

國文源語辭典

中國圖書公司



國文成語辭典

靜之署吟

國音
標準

白話詞典

方賓觀等編 一冊 九角

本書廣輯古今白話小說，及普通
初中所用辭類成語，附注國音；爲
學習國語者措詞之標準。并介紹
國語上應用的方言，使國語的範
圍放大。洵爲習白話文者之良助。

商務印書館出版

元(2198)

中華民國十五年十一月初版

（國文成語辭典一冊）

（每冊定價大洋貳元伍角）

（外埠酌加運費滙費）

編纂者 武進莊 適

發行者 中國圖書公司和記

印刷所 中國圖書公司和記

總發行所 中國圖書公司和記

分售處 商務印書館及各省分館

※此書有著作權翻印必究※

序一

莊君叔遷以所編國文成語辭典請序於余余惟吾國之辭典導源於爾雅之釋訓所謂譴語重言非如釋言之純以一字爲釋者而釋詁則間有以古語本爲譴語并入一項釋之如權輿之類其後孔叢子之小爾雅張揖之廣雅皆仍爾雅之例明季方以智之通雅半係札記體而亦蹈襲雅名其釋詁一篇則純乎譴語重言爲詞章之用後又有清洪亮吉之比雅夏紀堂之拾雅皆爲雅之繼聲而惟明朱謀埠之駢雅則專以譴語重言爲一書乃修辭之專書可爲辭典之具體矣清吳玉搢又以古書及碑刻多有通假之文字體不同而音義無別彙而輯之創爲別雅此亦辭典之一體夫辭書而託體於雅網羅既富排比亦艱且溯源皆自爾雅自命亦尊未能盡後世新穎可喜之連文自宋以來別有修辭專家各就辭之淵海而挹取其涓滴於騷則有楚騷綺語於左傳國語則有左國腴詞於馬遷則有太史華句於班范則有兩漢雋言於選則有文選錦字明凌稚隆彙刻之曰文林綺繡五種清杭世駿又有兩漢蒙拾文選課虛尤爲有益於辭學他若沈名蓀朱昆田之南北史識小此皆就一書供其采摭較之模仿爾雅以屬辭者取徑爲簡更有掇拾不出於一書而用雅爲職志者如韻雅說雅之類余昔里居訓蒙曾以康熙字典以字爲綱所收譴語重言以及他辭實亦如百川之所匯爰創意作字典蒙拾自子集至卯集而止人事牽率遂爾中輟今未知故居敝簾中尙有此兔園冊稿否逮近年外國辭典作我模範又以各辭之首一字設檢查之法愈便於承學者之用私竊望世之君子能取爾雅以來迭經轉變之辭書悉鱗次而櫛比之用其原注原疏原訓纂勒爲一便蒙之書以今日學術多途國文僅占一重要之科不能不令學子節省日力之故則雖意匠較爲卑陋實於普及辭學之功大矣不觀爾雅本以翼經其流極至爲駢雅乃與諸蒙拾綺語之例漸近自未有辭典以前吾國辭學之書已屢變而屢降其格乎又况駢字類編佩文韻府等書齊上齊下專便檢尋者已非自我創乎徒以駢字類編佩文韻府二書尙未盡合辭學之用今欲創國文辭典取材尙須別求之

各辭書倘能更益其所未備則能益一分卽盡一分之心力謂辭書而能美備無憾在今日雖命世之通人或未能試舉一例昔讀唐人之說部宋人之四六所舉官名多用別稱如大蓬大坡之類甚至以比部爲昆脚爲皆頭屢見不一見已成唐宋辭學家之成語頗欲輯爲一篇以醒眼目苦未能盡得確解後見容齋隨筆已備舉之如此之類多輯一則多獲一則之益凡此皆余夙所期望國文辭典之取徑今莊君所編取徑未知與鄙見有相合否要其爲便利國文裨助學子之意則一也因書所見以質之孟森識

