



女人的私房历史书
2

尹剑翔 编著

女人的私房历史书
2

先秦篇

尹剑翔 编著

北京邮电大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

女人的私房历史书.先秦篇.2 / 尹剑翔编著. --

北京:北京邮电大学出版社,2013.1

(想念读书好时光系列)

ISBN 978-7-5635-3360-2

I. ①女… II. ①尹… III. ①中国历史-先秦时代-
女性读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第299352号

女人的私房历史书:先秦篇 2

尹剑翔 编著

责任编辑:陈瑶

出版发行:北京邮电大学出版社

社址:北京市海淀区西土城路10号(邮编:100876)

电话:010-62282185

传真:010-62283578

邮箱:publish@bupt.edu.cn

印刷:北京宝昌彩色印刷有限公司

开本:787×1092 1/32

印张:5

字数:92千字

版次:2013年1月第一版 2013年1月第一次印刷

书号:978-7-5635-3360-2

定价:19.80元

如有印装质量问题,请与北京邮电大学出版社发行部联系。

目录

史初诸芳（二）

- | | |
|-----------------------|-----|
| 章十一 妹喜，中国第一个恶妇登场..... | 5 |
| 章十二 中国最强女将 | 19 |
| 章十三 为一代妖姬平反 | 35 |
| 章十四 三母兴周..... | 61 |
| 章十五 “天平”王后 | 79 |
| 章十六 西周诸女传..... | 95 |
| 章十七 西王母与周穆王 | 117 |
| 章十八 笑倒江山..... | 139 |

章十一 妹喜，中国第一个恶妇登场

史初诸芳（二）

本章要讲的是创造了中国历史上诸多“第一”的女人，“千古第一狐狸精”、“中国有历史记载以来的第一个亡国皇后”、“中国第一位女间谍”、“第一个献物”、“第一个淫妇”、“第一个无辜”……

这就是夏桀的元妃妹喜，注意读音，念妹（mò）喜。

我前边重点讲了纯狐氏（嫦娥），后缙、二姚、女歧四位夏朝的女性。

可是历史在少康朝之后，十位君王的统治期间，竟然没有给女人留下任何空间，别说是女性的故事，连名字都没有留下，直到妹喜的出现，才打破了这个尴尬的纪录。

妹喜是有施氏的一位女性，这是现在史学界公认的。

关于妹喜怎么来到夏桀身边的，说法却各种各样。

先来说一说夏桀。

桀，是商汤灭夏后，汤给他起的谥号，夏桀的原名是履癸。

传说夏桀是一位文武双全的君王，我可没说错，他赤手可以把铁钩拉直，而且传说他文韬武略，治国、治军样样精通。

夏桀在位 54 年（公元前 1653 年—公元前 1600 年），前面提到过，在位的时间长绝对表示了这位君王具有非凡的能力。

但是能力这个东西往往是把双刃剑。

善加利用，会使你成功；过分自信，就会使你失败。

能力强的人普遍有一个缺点就是“骄傲”。夏桀就是一个爱骄傲的人，他的骄傲情绪，是在长时间的太平盛事中惯养出来的。

夏朝本可以在一切风平浪静中继续前行，但是，在夏桀执政第三十三年的时候一切都改变了。

这一年，有施氏带头不朝不贡，这在当时就是公开的造反。自尊心很强的夏桀哪里容得下这种势力的存在。

他为了稳住自己的江山，遏制四方造反的苗头，决定以武力征服有施氏，杀鸡给猴看。他带领夏朝大军，开始了对有施氏部落的征讨。

虽然有施氏是个势力强大的部落，但是夏桀是一个文韬武略的君主，夏朝强大的军事力量，一下子就给了有施氏的主力部队以毁灭性的打击。没办法，一个国家打了败仗，只有两条路可走，一条是亡国，另一条是签订“不平等条约”，割地或赔款。

但是很奇怪，有施氏走出了第三条路，开创了中国历史的一个先河。

这个方法就是献美女。

有施氏用一个漂亮女人就把夏桀打发了。《国语》上说：“夏桀伐有施，施人以妹喜女焉。”有施氏将部落最漂亮的公主妹喜献给了夏桀，并承诺年年来贡，岁岁称臣。

本来想彻底干掉有施氏的夏桀，一开始不接受有施氏的投降，但是后来他见到了他这一生最不该见到的女人妹喜后，他的态度做了一次三百六十度的大转弯。夏桀见妹喜娇美可人，屁颠屁颠地就收兵了。

