

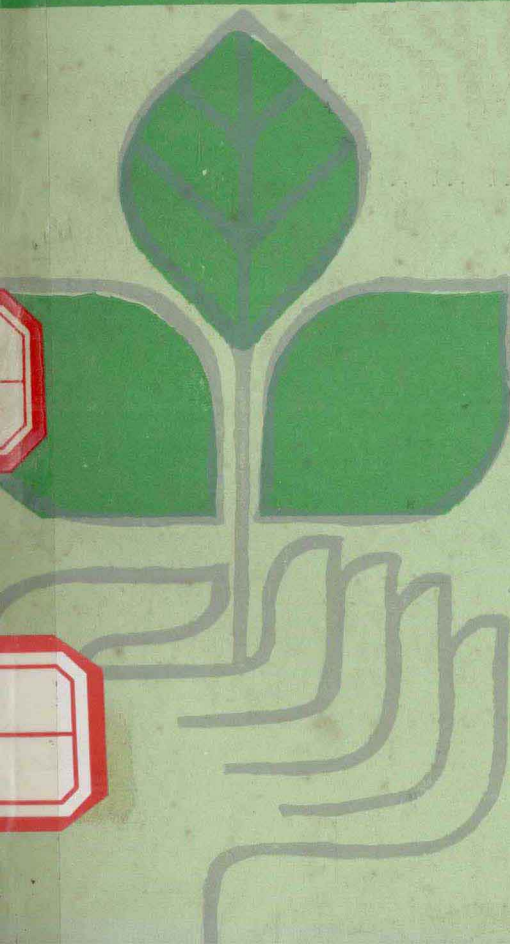
人生立交桥

当代师范生丛书
主编 郭河龙 袁征

DANGDAI
SHIFANSHEN
CONGSHU

HUANGHE
WENYI
CHUBANSHE

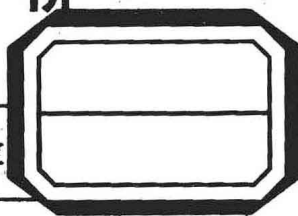
黄河文艺出版社



当代师范生丛书

人生立交桥

主编：郭河龙 袁 征 编写：钱宝



黄河文艺出版社

当代师范生丛书编委会

主 编：郭河龙 袁 征
副 主 编：姜兆滨 管粦祥 钱宝善 郭庆梓
陈元勋 赵星景 张本经
编委委员：王 灿 袁 征 张本经 姜兆滨
方海昌 韩中山 陈元勋 赵友山
洪根福 贾天长 孙新民 赵星景
毛全民 钱宝善 杨兴国 周春潮
郭河龙 管粦祥

当代师范生丛书

人 生 立 交 桥

郭河龙 袁征 主编

黄河文艺出版社出版 发行
河南省三门峡市印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4 印张 92 千字

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

印数：1—10,000册

ISBN7—5400—0232—8/I·216

定价：1.25元

第一编

人生风景线

人生的道路虽然漫长，但紧要处却常常只有几步，尤其当人年轻的时候。

柳 青

目 录

第一编 人生风景线

- 一、出家还俗的“彻悟”……………(1)张占献
- 二、醒……………(9)傅海娅
- 三、两个少女的恩恩怨怨……………(15)壬 静
- 四、爱之怨——一个女中师生的遗书……………(20)杨秋里
- 五、一个校园“淘金者”的沉沦……………(29)古 鹏

第二编 多思多忧的年华

- 一、“3〇5”交响乐……………(33)张 丙
- 二、洞开心灵的窗户……………(40)张占献
- 三、12——365……………(47)李小宁
- 四、敏感的年龄……………(51)迟建边
- 五、阳光下的困惑
——在教育与社会的焊接点上…(59)耕 坛

第三编 静思、奋飞

- 一、过去属于死神 未来属于自己……………(65)钱宝善
- 二、魁星楼下育苗人
——记湖北省应山幼儿教师成巧贞
……………(80)徐 恂

第四编 走向憧憬的伊甸园

- 一、为了父亲的嘱托……………(87)曹小红
- 二、一个师范生的日记……………(91)魏东海
- 三、他在逆境中奋起……………(97)黄 斐
- 四、假如你认为你是一首诗……………(99)梁明芳
- 五、“梦”的变奏曲……………(106)马汉亭

一、出家还俗的“彻悟”

一个浓阴蔽日的午后，没有一丝风，懊热的空气凝固了似的，气压低得让人透不过气来。从崎岖的山路上走来一个满脸尘翳的青年，他漫无目的地走着，脸上痛苦地抽搐着，在一块大石前停下来，失神地望着远方，然后，狠劲地坐下，长长地叹了一口气。

