

Figure.Know
the world

图知天下

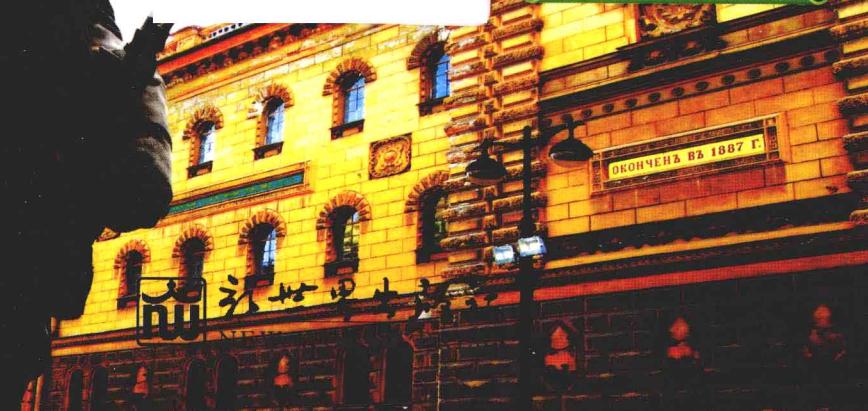


HOW?

老悟 等/编著

山鹰飞过白桦林

俄罗斯





How?

山鹰飞过白桦林

俄罗斯



新世界出版社

NEW WORLD PRESS

图书在版编目(C I P)数据

山鹰飞过白桦林：俄罗斯 / 老悟等编著. -- 北京：
新世界出版社，2013.2
ISBN 978-7-5104-3829-5

I. ①山… II. ①老… III. ①俄罗斯—概况 IV.
①K951.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第005022号

山鹰飞过白桦林：俄罗斯（图知天下丛书）

策 划：北京华语世图图书中心
编 著：老悟 等
责任编辑：卜伟欣
责任印制：李一鸣 龙 京
出版发行：新世界出版社
社 址：北京西城区百万庄大街24号（100037）
发 行 部：（010）6899 5968 （010）6899 8733（传真）
总 编 室：（010）6899 5424 （010）6832 6679（传真）
<http://www.nwp.cn>
<http://www.newworld-press.com>
版 权 部：+8610 6899 6306
版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn
印 刷：北京鑫富华彩色印刷有限公司
经 销：新华书店
开 本：720mm×1000mm 1/16
字 数：200千字
印 张：11
版 次：2013年2月第1版 2013年2月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5104-3829-5
定 价：25.00元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。
客服电话：（010）6899 8638

总序

地球是人类赖以生存和发展的空间，是人类活动的舞台，她的美丽不仅存在于大自然的山河湖海中，还存在于人类创造的丰富多彩的历史文化中。人类文化的起源是多元的，世界上各民族都为世界文化的发展作出了自己独特的贡献。人类社会在不断创造文明的过程中前进着，用文明哺育世界，同时也在慢慢地改变着我们的地球。

在地球的每个角落，都有着瑰丽迷人的自然风光、形态各异的生态群落、绚烂多姿的民族文化。不论是爱琴海边勇敢的斯巴达人和富有想象力的克里特人所创造的希腊文明，两河流域的古巴比伦人创造的两河文明，漫漫大漠上的古埃及人留下的神秘金字塔，罗马传统与希腊影响共存的古罗马帝国；还是韩国人的身土不二，意大利人的浪漫多情，英国人的认真严谨，德国人的周密理性；抑或是神秘的古堡，神圣的教堂，遗失的远古文明，考古发现的真相；还有那些地球上神秘的自然风光，令众多旅行家向往的人间天堂……这一切都吸引着人们去探寻和体验。

为了让读者在了解世界的过程中少一些困惑迷茫，多一些知识储备，我们策划出版了这套丛书。选择那些具有悠久历史文化积淀的国家或文化联系紧密的区域，以及独特的自然景观与人文景观，作为描述的对象。每分册设立数个专题，从不同的角度为读者展示世界的不同侧面。选择最有趣最有代表性的历史事件来凸显不同民族文化的个性和特点，选择最迷人最令人向往的自然风光与人文景观来展示地球的美丽和伟大，从而窥一斑而见全豹，了解人类所创造的文明以及在创造文明的过程中所付出的努力。在形式上，采取图文结合的方式，



