

Wei Yang Ji

未央集

XU JIALU

WENHUA LUNSHUO

许嘉璐文化论说

人民教育出版社

Wei Wang Ji

未央集

XU JIALU
WENHUA LUNSHUO

许嘉璐文化论说

人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

未央集：许嘉璐文化论说/许嘉璐著.—北京：人民教育出版社，2010

ISBN 978-7-107-23267-1

I. 未… II. 许… III. 文化—中国—文集 IV. G12-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 229109 号

人民教育出版社出版发行

网址：<http://www.pep.com.cn>

北京新华印刷有限公司印装 全国新华书店经销

2010 年 12 月第 1 版 2012 年 8 月第 4 次印刷

开本：787 毫米×1092 毫米 1/16 印张：18.75 插页：4 字数：288 千字

定价：55.30 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社出版科联系调换。

(联系地址：北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081)

自序

这里所收的是近年来的文章和讲演，内容和《未惬集》一样，是关于文化的，所以编者赋予副题“文化论说”。这倒是挺贴切的：集子中有些篇章并非坐在屋子里写的，而是在一些会议上讲的，此之为“说”也。

取名“未央”，适与“未惬”相接。后者出版时，觉得中华文化的发展现状尚未惬我之心，今则喜见文化建设蓬蓬勃勃，方兴未艾。央者，中也；未央，正在中途，未达其半之谓也。用以名集，亦涵有期望中华文化如日中天的时刻早日到来的意思。附带说一句：我的几个集子都冠以“未”字，不过是表达自己的心情而已，居然成了“系列”，纯为无心插柳的结果。

《未央集》依然只是呼喊，谈不上什么学术价值。我也曾打算坐下来把自己的想法系统地写出来，连书名都想好了，但是深感现在还不是时候：人民急需的是实实在在的、能够直接愉悦于心和促人向上的文化产品，国家和民族需要的是唤醒人们对文化的重视、对建设社会主义新文化的热情。对文化系统论述者大有人在，煌煌巨著已然不少，但我而言，则与其坐而论道，不如奋起而行，于是除了投身一些文化建设事业，又有了这里所收的零碎篇章。

文化是个极其复杂、庞大、变化万千的社会现象，历来见仁见智，人们的看法从来没有完全一致过。正是这种永不止歇的表达与论争，才逐渐加深了人类对文化、对自身的认识。我历来所发表的对文化的意见，不过是那波涛汹涌的文化议论之河中的一朵浪花。正因为如此，我仍然希望读到这本书的人们不吝赐教。

《未央集》和前几个集子一样，是由几位学生搜集、整理、核校的，参与其事的为朱瑞平教授、博士生张学涛和崔金涛。他们的教学、科研和学习、社会工作都极为繁重，为这件事不知道熬了多少夜。人民教育出版社，特别是文化教育编辑室为此书所付出的一切更不在话下了。每念及此，就十分不安；但我能做的，也只是在这里表示深深的敬意和感谢了。

2010年10月6日
于日读一卷书屋

目 录

我们从历史走来.....	(1)
胡适在中国文化史上的地位.....	(7)
弘扬中华传统文化机不可失.....	(10)
中华文化在新时期的发展方向.....	(12)
中华文化是联结全球华人的纽带.....	(24)
为了中华 为了世界.....	(30)
为中华民族文化的自觉而呼喊.....	(36)
为了历史 为了未来.....	(41)
弘扬儒学精华 发展先进文化.....	(44)
抢救、保护民间文化遗产就是留住我们的根.....	(51)
中华民族文化促进会的使命.....	(60)
对中华民族文化促进会工作的几点想法.....	(62)
文化的地域性、民族性和统一性.....	(68)
促进世界文化多元发展是我们的使命.....	(72)
企业的发展要体现出文化的理念.....	(74)
汉语 文化 友谊 和平.....	(76)
站在黄土地上 回顾历史的辉煌.....	(78)
历史的嘱托 现实的任务.....	(82)
振兴国学 任重道远.....	(93)
加快少数民族地区的发展是我们的基本国策之一.....	(98)
禅宗——中外文化相融之范例.....	(101)