“人生的路啊，为什么越走越窄！”他自言自语道。

他，是S师范学校学生杨继业。上星期，在他值日打扫宿舍之后，同班一位同学的30元钱不翼而飞了。班上的同学们群情激愤，慷慨陈词，纷纷大骂偷钱的人。

“这一定是本班人干的。”

“这几天有谁在寝室里单独呆过？”

“干这种事太下作了！”

这几天，他的脑海里不断叠印出那一张张愤怒的面孔，寝室里的同学们人人都发言了，唯有他没有，因为他从来没有入伙议论的习惯。他在寝室里单独呆过，他察觉到有人分明用异样的目光望过他，还用眼光迅速地搜索他的床位。

“同学们怀疑上我啦！”他想。可是，无法向人解释。他突然感到自己在同学中短了半截，突然感到全班同学都在盯梢自己，那些眼光将自己逼得连一个立锥之地也没有了。

“天地良心！”他一把撕开上衣的钮扣。他的确穷，常常缺钱花，可他穷得有志气，从来没有向谁低过头！初中毕业那年，久病在床的爸爸为他向继母要钱花，那种乞求的神态刺

激了他，他毅然去一处建筑工地帮工，他能够自食其力，宁肯饿死，也不向继母乞求，他下过这个决心。

这是个没有得到过母爱的孩子。妈妈在生他时，就因难产死去了，奶奶摔死了正在吃奶的羊羔，将母羊的奶水挤给他吃。十二岁那年，奶奶去世，他才由乡下来到城里住。在这个家中，他总是感到别扭，向那个陌生的女人喊一声“妈”，竟是那样拗口，他尽量躲着她。农村来的孩子本来就有些拘谨，后娘带来的两个姐姐又处处挖苦他，小弟弟是家里的小皇帝，他在这个家中的位置自然很小。平日，除了干活，就是读书。在这个世界上，他同一切人的心都是隔膜。特殊的环境，形成了他的孤独、多疑、抑郁、寡言的性格。他没有任何爱好，各门功课在学校都是名列前茅。真是祸不单行，去年，爸爸又久病去逝，在这个世界上他更成了一个多余的人。家是不能回了，他没有亲人，没有朋友，唯有书本可以填充他心中的空虚。可现在，连一个读书的地方也没有了，他想到了死，可死后，有谁能为他辩白？

夕阳西下，转回身，还是漫无目的地走。

街头，在一个算命的地摊前他俯下身，占了一卦。

“你目时无光，精神恍惚，近期恐有大灾。你鼻翼间有颗小痣，正是克父克母之象；此去东南，你可去找一个避灾之所……”

妈妈的死？奶奶的死？爸爸的死？自己的厄运？一连串的问号咚咚地撞击着他的心扉。“我的命真苦啊！”他感到自己是这样脆弱。记得小时候奶奶就给他卜过一卦，说他克父母，十二岁以前，奶奶总是用一条红带在他腰中束上三道。红带并没有挽救他的厄运，今天，这一切又都应验了。他随

隐感到冥冥中真有个主宰一切的力量，使人无法抗拒。他要去找这个避灾之所。

于是，他去理发店剃光了头。

白云山普救寺，座落在狮子峰南侧，离S市一百五十里。当那个占卜人说到“此去东南”时，他就隐然心动，真正定下决心，这是剃光了头之后的事。他来寻找这个灵魂解脱的安身之所了。

长老一眼就看出这是个遇到了生活难题的学生，不肯收留他。他苦苦哀求，死活不走，长老无奈，才说：

“遁入空门，要耐得寂寞，你先在这里暂住一段吧！阿弥陀佛。”

狮子峰是这白云山的主峰，寺院不大，悬挂在山峰中腰的鞍凹之处，两进的院落，被参天古柏浓阴覆盖着，从山脚下只能看到一角飞檐。清泉叮咚，绿树叠翠，白云缭绕，真是一个清幽所在。庙中两个和尚，一个长老。逢年过节，这里烟雾蒸腾，香客不绝。几位师傅，每天除了念经，处理寺内事务，还要打坐。杨继业望着横空飞过的一排雁阵，一腔烦恼早就无影无踪了。

每天早晨，他需经二百多个石级，到山下潭中打水，再扫完前后院子，剩下的时间，就是抄经、打坐。似懂非懂的经文，他怎么也悟不透；寂静孤独的打坐，他的精力怎么也集中不起来。

