

上海市
高中会考试题汇析

1989-1993

语数英
文学语

上海远东出版社

1989—1993
上海市高中会考试题汇析

附参考答案及会考自测题

第1分册

(语文、数学、英语)

上海市教育招生考试中心 编

上海远东出版社

(沪)新登字 114 号

责任编辑 徐林林 张世平

曹兴根 伍启润

方梦龙 丁是玲

封面设计 周亚平

1989—1993 上海市高中会考试题汇析

第 1 分册(语文、数学、英语)

上海市教育招生考试中心 编

上海远东出版社

上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 10.5 字数 238,000

1994 年 4 月第 1 版 1994 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—7,000

ISBN 7-80514-968-2/G·251 定价: 6.00 元

前 言

为了帮助广大高中学生认识高中会考的性质，明确高中会考各科考试的要求，掌握好中学教学大纲所规定的基础知识和基本技能，学会审题和规范化解题，向学生提供自我评鉴的资料，帮助学生克服参加大规模公开考试的心理障碍，在高中会考中取得优良成绩，我们编写了这套《1989—1993上海市高中会考试题汇析》。这也是1988年秋原上海教育考试中心编写的《1985—1988上海市高中会考试题汇析》的续编。

《1989—1993上海市高中会考试题汇析》收集了上海市1989年—1993年高中会考的各科试题，并附以简单解答、解题思路及错误示例，各学科并附供考生用的会考自我测试题一套。为了方便读者，这套汇析，分为三个分册：语文、数学和英语三科为第一分册；物理、化学和生物三科为第二分册；政治、历史和地理三科为第三分册。

国家教委推广高中会考，目的是促进高中全面贯彻教育方针，推动高中阶段的教学改革，加强对中学教学的宏观管理，为大面积提高教学质量创造条件。已全面实施高中会考制度的地区正逐步克服中学教育偏科现象，调动了办学积极性；中学的教育评估在智育方面开始有了统一的科学标准，并开始扭转了高中教育质量只有通过高考才取得承认、中学教育价值只有升学才能实现的局面，为普通高中从升学教育转轨到素质教育打下了良好基础。

高中会考是国家认可的省、市一级的高中学业水平考试，会考的试题着眼于测试学生有否掌握高中阶段各学科的基础知识、基本能力。读者可从本书所收的试题看到，每年的各科试卷，它的试题覆盖了本学科大部分的基础知识。因为会考命题试题水平是面向大多数学生，十分重视考核学生有否掌握本学科的最基本的知识点。上海对试题的习惯说法是8:2，即考基础的占80%，有一定难度的仅占20%。因此，在准备参加会考前，考生一定要从抓基础着手，熟练掌握各科教材中的基本部分(基础知识)，在此基础上，融会贯通，自然地会完成有一定难度的能力题。考生在准备参加会考前，要认真复习好课本的全部内容，看清楚会考考纲对该学科规定的复习范围与考试要求，亦可利用本书的自测题，进行自我测试，这将有助于考生顺利地通过会考。

编写本书，也想为在中学第一线的各科教师 and 行政领导，从一个侧面提供“教与学”、“教与考”的研究资料，有利于更好地监督和促进我们的工作，也有助于考试科学化、现代化、标准化的研究和实施。

本书由上海市教育招生考试中心编，金彪、胡江浩主编，吴逸敏同志负责组稿和统稿。

因编写时间匆促，编者水平有限，本书难免有不当之处，望读者和专家提出宝贵意见。

编者

1993年7月19日

目 录

前 言	(1)
-----	-------

语 文

1989年上海市普通高级中学会考试题	(1)
参考答案及试题分析	(10)
1990年上海市普通高级中学会考试题	(18)
参考答案及试题分析	(27)
1991年上海市普通高级中学会考试题	(33)
参考答案及试题分析	(42)
1992年上海市普通高级中学会考试题	(50)
参考答案及试题分析	(59)
1993年上海市普通高级中学会考试题	(64)
参考答案及试题分析	(72)

