



高考语文考点透视与能力提升指导丛书

总主编 刘永康

# 高考现代文阅读

主编 李华平 刘永康



高等教育出版社  
HIGHER EDUCATION PRESS

高考语文考点透视与能力提升指导丛书

高考古诗文阅读

● 高考现代文阅读

高考作文

ISBN 978-7-04-034275



9 787040 342758 >

定价 45.90 元

高考语文考点透视与能力提升指导丛书

总主编 刘永康

# 高考现代文阅读

主 编 李华平 刘永康

副主编 黄明勇 龙小彤 张 伟 周柏蔚



高等教育出版社·北京  
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

## 内容简介

本书是高校高考命题研究专家与著名中学一线名师共同研究高考语文现代文阅读命题与考试的重大成果。针对新课程背景下高考现代文相关命题改革的走向——课改精神对命题的影响,命题的新方式、新特点,考试内容的新调整,结构的新变化等问题作出的精要阐释,对考生现代文答题中暴露出来的种种问题作出具体剖析,并针对这些问题来反观现代文教学、复习、备考存在的弊端,有针对性地对教学、复习、备考提出合理化的建议,借以帮助师生调整教学思路、复习思路、备考思路。

## 图书在版编目(CIP)数据

高考现代文阅读 / 李华平, 刘永康主编. — 北京 : 高等教育出版社, 2012. 2

(高考语文考点透视与能力提升指导丛书 / 刘永康总主编)

ISBN 978-7-04-034275-8

I. ①高… II. ①李… ②刘… III. ①阅读课 - 高中 - 升学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第000019号

策划编辑 魏振水

责任编辑 房世佳

封面设计 王 睢

版式设计 杜微言

责任校对 张小楠

责任印制 张泽业

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街4号

邮政编码 100120

印 刷 三河市华润印刷有限公司

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 24.75

字 数 450千字

购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.landaco.com>

<http://www.landaco.com.cn>

版 次 2012年2月第1版

印 次 2012年2月第1次印刷

定 价 45.90元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 34275-00

**主 编** 李华平 刘永康

**副主编**(按姓氏音序) 黄明勇 龙小彤 张 伟 周柏蔚

**编 委**(按姓氏音序) 陈剑泉 陈庆烈 江 武 刘 静  
蒲静雯 王桂兰

**参编者**

**上 编** 冷翠兰 张俊华 王海燕 宋兴玉

**中 编**

**第一章** 王海燕 马 昭 尤 莉

**第二章** 刘 青 辜 旭 陈 娇 纪 雨 牟芮冉  
赵 涵 林慧芳 蒋利君 宋兴玉

**第三章** 张俊华 杨 晶 刘 青 冉 星 张 梦  
张 丹 阳 滢

**第四章** 蒋利君 伍佳仪 吴耀华 虞 霞

**下 编** 纪 雨 祝瑞霞 喻夕桂 李 睿

(全书由李华平、刘永康设计,并且进行统稿和定稿的工作;黄明勇、龙小彤、张伟、周柏蔚、陈剑泉、陈庆烈、江武、刘静、蒲静雯、王桂兰进行书稿的修改与审阅)

# 高考语文考点透视与能力提升指导丛书

## 前言

当前,高考语文应试辅导材料如潮水般涌向书市、学校和家庭。语文应该怎样教学、怎样复习备考,不少人已经木然了,其中包括我们的教师和学生。这也昭示着高考语文已经到了辨明方向,探索正确教学、复习、备考途径的时候了。那么,教学、复习、备考的正确途径到底是什么?我们这些长期从事高考语文阅卷指导工作以及从事基础教育课程改革和高考改革研究的专家、教授、语文教研员、高中语文骨干教师们,一直在思考这些问题。

这些问题很复杂,它涉及新课程改革对高考语文命题产生的影响,涉及语文题型变化的历史轨迹,涉及考生答题中存在的种种问题以及从中反映出中学语文教学的种种误区,涉及如何引导中学语文教师进行语文教学改革,涉及考生怎样才能答好高考语文试题,等等。这套《高考语文考点透视与能力提升指导丛书》便是我们多年来从事这方面课题研究取得的成果。我们相信,将这些成果公诸于众,对于当前正在深入开展的语文新课程改革,特别是对中学语文教学以及复习、备考会有较大的帮助。