论语言禁忌·····	(117)
高度重视社会主义先进文化的作用·····	(141)
当前文化问题的症结在哪里·····	(157)
足踏天水热土 寻觅先民足迹·····	(169)
感恩深思 为了人类·····	(175)
摆脱羁绊 沉静深思 振兴儒学·····	(188)
中华文化重任在肩·····	(197)
弘道在人·····	(210)
对新时期、新阶段宗教关系的思考·····	(216)
把教育的视线延长到儿童出生的那一刻·····	(225)
高校校园文化建设漫议·····	(227)
浩浩荡荡历万载 圆融辩证永为宗·····	(233)
反思 改革 学习 发展·····	(235)
没有文化的经济无异于空中楼阁·····	(242)
阅读对当今中国具有紧迫的现实意义·····	(252)
大学与学者的使命·····	(259)
《淮安历史文化丛书》序 ·····	(262)
瞻其华美	
——写在康德“三大批判”中文新译本出版暨康德逝世	
二百周年之际·····	(266)
中华民族的艺术瑰宝	
——谈曲艺艺术·····	(269)
谈谈济宁的文化工程·····	(271)
《浙江人文大讲堂》序 ·····	(281)
和谐社会 “林”字当先 ·····	(284)
现在是“中国来了”的时代·····	(289)
《中华文化撷英》序 ·····	(292)

我们从历史走来^{*}

非常高兴能在中国全国人民代表大会常务委员会的所在地——北京人民大会堂会见这么多外国朋友。

我首先应该祝贺各位获得“当代中国”知识竞赛的特等奖。大家获得这个奖项就已经充分说明，各位是中国最友好的朋友。同时，我还要感谢中国国际广播电台的工作人员，正是因为有了像你们这样真诚的朋友，才把中国的声音，把当代中国的情况，送到各国广大听众那里。六十多年来，中国国际广播电台就是因为各国友好人士的支持、理解和帮助，才有了今天的辉煌。

刚才大家参观了人民大会堂，在这之前也在北京进行了参观，还到承德看了清朝王室的夏宫，可能已经对中国有了初步的印象。

“当代中国”这个知识竞赛的题目和内容非常好。要了解一个国家和她的人民，确实应该首先了解她的当代。大家以前是通过声音了解中国，这次到中国来用自己的眼睛再进一步了解中国。大家参加竞赛获得特等奖，被邀请到中国来，是对中华人民共和国的事业、对中国 13 亿人民真诚的支持。

谈到各位对中国的了解，我想说下面两点意见。

第一，当代中国是昨天中国的继续和发展，因此在了解了当代中国以后，最好将来有机会、有渠道再进一步了解昨天的中国。昨天的中国有很多让人感到悲愤的事情，但是更多的是让中国人民感到自豪的事情。中华民族有着辉煌的历史，只是从 15 世纪开始，自己的保守，特别是当政者对人民的禁锢和压迫，造成了中国逐步的衰落。刚才我和西班牙听众朋友讲——去年我曾经到过西班牙——就在西班牙逐步走向世界谋求发展的时候，中国把门关起来了，不许外国人来，也不许中国人出去，这样我们就落后了。所以，我在访问西班牙

^{*} 2003 年 8 月 15 日在接见中国国际广播电台“当代中国”知识竞赛获奖听众时的讲话。

之后再访问意大利的时候，特意去佛罗伦萨看了看，因为那里是西方文艺复兴的发源地。站在佛罗伦萨的街道上和博物馆里，我陷入了深思。西方的工业化就是在文艺复兴之后开始的，而中国就是从那时候落后的。我从两方面进行了对比：一方面是让中国人感到自豪的辉煌的历史、辉煌的创造、辉煌的文化，另一方面是让中国人感到悲愤的一百多年受屈辱的历史。正是这二者的结合，激发了中国人民建设自己祖国的热情。不仅是北京，如果大家到外地看一看就会发现，中国就是一个大的建设工地。林立的起重机和脚手架，标志着中国人民建设自己国家的热情。所以，我的想法是，要理解当代的中国，还需要了解过去的中国。