数 学

1989年上海市普通高级中学会考试题	(79)
参考答案及试题分析	(86)
1990年上海市普通高级中学会考试题	(97)
参考答案及试题分析	(104)
1991年上海市普通高级中学会考试题	(116)
参考答案及试题分析	(123)
1992年上海市普通高级中学会考试题	(131)
参考答案及试题分析	(138)

1993年上海市普通高级中学会考试题·····	(147)
参考答案及试题分析·····	(154)

英 语

1989年上海市普通高级中学会考试题·····	(161)
参考答案及试题分析·····	(176)
1990年上海市普通高级中学会考试题·····	(185)
参考答案及试题分析·····	(198)
1991年上海市普通高级中学会考试题·····	(207)
参考答案及试题分析·····	(224)
1992年上海市普通高级中学会考试题·····	(233)
参考答案及试题分析·····	(248)
1993年上海市普通高级中学会考试题·····	(256)
参考答案及试题分析·····	(271)

附 录

语文高中会考自测题及参考答案·····	(279)
数学高中会考自测题及参考答案·····	(291)
英语高中会考自测题及参考答案·····	(303)
机器阅卷的答题纸使用说明·····	(322)

1989年上海市普通高级中学会考试题

语 文

一、基础知识(共10分。每题只有一个正确答案,将它的序号填入括号内。)

1. 塑造出葛朗台这个守财奴形象的是 ()
A. 俄国作家 契诃夫 B. 俄国作家 果戈里
C. 法国作家 巴尔扎克 D. 法国作家 莫泊桑
2. 下列作品中,发表于建国以后的一组是 ()
A. 《荷塘月色》、《荷花淀》
B. 《猎户》、《内蒙访古》
C. 《大堰河——我的保姆》、《雷雨》
D. 《为了六十一个阶级弟兄》、《包身工》
3. 下列词语书写完全正确的一组是 ()
A. 纯粹 沾辱 脍炙人口
B. 景慕 硝烟 疾恶如仇
C. 冒昧 遐迩 笑容可鞠
D. 忌讳 雕泐 贻笑大方
4. 下列加点字的注音完全正确的一组是 ()
A. 袅娜(nuó) 提防(dī)
B. 惆怅(chàng) 百舸(kě)
C. 咀嚼(jǔ) 胆怯(qiè)
D. 谛听(dì) 窟窿(kuō)
5. 下面横线上的词应该是 ()
要填到第三回,烧过以后,色料__跟铜丝差不多高

低。

A. 也 B. 却 C. 竟 D. 才

6. 下列句子所用的修辞方法注错的一句是 ()

A. 包身工是一种“罐装了的劳动力”。(比喻)

B. 这种作风,拿了律己,则害了自己;拿了教人,则害了别人;拿了指导革命,则害了革命。(排比)

C. 这个亭踞在突出的一角的岩石上,上下都空空儿的。(夸张)

D. 一队红领巾走过来了。(借代)

7. 下列各项中与“发号施令”这个词组结构类型完全相同的一组是 ()

A. 生吞活剥 抑扬顿挫

B. 敛声屏气 翻山越岭

C. 明眸善睐 平地整畦

D. 逆情背理 风驰电掣

8. 下列句子中没有语病的是 ()

A. 古今中外凡是有重大发明创造的人,都是勤于思考、善于分析的典范。

B. 即使敌人再在同口安上据点,那和端村就成了一条线。

C. 荔枝生产的现代化,应该能够逐步满足广大人民的生活需要。

D. 能否增进知识,很重要的一点是广泛而有效地阅读课外的好作品。

9. 按课文原文,正确无误的是 ()

A. 虽然是满月,天上却有一层淡淡的云,所以不能朗照;但我以为这恰是到了好处——小睡固

不可少，酣眠也别有风味的。

- B. 鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。
- C. 把内容准确地表达，这是对文章内容的基本的要求。
- D. 而此后几个所谓学者文人的阴险的论调，尤使我觉得悲哀。我已经出离愤怒了。