这次的收兵是他日后在逃亡生涯中要悔恨的第一次大错。

关于妹喜如何来到夏桀身边还有另外两种说法。

一种说法是妹喜是被夏桀俘虏的。

这种说法和妲己的说法相似，有的学者认为是历代史家把妲己和妹喜的故事弄混了。我个人认为不是，原因我

在后边讲妲己那一章再给大家讲解。

其实学者们有这样的判断也不奇怪。古代小孩们学习用的书有一本叫《幼学琼林》，那里边有一句话“三代亡国，夏桀以妹喜，商纣以妲己，周幽以褒姒。”连小孩都要知道，一说“红颜祸国”必说到这三个女人。

所以后世将这三个人的基本事迹弄得极其混乱。

不过我敢肯定，虽然民间的说法多种多样，但是，各代史家的脑袋绝对不糊涂，妹喜和妲己的故事相似，是有深层次的原因的。

还有一种说法是妹喜是被从民间“海选”上来的美女。这种说法来自《列女传》。

《列女传》上说：“桀既弃礼义，淫于妇人，求美女，积之于后宫。”

但是我认为，这种可能性不大，后边会分析原因。

不管妹喜怎么来的，最后结果都一样，夏桀封妹喜做了元妃。

那么，妹喜对夏朝的灭亡到底要负什么样的责任？

我觉得要研究这样一个问题，关键在于夏桀是一直都这么残暴不仁、民心尽失，还是妹喜来后，才变得残暴不仁，让各方诸侯反叛的？

我个人认为，是在妹喜来之后。为什么这么说？

大家从我前边的叙述中可以知道，在夏桀执政第三十三年时，才爆发了像有施氏不纳贡之类的小“反叛”，而且夏桀是联合当时各大部落一同去讨伐的有施氏，这说明各大诸侯在名义上还是在夏部落的中央集权领导之下的，这只能说明一个问题，夏部落仍然很强大，国家也保持原有的统治秩序没有太大问题，至少在夏桀统治的前三十三年里是这样的。

因为夏部落的势力并没有削弱，所以我认为，是因为夏桀的横征暴敛，而引起有施氏的不满而“反叛”的说法是不能成立的。

有施氏的不纳贡行为带有试探性，是故意的。没想到夏桀还是这么强大，火玩大了，差点把自己烧死。

由上述信息可证，是妹喜到来之后，夏桀才开始骄奢淫逸、暴虐不仁的，夏朝才开始了真正的衰落。

那么一个女人又是怎么做到的呢？说法有三种。

第一，自甘下贱

夏桀身边的美女有很多，为什么夏桀偏偏喜欢妹喜？《列女传》有这么一句记载：“女子行丈夫心，佩剑带冠。”

从历史的记载中来看，妹喜是个假小子，爱像男人一样打扮，扮得很英武的那种，或者说爱干很淘气的事，有

点野蛮女友的味道。

夏桀一定是非常喜欢妹喜这种气质的女性，能有这样气质的女孩，我估计不是什么民间海选上来的姑娘，绝对是王族的后裔或者是大部落的公主（解释了前边的一个问题）。

但是，野蛮女友可不是都像全智贤演绎的那位少女一样，外表野蛮，心地很好。

妹喜在历史的记载中是这样的，《列女传》上说她“美于色，薄于德，乱无道”，问题真是挺严重的了。

传说，夏桀把妹喜放在膝盖上（由此可知，妹喜是一个瘦弱的美女），一喝酒就是一天，看来两个人都是好酒量吧。

还有一项是《帝王世纪》中的记载：“妹喜好闻裂缯（zēng）之声而笑，桀为发缯裂之，以顺适其意。”缯是绸缎的意思，妹喜爱听撕裂绸缎的声音，夏桀就从国库搬出绸缎，撕给她听。想象得到当时是个什么样子吗？绝不是像晴雯撕扇子那样可爱。肯定是很变态的动作，加上妹喜和夏桀很变态的笑容，一句话总结这是一个很变态的爱好。

之后，夏桀索性大兴土木，为妹喜修建了瑶台、酒池和肉林。

大家千万不要小看大兴土木，历朝历代一旦统治者大

兴土木为自己建造宫殿了，那肯定会造成“殫财尽帛，意尚不餍(yǎn, 当满足讲)”的情况。统治者的欲望难以满足，人民的日子肯定不会好过，不好过了，就会有人反抗。

对于妹喜还有关于酒池肉林的记载。

《列女传》上说：“酒池可以运舟，一鼓而牛饮者三千人，其头而饮之于酒池，醉而溺死者，末喜笑之，以为乐。”

