

人民日報

社論
選
輯

3

1962

人 民 日 報

社 論 選 輯

第 三 輯

人 民 日 報 出 版 社

• 1 9 6 2 •

目 录

全世界劳动人民团结战斗的节日……………(1)

为最广大的人民群众服务……………(6)

——紀念毛澤东同志《在延安文艺座談会上的讲话》发表二十周年

重視山庄建設工作……………(16)

一业为主 多种經營……………(20)

重視中型农具的維修和制造……………(24)

认真保护森林……………(28)

养猪之道……………(31)

〔附〕崔老大娘养猪

一定要把水土保持工作做好……………(44)

新疆核桃結新果……………(48)

一篇活教材……………(52)

〔附〕看愚公怎样移山

新場区的經驗告訴了我們什么……………(73)

正确發揮銀行的監督作用……………(76)

严格按照制度办事……………(81)

會計人員的光榮職責.....	(84)
应当迅速解決的一個問題.....	(87)
上好黨課.....	(90)
家長的責任.....	(94)

和平共處五項原則的光輝是不可磨滅的.....	(98)
中巴邊界談判是一件好事情.....	(102)
歡迎英雄的朝鮮人民使節.....	(106)
趕走美國侵略者，實現朝鮮的和平統一！	(110)
美國侵略者的歷史教訓.....	(115)
越南人民反美愛國鬥爭一定勝利.....	(119)
是制止美國侵略，還是鼓勵美國侵略？	(123)
老撾人民的重大勝利.....	(127)
祝賀老撾臨時民族團結政府成立.....	(131)
把美國侵略者從東南亞趕出去！	(134)
譴責美帝國主義進行高空核爆炸.....	(138)

全世界劳动人民团结战斗的节日

全世界劳动人民的节日——“五一”国际劳动节来到了。中国人民同全世界的劳动人民一起，高举团结、战斗的旗帜，热烈庆祝这个伟大的节日。

今天，人们兴奋地看到，世界人民争取和平、民主、民族解放、社会主义和人类进步的斗争，正以壮阔的规模发展着。强大的社会主义阵营，对人类历史的发展起着越来越大的决定性的影响。民族民主革命运动波涛汹涌。各国工人运动此伏彼起。越来越多的人投入维护世界和平的斗争。世界形势的发展，从来没有现在这样有利于各国劳动人民的斗争。

过去一年中，国际工人运动的团结有了进一步的加强。去年十二月在莫斯科举行的世界工联第五次代表大会，对于动员全世界工人阶级，团结各阶层人民，反对以美国为首的帝国主义的侵略政策和战争政策，保卫世界和平，消灭殖民主义制度，争取民主自由和生活权利，作出了重要的贡献。

在资本主义世界，随着资本主义制度各种内在矛盾的加深，工人阶级和广大劳动人民掀起了新的斗争浪潮。他们要求摆脱失业与贫困、摆脱经济危机的威胁，摆脱压迫

与剝削。一年来，在所有主要的資本主义国家，劳动人民的罢工示威連綿不断。在美国，去年一年中爆发了三千三百次罢工。在英国，八百万工人举行了一九五三年以来最大的罢工运动，反对英国政府冻结工資，要求改善生活和劳动条件。在所謂“繁荣”的西德，八百多万职工爭取提高工資的斗争，打破了西德的所謂“企业平靜的气氛”。在日本，参加四次工人統一行动的有一千五百万人次，他們为保卫工人生活权利进行頑强的战斗。目前一年一度的日本工人的春季斗争又在积极开展。在意大利、法国和其他資本主义国家，工人运动和农民运动都有了巨大的发展。

資本主义世界劳动人民的如火如荼的斗争，是資本主义經濟不稳定性日益加剧，垄断資本为了轉嫁危机加紧向劳动人民进攻的必然結果。目前，美国、英国、西德、法国、荷兰、日本等国垄断資本，无一例外地都在竭力压縮和冻结工資。这一切必然使工人阶级和广大劳动人民的生活日益恶化，必然使他們进一步团结起来进行斗争。资产阶级的御用学者們所臆造的“福利国家”、“人人富足”、“人民資本主义”等等神話，已在无情的事实面前破产了。

資本主义国家越来越多的工人和其他劳动人民在斗争的实践中清楚地認識到，代表大垄断資本利益的资产阶级政府所推行的反动政策，是他們生活苦难的根源。要保卫劳动人民的切身利益，就不能不反对资产阶级政府的反人民的内外政策。这就使工人阶级和劳动人民爭取改善生活条件的斗争，同反对扩軍备战、维护世界和平、保卫和发