烦恼的确是解脱了，以后的和尚生活怎么过，这，他可没有认真考虑过。来到这个世界上的十八个春秋，他有过许多烦恼，也有过许多憧憬。他想当科学家，当医生。考上师范之后，他还考虑过要考特优生，当一名好教师。他也曾考虑

过利用工作之余，坚持写作，力争当一名作家。可是无论如何没有考虑过要当和尚呀！一念之间，连他自己也没想到在众多的选择中走了出家这条路。游寺的人们发现这里添了个小和尚，都很奇怪，还有好事者来问他：

“年轻轻你为什什要当和尚呀？”

“当和尚是什么滋味呀？”

每天都这样烦扰。这些问题，他也问过自己。可怎么回答呢？能说是别人丢了30元钱，自己遭了误会？这好象又解释不通：如果是你偷的，暗暗送给人家得了；如果不是你偷的，你为什么要怕别人误会？值得来当和尚吗？

问题竟然这么简单，如同 $1 + 1 = 2$ 一样，为什么原来就没有想通？

空虚。寂寞。难耐。在学校时，尽管他不善交际，不善言谈，在校园里不乏同学们的欢声笑语，老师的循循善诱，每天畅饮着知识的琼浆，精神还是充实的。上个月，他还接到《幼苗》杂志社的来信，编辑说，他那篇小小说将在下期采用。当那个编辑给他热情洋溢地写信鼓励时，怎么也不会想到，此时的杨继业正在深山古寺中抄经文。

今后的前途，就是等待涅槃了，恐怕要等五十年以上。他眼睁睁地看着自己抄的《大乘义章》中的一段话：

以无明灭故，心无有起；以无起故，境界随灭；以因象俱灭故，心相皆尽，名得涅槃。

万念俱灭，方得涅槃，他真怀疑自己能否在未来的几十年中做得到。看来，空虚的烦恼并不比被人误解的烦恼容易排遣啊！

“杨继业出走了！”出乎老师、同学们的意料。大家四

处寻找，还在报纸、电台、电视台登了寻人启事。几天后，当地佛教协会来人，说杨继业出家当了和尚。

这个消息在全校师生中引起很大震动。大家分析了他的家庭经历、性格特征，尤其是班里丢钱那两天，别人只要一提起这事，他就不自在。有人怀疑过他，不过看他平时生活朴素安分守己的样子，不象是他偷的。丢钱的那位同学独自生了几天气，也不再把这件事放在心上。一天，他又一次翻找东西，钱竟从绽了线的枕头芯中找到了。这是个马大哈，没想到自己的疏忽造成了这么严重的后果。

关校长分析：一定跟丢钱事件有关，孤僻的人是敏感而想不开的，一个偶然的因素会使他做出意想不到的选择。应当打消他的疑虑，将他引到正确的生活道路上来。

校长来游普救寺了，远远地看见杨继业，不待他躲藏，就喊道：“杨继业，你也来游寺啊！是想在这里寻找写作的题材吧！”

躲不开，只好陪看校长。杨继业的光头与青布长衫，在校长的眼中是那样刺眼，可关校长只管装作什么也没看到，兴致勃勃，谈兴正浓：

“这座古寺是唐代顺宗年间修的，历史上屡遭兵燹，三次被焚。这里发掘的宋代经卷，其中的《华严经》是宗教史上的重大发现。现在规模宏大的庙宇是康熙年间重修的。”

没想到关校长比他这个出家人知道得还多。他静心地听校长讲佛教的起源、教义、教规与教派，中国佛道的融合，梁武帝佞佛被大臣赎回，当代世界的宗教活动等等。杨继业默默地跟着校长，从寺后的小路拾级上山，不知不觉，来到山顶。当他们坐下后，杨继业问了一句：

“关校长，在佛门之中，苦难的灵魂真能得到解脱吗？”

“能啊！能！”关校长大手一挥，朗朗笑道：“你看这野鹤闲云，松涛阵阵，独处清幽的古寺之中，没有世俗的争斗，人间的烦恼，真能让人忘掉毁誉，寄情山水呀！可是，且慢，如果在人世间生活得好好的，为什么要去寻求解脱呢？如果人人都来到寺庙中，社会还怎么能发展呢？在旧中国，老百姓可真是苦海无边，求神拜佛安慰一下，或许能减轻些精神上的痛苦。统治者也需要用这法子欺骗他们。可今天的时代，怎么会生活不下去呢？比如你吧，”关校长顿了一下，“小小年纪，先后失去三位亲人，幼小的心灵自然受到很大打击，可你的生活道路还很宽嘛，你将会成为一名光荣的人民教师，工作之余还可以发挥自己的特长，从事写作，你从事的是精神文明建设工作，这在我们的社会中还是较高层次的，生活多么丰富多彩，战胜困难可以品尝到奋斗的欢乐，怎么能把人生目的放在灵魂解脱之上呢？难道我们来到这个世界上就是为了解脱吗？遇到困难就到这儿来解脱，那可是懦夫的表现呀！”