序二

嘗觀歐美目錄書每錄冠以總類總類卽辭書也蓋古之學簡今之學繁古人爲學之時恆有餘今人爲學之時常不足辭書之爲體也無論其爲專門爲普通爲專車之大部爲盈握之小冊莫不依字母之次第條舉成語詳徵博引秩然不紊析疑問難開卷卽知省事省時莫此爲甚誠九流之津梁百科之鈐鍵也吾國六朝以後類書盛行其爲體也或以事分或以韻列作者憑一人之私欲以四部之精百家之繁割裂之破碎之納之於一書蓋欲人寶此兔園冊子而盡廢天下之書非欲使人閱之而知古詞今譯之法由博返約之道也不已失津梁鈐鍵之旨乎近日吾國亦有仿歐美之體而作辭書者惟好述西人科學家言其從事於國語者寂然無聞也毓修竊謂治科學者宜逕從其原文入手此等辭書不譯可也惟我國文字原於六書孳乳相生造端深奧字書肇於訓纂踵事增華代有述作而四千年來成語浸多摛翰者搖筆而卽是搜奇者務侈以自豪覽者或知其意而不知其源或得其辭而不得其用習而安焉旣犯不求甚解之戒必一一陳書發篋悉其來源了其意旨則毓修已言之矣古人爲學之時恆有餘今人爲學之時常不足安得枉費心力於此以作老學究耶彼歐美之學者入五都之市求此等書可以汗牛而充棟返觀吾國則竟闕如或曰周公作爾雅單字之外亦列雙字繼之而作者漢則揚雄之方言劉熙之釋名魏則張揖之博雅宋則陸佃之埤雅羅願之爾雅翼餘子之不著名者尙不可以縷指數分部擇言亦辭典之流亞矣則應之曰唯唯否否不然世之善變者莫文字若也中文根柢於象形其變化之速固不如歐文之甚然百年之間亦小變矣五百年之間當大變矣有童子於此示以現世之物彼自了然示以百年或五百年前之物則瞠乎不能知矣知且不能遑能得其用耶卽如上述諸書其分別部居之法已非學童所能遽曉取以代近世之辭典安有攸濟是不能不屬望於先覺之士掃軌削稿以新法部勒之而爲後生彌此缺憾也吾友莊叔遷出其所撰國文成語辭典見示受而讀之乃適如毓修之所屬望者其書依偏旁之次第臚

列成語先解釋其文義次徵引其出處詳註書名使人可以覆按而不同於剽竊繁而不蕪簡而不陋學者平時閱之可以通文字之淵源而不啻得一良師友也臨文檢之足以壯文字之波瀾不啻添精騎三百也既不同類書之專獵浮豔亦不同小學之止明訓詁可謂適時之善本也已爰本素日之持論書以歸之而告夫世之讀是書者丙辰六月九日無錫孫毓修謹序