第二，由于时间关系，大家这次只能在北京及附近地区参观访问，可以看到北京是个巨大的、充满活力的、很现代的城市。但是，由于我们在新中国成立前三四百年的保守和逐步的衰落，加之中国地方大、人口多，还有很多落后的地方，目前还有两千多万人没有解决基本的温饱问题，又由于我们有很重的历史包袱，所以现在改革开放遇到了很多我们没有遇到过的困难和问题。这些都记在我们国家领导人的心里，我们为这种情况着急，要想尽一切办法调动全国人民的力量，一个问题一个问题地解决。各位朋友在各自的国家都有自己的工作，可能来中国旅游、参观的机会少。如果将来有机会，我建议，不仅仅看北京、看上海，也请到中国的西部地区，看看我们那些自然条件恶劣、老百姓生活艰苦、还有待发展的地区，这样才能了解一个完整的当代中国。

我昨天刚从中国的东北地区回来，是去作林业状况调查的。东北是1949年之后中国首先建设的重工业基地。在经济全球化、科技现代化、市场经济迅速建立的情况下，东北这个老工业基地衰落了。现在我们要想办法把这个老工业基地振兴起来，这是个重大的战略决策。再过半个月，我要到西部的甘肃省去，到乡下去，那里是丝绸之路的主干路线。但是，由于自然条件的变迁、长期的封建统治和现代工业的冲击，那里落后了。所以，作为我国的一位“副议长”，我既要考察东北地区重工业基地如何振兴，又要考察西部农村如何富裕起来，这也反映了我们国家的思考。

以上是我对大家今后了解当代中国的两个想法。

今天请大家到全国人民代表大会的办公地点——人民大会堂来，我自然要

介绍一下人民大会堂和全国人民代表大会，否则就失去了今天在这里会见的意义。大家知道，这个大会堂是1959年建设的，建筑面积17万多平方米。这17万多平方米的建筑，当年从居民拆迁到建成使用，仅仅用了10个月的时间。我当年是一个二十多岁的大学生，毕业前曾经到人民大会堂的三楼义务劳动过。去年，我们将大会堂一些隐蔽部位拆开来进行安全和消防检查，发现整个建筑的结构、性能和43年前完全一样，没有丝毫损坏。很多外国朋友说，这样一个工程在当年是个奇迹，拿到今天也是个奇迹。可以说，我是这个大会堂从建设到现在的见证人之一。今天我们见面的这个厅是新疆厅，也就是开全国人民代表大会的时候新疆维吾尔自治区代表团开会的地方。大会堂共有34个这样的厅，中央政府直接管辖的31个省、直辖市、自治区各1个厅，另外3个是香港厅、澳门厅和台湾厅。因为台湾自古以来就是中国的领土，是中国的一个省。虽然大陆和台湾还没有最后统一，但大陆的13亿人民一直惦念着2300万台湾同胞，所以在人民大会堂里给台湾省设了一个厅。在全国人大代表团中有个团就是台湾代表团，由从台湾回大陆的台湾同胞组成。开人民代表大会时，他们就在台湾厅。今天为什么在新疆厅呢？我想其中一个原因就是在这座的朋友中有巴基斯坦人，有阿尔及利亚人，至少有两位穆斯林。所以你们看，这个厅的装饰都是伊斯兰风格的装饰。

关于人民代表大会制度，大家在收听我们广播和准备答卷的过程中已经有了很多的了解。除了法律上、知识上所知道的全国人大的情况之外，我想给大家介绍一下全国人大工作的运作情况。

中国人口有13亿，要想选出全国人大代表，只能是根据多少人出一个人代表的办法来选取。那么，这3000名人大代表是怎么选出来的呢？我们的比例是：城市居民每24万人选1名代表，农村居民每96万人选1名代表，同时给香港、澳门、台湾和军队各一定的代表比例。这就带来一个问题：3000人坐在一起商量一件事情，要多长时间才能使大家意见比较集中呢？另外，3000人长期住在北京工作，这也很难运作。因此，我们又从代表当中选出175人组成全国人大常务委员会，来行使全国人大的职能，每两个月开一次会，会期一般是双数月的下旬。最重大的事项，比如修改宪法、选举国家领导人等，要由3000人的全国人民代表大会来决定。一般的法律、平时对政府和