展民主、反对殖民主义、维护民族利益的政治斗争密切结合起来。一年来，日本劳动人民为反对美日反动派拼凑“东北亚军事联盟”和“日韩会谈”以及反对美国军事基地的运动，给了美帝国主义和池田政府以有力的打击。在法国，工人阶级的斗争同法国人民反对法西斯、争取和平解决阿尔及利亚问题的斗争汇合在一起。在英国和意大利，罢工工人高呼：“不要美国基地，不要美国炸弹！”

在亚洲、非洲、拉丁美洲的广大地区，劳动人民掀起了反对帝国主义和殖民主义的怒潮。这一地区，人口达十四亿以上，几乎占世界人口的一半；那里蕴藏着极其丰富的资源。这一地区的民族民主运动的发展，从根基上动摇帝国主义的战略后方，不能不影响到世界的面貌和人类历史的进程。

工人阶级和劳动人民同垄断资本集团之间的对立，殖民地、落后国家同宗主国、所谓“先进的”工业国家之间的对立，是资本主义世界内部无法消除的基本矛盾。在过去一年中，这一矛盾不是缓和了，而是更加加剧了。资本主义国家工人和劳动人民的日益革命化，民族民主革命运动的进一步高涨，是任何力量都阻挡不住的。

同资本主义世界的情况相反，在社会主义阵营各国，解放了的劳动人民当家作主，正在用自己的劳动，创造着美好的未来。苏联人民正在为建设共产主义而奋斗；其他社会主义兄弟国家的人民，在社会主义建设的各个方面也都取得了新的胜利。先进的社会主义制度，为经济和文化繁荣提供了广阔的可能性。

远在十月革命以前，列宁在一篇纪念“五一”节的文

章中写道：“社会主义已經指出了一条出路，成千上万的战士把紅旗当作指路明灯，涌向前去。”現在，社会主义已由理想成为现实。社会主义陣营的繁荣壮大，为人类展示出一个无比光明灿烂的前景。不言而喻，在社会主义陣营光輝成就的鼓舞下，将会有越来越多的战士聚集到社会主义的紅旗下，为世界的持久和平和人类的最后解放而斗争。

在举世庆祝光輝的“五一”国际劳动节的时候，我国工人阶级和全体劳动人民，正以坚定的步伐，信心百倍地向着我們的伟大目标前进。

我国工人、农民、知識分子和其他劳动人民，在中国共产党和毛澤东主席的领导下，团结爱国的民族资产阶级分子和其他所有爱国人士，正在积极执行調整国民經济的任务，克服連續三年的自然灾害所造成的困难，为将来国民經济的新发展創造更加有利的条件。

我国的工人阶级有着光荣的革命传统，无论在革命时期和建設时期，都在自己的先鋒队——共产党的领导下，站在斗争的最前列，进行了英勇頑强、艰苦卓絕的斗争。在过去几年的社会主义建設中，工人阶级和全国人民一起作出了伟大的贡献。現在，我国的工人阶级应当继续发揚过去的优良传统，努力增产节约，勤俭建国，完成党和政府規定的各项任务。

在这个全世界劳动人民团结战斗的节日里，我国人民满怀信心地瞻望着未来。我們一定要继续高举社会主义建設总路綫、大跃进、人民公社的光輝旗帜，切实做好当前的調整国民經济的各项工作，并且爭取在一个不太长的历

史时期內把我国建設成为具有現代工业、現代农业、現代科学文化的社会主义强国。同时，我們要继续加强社会主义国家的友好团結，加强各国工人运动的团結，加强同各国民族解放运动的团結，加强同一切爱好和平的国家和人民的团結，反对美帝国主义的侵略政策和战争政策，为世界和平、民族解放、民主和社会主义事业的新胜利而共同奋斗。

伟大的“五一”国际劳动节万岁！

全国人民大团結万岁！

全世界工人阶级大团結万岁！

全世界人民大团結万岁！

(五月一日)

