



ISBN 7-80562-609-X

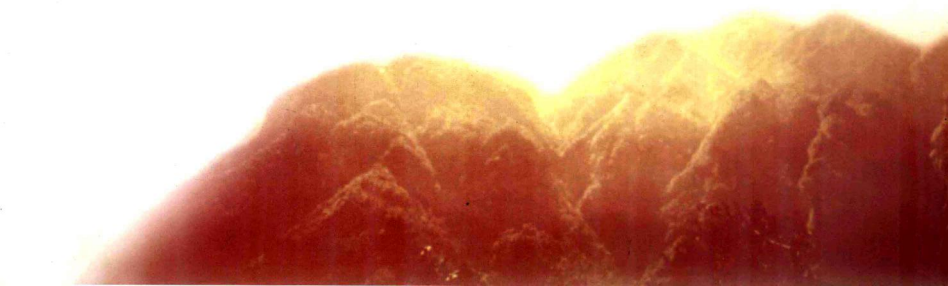


9 787805 626093 >

ISBN 7-80562-609-X

J·481 定价:78 元

谨以此画册献给新中国成立五十周年



青山红雨井冈情

袁鹰

井冈山下的吉安地区,是一块绵延千里,丰饶肥沃的土地。

青翠葱郁的罗霄山脉迤逦东来,苍苍浩淼的赣江蜿蜒北去,滋润着这块具有四千余年历史如今又焕发青春风采的古老而年轻的庐陵古郡,哺育了四百多万吉安儿女。

这是名人荟萃,俊才辈出的文化宝地。一千三百年前,唐初诗人王勃从他的家乡山西绛县路过南昌,留下一篇千古名文《滕王阁序》,用“物华天宝,人杰地灵”、“雄州雾列,俊彩星驰”、“睢园绿竹,气凌彭泽之樽;邺水朱华,光照临川之笔”这些华美的词句,盛赞江西的山川人物。吉安地区同样当之无愧。千百年来,文人士、艺英才代代相传,从朝廷名相到乡间歌手,翰墨风流,点染了吉安的文风。唐宋以来,出了两千三百名进士,十八位状元,仅是一例。两宋三百多年间,就出现了从欧阳修、胡铨、杨万里到文天祥那样的大家。清顺治年间的《吉安府志》称:“燕赵之气节,齐鲁之文学,三吴之翰藻,吉安以蕞尔之地兼而有之。”并非浮词,也是实有所指的。

星移物换,到了二十世纪二十年代,毛泽东和他的战友们在井冈山竖起革命红旗,在吉安这块土地上点燃起星星之火,带领吉安人民书写下新的章页。吉安为中国现代革命史作出了巨大的牺牲和杰出的贡献。她的优秀子弟足迹遍长城内外,鲜血洒到岭南塞北,英名记录在册的革命烈士,就有四百八十多位。五十年代授军衔时,有将军一百四十七名,为当时总数近十分之一。当年中国工农红军在吉安“雾满龙冈千嶂暗,齐声唤,前头捉了张辉瓒”和“七百里驱十五日,赣水苍茫闽山碧,横扫千军如卷席”的英雄战绩,至今还印记在人们心里,引以自豪。

一九五八年,伟大的诗人毛泽东遥望南天,欣然命笔,以浪漫主义手法描绘江西新貌:“红雨随心翻作浪,青山着意化为桥。”如果借用来形容今天的吉安,无疑也是十分确切的。改革开放的历史新时期,百业兴旺,千帆竞发,有漫山遍野的杜鹃花,影霞烂漫,渲染了无边春色。京九铁路纵贯吉安境内,穿过座座山峦,呼啸奔向南疆,将吉安同天南地北、五洲四海联结起来。青山红雨,满眼春光,怎不让生于斯、长于斯的吉安文学艺术工作者更钟情井冈山下的家乡,更增加对时代对祖国

的责任感和使命感呢?