本丛书根据实施普通高中语文新课程的有关要求,根据普通高等学校招生全国统一考试大纲的精神,重点对高考语文涉及的古代诗文阅读、现代文阅读、写作等三个主要部分进行研究,一个部分为丛书的一个分册。至于考纲涉及的语言知识、语言表达等则融汇在以上相关分册的研究之中。目前,部分地区已完成了高中新课程实验,多数地区还在实验过程之中。但就这两种地区的考纲要求来看,共性居多,均在逐步渗透基础教育课程改革的基本精神。尽管如此,丛书的编写也充分考虑了两种地区的不同要求,比如完成新课程实验的地区,能力测试涉及“探究”层级,丛书在这方面就作了相应的研究。再比如怎样做好与选修课教材相对应的小说、新闻、传记类阅读题,对这些新课程高考的热点、疑点、难点问题,丛书相关部分也作了重点探讨。

当前,高考语文应试辅导材料多半是把重点放在让学生做练习题层面,认为练总比不练好,多练总比少练好,还美其名曰“抓死练活,死去活来”。学生陷入题海之中,疲于奔命,穷于应付,结果收效甚微。原因就在于这些应试辅导材料的编写缺乏新课程的理念作支撑,命题意图不明,指向不清,未能很好地体现“以考纲为纲、以课标为据、以思想命题、以能力立意”的编写原则。对教师的教

学与学生的复习备考缺乏科学的指导,甚至出现了误导。这些应试辅导材料差不多只给学生提供习题与答案,讲一点答题技巧,然后让学生自己做题,自己对答案。可是学生靠什么来答题?正是在这些要害问题上,高考语文应试辅导材料却疏于思考,对学生无所帮助。本丛书也注重训练,但更注重帮助学生梳理训练所需要的知识和在训练中形成考纲要求的测试能力。从这个指导思想出发,本丛书在以下两个方面有别于现行的一些高考语文应试辅导材料:

第一,丛书的每一分册对新课程背景下高考语文相关命题改革的走向,诸如课改精神对命题的影响,命题的新方式、新特点,考试内容的新调整,结构的新变化等问题作出了具体阐释,对考生答题中暴露出来的种种问题作出了具体剖析,并针对这些问题来反观语文教学、复习备考存在的弊端,有针对性地对教学、复习、备考等提出了合理化的建议,借以帮助师生调整教学思路、复习思路和备考思路。

第二,丛书中《高考古诗文阅读》和《高考现代文阅读》按照新课程改革的有关精神,根据语文学科2011年《普通高等学校招生全国统一考试大纲》的相关要求,针对考纲规定的每一个考点,设计了多个特色栏目,以有效地引导考生凭借知识与能力去思考、解答问题。《高考作文》根据教育部颁发的评分标准中关于基础等级分和发展等级分中的十项要求逐项进行详尽的解析,解析包括每项要求的内涵以及考生如何在作文中达到这些要求。在解析每一项要求后,以考场佳作或失误作文作为实例,进行有针对性的点评,并且给出了相关高考作文让学生思考、点评,还给出相关作文题让学生模拟练习。在此基础上,又设计了“单项训练”和“综合训练”两个模块的作文升格指导。单项训练模块引导教师和学生逐项理解高考作文《等级评分标准》,明确每项要求在不同等级上的具体体现,指导学生掌握相应的升格方法和技巧,通过点评例文和拓展练习提高学生的作文升格能力。综合训练部分依据考生作文的整体得分,分别选择二类和三类考生作文作为例文进行点评和升格方法指导,并提供升格后的对照文章,供教师引导学生进行强化训练。无论是单项训练,还是综合训练,都配有相应的训练题,供考生强化训练使用,借以进一步提高考生的作文升格能力。

本丛书既可供高中语文教师指导高三学生复习备考使用,又可作为教师新课程培训和后续研修使用,还可作为高等师范院校汉语言文学专业本科生和教育硕士生了解、研究普通高中新课程及新高考的有益参考资料。

本丛书编写过程中,得到了各方面的关心、帮助和大力支持。全国各地部分参与高考命题研究工作的专家、参加高考阅卷的指导委员和教师,为我们提供了原汁原味的考生作文和其他试题的考生答题材料;高等教育出版社教师教育出版事业部副总经理魏振水对本丛书的编写和修改提供了具体的指导和帮助。在

此,向所有关心和支持本丛书出版的专家、同仁和朋友表示崇高的敬意和衷心的感谢!我们把这套丛书献给全国的中学语文教师,献给全国的高中生,也献给即将走上中学语文教学岗位的高等师范院校的本科生和研究生。

