

唐诗精选

Q 青少年美绘版经典名著书库
QINGSHAONIAN MEIHUIBAN JINGDIAN MINGZHU SHUKU

● 崔钟雷 编译

文白对照



NLIC2970861162

根据教育部最新版
《全日制义务教育语文课程标准》编写

浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

|青|少|年|美|绘|版|经|典|名|著|书|库|
QINGSHAONIAN MEIHUIBAN JINGDIAN MINGZHU SHUKU

.....【经典收藏】.....



崔钟雷 编译



TANGSHI JINGXUAN | 唐诗精选



NLIC2970861162

图书在版编目(CIP)数据

唐诗精选 / 崔钟雷编译. -- 杭州: 浙江人民出版社, 2013.1

(青少年美绘版经典名著书库 / 崔钟雷主编)

ISBN 978-7-213-05212-5

I. ①唐… II. ①崔… III. ①唐诗 - 诗集②唐诗 - 译文 IV. ①I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 267111 号

唐诗精选

作 者 崔钟雷 编译

丛书主编 崔钟雷

副 主 编 石冬雪 吕延林 王春婷

出版发行 浙江人民出版社

杭州市体育场路 347 号

市场部电话: (0571)85061682 85176516

责任编辑 毛江良

装帧设计 稻草人工作室 

印 刷 洛阳和众印刷有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 12

字 数 19 万

版 次 2013 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-213-05212-5

定 价 19.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

从诸子蜂起、处士横议的百家争鸣，到大师辈出、人文昌盛的文艺复兴，从闪耀着智性之光的启蒙书籍，到弥漫着天真之趣的童话寓言，几千年来，中外文坛一直人才辈出，灿若星辰，佳作更是斗量车载，形形色色。面对如此浩繁的作品，为了让青少年朋友品读到纯正的文化典籍，畅游于古今之间，我们精心编排了本套经典名著丛书。

本套“青少年美绘版经典名著书库”撷取世界文学中的精华，涉及中外名家经典小说、诗歌、杂文、散文等作品，让你充分领略大师的文学风采；甄选中华国学读物《孙子兵法》、《古文观止》、《诗经》等，让你从博大精深的中国传统文化中汲取营养；品鉴外国文学名著《小王子》、《少年维特之烦恼》等，让你和高尚的人谈话，树立坚定的信念；阅读传记、散文《名人故事》、《朱自清散文集》等，让你窥见历史的缩影、沐浴睿智的人文光芒……

本套丛书的编排方式以体裁为纲，选取集知识性、趣味性、教育性于一体的经典名著，更有大量与作品内容相得益彰的精美绘图，达成文本阅读与艺术欣赏的相互促进，从而使青少年能够保持一种活泼的读书状态，让他们真正能够走进文学殿堂，获得文学的滋养，领略文学之美。如果这一增长见识、愉悦身心的精神盛宴能够得到青少年朋友的喜爱，那将是我们最大的幸福和希冀。

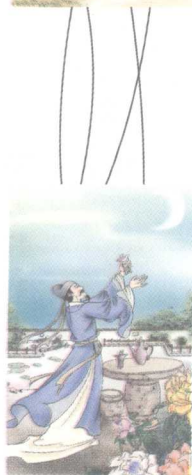
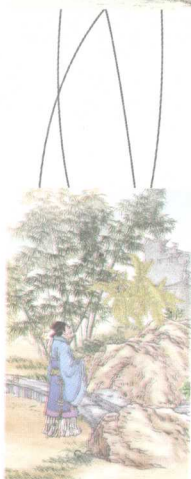


TANGSHIJINGXUAN

唐诗精选



五言古诗



感遇二首 / 张九龄	1
下终南山过斛斯山人宿置酒 / 李 白	3
月下独酌 / 李 白	4
望 岳 / 杜 甫	7
赠卫八处士 / 杜 甫	9
梦李白二首 / 杜 甫	10
送綦毋潜落第还乡 / 王 维	12
送 别 / 王 维	14
渭川田家 / 王 维	15
秋登万山寄张五 / 孟浩然	17
夏日南亭怀辛大 / 孟浩然	19
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 / 王昌龄	20
春泛若耶溪 / 綦毋潜	21
宿王昌龄隐居 / 常 建	22

