



行知工程
教学全手册系列



创新教学 操作全手册

王 玮◎主编

本书对目前比较创新的20种教学方法进行了阐述与总结，主要包括单元整体教学法、程序教学法、发现教学法、六步教学法、新五步英语教学法、直呼式韵律英语教学法、自学辅导教学法、尝试教学法、直接教学法、任务驱动教学法、迁移教学法、“动而活”教学法、学导式教学法、动乐爱教学法、“讲学稿”教学法、先学后教教学法、异步教学法、十六字教学法、英语“四位一体”教学法、青浦实验法。

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

创新教学 操作全手册

图书在版编目 (C I P) 数据

创新教学操作全手册/王玮主编. —南京:
江苏教育出版社, 2011. 3
(教学模式全手册)
ISBN 978-7-5499-0481-5

I. ①创… II. ①王… III. ①课堂教学—教学研究—
中小学 IV. ①G632. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 028348 号

书 名	创新教学操作全手册
主 编	王 玮
责任编辑	严明媛
出版发行	凤凰出版传媒集团 江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
网 址	http://www.1088.com.cn
集团网址	凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn
经 销	江苏省新华发行集团有限公司
印 刷	江苏凤凰通达印刷有限公司
厂 址	南京市六合区冶山镇 (邮编 211523)
电 话	025-57572508
开 本	787×1092 毫米 1/16
印 张	23.25
字 数	400 000
版 次	2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5499-0481-5
定 价	35.00 元
批发电话	025-83657791, 83658558, 83658511
邮购电话	025-85400774, 8008289797
短信咨询	025-85420909
E-mail	jsep@vip.163.com
盗版举报	025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

Contents



- 一、单元整体教学法原理探讨 / 3
- 二、单元整体教学法经典课例 / 6
- 三、单元整体教学法的操作思路与反思 / 18
- 四、单元整体教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 20

第二章 程序教学法

- | | |
|------------------------|------|
| 一、程序教学法原理探讨 | / 25 |
| 二、程序教学法经典课例 | / 30 |
| 三、程序教学法的操作思路 | / 36 |
| 四、程序教学法在实施中易出现的问题及解决方法 | / 38 |

第三章 发现教学法

- 一、发现教学法原理探讨 / 43
- 二、发现教学法经典课例 / 49
- 三、发现教学法的操作思路 / 54
- 四、发现教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 56

第四章 六步教学法

- 一、六步教学法原理探讨 / 61
- 二、六步教学法经典课例 / 66
- 三、六步教学法的操作思路 / 73
- 四、六步教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 76

第五章 新五步英语教学法

- 一、新五步英语教学法原理探讨 / 81
- 二、新五步英语教学法经典课例 / 83
- 三、新五步英语教学法的操作思路 / 88
- 四、新五步英语教学法在实施中易出现的问题以及解决方法 / 92

第六章 直呼式韵律英语教学法

- 一、直呼式韵律英语教学法原理探讨 / 97
- 二、直呼式韵律英语教学法经典课例 / 99
- 三、直呼式韵律英语教学法的操作思路 / 105
- 四、直呼式韵律英语教学法在实施中易出现的问题及其解决方法 / 107

第七章 自学辅导教学法

- 一、自学辅导教学法原理探讨 / 111
- 二、自学辅导教学法经典课例 / 115

- 三、自学辅导教学法的操作思路与反思 / 120
- 四、自学辅导教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 123

第八章 尝试教学法

- 一、尝试教学法原理探讨 / 127
- 二、尝试教学法经典课例 / 133
- 三、尝试教学法的操作思路与反思 / 141
- 四、尝试教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 143

第九章 直接教学法

- 一、直接教学法原理探讨 / 147
- 二、直接教学法经典课例 / 154
- 三、直接教学法的操作思路 / 157
- 四、直接教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 159

第十章 任务驱动教学法

- 一、任务驱动教学法原理探讨 / 163
- 二、任务驱动教学法经典课例 / 166
- 三、任务驱动教学法的操作思路与反思 / 179
- 四、任务驱动教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 182

第十一章 迁移教学法

- 一、迁移教学法原理探讨 / 187
- 二、迁移教学法经典课例 / 190
- 三、迁移教学法的操作思路与反思 / 205
- 四、迁移教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 207

第十二章 “动而活”教学法

- 一、“动而活”教学法原理探讨 / 211
- 二、“动而活”教学法经典课例 / 216
- 三、“动而活”教学法的操作思路 / 221
- 四、“动而活”教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 223

第十三章 学导式教学法

- 一、学导式教学法原理探讨 / 227
- 二、学导式教学法经典课例 / 231
- 三、学导式教学法的操作思路 / 237
- 四、学导式教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 239