在这位豪爽开朗的师长面前，他受到了感染，顿开茅塞，感觉到了理解，多么难得的理解呀！他未语泪先流，向校长讲了自己的家境，性格，出家前后的思想斗争，但他没有说那三十元钱的事。

关校长语重心长地说：人的一生是漫长的，在取得成功的途中，会遇到很多困难。你是个坚强的孩子，你克服了许多人难以想象的困难，也取得了比一般人更好的成绩。以后，你还会遇到困难，如何对待，这需要正确的世界观的指

导，我这里有两本书，一本《辩证唯物主义原理》，一本《宗教概论》，相信你通过自己的思索，会找到正确的答案。还有，这是同学们给你的信，你应该到集体中，感受一下大家的温暖。我不要求你现在就跟我回去，佛教中讲‘悟’，你是个爱思考的孩子，请你认真想一想，相信你会悟出生活的真谛，自己做出选择。”

关校长走了，留下了爱，留下了嘱托，留下了温暖。同学们热情洋溢的信，更在他心中掀起了波涛。在这些信中，大家谈了过去对他的看法，都认为他生活俭朴，埋头读书，忙于学习，想考特长生，还坚持写作，和他在一起玩的时间不多，交往也不多。知道他出家了，大家都很难受，过去对他的理解太少了，帮助也不够，而向他表示深深的歉意。现在全班同学团结一致，上周的篮球比赛还得了冠军。他的那篇小说发表了，大家都对他很钦佩。那个丢钱的同学，在破枕套中找到了，真是个大哈……“天！钱找到了，也许人家压箱底……”我，原来，这烦恼是我自找的。”他的眼前又出现了熟悉的学校生活画面。他苦笑着，生活真如猜谜一样，你费了很大的力气去思索，最后得到的，往往是一个显而易见的谜底。

关校长的两本书他已经读过两遍了，他想过正常的生活，想那些热爱生活的同学们，想冥冥苍天与人类社会，想自己的灵魂与肉体。他知道了，宗教是起源于原始先民的臆想，统治阶级的有意利用，是一种颠倒了世界观。他想到自己多年来的追求，今后的理想，感到把宗教作为精神支柱，真有些幼稚可笑；想在宗教中解脱痛苦，真是太软弱了，他的路的确很宽，他会在许多方面取得成功……

杨继业在深深地“悟”，他真体会到了度日如年的滋味，正当他不好意思向长老请求回去时，长老来了，缓慢地说：

“我看你难耐寂寞，尘心未改，你还是回去吧！”

“长老，我，我还想回校读书。感谢你收留了我。这些天，我想了很多，感谢你收留了我。我以后还要来看你的，感谢……”

“我知道你后悔了。我们佛门众生，讲求静心修炼。你有知识，有学问，杂念太多，还俗去吧！阿弥陀佛。”说完，低吟而去。

第二天，是个星期天，几只喜鹊一大早就在古柏上叽叽喳喳地叫着，他又一次拜谢了长老，向山下走去。

同学们乘早班车来接他了，刚走到山脚，就看到了杨继业的身影，大家呼喊着一簇拥到他的身边，有说有笑，惊起了一群山鸟。

太阳无私地将金黄的光线洒在青山绿水上，晶莹的露珠五光十色，一群健壮的青年，笑语在空山中久久地回荡……

（张占猷）

二、醒

她很认真，很专注地注视着夜空，月光如镜一般，高高地挂在天上，那么清新，脱俗，给人一种无比宁静之感；河水依旧流淌，伴随着远山传来的欢声笑语，她眼前，似乎展现出多彩的X形的路——蜿蜒的，曲折的，幽长的，或许还有多采的，尽头是个什么样的呢？她不知道，唯独肚里似泼倒了五味瓶，漫漫地浸入她那O型血液之中，周身酸辣辣的。一阵晚风拂来，她顿觉心里一阵痉挛，随即，漫无目的顺着河边的小径走着，走着。