为最广大的人民群众服务

——紀念毛澤东同志《在延安

文艺座談会上的讲话》发表二十周年

二十年前，毛澤东同志在延安文艺座談会上，发表了对于我国革命文艺具有重大意义的讲话。在这篇讲话中，毛澤东同志創造性地运用馬克思列宁主义的原则，总结了我国革命文艺运动的經驗，针对当时的实际，解决了我国革命文艺工作中长期存在的一系列重大問題；最根本的是提出了文艺为工农兵、为广大的人民群众服务的方向，并且指明了文艺为群众服务的途径。党和毛澤东同志提出的文艺为工农兵、为广大的人民群众服务的方向，以及后来提出的百花齐放、百家爭鳴和推陈出新的方針，經過文艺界的实践，已經形成了一条馬克思列宁主义的文艺路綫。这是发展我国社会主义文艺的最富于战斗性的正确路綫。

二十年来，我国革命文艺工作者在党和毛澤东同志的领导下，深入工农兵群众，参加群众的革命斗争和生产劳动；同时以毛澤东思想武装自己的头脑，同各种反动的资产阶級思想和錯誤的傾向进行了严肃的斗争和批判。文艺工作者在实际斗争和思想斗争中受到鍛炼，思想感情发生了根本变化，形成了一支坚强的劳动人民的文艺队伍，产

生了許多为广大人民群众所喜爱的优秀作品。这二十年，是文艺和文艺工作者同群众的結合日益加深的二十年，是文艺界在思想斗争中和自我改造中不断取得新的胜利的二十年，也是文艺工作者在思想上和艺术上不断成长和成熟的二十年。经过二十年的斗争和实践，我国广大文艺工作者更加明确地认识了自己前进的方向，确立了共同奋斗的目标和路綫，这是最可宝贵的收获。

革命文艺是团结人民、教育人民的有力武器。文艺作品以艺术形象的說服力和感染力，沟通和結合人民群众的思想感情，提高人民的觉悟，加强人民的革命团结，鼓舞人民同心同德地和敌人作斗争，同心同德地为革命事业服务。我們的革命文艺，过去四十年来，特别是近二十年来，同人民一起经历了革命斗争的惊涛駭浪，在历次斗争中起了团结人民、战胜敌人的积极作用；今后应当更充分地发挥这种作用。

二十年前，毛澤东同志指出，我們的革命文艺，要站在无产阶级的立場上，为工农兵以及城市小资产阶级劳动群众和知識分子服务。这在今天也是完全正确的。今天的情况同二十年前不同的是，我国人民已經胜利地完成了新民主主义革命和社会主义革命，建立了中华人民共和国，正在进行社会主义建設。現在，各民族的工人、农民、知識分子及其他劳动人民，各民主党派和民主人士，爱国的民族资产阶级分子，爱国侨胞和其他一切爱国人士，在中国共产党的领导下，結成了人民民主統一战綫，积极地参加和支持建設社会主义的伟大事业。因此，这个人民民主統一战綫內的以工农兵为主体的全体人民都应当是我們的

文艺服务的对象和工作的对象。我們的文艺应当用工人階級的先进思想影响尽可能广泛的社会阶层，不断地加强各族人民的团結，使全国人民的心連成一条心，把全国人民的力量动员到共同的伟大目标上去。今天文艺联系的群众，比过去任何时候都广泛得多了。各种文艺形式和各种优秀作品，日益深入到新社会的各个阶层，为更多的人們所接受。因此，文学艺术也有了更大的可能去影响更多的群众，促进人民群众更广泛、更坚强的团結。

文艺为工农兵服务，为全国最大多数的人民群众服务，就是为工人階級和广大人民群众的需要和利益服务。我国人民經過长期的艰苦奋斗，取得了民主革命和社会主义革命的伟大胜利。但是，我們还没有摆脱历史上遗留下来的贫穷落后的状况。帝国主义还在地球上横行霸道，給世界人民制造禍害和灾难。最凶恶的美帝国主义还霸占着我們的領土台湾。团結全国人民建設先进的富强的社会主义祖国，团結全世界人民进行反对帝国主义、爭取世界持久和平和人类解放的斗争，这就是我国工人階級和广大人民群众的根本需要和根本利益，也就是我国文艺工作当前最根本的政治任务。我們的文艺一定要充分發揮自己的战斗作用，鼓励全国人民发憤图强，努力建設社会主义新生活。我們的文艺要用社会主义、共产主义精神教育人民，帮助消除人民生活中資本主义和封建主义的影响，帮助人民摆脱各种落后思想和习惯势力，提高人民的思想觉悟和道德品质，树立新的社会風尚。我們的文艺还应当帮助人民提高对于世界反动势力的警惕性，巩固和扩大全世界人民的革命团結，鼓舞世界人民反对帝国主义、反对殖民主义、