由于我们水平所限,本丛书一定会有疏漏之处,恳请广大读者批评指正。

刘永康

2011年12月

# 目 录

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| 上编 新课程高考现代文阅读命题方向与备考建议                         | 3   |
| 第一章 新课程高考现代文阅读考纲概述                             | 5   |
| 第二章 新课程高考现代文阅读命题趋势                             | 8   |
| 第三章 新课程高考现代文阅读备考方略                             | 19  |
| 中编 新课程高考现代文阅读考点透视与能力提升                         | 27  |
| 第一章 理解                                         | 29  |
| 第一节 理解文中重要概念的含义                                | 30  |
| 第二节 理解文中重要句子的含意                                | 40  |
| 第二章 分析综合                                       | 53  |
| 第一节 筛选并整合文中的信息                                 | 54  |
| 第二节 分析文本结构 把握文本思路                              | 67  |
| 第三节 归纳内容要点 概括中心意思                              | 88  |
| 第四节 分析概括作者在文中的观点态度                             | 108 |
| 第五节 根据文本内容进行推断和想象                              | 119 |
| 第六节 分析文本的文体基本特征和主要表现手法                         | 129 |
| 第七节 分析文本的语言特色                                  | 155 |
| 第三章 鉴赏评价                                       | 173 |
| 第一节 体会重要语句的丰富含意 品味精彩的语言表达艺术                    | 174 |
| 第二节 欣赏作品的形象 赏析作品的内涵 领悟作品的艺术魅力                  | 186 |
| 第三节 对作品表现出来的价值判断和审美取向作出评价                      | 196 |
| 第四节 评价文本的主要观点和基本倾向                             | 208 |
| 第五节 评价文本产生的社会价值和影响                             | 217 |
| 第六节 对文本的某种特色作深度的思考与判断                          | 226 |
| 第四章 探究                                         | 237 |
| 第一节 从不同的角度和层面发掘作品的意蕴、民族心理和人文精神<br>(含人生价值、时代精神) | 238 |
| 第二节 探讨作者的创作背景和写作意图                             | 249 |

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| 第三节 对作品进行个性化阅读和有创意的解读 .....      | 264        |
| 第四节 探究文本中的某些问题 提出自己的见解 .....     | 277        |
| <b>下编 新课程高考现代文阅读难题新题突破 .....</b> | <b>289</b> |
| 第一章 作用(好处)分析类试题 .....            | 291        |
| 第一节 单一作用类试题 .....                | 292        |
| 第二节 综合作用类题目 .....                | 300        |
| 第二章 赏析类试题 .....                  | 307        |
| 第一节 单面技巧类赏析 .....                | 308        |
| 第二节 双面技巧类赏析 .....                | 312        |
| 第三节 套用手法类赏析 .....                | 319        |
| 第四节 炼字类试题 .....                  | 324        |
| 第五节 意境类试题 .....                  | 329        |
| 第三章 探究性试题 .....                  | 335        |
| 第一节 理解性探究 .....                  | 336        |
| 第二节 评析性探究 .....                  | 344        |
| 第三节 辨析性探究 .....                  | 350        |
| 第四节 质疑性探究 .....                  | 360        |
| <b>附 “能力提升” 参考答案 .....</b>       | <b>370</b> |
| 中编 新课程高考现代文阅读考点透视与能力提升 .....     | 370        |
| 下编 新课程高考现代文阅读难题新题突破 .....        | 378        |
| <b>参考文献 .....</b>                | <b>383</b> |

阅读: 高考语文的决胜制高点  
对路: 高考语文的核心竞争力

考点  
阐释

**让考点开口:**将考点背后的东西挖出来,告诉你命题专家命题的依据,揭示考场必须遵循的原则。

知识  
梳理

**让知识排队:**盘活沉睡的语文知识,使之排成队,清清楚楚一根线,供你复习、考试轻松自如地调遣、运用。

方法  
指津

**让方法显能:**送你一根名师“金手指”,告诉你“问题模式”、“答题步骤”;更送你一个秘而不宣的答题公式——“答案模式”。

真题  
简析

**让真题说话:**以“例”(高考真题)说“法”,让你因“例”悟“法”,举一反三,抓住“一个”学会“一类”。

命题  
规律

**让规律指路:**命题研究专家耳提面命,告诉你命题的套路,指引你“遵路识斯真”,走终南捷径,直抵高分。

能力  
提升

**让能力跃升:**引领你由“知”到“行”,落到实处,顺利实现“知行合一”的转化,让阅读、考试能力跃上新台阶。



# 上 编

## 新课程高考现代文阅读 命题方向与备考建议



# 第一章 新课程高考现代文阅读考纲概述

现代文阅读是现代人在学习、工作和生活中每天都会从事的一项最基本的活动。我们从阅读文本中学习新知识、理解社会动态、获得审美体验,等等。通过阅读,我们可以扩充知识、理解社会、陶冶情操,使生活更加充实。阅读能力对于一个即将升入大学学习的学生来说也是至关重要的,高考考查现代文阅读的目的就在于检查考生的阅读能力。