虽然这些酒色之徒不值得可怜，但是看其醉倒在酒池中，不去施救，反倒以其溺死酒中为乐，妹喜也显得过于没有人性了。

遇上这样的君主和王后，人民的生活怎么样？可想而知。

夏桀倒是个“直爽”的人，有个叫有龙逢(páng)的大臣劝谏夏桀，说大王你这样下去是没有好结果的，夏桀说出了历史上很有名的一句话：“天上有太阳，正像我有百姓一样，太阳会灭亡吗？太阳灭亡，我才会灭亡。”（《尚书》记载，桀云：“天之有日，犹吾之有民，日有亡哉，日亡吾亦亡矣”。）

这句话非常有名，说这句话的夏桀不只是被当时的百姓也被后世骂了几千年。

夏桀是一个没心没肺的人。百姓给他的回应很简单，八个字“时日曷(hé, 当何时讲)丧，予汝偕亡”，翻译过来就是愿意和太阳同归于尽。

以上是妹喜亡夏的第一种说法。

第二种说法，间谍说

《国语·晋语一》说：“昔夏桀伐有施，有施人以妹喜女焉；妹喜有宠，于是乎与伊尹比而亡夏。”这个记载是关于妹喜最早的记载，在这里我们丝毫看不见妹喜放荡、惑君、裂帛等恶行。

大家来看这条记录，关键是在最后一句话上，“于是乎与伊尹比而亡夏。”这句话的重点又在这个“比”字上，《说文》上说：“比，密也。”也就是说妹喜和伊尹是密谋将夏朝灭掉的。

这里的妹喜很可能做了像西施一样的角色，为有施氏做了间谍。这也颇有点像许仲琳编的《封神演义》中女娲给九尾狐的任务吧。妹喜做得与妲己差不多，教你作作乐，教你喝喝酒，再教你怎么样盖盖房。这就够了，民心尽失，诸侯反叛，然后里应外合，夏朝灭亡，这是历史上最变态的游戏之一。

这个说法和前面不同的是，这些坏事都是政治需要，也就是一个政权要吃掉另一个政权的必要准备。

第三种说法更离奇，叫失宠报复

这种说法来自《竹中纪年》。

“桀命扁伐岷，岷女于桀二人，曰琬，曰琰。后爱二人，女无子焉，其名于苕华之玉。苕（tiáo）是琬，华是琰，而弃其元妃于洛，曰末喜，于倾宫饰瑶台居之。妹喜氏以与伊尹交，遂以间夏。”

屈原的《天问》也有相应的记载。

情节大致上是这样的，夏桀攻打岷山，岷山氏效法有施氏，也献了美女，一个叫琬（注释1），另一个叫琰。

夏桀十分宠信二女，虽然她们没有生育，但是夏桀仍然用苕玉刻上“琬”，华玉刻上“琰”以示珍爱。

此时，妹喜则受到冷落，被安置在洛水一带，妹喜心生怨恨，竟与伊尹秘密来往，泄露夏朝的机密。千万不要小看女人的嫉妒和对丈夫那种喜新厌旧的痛恨，威力几乎相当于核弹。

夏桀只顾眼前的美女，忘了昔日的恋人。好啊，你不仁就别怪我不义，后边和第二种说法一样，里应外合，夏朝就这样灭亡了。

以上三种说法，我个人认为第三种比较可信，因为原因、经过和结果齐全，也符合正常人的逻辑。

那么夏桀和妹喜最后的命运是怎么样的呢？很意外，最后灭亡夏朝的并不是有施氏，而是商部落。也就是大家很熟的“商汤灭夏”。

其实夏桀早就看出了商汤谋反的意图（我一再说过夏桀是一个很有才能的人），并已经命人将商汤骗来，囚于夏台（钧台）。但是，伊尹、仲虺（huǐ）上下活动，夏桀竟然放虎归山。

这里就有个疑问了，夏桀为什么要释放商汤呢？

想想看，当时夏桀最听谁的？妹喜在其中肯定起了极大的作用。这件事情可能发生在妹喜失宠前，伊尹、仲虺贿赂了妹喜。妹喜要求夏桀释放了商汤。

夏桀照做了。

这是我从刘邦解白马之围的方法联想到的，没有史实依据。

释放商汤成了夏桀人生中的第二次大错，连他自己在亡国时都说：“吾悔不遂杀汤于夏台使至此。”

后来商部落发动战争，在鸣条与夏桀的主力部队相遇。

鸣条大战，结果很清楚了，夏军大败，中国有了新的统治秩序。

我前边一再说过，夏、商、周三朝其实并没有确定很完善的统治秩序。也就是说夏王朝并未取得天下共主的地位，只是中原地区比较大的一个诸侯国而已。夏朝的势力衰落，必然会被其他部落所取代，注意我的用词不是消灭而是取代。