与高适薛据登慈恩寺浮图 / 岑 参 24

郡斋雨中与诸文士燕集 / 韦应物 26

初发扬子寄元大校书 / 韦应物 28

寄全椒山中道士 / 韦应物 29

长安遇冯著 / 韦应物 30

晨诣超师院读禅经 / 柳宗元 31



乐 府

塞上曲 / 王昌龄 33

塞下曲 / 王昌龄 34

长干行 / 李 白 36

游子吟 / 孟 郊 38

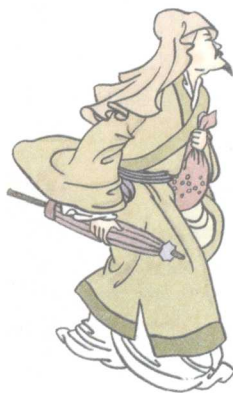
七言古诗

登幽州台歌 / 陈子昂 40

古 意 / 李 颀 41

听董大弹胡笳兼寄语房给事 / 李 颀 42

夜归鹿门歌 / 孟浩然 44



梦游天姥吟留别 / 李 白	45
金陵酒肆留别 / 李 白	50
宣州谢朓楼饯别校书叔云 / 李 白	51
走马川行奉送出师西征 / 岑 参	52
白雪歌送武判官归京 / 岑 参	53
观公孙大娘弟子舞剑器行并序 / 杜 甫 ...	56
山 石 / 韩 愈	58
石鼓歌 / 韩 愈	60
长恨歌 / 白居易	64
琵琶行并序 / 白居易	70



韩 碑 / 李商隐 75

七言乐府

燕歌行并序 / 高 适 79

蜀道难 / 李 白 81

行路难 / 李 白 85

将进酒 / 李 白 86

兵车行 / 杜 甫 88

丽人行 / 杜 甫 90



五言律诗

望月怀远 / 张九龄 93

送杜少府之任蜀州 / 王 勃 95

在狱咏蝉 / 骆宾王 97

杂 诗 / 沈佺期 98

次北固山下 / 王 湾 99

题破山寺后禅院 / 常 建 100

赠孟浩然 / 李 白 101



渡荆门送别 / 李 白	102
送友人 / 李 白	104
春 望 / 杜 甫	105
月 夜 / 杜 甫	106
月夜忆舍弟 / 杜 甫	107
天末怀李白 / 杜 甫	109
旅夜书怀 / 杜 甫	110
登岳阳楼 / 杜 甫	111
山居秋暝 / 王 维	112
过香积寺 / 王 维	114
望洞庭湖赠张丞相 / 孟浩然	115



过故人庄 / 孟浩然	116
秋日登吴公台上寺远眺 / 刘长卿	117
江乡故人偶集客舍 / 戴叔伦	119
蜀先主庙 / 刘禹锡	120
赋得古原草送别 / 白居易	121
旅宿 / 杜牧	123
蝉 / 李商隐	124



七言律诗

黄鹤楼 / 崔颢	126
蜀相 / 杜甫	127
登高 / 杜甫	128
登楼 / 杜甫	131
锦瑟 / 李商隐	132
无题 / 李商隐	133
无题 / 李商隐	134
贫女 / 秦韬玉	136



乐 府



独不见 / 沈佺期 138

五言绝句

鹿 柴 / 王 维 140

相 思 / 王 维 142

宿建德江 / 孟浩然 143

春 晓 / 孟浩然 143

静夜思 / 李 白 144

登鹳雀楼 / 王之涣 145

江 雪 / 柳宗元 147

问刘十九 / 白居易 148



登乐游原 / 李商隐 149

访隐者不遇 / 贾 岛 150

乐 府

塞下曲四首 / 卢 纶 151

七言绝句

回乡偶书 / 贺知章 156

九月九日忆山东兄弟 / 王 维 157

芙蓉楼送辛渐 / 王昌龄 159

凉州词 / 王 翰 160



黄鹤楼送孟浩然之广陵 / 李 白 161

早发白帝城 / 李 白 161

江南逢李龟年 / 杜 甫 162

滁州西涧 / 韦应物 163

枫桥夜泊 / 张 继 164

寒 食 / 韩 翃 166

夜上受降城闻笛 / 李 益 167



乌衣巷 / 刘禹锡 168

后宫词 / 白居易 169

近试上张水部 / 朱庆馀 170

泊秦淮 / 杜 牧 172

夜雨寄北 / 李商隐 173



乐 府

渭城曲 / 王 维 175

出 塞 / 王昌龄 176

出 塞 / 王之涣 178

金缕衣 / 杜秋娘 179



|青|少|年|美|绘|版|经|典|名|著|书|库|
QINGSHAONIAN MEIHUIBAN JINGDIAN MINGZHU SHUKU

.....【经典收藏】.....