凡例

一 本書依康熙字典例分部以部首筆畫繁簡爲先後計分十二集以干支爲紀

一 本書仿歐西成語辭典 A Dictionary of Phrases 之例不列單字

一 本書所采成語限於中國文學專供普通文人及高等小學中等師範各學校學生之用各種科學名詞及地名人名等概不闌入

一 本書所采成語證引務求正確無可援據者寧付闕如以免穿鑿附會之弊

一 本書註釋計分兩項甲說明定義乙註明出處以簡明爲主庶幾檢閱省時

一 本書於歷史成語皆詳註某史某篇閱者可以沿流而溯源其他經部子部及詩文集等因限於篇幅未能一一詳註尙

祈諒之

一 本書校訂經三易稿去取之間亦復再三斟酌略具苦心惟望漏錯誤之處必不能免董而正之是在大雅

難字索引

按照筆畫順序

一 畫 首部 一 乙 部乙 乞

二 畫 首部 二 入 八 儿 七 十 卜 又 部一 丁 七 部 父 乃 部乙 九 部 了 部刀 刀

三 畫 首部 士 夕 寸 小 尸 工 己 巾 干 幺 弋 弓 部一 丈 上 下 三 部 丫 部 凡

四 畫 部 久 部乙 乞 部二 于 部 亡 部 兀 部凡 凡 部刀 刃 部 千 部子 子 部 川 部手 才

五 畫 首部 戈 戶 支 文 斗 斤 方 无 止 毋 比 毛 爪 父 爻 片 牙 部一 丐 不 部

六 畫 部 丰 部 丹 部 之 部 予 部二 云 五 互 井 部一 亢 部人 介 今 仄 部凡 允 元 部入 內 部八 公

七 畫 部 宀 部 穴 部 凶 部刀 分 切 部 勾 勿 部 化 部 匹 部 十 升 午 部 卜 卞 部 厄 部 及 友 反

八 畫 部 士 部 壬 部大 天 太 夫 夭 子 孔 部小 少 部 尤 部 龙 部 尹 尺 部 中 屯 部 已 巴 部 弓 弔 部 玉 王

九 畫 首部 玄 瓜 瓦 甘 生 用 白 皮 矛 矢 穴 立 部一 丘 世 不 丙 部 艸 部 主

十 畫 部 人 部 以 令 部 儿 兄 充 部 口 册 部 冬 部 口 凸 凹 出 部力 功 加 部 乙 包 部 匕 北 部 十 半 部 卜

十一 畫 部 尸 占 部 口 卮 部 去 部 口 句 叩 召 可 史 右 司 叵 部 口 四 部 夕 外 部 大 央 失 部 女 奴 部 子 孕 部 心 斥

十二 畫 部 尤 宀 部 彪 部 尸 尼 部 工 左 巧 巨 部 巾 市 部 干 平 部 幺 幼 部 广 庀 部 升 弁 部 弓 弗 弘 部 心 必 部 斤 斥

部日
旦
部木
未
未
本
札
部止
正
部母
母
部氏
氏
民
部水
永
部田
由
甲
申

六畫
首部
羽老而未耳聿臣自至白舌舛舟色血行部一
承部一
交部人

企部几 兆 兇 先 光部入 全部八 共部口 再部丫 冰部刀 列部力 劣部十 卉部口 危部口 各 合 吉

同名后吏向部口回部土在部夕夙多部大夷夸部女好如妄部子字存部山守安部寸

寺部小尖部ㄣ州部干年部弋式部戈戌部支收部日旨部日早部日旬部日曲部月曳部月有部木朱部欠

次
部止
此
部歹
死
部火
灰
部牛
牟
部白
百
部老
考

七畫
首部 見谷豆豕赤身辛辰里
部二 些
部一 亨
部人 何伯
部儿 克免
部八 兵

部門 問 部刀 初 部口 卵 部口 君 吝 唇 吳 部土 坎 坐 部土 壯 部大 夾 部女 妝 安 部子 孖 孖 孜

孝部尸 尾部卩 局部卩 巡部工 巫部巾 希部广 序部升 弄部弓 弟部戈 成部攴 我部攴 戒部攴 攸部攴 改部攴 攻部攴 旱

部曰
更
部木
村
束
部止
步
部毋
每
部水
求
部火
灸
災
部牛
牢
部犬
狄
部用
甫
甬
部白
阜
部禾
禿
秀

部次
究
部糸
系
部网
罕
部肉
肖
彤
部良
良
部邑
邪

八畫
 首部
 長非
 部ノ
 乖
 部乙
 乳
 部丿
 事
 部二
 亞
 部一
 京享
 部人
 佳來
 部儿
 兔兒
 部入

兩部八
具典部口
函部刀
券部十
卑卒
卓協部卜
卦部口
卷卸部厂
厓部又
叔取
受部口
周