不知走了多长时间，她身不由己地坐在河边的一个石板上，河水绕过她的脚背，形成一个个小小的圆圈，潺潺地向前流淌着。她默默地抬起头，神思恍惚地凝视着夜空，悠悠地数着星星，任凭晚风撩起秀美的长发，任凭月光吻她略显苍白的脸颊。夜，静静的，然而她的心情却是沉重的，二者该是多么的不协调呀！学校——家庭，家庭——学校，在她的心中忽先忽后地蹦来蹦去，她不愿意——甚至极不情愿这些在脑中出现，然而思绪是不以她的意志为转移的。这时，从她身后跳出一个活物，“冬”，正好跳到她的脚下。她心里一阵格登，青蛙遇见了庞然大物，后腿极快地一缩一蹬，消失在河中，她象触电一样——猛地想起了那一辈子也忘不了的“徒抱终天之恨”的一件丑事。就是那不争气的一题——“青蛙血液循环图”，她甚至恨起了青蛙来。如果青蛙不存在，那该多好，省得这件丑事的发生。唉，真是自己酿成

的苦酒自己喝！她实在难以忘记——

那天下午，她身着一件淡黄色的连衣裙，最后一个走进考场。她斜视了一下教室，便急忙坐在87054的座位上，慢慢地用手绢揩了揩前额和鼻尖的汗珠。监考老师的讲话她全然没听见，唯独座位四周的低声议论却清晰地钻进她的耳朵：“哟，天女下凡，打扮得多俏”“嗨，可真是别开生面。”“嗯，莫非——”。这阵阵的议论声并未引起她的异向反应，她仍然用手绢漫不经心地揩着……

“好啦，再别交头接耳了，现在开始发卷了，希望人人遵守考场纪律，不要舞弊。”监考的叶老师将不要舞弊四字说得特别重。她清楚地听到了。卷子一发，密密麻麻三张卷，她心里不觉一惊，什么“填空题”，“判断题”，“实验题”，还有“问答题”好似一窝赤眼蜂，直向她扑来，她直觉视力模糊，心里乱糟糟的一团。好一会，她竭力使自己镇定下来，才动笔，对不对，她可没准，似乎一切题目都是陌生的。豆大的汗珠从她脸上滚下来，一直滚到试卷上！她又用手绢拭去。突然，一道醒目的“实验题（30分）”在她眼前闪过：“请画出青蛙血液循环图”。她心里不觉一阵惊喜，她清楚地记得夹带里有这一题，看来今天借魏敏的连衣裙穿值得。她扭头望望，发现监考老师没向这边望，她庆幸自己有还么好的时机——真是“天助我也”。这题30分，做对了，少说及格，说不准能撞上七、八十分，何况其余功课考得还不错，或许今年会捞个“三好学生”，不仅获得数目可观的“奖学金”，还能得到同学爸妈的夸奖。监考老师考前的嘱咐，还有考场纪律，尽管她心中是一清二楚的，现在的她可全然不顾了，虚荣心战胜了理智，于是，她从连衣裙里抽出“青蛙血

液循环图”，低头偷偷地看了起来。她刚画完验图的一半，眼看30分即将到手，猛地一只手抓起了她的考卷：“请把你那张小条条给我。”她不知所措，只好乖乖地把夹带给了监考的叶老师。厌恶，鄙视，嘲笑的眼光，象无数条多脚虫爬进了她的心房。她多么希望这时有个地洞钻进去。她再也坐不下去了，猛起身跑出了考场。她跑进宿舍，“哇”地一声扑倒在床上：一切全完蛋，生物零分，还要受处分，我的脸往哪儿搁？考试后的一切，可致使她全身血管崩断，她感到一切将化为乌有。

第二天早晨，她舞弊的布告就贴出来了，她不敢走近布告栏，只远远地看见那里站了一群人。她也不敢想，也不愿去想别人的议论。她只觉得她的心在剧烈地颤抖，只觉得狼狈得无地自容。此时，她已不相信她自己曾经是朝气蓬勃的，曾有过美好的理想，有无限的创造力，也曾有过强烈的进取心。为了这门生物多点分，虚荣心使她“眼睛一撇，换来千古恨”？

希望是迷人的，也是骗人的。她曾几度风雨，几度春秋地苦恼过，她总觉得在师范太窝囊了，太埋没她这个人才了。她甚至埋怨起爸妈来，要不是老人们要她考师范，她怎么也不肯选择当前这被人看不起的“小学教师”的职业，更不会做令人苦恼的丑事。

晚风掠过脸面，尽管舒服，可丝毫没有减退她的烦恼。一年多来，她多半任其自然，理想，进取心，若隐若现。有时她怀着痛苦矛盾的心情，仍孜孜追求，默默苦斗。她又仿佛看到希望的星辰就在前面闪烁。可是，学习太艰难了！回报她心血和汗水的是——补考、布告……她觉得心境暗淡，