第十四章 动、乐、爱教学法

- 一、动、乐、爱教学法原理探讨 / 245
- 二、动、乐、爱教学法经典课例 / 249
- 三、动、乐、爱教学法的操作思路 / 256

- 四、动、乐、爱教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 258

第十五章 “讲学稿”教学法

- 一、“讲学稿”教学法原理探讨 / 263
二、“讲学稿”教学法经典课例 / 271
三、“讲学稿”教学法的操作思路与反思 / 275
四、“讲学稿”教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 277

第十六章 先学后教教学法

- 一、先学后教教学法原理探讨 / 281
二、先学后教教学法经典课例 / 288
三、先学后教教学法的操作思路与反思 / 290
四、先学后教教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 293

第十七章 异步教学法

- 一、异步教学法原理探讨 / 297
二、异步教学法经典课例 / 306
三、异步教学法的操作思路 / 309
四、异步教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 311

第十八章 十六字教学法

- 一、十六字教学法原理探讨 / 315
- 二、十六字教学法经典课例 / 320
- 三、十六字教学法的操作思路 / 322
- 四、十六字教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 325

第十九章 英语“四位一体”教学法

- 一、英语“四位一体”教学法原理探讨 / 329
- 二、英语“四位一体”教学法经典课例 / 334
- 三、英语“四位一体”教学法的操作思路 / 339
- 四、英语“四位一体”教学法在实施中易出现的问题及解决方法 / 341

第二十章 青浦实验法

- 一、青浦实验法原理探讨 / 345
- 二、青浦实验法经典课例 / 348
- 三、青浦实验法的操作思路 / 351
- 四、青浦实验法在实施中易出现的问题及解决方法 / 353

参考文献 / 357



第一章

单元整体教学法





一、单元整体教学法原理探讨

单元整体教学法，即教师将教材单元合成整体进行教学的教学方法，其重点是教师对单元教材整体的把握。这种教学方式是随着欧美新教育运动的兴起而逐步发展起来的。

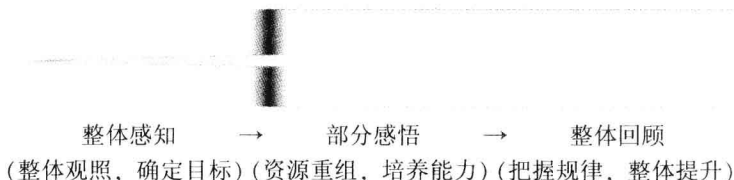
课堂教学是学校工作的中心，任何教学方法和教师能力的体现都要根据教学任务完成的结果来评价。单元整体教学法要求教师在教学中应整体地看待知识在系统中的位置，以及它们与相关知识之间的联系，抓住主要知识点并在规定课时内完成教学任务。它包括单元整体把握（单元分析）、单元部分感悟（分课时设计）和单元整体测控与反思三大内容，其主要的设计活动是围绕学科系统、学生的认知水平、单元目标以及课时在单元教学中的位置和教学目标来进行的。

在运用单元整体教学法时，教师以教材自身编排的单元内容为教学单位，从单元整体考虑训练目标，确定学习方法，用穿珠的方式贯穿起各个知识点，并突出每种课型（重点课、次重点课、非重点课和练习课）在单元目标中的特点和作用，让学生把从重点课中获得的知识运用到次重点课和非重点课中去，全面、深入地掌握知识，切实提高学习能力。

1. 单元整体教学法的基本流程

单元整体教学法的基本流程包括三个方面，如下图所示：

（整体推进）



（1）整体感知

“整体感知”是教师在学生学习单元内容之前，首先对其进行单元“导读”的过程。其具体操作方法为：教师以学生的生活经验“导趣”，以单元导语“导学”，以文本、插图“导读”，以实践活动“导行”。通过这个方法，

帮助学生初步了解本单元学习内容的大意，初步感知单元专题的情感，孕育对知识的求知欲望。教师应相机指导学生收集相关资料，为对学习内容进行部分感悟做准备。

（2）部分感悟

“部分感悟”即教师引导学生进行分块学习的过程。其操作方法为：教师依据教材特点，可顺课次教学；也可依据学生意愿，从多数学生最感兴趣的一课开始进行精读训练；其余内容可根据其深浅、难易度，酌情采用不同的教学方式的教学；还可以根据学生的学习需要进行教学内容的重组。教师引导学生在进行分块学习时应注重知识的序列性，注重学生自身能力的增量，以实现学生的知识素养的提升。

（3）整体回顾

“整体回顾”即学生学完本单元内容后，对知识进行整体回顾、交流的过程。在这个过程中，学生应了解“我”学到了哪些知识、掌握了哪些学习本领，在此基础上发现学习规律，并对课外知识进行拓展学习。教师应组织学生汇报课外阅读和实践的感受，交流彼此收获的知识和经验，发现 and 解决新的问题，以达到将教学引向更广阔的实践空间的目的。