让精美的图片成为文字的一个重要补充，充分尊重读图时代读者的阅读习惯与风尚。

希望这套丛书能成为一把开启世界之门的钥匙，引领读者去欣赏地球上的自然风光与人文风貌，去探索其中的种种奥妙。如果说，因为时空的阻隔，限制了人们的亲身体验与认知，那么这套丛书就是一条特别的道路，让你足不出户而知晓天下。

目录

总 目 录

一、鹤立雄起——俄罗斯国家的兴起和发展 1

在广大的东欧平原（也称为欧俄平原）上，一望无际的平原地形使迁移中的东斯拉夫人像鸟儿一样飞翔无阻；而且欧俄平原的北部和中部到处都有人类的生命之源——湖泊与沼泽。

- | | |
|-------------------|----|
| 1. 巨鸟冲天一样兴起的国家 | 2 |
| 2. 苏联：横跨欧亚大陆的巨人 | 9 |
| 3. 俄罗斯联邦：烈火中诞生的凤凰 | 14 |



二、美丽的伏尔加——俄罗斯风光 19

千年以来，莫斯科河静静地流淌着，仿佛在述说着往事。圣彼得堡建筑宏伟，气魄慑人，水多桥多，文物荟萃，充满艺术气息，是世界城市中的绝色，又是俄罗斯近代文明的摇篮。从莫斯科到伏尔加格勒河流两岸，风光旖旎，十多座大中城市如明珠般散落在长河两岸。

- | | |
|--------------------|----|
| 1. 莫斯科：俄罗斯的心脏 | 20 |
| 2. 圣彼得堡：俄罗斯的“英雄城市” | 24 |
| 3. 伏尔加河：俄罗斯的母亲河 | 28 |
| 4. 西伯利亚：俄罗斯多民族的家园 | 30 |



三、双头鹰——俄罗斯文化的神秘隐喻 33

俄罗斯民族是一个极为独特的民族。它横跨欧亚、幅员辽阔，徘徊于东西方文明之间的历史、特有的地理环境和社会文化背景孕育了俄罗斯民族特有的心理意识，造就了俄罗斯民族精神文化特有的“两面性”。

- | | |
|----------------------|----|
| 1. 欧洲人？亚洲人？俄罗斯人的身份困惑 | 34 |
| 2. 东边日出西边雨：俄罗斯的民族性格 | 39 |
| 3. “北极熊”的凝重：俄罗斯的世界影响 | 42 |



四、接木移花——俄罗斯的宗教文化 45

从多神崇拜到接受东正教洗礼，俄罗斯民族从诞生之日起就高举着文明的火炬，建立起自己的精神家园。宗教对俄罗斯政治、经济、社会生活、文学艺术、音乐舞蹈、绘画、建筑甚至人们的思维方式都产生了巨大的影响。

1. 东正教：俄罗斯的国教	46
2. 教堂：俄罗斯的路标	51
3. 索洛维茨修道院：俄罗斯精神的收藏者	55



五、不屈的灵魂——俄罗斯的烈性和革命传统

59

俄罗斯思想家、历史学家伊里因曾说过：“谁哪怕有一次机会体会俄国的闷热，体会从东南方向吹来的灼热的风，谁要是经历过连着刮几天的俄罗斯的暴风雪，谁要是赶上过俄罗斯风雪交加的寒冷天，他就会清楚地知道俄罗斯人如此坚忍不拔来自何方。”

1. 统一俄罗斯：实现民族独立	60
2. 普加乔夫：俄罗斯的陈胜吴广	62
3. 库图佐夫：拿破仑的克星	64
4. 朱可夫：苏联卫国战争胜利的象征	66
5. 普希金和莱蒙托夫：为人格不惜生命	69

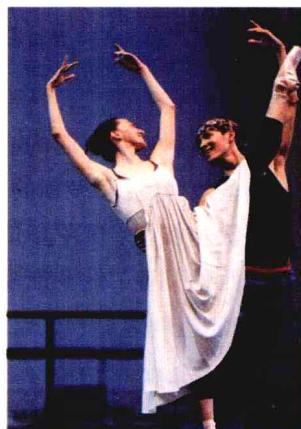


六、异彩纷呈——俄罗斯文学

73

俄罗斯是一个文学、音乐、舞蹈、绘画等文化都非常发达的国家，尤其是它贡献给人类的文学之花，更是为世界所赞叹。走进俄罗斯文学的花园，犹如徜徉在绚烂多姿而永不凋谢的花丛之中，你随时可以呼吸到醉人的芬芳，获得精神的喜悦和心智的启迪。这儿曾诞生过无数伟大的作家。