10. 下列标点使用无误的句子是 ()

- A. 动笔前我们就该想好写什么？怎么写？
- B. 《南州六月荔枝丹》是明朝陈辉《荔枝》诗中的句子。
- C. 人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教、等等。
- D. 听到敲门的声音，船工从酣睡中醒来：“敲门干什么？”

二、现代文(共30分)

1. 阅读课文片断，回答问题。(6分)

……但是把人的心灵带到一种()的境界的，却是那些“吸翠霞而夭矫”的松树。它们不怕山高，把根扎在悬崖绝壁的隙缝，身子扭的像盘龙柱子，在半空展开枝叶，像是和()争夺天日，又像是和()游戏。有的松树望穿秋水，不见你来，独自上到高处，斜着身子()。有的松树像一顶墨绿大伞，支开了()你。有的松树自得其乐，显出一副()的模样。不管怎么样，它们都让你觉得它们是泰山的天然的主人，谁少了谁，都像不应该似的。

(1) 选择恰当的词或词组，将它们的序号分别填入文中括号里。

A. 等 B. 张望 C. 潇洒 D. 崇高 E. 清风白云 F. 狂风乌云

(2) 加点词“谁”和“谁”指的是_____和_____。

(3) 这段文字描写了松树的_____，体现了松树的_____。

2. 阅读下面文字，回答问题。(7分)

跟人和上述各种动物的眼睛不同，另一类动物的眼睛别具一格。例如蜻蜓的眼睛，没有人眼的那种眼球，也不能转动，而是靠着头部的转动朝向物体的。①它的表面是一层比较硬的半透明角膜，边缘与头部表面融为一体。我们用显微镜观察，会惊异地看到，蜻蜓的一只大眼睛竟是由两万多只表面呈六角形的“小眼”紧密排列组合而成的。②每只小眼都自成体系，有自己的光学系统和感觉细胞，都能看东西。虾、蟹、蜂、蚁、蝇等节肢动物的眼睛都是复眼。复眼构造的精巧、功能的奇异，在某些方面为人眼所不及。因此，复眼已成为人们极感兴趣的研究对象，给了人们种种有益的启示。

(1) 按文意，人们对复眼感兴趣并受到启示的原因是_____。

(2) 按次序填写划浪线处运用的说明方法。

①_____说明和_____说明

②_____说明

(3) 上面这段文字在原文中还有“这类由几十至几万个独立小眼构成的眼睛，叫做‘复眼’”一句。它该插在哪里？用“||”在文中标出。

(4) 文中加点的“在某些方面”这几个字略去行不行？为什么？

3. 阅读下文，回答问题。(7分)

我向来以为“精神胜利法”的炮制，唯一的原料就是“精神”，此外无须什么配料。试看阿Q的典范操作法：信口说自己也“姓赵”，而且“先前阔”过，于是就得到慰藉，得到“胜利”。时至八十年代，精神胜利法有了新的歧变、演化，它不光以“纯”精神取胜，还借助于物资。

比如，家中诸“电”俱全的，就比尚缺或不全的精神抖擞得多，有带“彩”的又比不带“彩”的神气一筹，提起家中的冰箱，如果是舶来品，说及“进口的”三个字，语调也格外____(A. 坚定沉着 B. 慷慨激昂 C. 铿锵有力 D. 娓娓动听)。

这种精神胜利法，多少带有一点“唯物”气息。^(a)但跟祖师爷阿Q的首创之法，依然是____(A. 泾渭分明 B. 小巫见大巫 C. 大同小异 D. 一脉相承)的。