2. 单元整体教学法的原则

单元整体教学法是教师依据教材优势，在实验、探究的过程中，以及在与传统教学比较的基础上，发现的一种有利于开发课程资源、提高学生学习效率的特殊教学方法。教师运用这种方法进行教学活动时，需遵循“五为”“四可变”“四不能变”的基本原则。

（1）五为

“五为”即以学生发展为本，以兴趣培养为基点，以扎实基础为主要任务，以心智启迪为原动力，以能力形成为目标。

（2）四可变

“四可变”即学习课次可变，学习方式可变，学习时间、地点可变，评价方式可变。

（3）四不能变

“四不能变”即面向全体学生、尊重学生主体地位的指导思想不能变，尊重学生的年龄特征和认知水平的客观现实不能变，学科的本体（学生学习并正确理解和运用知识）不能变，课程的目标（培养学生的综合文化素养）不能变。

3. 单元整体教学法的操作框架

为有效落实单元整体教学法的设计理念，规范教师的教学行为，单元整



体教学法给教师提供了教学设计的基本框架，它强调教学的单元整体性和监测方法。具体表现在：

(1) 具有宏观思维与空间观念

教师在运用单元整体教学法阐述自己的重点课或非重点课时，会讲明本课在本单元的地位以及本单元在相应知识体系中的地位，这体现了教师的宏观思维与空间概念的意识，这种意识可以帮助教师在寻找单元知识点的时候准确定位，以达到科学讲授单元知识的目的。

(2) 清晰地呈现教材体系

单元整体教学法使教师了解教材体系与教学阶段之间的关系，从而处理好单元与课的关系。教师通过对学生学习阶段知识系统的分析来给单元定位，从而对教材系统有较深刻的认识，使教材体系清晰地呈现在教师与学生面前。

(3) 逐步体现单元整体目标

单元整体教学法中的分课时教学设计，将单元目标合理分配，使重点课、次重点课与非重点课之间的关系更加科学、明确。教师在教学过程中达到单元的整体目标，并不是通过一篇课文、一课时教学或一个例题来解决的，而是通过多课时、有主有次地完成单元整体任务做到的。一个单元中，有些内容是重点内容，它占据着单元内容最主要的位置，其他内容则属于次要位置，或是对重点内容的铺垫、预设、准备和导入，或是对它的照应、巩固、提高和综合。在此教学过程中，教师要使所有的课程都紧紧围绕着单元整体目标展开，这些课程在完成这个目标的过程中所担任的职责不同，重要程度也不同，但都有着同一指向，即它们都是为逐步实现学生对单元整体目标的综合感悟服务的。

(4) 提供科学缜密的课前准备

单元整体教学法为教师授课提供了科学与缜密的课前准备依据，从而使学生在此平台上能够提出有质量的问题。单元整体教学法使教师讲授的主题提升，从而对发展学生的创造性思维有较大的裨益，使教师课前准备的科学性与缜密性得以体现。

(5) 课后反思更具针对性

单元整体教学法的课后反思具有针对性，为教师下一次讲授提供了理论与实践的依据。它可以及时反馈教学情况，减少教师在教学中出现大的纰漏的几率，提示教师学生在学习过程中的问题所在，使教师可及时进行教学策略的改变，减少学生因“积小错误成大漏洞”的情况。

二、单元整体教学法经典课例

以下为几位教师在教学实践中运用单元整体教学法的课堂实录。

1. 单元整体明历史脉络

师：本单元要求大家了解宗法制和分封制的基本内容，认识早期中国政治制度的特点；知道始皇帝的来历和郡县制建立的史实，了解中国古代中央集权制度的形成及影响；了解明朝内阁、清朝军机处的设置等史实，认识君主专制的加强对中国社会发展的影响。

中国古代政治制度是中国古代政治文明的集中体现。本单元从横的方面来讲，可与西方古代政治制度作比较，我们可了解到中西选择不同的政治制度是由当时具体的国情决定的；从纵的方面来讲，我们可知道一定的政治制度是特定的历史时代的产物，又随着历史的发展和时代的变迁而发生变化。明清以来，专制主义制度自身的调节能力越来越差，这就构成了近代西方列强侵华和近代民主革命的背景。

我们对我国古代政治制度及相应的政治文明的态度，应既不盲目自大，又不自怨自艾。无论是中国的专制主义中央集权制，还是西方的民主制度，都对人类政治文明的发展作出了贡献。