爭取民族解放和世界和平的鬥爭。現代修正主義者作為帝國主義的奴僕，正在利用他們的文藝來破壞革命人民的團結，渙散革命人民的鬥志，丑化社會主義制度，美化帝國主義和反動派。我們的文藝必須同帝國主義文藝、修正主義文藝和一切為帝國主義、為舊世界效勞的反動意識形態進行不調和的鬥爭，揭露它們對社會主義國家和各國革命人民進行精神顛覆和思想腐蝕的陰險目的。文學藝術的任務是繁重的。我們的作家、藝術家一定能夠深切地認識到自己的時代使命和戰鬥任務，滿懷熱情地把這項光榮任務擔負起來。

我國人民要在經濟貧窮和文化落後的基礎上，爭取在不太長的時期內，把我國建設成為一個強盛的社會主義國家，這是一項十分艱巨的工作。在前進的道路上，必然會遇到各種各樣的困難和障礙。但是，只要全國人民團結一致，發憤圖強，任何困難和障礙都不能阻止我們前進。我國人民不但在革命戰爭時期發揮了英雄主義的精神，而且在建設時期也發揮了英雄主義的精神；不但在順利時候表現出移山倒海的雄心壯志，而且在困難時候也表現出堅韌不拔的英雄氣概。我們的文藝應當努力反映偉大的社會主義時代，表現人民在社會主義建設各個戰綫上的勞動熱忱和克服困難的毅力，增強人民建設新生活的勇氣和信心。

文學藝術在培養共產主義新人、用高度的愛國主義和國際主義精神教育青年一代的工作上，負有特別重要的使命。我們現在的青年一代是在和平的、比較順利的环境中長大的，他們很容易把生活理解得簡單化。可是，他們是建設新社會的接班人，需要肩負艱巨的複雜的任務，需要

他們不斷地去克服新的困難。社會主義文藝應當通過對於社會主義現實的真實描寫，幫助青年提高共產主義覺悟，幫助他們認識生活的多樣性、複雜性，認識新事物戰勝舊事物的艱苦過程，培養他們在戰略上藐視困難、戰術上重視困難的革命精神和求真精神，使他們對於當前的時代有正確的認識，對於未來的任務有充分的精神準備。為了同樣的目的，還要通過文學藝術向青年們進行革命傳統的教育和民族傳統的教育，讓他們具體地了解我國人民革命的戰鬥歷程和英雄事跡，了解我國各民族歷代祖先艱苦創業、英勇奮鬥的歷史；同時，還要幫助青年們了解世界各國人民的鬥爭，使他們更深刻地認識全世界人民在鬥爭中的團結合作、相互支持的偉大意義。

廣大人民對於文學藝術的需要是多種多樣的。我們的文藝既要擔負着用社會主義、共產主義精神教育人民的任務，又要通過各種方式多方面地滿足人民文化生活中的廣泛需要。在人民取得政權以前，文學藝術主要是鼓舞人民進行推翻反動統治的鬥爭；今天，人民已經成為國家的主人，正在社會主義建設的各個戰線上緊張地勞動着，他們除了需要從文藝繼續得到革命的教育和戰鬥的鼓勵之外，同時又需要多種多樣的文藝作品和藝術活動來豐富他們的精神生活，滿足他們的藝術欣賞的要求。我們的文藝工作者決不可以忽視人民群眾的這種日益增長的需要。群眾需要的多樣性，生活本身的多樣性，決定了文學藝術的多樣性。社會主義文藝的百花齊放、百家爭鳴，正是符合人民群眾的廣泛需要，促進文藝事業發展和繁榮的最有效的途徑。