司法系统的监督，就由 175 人组成的常委会执行。常委会不开会的时候，全国人大的 9 个专门委员会坚持每天工作，不同的专门委员会组成人员中包括了绝大多数人大常委会的委员，同时吸收一些常委之外的人大代表参加。所以，我们的 9 个专门委员会的委员共有 230 多名。为了给常委会和专门委员会的工作提供服务，全国人大机关里还有一大批法律专家、行政管理专家以及一般工作人员。

我与外国朋友接触时，外国朋友特别是一些政治家，很关心这样的问题，我想这也是在座的朋友到人民大会堂来会感兴趣的问题。这就是：为什么全国人大及其常委会对提交的所有议案以及人事任免案绝大多数都能通过？为什么其中有相当比例的议案和人事任免案赞成票很多？这和很多国家的议会不一样。有些国家的议会，为一个议案争论得非常激烈，拖了很长时间，最后可能被否决，即使通过也可能是以微弱多数通过。有的人不了解，就说中国的议会就是“橡皮图章”，不过是少数人决定了，然后我们举手，就像盖图章一样，表决时就“Yes, Yes, 盖图章”。为什么说是“橡皮图章”呢？因为橡皮是软的。那到底是怎么回事呢？实际上，我们中国人主要靠协商吃饭，而不是靠举手、争论，更不是靠相互攻击。比如说，一个法律草案在起草阶段已经征求了各个部门的意见和地方上的意见，比较成熟了才提交委员长会议。今天下午就要开委员长会议，我们要决定哪些法律草案在 22 日的常委会上审议。草案提交到全国人大后，全国人大有三道关。首先是相关的专门委员会审查，如果不同意就退回去修改。同意了，则提交全国人大的法律委员会，与宪法以及其他法律相对照，看有没有抵触的、不符合的地方。法律委员会通过后，再提交委员长会议，委员长会议再决定是否提交常委会审议。提交常委会审议后要通过三审，每一审中遇到问题，还要到各省、市甚至下乡征求老百姓的意见，带回来进行二审。再有问题，就再征求政府各个部门的意见。如果意见分歧，就先搁下；如果意见基本一致，就由委员长会议决定是否付诸表决。所以，凡提交表决的，都是几万人、十几万人甚至于几十万人参与协商、讨论、修改过的。也就是说，比较成熟了我們才提交表决。所以，Yes 的就比较多，No 的就比较少。为什么呢？因为 No 比较多的我们不表决，以后再协商。再比如说，我国的国家主席、国务院总理和副总理的人选是在全国人大五年换届时通过

3 000人投票表决的。其实，在此之前近一年时间就已经在酝酿、征求意见。不仅征求政府内部意见，还要由中国共产党出面征求各个参政党的意见。中国执政的是中国共产党，除了中国共产党之外，还有8个参政党。我就是8个参政党之一的中国民主促进会的主席。在外国媒体、外国政治家以及中国的中下级官员、老百姓还不知道未来国家主席、国务院总理是谁的时候，中国共产党中央已经把预备人选名单交给我们了，当面听取我们的意见。大家意见基本一致了，才逐渐扩大范围听取意见，所以等到投票的时候早就成熟了。我想，例子不用多举。我创造了一句话，就是刚才我所说的：中国人主要是靠各个方面反复协商、互让、互助来解决我们的问题，而不是我自己有个什么想法，只是和我的党来商量，然后突然提出来，双方争论，甚至抓头发、摔烟灰缸，我们不喜欢那样。为什么？这又涉及中国的历史了。中国人的哲学讲究“和”。这个“和”，各国语言都很难翻译。它不是和平，也不是和气，而是各方面很自然的融洽。（李丹台长插话：我们把它翻译为 harmonious。）有一个事实可以证明这一点，不知道这个例子准确不准确，是我临时想到的。中国有56个民族，其中汉族人口最多。其他55个少数民族中，人口最多的壮族有2 000多万人，人口最少的民族只有4 000人。但是共同生活在这片土地上的56个民族，长期以来和平相处、共同发展、共同富裕。我刚刚从东北的朝鲜族居住区回来，那里朝鲜族和汉族生活在一起，各自保留自己的风俗，互相尊重。朝鲜族过年，汉族邻居前来祝贺，按照他们的风俗过年；汉族过年，朝鲜族邻居来唱歌、跳舞。这是一个证明。第二，查查中国的历史，有文字逐年记载的历史到现在已经2 700多年了，没有中断过。在这2 700多年当中，这块土地上的政权，从来没有派军队主动出击过，每次边境战争都是受到境外的侵扰而奋起反击，甚至是过境反击，但取胜了就把军队撤回。所以，至今中华人民共和国的军队在国外没有驻扎一兵一卒。同时，由已故周恩来总理于1955年在万隆会议上提出的国际上的国与国之间的“和平共处”五项原则，已经成为全世界的共识。中国在国际事务当中，总是求“和”。在国际事务上如此，在国内事务、在全国人大的会议上决定事情的时候也是如此。如果有一天，全国人大开会或全国人大常委会开会时出现了声嘶力竭、敲桌子或者是攻击对方的场面，中国的老百姓会反感，就会罢免有这种行为的代表。如果政府决定到海外建军