本单元有三个部分值得探究：一是王朝更替与重要的制度变化；二是中国古代政治制度演变的规律；三是专制主义中央集权制度的形成与发展对中国历史的影响。

师：中国历史上重大的王朝更替与制度变革有哪些？

生：由夏商周时期的王位世袭制到皇帝制，由内外服制到宗法分封制再到郡县制，由三公九卿制到军机处的设置。

师：中国古代政治制度呈现出怎样的发展规律呢？

生：夏朝：王位世袭制取代禅让制，公共权力出现。

生：商朝：内外服制度和具有神权色彩的君权制。

生：西周：封邦建国制——分封制、宗法制、礼乐制度。

生：东周：宗法分封制瓦解。

生：秦朝：皇帝制、三公九卿制、郡县制。



生：西汉：刺史制度、中外朝制度、推恩令。

生：隋唐：三省六部制。

生：北宋：二府三司制、三衙与枢密院、中书门下、通判。

生：元朝：中书省、行中书省。

生：明朝：废除丞相制度，实行内阁制。

生：清朝：设置议政王大臣会议和军机处。

师：通过王朝更替及政治制度的变革可看出，新王朝在取代旧王朝的同时，在制度上有所损益，这种变化的根本目的是什么？从社会发展的角度看，这说明了什么？

生：新王朝在取代旧王朝的同时，在制度上有所损益，是为了维护其自身的长治久安，是对人类政治文明的发展。

生：目的是加强中央集权，加强皇权，维护其自身的长治久安。

生：一定的政治制度是特定的历史时代的产物，又随着历史的发展和时代的变迁而发生变化，都是对人类政治文明的发展。

师：通过探究，我们已经搞清楚了中国古代各个重要时期的政治制度，但我们更应该搞清楚这种变化的深层次原因，那就是变化的规律。那么，古代中国政治制度的变化有什么规律可循呢？

生：秦代的中央集权体制完全抛弃了宗法关系，建立了一整套行政管理系统。管理者不再是由世袭贵族垄断，而是由皇帝任命的大小官吏。官吏只有俸禄没有封邑，官吏之间是下级服从上级的关系。

师：依据上述材料，说说从夏商周到秦朝时期的政治制度发生了怎样的变化？呈现出怎样的特点？

生：变化有：早期政治制度发展为专制主义中央集权制度。

生：特点有：官僚制度取代世卿世禄制度。

师：材料一：自唐天宝以来，方镇屯重兵，多以赋自贍……五代方镇益盛……及赵普为相，劝上革去其弊。……时方镇阙首帅，稍命文臣权之……又置转运使、通判，为之条禁，文薄渐为精密，由是利归公上而外权削矣。

——《续资治通鉴长编》

材料二：有位学者指出，在中国政治传统中，君权和相权之间在不断摩擦、不断调整。

材料三：从秦到清六个时期，中枢权力体系的变化突出体现了相权与皇权的争夺，相权的削弱展现了专制皇权不断加强的趋势。清代的军机处虽可参与处理内政外交等机要政务，但其“跪奏笔录”和完全听命于皇帝的实质，说明清朝的专制皇权发展到了顶峰。



封建专制主义中央集权制度有两对基本矛盾，请根据上述材料概括出这两对矛盾，这两对矛盾的发展又呈现出怎样的特点和规律呢？

生：两对矛盾：一是中央与地方的矛盾；二是君权与相权的矛盾。

生：特点和规律：一是地方权力被分割和削弱并日益集权到中央，由皇帝总揽，中央集权不断加强；二是相权日益被削弱并最终被废除，皇帝集权日益加强。

在上面的案例中，教师运用单元整体教学法，注重对单元整体的教学过程、方法和设计的把握，突出了单元整体教学法的要求；并通过列举从汉到元的政治制度演变的史实，说明中国古代政治制度的特点，从而使单元内容重点突出、目标明确；通过紧扣课标，使单元整体的教学环节完善合理，使学生从整体上把握历史知识，学习目标更加明确。教师对单元课标分析到位，重难点突破有方，使本单元的教学设计重点突出、结构合理，注重了三维目标的落实，加强了对学生学习能力的培养。

2. 单元整体体思乡之情

师：思乡是一种平凡而又高尚的情怀，它像血液一样，流淌在我们民族的历史长河中，由古至今，从未间断。今天，我们再来学习三首关于思乡的诗词。我们先来学习前两首诗，第一首《泊船瓜洲》的作者是谁？

生：王安石。

师：王安石是北宋著名的政治家、思想家。

师：那《秋思》呢？

生：张籍。

师：大家昨天预习课文了吗？谁来读一读？

（一女生读《泊船瓜洲》）

师：读得正确、流利！“一水间”的“间”为什么读成四声？

生：是一水间隔。

师：让我们一起读第一句。

生：京口瓜洲一水间。

师：第二首谁来读？

（生读第二首）

师：大家都自学了这两首诗，谁能结合重点词的意思说说这两首诗的大概意思？

（一学生说第一首的意思）

师：说得准确而且很流利！

（另一学生说第二首诗的意思）