命和咎部土垂部夕夜部大奇奉隼部女妻委部子孟季孤孥部小尙部尤尙部尸居部山

岡岳岸部干并幸部戈戕部尸戾房所部手承拜部斤斧部方於部日旻昂昆昇昊明

昏習易昔部月朋服部木東杲杳果部欠欣部止武歧部毋毒部氏氓部水沓部爪爬爭

牛部牧物部犬狀部白的部日直部矢知部禾秉部欠穹空部网罔部肉肩肯育肴部臣臥部舌

舍部虎虎部采采

九
畫
首部 面革韋韭音風飛首香部一亭亮部人俎部入兪部口冒部一冠部刀

則剋前部力勇勉部十南部口卻卽部厂厖厚部又叛部口咫咸哀部大奏奐契奔奕

女部威部子孩部寸封部尸屋部已巷部巾帝帥部玄幽部升弇部王彖部彡彥部戶扁扁部斤斫

日部星春是部木染查部比毗部水泉部爪爰部片牂部牛牲部甘甚部田界畎畏部白皇販

目部相省盾眉看部矛矜部石堇部肉禹禹部穴穿突部羊美部老耆耆部而奕耐部耳耶

肉部胄背胡胤胥部至致部艸苟若部虎虐部行衍衍部衣表部西要部言訇部貝貞負部車

軍部西酋部里重部長胤

十
畫
首部 骨高彰鬯鬼部尸乘部人候倉修倏部八兼部一冥部厂原部口員哭

堯部士報部士壺部子壹部子壻部寸尊部月尋部尤就部己異部么幾部弋弒部弓弼部戈憂部文斐部水斑

斤部斯部日普部日景部日智部日曾部月朝部木期部木棄部木棗部木棘部木棠部木榮部木勞部欠歛部欠欽部欠殼部水

渠部火無部火然部火爲部玉琴部生琵琶部生甥部田番部田畫部田異部田畱部田疏部火登部火發部火盛部火盜部火喬部火

矢部短部立童部竹等部米粵部羽粥部羽翔部羽翕部羽臺部耳聒部聿肅部肉截部舌舒部舛舜部虎

虛部行虜部行街部衣裁部西覃部見視部谷紺部豕象部貝貳部赤買部赤赧部辛辜部里量部佳雁部隹集

頁部項部馬順部馬須部馬馮部馬

十三畫 睪部目鼎部火鼓部支鼠部乙亂部上亶部人僉部力募部口勢部口齋部土嗣部土塗部土塞部土奧部大

女部媵部子孳部小𡇗部千幹部弓𡇗部弓彙部心愛部斗感部斗斟部斤新部日暈部日會部木楚部木業部禾

止部歲部火𤇀部火熙部火煢部火煦部火照部玉瑟部瓦瓶部田當部血盟部目𦵏部矢矮部示禁部內禽部禾

稟部竹筵部網罪部羊羣部羊羨部羽義部羽脩部耳聖部聿肄部白肆部白舅部艸葬部戌虞部虫號部虫蜀部禾

行部衙部衣裏部角裔部角解部言詹部赤絕部車載部辛辟部辰農部邑鄉部佳雋部隹雍部青雎部青靖部青

頁部頊部黑𩇑部鼓鼓部鼓鼻部儿齊部儿兢部口嘉部土嘗部土塵部土墓部土壽部文夔部夕夢部夕賁部大夥部大奪部女

十四畫 鼻部儿齊部儿兢部口嘉部土嘗部土塵部土墓部土壽部文夔部夕夢部夕賁部大夥部大奪部女

十七畫

壓部土 孺部心 應部戈 戲部比 冕部火 營部瓦 飭部皿 盪部米 糜部系 繁部糸 絲

義部羽 翳部肉 膺部臣 臨部白 舉部良 艱部艸 蒹部戊 虧部衣 褻部衣 襄部角 殼部言 膳部黑 饗

豕部豕 豕部豕 膳部足 蹇部車 輿部車 輶部車 隸部車 韓部非 致部首 馘部魚 鮮部鳥 鴻部隹 黏部黑 點

游部游 敝部齊 齋部齊

十八畫

叢部土 壘部土 彘部彘 彘部彘 戴部戈 斃部木 厯部止 歸部爪 爵部目 瞿部目 竄部羽 翹

翺部白 翺部白 舊部酉 覆部豆 豐部車 轉部走 遂部酉 醫部里 釐部佳 雙部頁 題部鬼 魏

十九畫

嚮部手 攀部犬 獸部田 疆部糸 繭部羊 羹部羽 翽部辛 辭部金 鑒部非 靡

音部音 韻部風 颯部鹿 麗部滂 黼部龍 龐

二十畫

嚴部山 寶部心 懿部犬 獻部穴 寶部立 競部糸 辯部羽 耀部見 覺部貝 羸部音 韻

風部風 颯部馬 騫部黑 黨

二十一畫

亶部戶 屬部日 曩部石 礪部穴 竈部肉 羸部言 辯部金 鑒部雨 霸部面 磧部馬 蒸

鬼部鬼 魔部黑 黯部齊 齋部俞 歛

二十二畫

口部口 賑部田 疊部穴 竊部米 糴部耳 聽部貝 質部車 轡部音 響部雨 鬻部齒 蹢部俞

穌

二十三畫

部文

夔

部虫

蠲

部言

變

讐

讎

部骨

體

部黑

黻

二十四畫

部目

蠱

部色

艷

部行

衢

部兩

靈

部齒

鹽

二十五畫

部酉

釁

部雨

霰

部面

歷

部屮

鼃

二十六畫

部壘

鬱

三十二畫

部竹

籟