事基地，我们的老百姓首先要反对。我想，全国人大之所以得到全国人民的赞同、拥护，我们所立的法之所以质量高，受到广泛的拥护，就是因为我们所做的都是按照中国的传统结合现代理念进行的。可惜大家在中国的时间短，如果大家能在中国多待一段时间，在外地参观的时候可以列席省一级的人大会议，看看是不是我说的情形。

了解一个国家是非常难的，因为每个国家都有自己悠久的传统文化，也有现在所面临的种种问题，不是一下子就能了解的。但在座各位都长期收听中国国际广播电台的节目，有的是本国第一位听众，有的是听了几十年的老朋友，你们了解得很深了。即便如此，要想对中国有一个更深的了解，还需要时间，特别是需要亲自看一看。所以，在这里我想提出一个希望，今后各位只要有机会，就欢迎你们到中国来，常来常往。今天在座各位的国家，我去过英国、西班牙、巴基斯坦，其中英国去过两次，今年9月我还要访问。所以，英国的朋友，你来的次数太少了。希望我们也来个对等，最好是 two times、three times、four times。

今天时间有限，我只是在这里代表全国人大常委会对各位朋友表示热烈的欢迎和衷心的感谢。希望你们在中国生活得愉快，希望你们与中国国际广播电台的友谊更加巩固和深厚，也希望今后你们一方面介绍更多的本国朋友收听中国国际广播电台的节目，另一方面也对我们的节目内容、安排提出批评和建议，我们的台长、副台长和编辑们一定会很虚心地接受大家的意见。

再次祝你们在中国生活得愉快。

胡适在中国文化史上的地位^{*}

备受海内外文化界关注的《胡适全集》出版了，这是当代中国出版与文化生活中的一件大事，可喜可贺。胡适在《口述自传》开篇第一句就说：“我是安徽徽州人。”接着，他又不无骄傲地详细介绍了安徽皖南一带的人文历史与自然环境，言辞之间透露出浓浓的乡梓情。现在，由胡适家乡的出版社来出版《胡适全集》，是最合适不过的了。

《胡适全集》是国家重点出版项目，由众多专家编选，是迄今为止国内外出版的第一套胡适著译全编，其权威性和出版意义自不待言。这是一项浩大的文化出版工程，为此安徽教育出版社呕心沥血，历时十年，为胡适研究、中国思想史的研究以及中国文化建设作出了重要贡献。特别令人高兴的是，海峡两岸的文化出版界为了《胡适全集》的出版，进行了一次非常密切有效的中华民族文化建设重大项目的联手合作。在此，我向《胡适全集》的编选者和出版者表示衷心的感谢和崇高的敬意！