一个人的价值，靠一点身外之物来增值，所增的值，也唬不住人。^(b)一个人的精神脊梁挺拔度，应该取决于其能力和贡献。^(c)刚作古不久的学者朱光潜，家中就没有一点高档设备。木板床、土沙发，出门就拎着一个破旧的人造革口袋，但这又何损于这位大学者的价值呢！____(A. 可见 B. 然而 C. 而且 D. 也许)，人的精神优越程度与外在装潢的丰满程度，并不总是同步的。每当我见到某些新兴之家最新式的高级书架里，所摆的竟是酒瓶和玩具，我很为这书架悲哀，也为书架的主人害羞。^(d)

这种玩物、竞物、炫物的精神胜利法，已经在一定程度上形成了一种不健康的社会心理环境。我担心这可能会产生一批新型阿Q，但愿我这是杞人忧天。

(1)在文中括号内选择一个正确的答案，将它的序号填到前面的横线上。

(2) 填空：本文写到学者朱光潜家中摆设简陋，又写到某些新兴之家高级书架上却摆着酒瓶和玩具，意在运用_____论证的方法以说明这样一个道理：_____（在加浪线的句子中选择正确的答案，将序号填在此横线上）。本文最合适的题目是_____（在下面四个题目中选择一个，将序号填在此横线上：A. 说说阿Q的“精神胜利法”；B. “精神胜利法”新补；C. 小议“新型阿Q”；D. 论阿Q和朱光潜）。

4. 阅读小说《美的雕琢》，回答问题。（10分）

这位女理发员确实太美了，以至于使这个别着美术院校徽的小伙子忍不住掏出了速写本。

当他画完几个速写，又想画一张她的头像时，他突然觉得，这张脸上似乎有点什么破坏了她的美。是什么呢？他审视着。

轮到他理发了，他走过去在她面前的大椅子上坐下。“坐低点。”这语言像石头冰冷生硬。他往下缩了缩，抬起头向镜子里的她瞥了一眼。“把头低下。”他只好弓着背低着头，窝在那里。直到吹风时，他才直起身子，看清了她的模样。

不知是不满于命运对她的安排，还是有谁欠了她的债，她的脸老是向下拉长着。很漂亮的小嘴，嘴角向下撇着，显得那么傲气，似乎世上的一切都不在话下。

是冰冷与淡漠的阴云，使五官向下移位，破坏了她的美。这冷漠布在她脸上，就像一片乌云遮在月亮上，使它放不出应有的光彩。

他走了，但在意见本上留下了一张她漫画式的头像。旁边留着一行字：“您能使自己变得更美些吗？”是希望？还是讽刺？

经理为了帮助她，便把画拿给她看。她漫不经心地瞥了一眼，露出一副宽宏大量、不跟小人置辩的神气，耸了耸肩

膀，走了。

一天，她接到一封信。拆开信封，里面没有信，只有一张美术馆的参观券。

她去了，在充满艺术氛围的大厅里漫步着。突然，一幅油画跃入她的眼帘。她的心头不觉一震。在《美的雕琢》的标题之上，一位年轻美丽的女理发员正手握吹风机，为一位顾客精心梳理着一个美观大方的发型；而那个细心工作、满面春风的姑娘正是她。不，不是她。画上这个姑娘发自内心的微笑，使整个形象光彩照人，确实比自己美了一百倍。她看了看作者的名字，眼前仿佛又出现了那个别着美院校徽的青年和漫画旁的那行字：您能使自己变得更美些吗？

“是的，能使自己更美些吗？”^①第二天清晨，她站在店里的大镜子前，又问自己。看完画展，这个问题使她不安了一夜。是呀，生活这么美好，为什么总要冷冰冰地拉长着脸儿呢？^②为什么不让自己更美些？她对着镜子学着油画上的样子笑了一下。啊！是美多了。^③突然，她的脸被自己的举动羞红了，左右看了一下，幸亏没人注意她。她向着镜子里的自己耸了耸玲珑秀美的鼻子，小声说了句：“傻样！”就又甜甜地微笑了。这笑，是从她内心深处发出来的。