隨着人民群眾政治覺悟和文化水平的日益提高，他們

对于文艺作品的思想艺术质量的要求也日益提高了。文艺创作进一步提高水平的关键，首先是加强作家、艺术家同人民群众的联系，坚持深入群众生活，参加群众创造新生活的斗争。近几年来，不少作家、艺术家以各种方式保持着同人民群众的密切联系，他们写出了比较扎实的作品；可是，也有些同志同群众生活的联系比较薄弱了。必须看到，今天生活的海洋更加宽广了，那里充满着复杂的变化和斗争。新事物战胜旧事物的过程，人民内部矛盾及其解决的过程，人民群众新的精神品质的成长过程，是复杂多样的，需要深入地观察、研究才能辨认清楚。我们的作家、艺术家，如果放松了同群众生活的联系，就不可能高度真实地反映社会主义的新时代；如果不了解群众的思想 and 情绪，就无法充当社会主义时代人民群众的忠实代言人。我们的作家、艺术家，特别是年轻的作家、艺术家，应当下定决心，根据自己的业务特点和需要，采取适当的方式，坚持深入群众生活，和人民同呼吸、共命运，熟悉群众中间各种人物，熟悉他们的语言和心理，以便创作出深刻地反映时代的好作品。文艺工作者还要坚持不懈地学习马克思列宁主义和毛泽东著作，还要丰富自己的历史知识，以正确态度学习我国和外国文学艺术遗产，吸收前人的经验，学习兄弟国家和世界各国进步文艺的长处，不断地提高自己的政治思想水平，磨练自己的艺术技巧，力求使自己的作品达到思想性和艺术性的高度结合。毛泽东同志说：“我们既反对政治观点错误的艺术品，也反对只有正确的政治观点而没有艺术力量的所谓‘标语口号式’的倾向。我们应该进行文艺问题上的两条战线斗争。”这是值得我

們的文艺工作者經常注意的問題。

為了使我們的文艺更好地担负起團結和教育广大人民群眾的任务，还应当加强文艺队伍本身的團結。我們的文艺队伍比二十年前已經增加了許多倍，是一支很大的队伍，包括了不同民族、不同文艺部門、不同工作崗位上的新老文艺工作者。这支队伍經過长期鍛煉，有了共同的文艺路綫和奋斗目标，是一支團結的、进步的、很好的文艺队伍。文艺界所有的同志，都应当爱护、珍惜在长期共同斗争中形成的这种革命的團結，随时发现和克服那些不利于團結的消极因素，不断地去巩固、扩大和加强文艺队伍的團結。

文艺界的團結应当是非常广泛的。凡是可以團結的力量都应当團結起来。祖国的强大，社会主义建設的成就，全国人民的劳动热情，鼓舞了文艺工作者。他們絕大多數人都願意把自己的聪明才智献給祖国和人民，願意为社会主义事业服务。一切爱国的、拥护社会主义的文艺工作者，都应当紧密地團結在党的领导下，充分发挥他們的积极性和創造性，为共同的事业奋斗。文艺工作者应当努力树立馬克思列宁主义的世界觀，这是需要經過比較长时期的斗争鍛煉才能达到的。文艺界在思想上、世界觀上的矛盾和斗争，应当通过互相帮助、互相討論，采取批評和自我批評的方法，逐步求得解决。我們提倡革命现实主义和革命浪漫主义相結合的艺术方法，认为这是最好的艺术方法，但是，这应当由作家、艺术家根据他們本身的經驗和条件自願地去掌握和运用，不能强求一律。文艺工作者世界觀水平的参差，他們的艺术方法和艺术風格的不同，都不应

当影响我們文艺界广泛团結的范围。

文学艺术事业是具有广泛社会性的事业，需要党和非党的文艺工作者长期地合作共事。文艺工作者中的每一个党员，都有义务去很好地团結非党的作家、艺术家，学习非党的作家、艺术家的长处，互相帮助，共同进步。不容許任何排斥或輕視非党作家、艺术家的宗派主义傾向。在各种艺术門类、艺术流派之間，在作家、艺术家、理論批評家、文艺編輯工作者、文艺組織工作者之間，也要互相尊重、互相帮助、互相学习，防止和克服一切不利于团結的因素。年輕的文艺工作者要尊敬年老的文艺家，虚心学习他們的經驗和专长。老一輩的文艺家要爱护年輕的文艺工作者，帮助他們提高艺术水平和修养。个人的智慧和集体的智慧相結合，就能够产生更大的力量。文艺团体应当在巩固和加强文艺界的团結方面，發揮应有的作用。

文艺工作者要继续重視思想上的自我改造。文艺队伍的思想觉悟愈提高，团結也就愈巩固。应当看到，思想改造是需要长期不断地进行的。任何人，包括共产党员和非党员，誰也不能认为自己已經改造完成，再也不需要改造了。因为从个人的主觀方面來說，旧的思想影响总是不容易彻底清除，而客观现实却在不断地变化、不断地前进，这就需要不断地改变自己的主觀世界，才能适应不断改变的客观世界。思想改造既然是一項复杂的长期的工作，文化部門和文艺团体就应当耐心地帮助文艺工作者，引导他們通过自觉的努力去进行，除了参加实际斗争和加强理論学习以外，还需要通过其他的途径，包括文艺家自己的艺术实践，来逐渐收到思想改造的效果。对待思想改造的問