五言古诗

感遇二首

张九龄

作者小传

张九龄(673—740),一名博物,字子寿,韶州曲江(今广东韶关)人。唐中宗景龙(707—710)初年进士。玄宗时,官至同中书门下平章事、中书令。为官直言敢谏,是开元年间贤相。后遭李林甫排挤,出任地方官,早年因文学为张说所激赏。其诗情致深婉,词采清丽。晚年遭受谗毁,感慨加深,诗歌的风格转向朴质简劲。著有《曲江集》二十卷。



一
兰叶春葳蕤^①(wēi ruí),桂华秋皎洁。

欣欣此生意,自尔为佳节。

谁知林栖者,闻风坐相悦。

草木有本心,何求美人折^②?

二

江南有丹橘,经冬犹绿林。

岂伊地气暖,自有岁寒心^③。

可以荐嘉客,奈何阻重深。

运命唯所遇,循环不可寻。



徒言树桃李，此木岂无阴？

注释

- ①兰叶：菊科的兰草，叶有香气。
②美人：比喻贤人或自喻高洁者，此处指前句所说的林栖者。
③岁寒心：语出《论语·子罕》：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”后人以此来借喻坚贞的节操。

译文

兰草在春天枝叶繁茂，桂花在秋天晶莹明亮。它们蓬勃茂盛充满着生机，使春、秋两季因而成为美好时节。谁知那山林中的隐士，仰慕兰、桂芳洁的风尚因而对它们十分欣赏。草木流香原为天性，怎会在乎靠贤人采撷来扬名？

二

江南产有一种结红橘的果树，到了冬季还是一片苍翠的绿林。难道是因为地气温暖？自然是因为不畏风霜的本性。这红橘可用来款待贵宾，只可惜被阻隔在深远之地。命运如此，仅因蒙受着被阻隔的遭遇，这被阻隔的遭遇如同时令往复不可寻觅。人们只说要多栽种桃李，这橘树难道就没有绿荫？

作品赏析

开元二十五年(737)，李林甫、牛仙客等人极受唐玄宗宠信，张九龄受到了他们的排挤，由右丞相贬为荆州长史。《感遇》二首便是此时所作。第一首诗的首联运用了对偶的修辞方法，突出表现了春兰和秋桂两种高雅的植物。作者以兰桂自比，表示自己具有坚贞清高的气节，无用世之意，所以不求君相(美人)的任用。第二首诗有感于朝政紊乱和个人的身世遭遇，托物言志，以橘自比，以桃李影射当权得势的小人，以橘树的不畏风霜来比自己坚贞的品德，以丹橘被阻隔来比自己的遭遇，对自己不公平的命运提出了抗议。张九龄的诗歌语言生动形象，比喻贴切自然，清代文学家刘熙载评价张九龄的诗歌为“独能超出一格，为李、杜开先”。唐代著名诗人刘禹锡说张九龄的《感遇》诗“自内职牧始安，有瘴疠之叹；自退相守荆户，有拘囚之思。托讽禽鸟，寄词草树，郁然与骚人同风”。



下终南山过斛斯山人宿置酒^①

李白

作者小传

李白(701—762),字太白,号青莲居士。祖籍陇西成纪(今甘肃静宁西南),幼随其父迁绵州昌隆(今四川江油)青莲乡。天宝(742—755)初年,贺知章见其文,叹为谪仙,荐于玄宗,召为翰林供奉,后又赐金放还。因附和永王李璘,流放夜郎,遇大赦得还。其诗高妙清逸,世称“诗仙”。有《李太白集》。

暮从碧山下,山月随人归。
却顾所来径,苍苍横翠微。
相携及田家,童稚开荆扉。
绿竹入幽径,青萝拂行衣。
欢言得所憩(qì),美酒聊共挥^②。
长歌吟松风^③,曲尽河星稀^④。
我醉君复乐,陶然共忘机^⑤。



注释

①终南山:在今陕西西安南。斛斯:复姓,原是鲜卑族的一个部落名。山人:是对隐士的代称。

②挥:《礼记·曲礼》:“饮玉爵者弗挥。”原指倒去杯中余酒,这里指举杯。

③吟松风:既可理解为歌声随风飘入屋旁的松林,亦可理解为所吟唱的是古乐府《风入松》曲。

④河星:传说天上有一条银河,由光亮的星星组成。

⑤陶然:自得其乐的样子。

译文

夜幕时分,我随山人从终南山之巅走下,山中的明月一路伴我们回家。到