1. 俄罗斯文学的太阳：普希金	74
2. 思想的巨人、行动的侏儒：多余人	76
3. 含泪的笑：被侮辱与被损害的小人物	78
4. 忏悔的贵族：复活	80
5. 大写的人：苏维埃文学	82
6. 回归文学：专制时代的批判写作	83
7. 诺贝尔文学奖：花落俄国	85



七、“天鹅”起飞的地方——俄罗斯的音乐与

91

音乐与舞蹈是俄罗斯民族的心声。俄罗斯音乐巨匠——柴可夫斯基的《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》等均是全世界久演不衰的经典芭蕾舞剧。《莫斯科郊外的晚上》《喀秋莎》《山楂树》等俄罗斯歌曲也以其优美绵长、宽广奔放的风格名扬世界，深受人们的喜爱。

1. 俄罗斯民族乐派	92
2. 抑郁者的心声：柴可夫斯基的音乐	95
3. 伏尔加河畔的歌声：苏联歌曲	97



4. 足尖上的梦：俄罗斯的芭蕾舞	101
5. 节奏的狂欢：俄罗斯民间舞蹈	104

八、静穆而沉郁的激情——俄罗斯的绘画艺术

107

艺术之美来源于心灵的震颤。俄罗斯的绘画一如其民族性格，总给人一种悲情的感觉。无论是皇宫的贵妇，还是乡野的村姑；无论是繁华的都市，还是静静的顿河，绘画为我们展示了一个辽阔苦难而高贵的世界：朴素暗淡的色调，粗重有力的线条，俄罗斯根深蒂固的悲伤力量在绘画艺术上显露无遗。然而那伟大而沉静的表情背后，是北方民族激情澎湃的内心。

1. 从盛装到心灵：俄罗斯肖像艺术	108
2. 伏尔加河的呜咽：俄罗斯巡回展览画派	110
3. 把世界凝练成线条：抽象派大师康定斯基	112



九、上帝的居所——俄罗斯的建筑艺术

115

建筑是一个国家最好的名片。肃穆的葱头顶教堂、巍峨的高层塔楼、实用的乡间木屋和富丽堂皇的地下铁……莫斯科以它那充满异国情调、造型典雅的各种建筑吸引着中外游客。

1. 神的世界：中古俄罗斯建筑	116
2. 空间的解放：19世纪前的俄罗斯建筑	118
3. 自由凌厉：20世纪俄罗斯建筑	121



十、运动场上的较量——俄罗斯的体育

123

俄罗斯曾经创造了“世界的体育奇迹”，一直在历届奥运会上独占鳌头，并且培养出了一大批优秀运动员如库娃、雅辛等。俄罗斯运动员在许多项目上有着得天独厚的优势，如滑冰、游泳、冰球、击剑、体操、举重、国际象棋、田径以及各项球类项目等等。

1. 网坛美少女：安娜·库尔尼科娃	124
2. 卡尔波夫、卡斯帕罗夫：俄罗斯棋坛双雄	126
3. 现代守门员之父列夫·雅辛	128
4. 劳卫制：苏联特有的体育教育制度	130



十一、狂欢与仪式——俄罗斯的民俗

135

俄罗斯人喜欢享受生活，这一点在传统的民间狂欢节上显露无遗。在狂欢节期间，人们可以戴上面具，穿着奇装异服，在大街上纵情欢乐。同时，还要举行各种各样的仪式，来祈福禳灾，表达美好的祝愿。人们的全部生活都是表演，而表演又暂时变成了生活本身。

1. 远方的客人请你留下来	136
2. 千里姻缘一线牵	138



3. 狂欢俄罗斯	142
4. 征兆和禁忌	147
5. 奇葩：俄罗斯民间故事	150

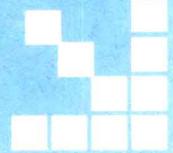
十二、酒、茶与面包——俄罗斯的饮食

153

俄罗斯饮食历经千年的发展，终成世界美食园地的一枝奇葩。每个时期都有经典的菜品、独特的菜谱、绝妙的烹饪技巧流传后世。同时，俄罗斯求变求新的民族特性在饮食上得到了淋漓尽致的体现。伏特加的产生就印证了这一点。

