 外接闪光灯	
E-TTL II 测光	156
• 设置闪光灯曝光的测光方式	

光圈优先模式下的闪光同步速度 157

- 在 Av 模式下开启闪光灯拍摄时, 用于指定快门速度的最低值

PART 6

实时显示与短片拍摄的菜单设置

实时显示拍摄 160

- 是否开启实时取景模式拍摄的设置

显示网格线 161

- 在液晶屏上显示辅助网格线的设置

短片记录尺寸 163

- 决定录制短片画面的分辨率与帧频

视频快照 165

- 设置开启录制分段视频的功能

自动对焦方式(模式) 168

- 设置在实时取景模式下拍摄或录制短片时, 该选择哪种对焦方式

连续自动对焦 174

- 设置是否在取景过程中持续进行对焦

短片伺服自动对焦 174

- 设置拍摄短片时, 是否要连续对焦运动主体

触摸快门 175

- 设置利用手指触摸直接对焦并完成拍摄

短片曝光 176

- 决定拍摄短片时的曝光操作

短片拍摄时使用快门按钮自动对焦 I

短片拍摄时自动对焦 178

- 录制短片过程中利用快门按钮重新对焦的功能

遥控 178

- 使用遥控器开始或停止录制短片的功能

PART 7 拍摄时的相机操作设置

◀📷🔊 驱动模式 180

- 设置按下快门按钮时的快门驱动方式

图像确认 182

- 设置拍摄后确认照片的时间

提示音 182

- 在对焦或自拍倒数时, 是否发出提示音的设置

减轻红眼 开/关 183

- 有效减轻红眼现象的设置

周边光量校正 184

- 修正因镜头特性而导致画面四周出现暗角的设置

色差校正 186

- 修正图像边缘出现紫边的设置

反光镜预升 187

- 按下快门按钮时, 是否要先升起反光镜的设置

长宽比 189

- 设置实时显示拍摄时, 所要取景的图像长宽比例

测光定时器 191

- 在实时显示和短片拍摄模式下, 设置测定曝光锁定的时间

录音 193

- 拍摄短片时是否要同步录制声音的设置

除尘数据 194

- 获取感光元件上的落尘情况

版权信息 195

- 在拍摄的照片中增加版权信息

PART 8 浏览与回放图像的菜单设置

删除图像 198

- 一次删除多张照片的菜单设置

保护图像	199
• 让照片免于误删的功能设置	
显示柱状图	201
• 设置在查看图像信息时, 要先显示哪种色阶分布形态	
自动旋转	204
• 设置竖幅图像是否要自动转正的功能	
旋转图像 旋转	205
• 设置回放或浏览图像时的显示方向	
评分	206
• 将图像依照喜好程度赋予星级评价	
幻灯片播放	207
• 进行图像自动播放前的选项设置	
低音增强	211
• 播放短片时是否增强低音效果的设置	
调整尺寸	211
• 将大尺寸 JPEG 文件另存为较低像素的图像文件	

PART 9

改变操作习惯的菜单设置

文件编号	214
• 决定图像文件的命名方式	
功能介绍	216
• 操作相机时是否显示功能的提示说明	
触摸控制	218
• 设置是否可以用手指触摸来操作相机	
用  进行图像跳转	219
• 在回放时, 决定是否依指定方式快速切换图像的设置	
分配SET按钮	221
• 拍摄状态下点击  按钮的功能	
未装存储卡释放快门	221
• 设置未插入存储卡时, 是否能按下快门按钮	

自动关闭电源	222
• 当一定时间内无任何操作, 让相机进入待机状态的功能	
屏幕色彩	223
• 变更液晶屏显示画面时的背景色彩	
液晶屏的亮度	224
• 调整液晶屏画面的亮度	
液晶屏自动关闭	225
• 采用取景器取景时, 是否关闭液晶屏的设置	
液晶屏关/开按钮	225
• 拍摄时是否要关闭液晶屏显示的设置	
开启电源时, 液晶监视器的显示状态	226
• 设置开机时, 是否显示拍摄设置画面	

PART 10

润饰与创意滤镜的操作设置

创意滤镜功能的基本操作方式	228
 颗粒黑白	230
• 将彩色图像转为强烈对比的黑白照片	
 柔焦	231
• 将照片柔化, 转化为略微失焦的柔和图像	
 鱼眼效果	232
• 创造如同使用鱼眼镜头拍摄的效果	
 油画效果	233
• 让图像呈现油画般的效果及立体感	
 水彩画效果	234
• 让图像拥有如水彩上色般的柔和色彩	
 玩具相机效果	235
• 将图像调整成以LOMO 相机拍摄的照片色调	
 微缩景观效果	236
• 让图像变成局部清晰, 其余范围模糊的三维效果	

PART 11

周边配件与其他相关设置

内置闪光灯功能设置	238
• 相机内置闪光灯的进阶功能设置	
外接闪光灯功能设置	242
• 外接闪光灯的功能设置	
外接闪光灯的自定义功能设置	247
• 在相机上直接设置外接闪光灯的自定义功能	
清除设置 清除闪光灯设置	247
• 将闪光灯的相关设置改回出厂时的默认设置	
自动清洁 立即清洁	248
• 相机的自动除尘功能	
手动清洁	249
• 用气吹清洁尘点时, 让反光镜升起的功能	
视频制式	250
• 设置为电视或 AV 端口的输出方式	
经由HDMI控制	251
• 决定是否通过电视遥控器来操作回放图像的设置	
打印指令	252
• 将拍摄的多张图像直接用打印机打印出来	
Eye-Fi设置	255
• 插入 Eye-Fi 存储卡时的相关设置	
GPS设备设置	256
• 连接 GPS 接收器时的操作设置	
 固件版本	256
• 确认固件版本或升级固件的功能	
相册设置 传输指令	257
• 设置整批选取要复制到电脑中的图像	
认证徽标显示	259
• 显示相机或镜头所取得的认证标志	
增加图像校验数据 增加原始校验数据	260
• 用于验证图像是否为原始拍摄的文件	
索引 相机菜单和按钮检索速查表	261