## 一、新课程《考纲》变化简析

近三年来,全国《新课程考试大纲》(以下简称《考纲》)内容保持了稳定,没有什么大的变化。主要原因是:一方面新课程高考省份逐年增加,为了达到新课程的教学内容与“考纲”的较好结合,无论是先进入新课程高考的省市,还是在或即将实施新课程高考的省市,都需要一个稳定期来适应或过渡;另一方面《考纲》只是命题的指导性文件,并没有强制性,只是作为命题的参考,各省份在命题时也可以根据自身实际做适度的变通和调整。因此,在平稳中求发展成了新课程高考语文试卷的大方向。

## 二、新课程高考现代文阅读考查内容

最新的新课程考试大纲规定的现代文阅读考试内容如下:

### ◎ 必考内容:一般论述类文章阅读

#### 1. 理解 B

(1)理解文中重要概念的含义;(2)理解文中重要句子的含义。

#### 2. 分析综合 C

(1)筛选并整合文中的信息;(2)分析文章结构,把握文章思路;(3)归纳内容要点,概括中心意思;(4)分析概括作者在文中的观点态度。

### ◎ 选考内容

#### (一)文学类文本阅读

阅读鉴赏中外文学作品。了解小说、散文、诗歌、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法。文学作品的阅读鉴赏,注重审美体验。感受形象,品味语言,领悟内涵,分析艺术表现力;理解作品反映的社会生活和情感世界,探索作品蕴

涵的民族心理和人文精神。

### 1. 分析综合 C

(1)分析作品结构,概括作品主题;(2)分析作品体裁的基本特征和主要表现手法。

### 2. 鉴赏评价 D

(1)体会重要语句的丰富含意,品味精彩的语言表达艺术;(2)欣赏作品的形象,赏析作品的内涵,领悟作品的艺术魅力;(3)对作品表现出来的价值判断和审美取向作出评价。

### 3. 探究 F

(1)从不同的角度和层面发掘作品的意蕴、民族心理和人文精神;(2)探讨作者的创作背景和创作意图;(3)对作品进行个性化阅读和有创意的解读。

## ◎ 选考内容

### (二) 实用类文本阅读

阅读评价中外实用类文本。了解传记、新闻、报告、科普文章的文体基本特征和主要表现手法。准确解读文本,筛选、整合信息。分析思想内容、构成要素和语言特色,评价文本产生的社会功用,探讨文本反映的人生价值和时代精神。

### 1. 分析综合 C

(1)筛选并整合文中的信息;(2)分析语言特色,把握文章结构,概括中心意思;(3)分析文本的文体基本特征和主要表现手法。

### 2. 鉴赏评价 D

(1)评价文本的主要观点和基本倾向;(2)评价文本产生的社会价值和影响;(3)对文本的某种特色作深度的思考和判断。

### 3. 探究 F

(1)从不同的角度和层面发掘文本所反映的人生价值和时代精神;(2)探讨作者的写作背景和写作意图;(3)探讨文本中的某些问题,提出自己的见解。

据《考纲》要求,高考现代文阅读考查分为两类:一是考查逻辑思维的“论述类、实用类文本”;二是考查形象思维的“文学类文本”。

阅读是一种思维组织能力的技能,它同听、说、写相比,呈现出自己独特的魅力,即它要求学生能准确而迅速地从书面材料中提取并整合有效的信息。正因为它力求在短时间内达到读者与作者的契合,需要读者真正地走进文本,感知整体,在领悟作者用意基础上整合出答题信息,所以阅读能力也是一个多侧面、多层次的复杂系统,阅读能力的测试也就具有了较强的综合性。《考纲》对现代

文阅读能力考核涉及“理解”、“分析综合”、“鉴赏评价”、“探究”四个不同等级。

### 三、新课程高考现代文阅读试题简析

2011年全国17套高考语文试题中现代文阅读以文学类文本为主,论述类文本仍然受到青睐,其中涉及实用类文本的阅读多与文学类文本进行二选一。阅读材料涉及面广,大多涉及哲学、社会学、教育学、历史学、文化学、文艺学、美学、天文学、生物学等学科。阅读材料内容丰富,注重文化的积累与传承,注重未来社会与人的和谐发展,注重真、善、美的培养。形式多样,有报刊时文、名著节选、名家随笔、散文、小说、传记,等等。考题方面,以简答题为主。

后面将根据文本的不同特点,从考查范围及文本的主要特征、考点阐释、能力分析等角度来解读考纲。