胡适在近百年中国文化史上的重要地位，今天已经看得比以往任何时候都更清楚了，专家学者对此也已有了大体一致的看法。有人用“他没有完成什么，却几乎开创了一切”来概括胡适与中国近代文化史的关系。胡适的确是中国新文化的一位启蒙者、开拓者、奠基者。他勤奋一生，扮演了很多重要角色：五四新文化运动的启蒙思想家、新文学运动的理论奠基者、中国现代化高等教育的倡导者……他在文学、史学、哲学等诸多学术领域都有开创性的贡献。在社会制度和政治理想方面，胡适终其一生，所追求的最高理想是美国式的民主政治。然而，半封建半殖民地的、有着五千年文明史的中国与“几乎没有什么文化积淀”的美国政治土壤不同，胡适要坚持自己的政治理想，就必然陷于既反对马克思主义，某种程度上又反对国民党政治的两难境地。他所追求

^{*} 2003年9月18日在《胡适全集》新书发布暨胡适学术研讨会上的演讲。

的自由民主政治必然以失败告终，这是历史的必然，也是他始终不能明白的问题，不能不说这是他的人生悲剧。如今，在胡适沉没了半个世纪之后，人们又重新想起他，研究他，怀念他，有着深厚的社会文化原因，超越时代的胡适又获得了被重新审视的机缘。

如果实事求是地回味一下胡适的一些学术创见，就可以认识到它们对今天中国文化建设的新意义。譬如，胡适最著名的两句话“大胆的假设，小心的求证”就很有道理。任何学科，要前进，要创新，必然要在已知现象和规律的基础上作出各种设想，然后运用已有的资源和工具加以证明。探索新知，唯胆大才能提出假设，而求证则须小心。小心者，认真、扎实、客观、深入之谓。从事任何研究，都不能急功近利、好高骛远、浅尝辄止、故弄玄虚。再譬如，胡适首倡并积极实践“白话国语”的运动，提出“国语的文学，文学的国语”，将白话文学与国语运动结合起来，使“白话国语”成为文学唯一正宗的表达方式，使文学走向普通大众成为现实。又譬如，他大力提倡个性解放，提出“健全的个人主义”，提倡人人要做一个能“自立”的人，人人觉得自己是堂堂正正的人，通过争得个人的自由，最终实现国家民族的自由。再譬如，他提倡科学思想，反对教条主义，强调“实证主义”，反对武断迷信，以期在民众心底种下“科学”的种子。还譬如，他提出了建设中国新文化的基本主张，始终认为中国文化的发展前途应当是在充分吸收西方先进文化，使之与中国固有的优秀文化相结合的基础上，产生中国的新文化。

胡适首先是一名学者，但同时他也是一位“行动思想家”，他是以学术研究的方式来参加推翻旧的半封建半殖民地中国的事业。他从中国的愚昧、专制、落后与美国的科学、民主、发达的对比中，发现只有“科学”与“民主”才能使中华民族走向复兴之路。这位新文化运动的领袖提出了“中国文艺复兴”运动的基本纲领，即他在《新思潮的意义》一文中标出的“研究问题，输入学理，整理国故，再造文明”。所谓“研究问题”，就是研究“特殊的问题和今日的问题”；“输入学理”，就是“从海外输入那些适合我们作参考和比较研究用的学理”；“整理国故”，就是“把三千年来支离破碎的古学，用科学方法作一番有系统的整理”。把上述三项综合起来的最终目的，就是“再造文明”。早在八十多年前，一个知识分子能够提出这样系统的思想，是十分难能可贵

的。胡适不是一个动口不动手的空头思想家，他将毕生精力倾注于实现自己的学术主张与政治理想的行动中，就在他倒下的那一刻，也仍然是在为自己的学术主张与政治理想辩护。他的执著和持恒，也是难能可贵的。

由于多方面的原因，今天的人们对胡适的了解还很有限。不全面了解胡适这样一位文化巨匠，就很难正确地了解近百年中国的文化发展史和中国的思想解放史。《胡适全集》的出版，无疑为人们提供了全面、系统、深入了解胡适的方便。因此，我衷心地希望有关部门能做好这套《胡适全集》的发行工作。听说，出版社在推出《胡适全集》的同时，还先行出版了胡适在文学、史学、哲学等方面有代表性的“著译精品选”，让那些不能完整地阅读《胡适全集》的读者，能够了解胡适的主要成就和观点，这是十分有意义的。像胡适这样一位在中国文化史上举足轻重的历史人物，不仅研究胡适的人需要阅读他的作品，作为文化传承者的青年一代，也应该读他的作品。胡适曾经特意为青少年编选了一本他从三卷本《胡适文存》中精选作品而成的《胡适文选》，以便让青年人了解他的“思想的路径”。我们今天可否尝试一下，在《胡适全集》的基础上，也为今天的青年人有针对性地编选出版一套胡适作品的青年读本呢？文化需要积累，也需要传播。相信胡适的作品在我们当代文化建设和个人文化学养提高中，都将起到巨大的作用。