(1)文中用了不少句子描写姑娘的“冰冷与淡漠”，用浪线“~~~~”划出其中的四个句子。

(2)对文章第五节中加点字“它”的理解，下列四项中明显说不通的一项是 ()

A. 她的五官 B. 她的美 C. 她的脸 D. 月亮

(3)从左边找到能准确说明原句内心活动的答案，将序号分别填入原句后的括号内。

内心活动：

原句(参见文中划线处)：

A. 惊喜地发现自己确实更美了。

①“是的，能使自己更美些吗？” ()

B. 开始承认美术学院那个青年的批评是对的。

②是呀，生活这么美好，为什么总要冷冰冰地拉长着脸儿呢？ ()

C. 意识到自己的冷漠是不对的。

③啊！是美多了。 ()

(4)你喜欢不喜欢这篇小说？用一百字左右，从某一角度简要地说说你的看法。

三、文言文(共20分)

1. 填空。(3分)

“嘈嘈切切错杂弹，_____
_____, 幽咽泉流冰下难。”以上诗句出自唐代____写的《_____》。

2. 解释下列各句中加点的词。(4分)

(1)秦无亡矢遗镞之费()

(2)追亡逐北()

(3)战败而亡，诚不得已()

(4)以疲病之卒御狐疑之众()

(5)五万兵难卒合()

(6)买五人之脰而函之，卒与尸合()

(7) 昂其直，居为奇货()

(8) 直好世俗之乐耳()

3. 下列作家作品组合中唯一错误的是 () (1分)

A. 曹雪芹：《林黛玉进贾府》

B. 关汉卿：《窦娥冤》

C. 施耐庵：《林教头风雪山神庙》

D. 贾 谊：《〈指南录〉后序》

4. 从左方找出加点词用法与右方相同的句子，将它们的序号对应地填入句后括号内。(5分)

A. 人皆得以隶使之 毋内诸侯 ()

B. 左右欲刃相如 吾从而师之 ()

C. 至莫夜月明 吾得兄事之 ()

D. 成以其小，劣之 外连衡而斗诸侯 ()

E. 会盟而谋弱秦 但二月草已芽 ()

5. 下面文言句子的四种译文中仅有一种是正确的，它的序号 () (2分)

原文：他日，见于王，曰：“王尝语庄子以好乐，有诸？”

A. 另一天，(孟子)出现在齐王面前，说：“大王曾把自己爱好音乐的事告诉庄子，有这回事吗？”

B. 另一天，(孟子)被齐王接见，说：“大王曾把自己爱好音乐的事告诉庄子，有这回事吗？”

C. 另一天，(孟子)出现在齐王面前，说：“大王曾说庄子爱好音乐，有这回事吗？”

D. 另一天，(孟子)被齐王接见，说：“大王曾说庄子爱好音乐，有这回事吗？”

6. 阅读下文，根据文后要求答题。(5分)

赵延进屯定州，契丹入寇()，与崔翰、李继隆将兵

八万，太宗赐八阵图，使按图从事。归次()蒲城，虜大至，翰等按图布阵，相去()各百步，众惧，无斗志。延进曰：“不如合而击之，违令而获利，不犹愈()于辱国()乎？”遂改为二阵，三战，大破之()，获人马牛羊铠甲数十万，迁右监门卫将。

(1)把加点词语的解释写在括号内。

(2)下列答案中有一个说出了赵延进最突出的特点，它是()。

- A. 为了胜利，敢于冒险。 B. 善察下情，激励士气。
C. 不拘教条，见机行事。 D. 无私无畏，爱兵爱国。

四、作文(40分)

“夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。”王安石《游褒禅山记》中这段话指出：“奇伟、瑰怪、非常”的理想境界，往往在险远之处。启示人们：要“有志”，要不怕遥远，勇于征服艰险，以求达到理想境界。请联系学习中的体会，写一篇以《“险以远”与“有志者”》为题的议论文。

要求：

1. 字数在700左右。
2. 卷面整洁，书写工整。

参考答案及试题分析

一、基础知识

1. C