这种豪情,这种责任感和使命感,就是吉安的民族英雄文天祥慷慨悲歌过的正气。

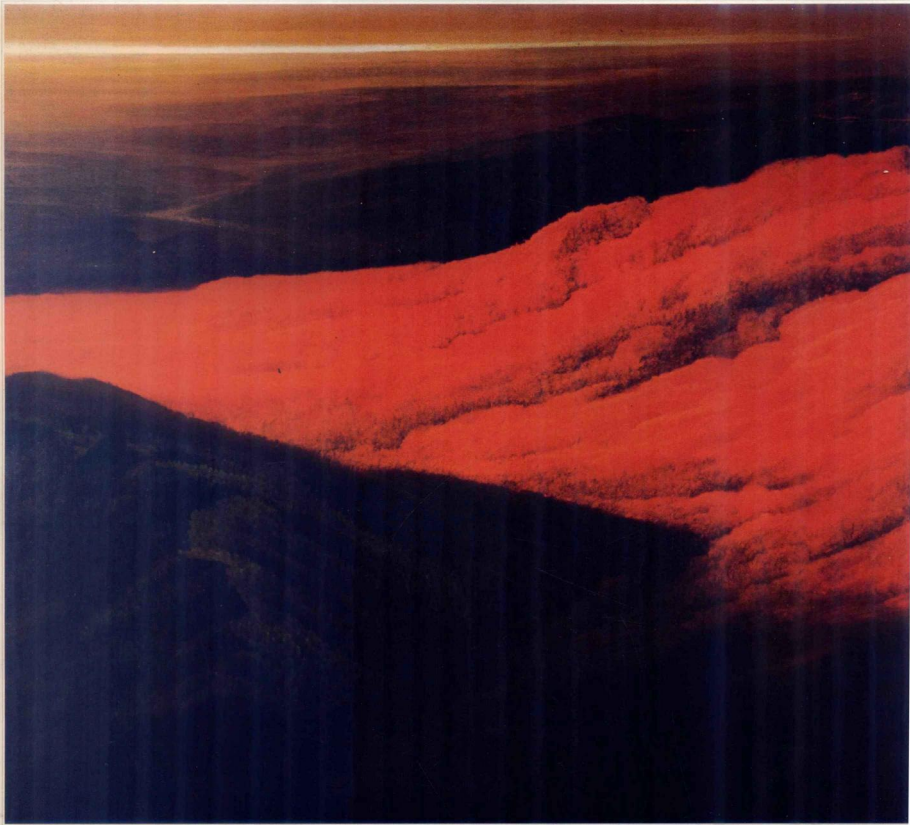
七百二十年前,文天祥在寒冷的北国囚室中呵笔抒怀:“天地有正气,杂然赋流形,下则为河岳,上则为日星,于人为浩然,沛乎塞苍冥。……是气所磅礴,凜烈万古存,当其贯日月,生死安足论。地维赖以立,天柱赖以尊,三纲实系命,道义为之根。”浩然正气,正是我们中华民族的精神、道德和灵魂。

吉安地区文学艺术家们,将他们心中的正气落到笔墨中,继承悠远深厚的文化传统,呕心沥血创造了一大批精湛的艺术品,捧给伟大的祖国,成为庆祝建国五十周年最珍贵的献礼。

笔者有幸,四十年来曾经三次上井冈山,过吉安地区,可惜时间匆促,未得饱览庐陵古郡的文采风流,也未曾有结识吉安文艺界人士的机缘。只记得吉安市内有一条文山路和永叔路,孤陋寡闻,不知此外还有哪个城市以古代文人的名字作路名的。这个遗憾,今天终于在这本大型画册《井冈山》中得到愉快的补偿。这本画册,集中展示了出自当代吉安文学艺术家们之手的书法、美术、摄影和微雕的一百多件艺术精品,渗透了他们的心血,更显示了他们对家乡、对祖国的浓厚情怀。

京城四月,窗外飞舞着漫天杨花,灿灿春阳带来洋洋暖意,我随着面前这些如花的墨墨,徜徉于千里以外吉安大地山山水水间,更觉心情如醉。在雄奇险峻的黄洋界口似乎能谛听隆隆的炮声,在赣江之滨的白鹭洲书院能领略千古文化遗韵,武功山的云海奇松和玉笥山的流泉飞瀑使人心旷神怡,流连忘返,碧波万顷的万安水库和平坦如失的国道使人精神振奋,多姿多彩的农民画之乡、灯彩之乡和古老的吉州窑使人眼花缭乱,庄严肃穆的文天祥纪念馆更使人禁不住吟诵起《正气歌》,心灵便自然又得到一番充实和净化。

掩卷遐思,我的心禁不住又飞到井冈山上,赣江两岸,我衷心感谢画册的许多作者,也深深地向英雄、勤劳的吉安老表致敬,祝福他们以建设家乡、建设祖国的更辉煌的成就,跨入即将到来的新世纪!