胡适属于中国，属于世界，属于历史。再次感谢海峡两岸文化出版界为《胡适全集》的出版、为人们了解胡适和研究胡适所做的一切。

弘扬中华优秀传统文化机不可失^{*}

首先，我要对参加这次中华民族文化促进会（简称“文促会”）第二次代表大会的来自海内外的文化艺术界人士，对参加这次会议的文化艺术界各位前辈和各个文艺团体、文艺单位的领导同志，表示诚挚的祝贺和美好的祝愿。

文促会从成立以来，在叶选平、高占祥等同志的领导下，广泛联系和团结海内外热心于弘扬中华优秀传统文化、促进当代新文化建设的文化团体和人士，做了很多的工作，开展了很多有重大影响的文化交流活动，多次得到党和国家领导人的肯定和赞扬！

我觉得，当前文促会遇到了空前的重大的机遇。怎么说呢？大家都知道，中共中央十六届三中全会刚刚开过。如果大家都认真地学习了三中全会的报告，结合着党的十六大所提出的“三个代表”重要思想，就可以预感到，在中华民族祖祖辈辈生活的这块热土上，即将出现一个新的、更高的经济建设和社会发展高潮！而按照社会发展的规律，一个经济高潮到来之后，必然要出现一个文化建设的高潮。这正是我们文化艺术界的同人们和各个实体、各个单位施展才能、发挥作用的好时机。三中全会的决议特别对转化文化行政主管部门的职能、深化文化体制改革、促进文化市场和文化产业的协调发展作出了明确的规定。就在这个时候，文促会按照国家有关法律法规的规定，重新登记，召开代表大会，选举、部署工作，我想这是在腾飞和巨大发展之前要做的必要的准备工作。可以打一个比方，就像一架巨大的飞机，将要腾飞之前，正在加油、检测，正开始在跑道上滑行，滑行到一定程度，就要腾空而起了。所以，我觉得这是我们的重大的机遇。

同时，我有这样一个理念，想和同志们交流、交换意见。按照人类社会发

^{*} 2003年11月9日在人民大会堂接见出席中华民族文化促进会第二次代表大会代表时的讲话。

展的规律，经济和文化从来是相伴而生、相伴而进的。在当今的世界上，出现了经济全球化的趋势，也出现了政治多极化的欲望和动向。与经济全球化和政治多极化相应的应该是文化的多元化，而文化的一元化和多元化在国际上将展开一场殊死的斗争！如果不注意，或者是抗争乏力，世界上各个民族的文化就有可能被一种文化同化，那将是人类社会的灾难。就一个国家和民族来说，恐怕有这样一个规律，这就是在科学技术迅猛发展、地球变得越来越小的时候，任何一个国家和民族如没有先进的科学技术，就不能够强大。但是，如果只有科学技术，而没有自己的带有民族特色的先进文化，即使强大了，也不能持久，甚至于要衰落，要灭亡。所以，我曾经说过这样一句简练却不太严密的话，就是——没有先进科技无以强国，没有强大的文化则足以亡种！

这就是为什么我说我们的文化艺术事业，包括我们的文促会，正在加油，正在检测，正在滑行，正在准备腾飞。我们必然要腾飞，也必须腾飞！因此，我衷心地祝愿我们这次会议取得圆满成功，祝愿文促会在未来中华文化宏伟的建设工程当中发挥越来越大的作用。

最后，祝愿我们会议圆满成功，愿所有参加会议的代表在北京生活愉快，希望海外的代表回到祖国多看一看，回途的旅程也愉快。祝愿各位身体健康、工作顺利、家庭幸福。