井冈魂 漆画 180x100 刘称奇



东方红 漆画 120×80 刘称奇



世纪潮 漆画 120×80 刘称奇



新时代 漆画 120×80 刘称奇



井冈竹 国画 67.5×135.5 梁书



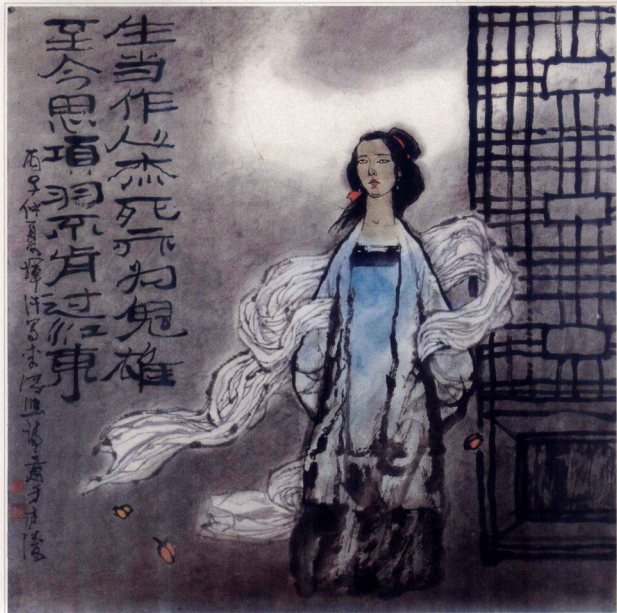
罗浮电站 国画 64.5×130 梁书



秋艳 国画 34x104 尹承志



兰花 国画 48x45 尹承志



李清照 国画 67x68 程新坤



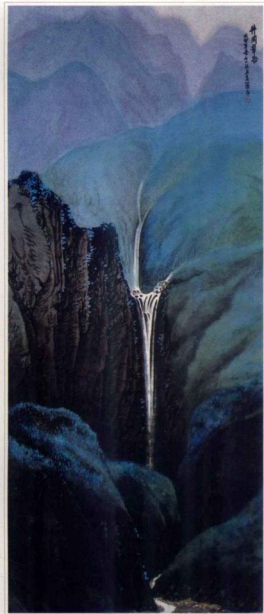
志士 国画 96x107 程新坤



红色歌谣 国画 68x68 程新坤



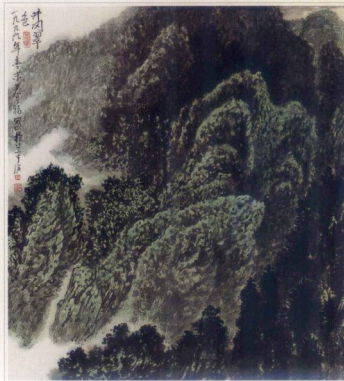
山呼云应图 国画 136×135 石大法



井冈翠谷 国画 105×239 石大法



铁壁江山 国画 88×84 曾建生



井冈翠色 国画 87×90 尹亨福



草林冲瀑布云 国画 69×137 彭晓阳



青山依旧 国画 136×150 郭健生



高山流水
国画 32×132 尹育林



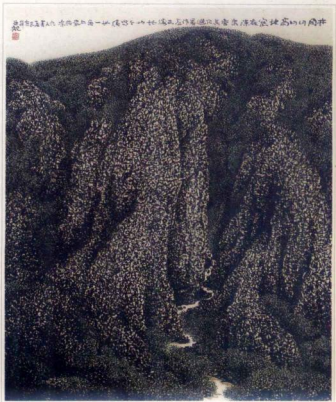
秋染河山 国画 65.5×96.5 梁西江



浓荫图 国画 54×49 肖海



梅 国画 46×47 肖珠玉



山高林密 国画 97×114 左奇



朝气蓬勃 国画 85×180 何殿凡



井冈红梅图 国画 76×84 周新来



迎春曲 国画 62×68 梁河生



葡萄 国画 55.5×136 张天仁



红梅怒放 国画 50×138 肖少章