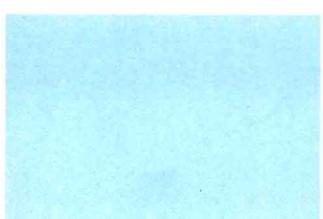
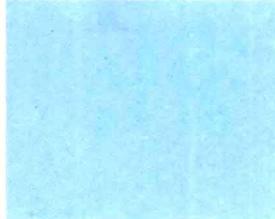
1. 俄式大餐：挥之不去的浪漫情怀	154
2. 伏特加：冬天里的一把火	157
3. 黑面包和鱼子酱：供国际化肠胃享用	161
4. 茶炊：让你的舌头跳舞	163





HELI XIONG QIE LUOSI GUO JIA DEXING QI HE FA ZHAN

鹤立雄起 ——俄罗斯国家的兴起和发展





俄罗斯

在 广大的东欧平原（也称为欧俄平原）上，一望无际的平原地形使迁移中的东斯拉夫人像鸟儿一样飞翔无阻；而且欧俄平原的北部和中部到处都有人类的生命之源——湖泊与沼泽。

东斯拉夫人沿河而居，顺河而迁，聚集在大河的两岸，就像鸟儿一次次地栖息于枝丫，不断地积攒体力、精力、耐力和实力，然后又一次次地振翅高飞，寻找理想的家园。



JUNIAOCHONGTIANYIYANGXINGQIDEQUOJIA

巨鸟冲天一样兴起的国家

引子：追随风中的呼唤

又一轮红日升起在广袤的欧洲东部平原，万物沐浴在晨光里。

在亚欧大陆的欧洲部分，德涅斯特和第聂伯河的下游之间，黑海沿岸以



黑海沿岸：东斯拉夫人曾经生活的地方





▲▲ 东斯拉夫人

召唤这些游走的人们：

来吧，到这儿来吧！这里有更加肥美的草场，这里有更加美好的生活！

或许正是这风中的呼唤吸引着这些太阳的子民们开始了生命中又一次的迁居行程。

这样的一幅迁移图画，存在的时间大约是8世纪或10世纪之前。成书于12世纪的俄罗斯最早的历史著作《往年纪事》中记载，早在公元1000年前，斯拉夫人就散落在欧洲中部和东部的平原上。他们擅长奔走，身强体健，以掠夺为生。6世纪起，古老而庞大的斯拉夫部族集团开始分化为西斯拉夫人、南斯拉夫人和东斯拉夫人。到了8世纪，安特人即东斯拉夫人已经拥有30个部落。他们繁衍不息，成为后来的俄罗斯、乌克兰、白俄罗斯三个民族的祖先。但是直到10世纪，这些部落仍处于不断迁居之中，彼此分散独立。

俄罗斯著名历史学家克柳切夫斯基在他的《俄国史教程》中说过这样一段话，这些东斯拉夫人“并不是用繁殖的方法逐渐扩展的，不是分布开来，而是迁居各地，像飞鸟般从一端迁居到另一端，抛弃了住腻的地方，在新的地方居住下来。每迁居一次，他们就处在新的环境的影响之下，处在新地区的自然特点和新的对外关系的影响之下。每一次新的定居所产生的这些地区特点和关系，都带给人民生活的独特趋向，独特的气质和性格”。

基辅罗斯士兵 ▶

及更东的地方，勤劳的人们正从用树枝芦苇编织而成并涂满泥巴的房子里走了出来。

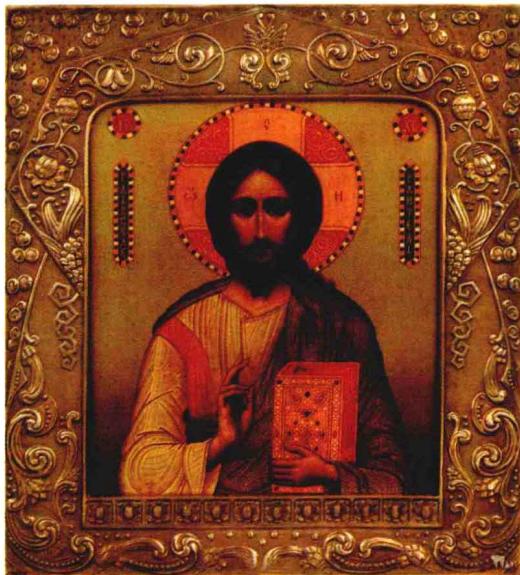
他们三五成群地汇拢在简易的村落外面，互相打着招呼，吆喝着牲畜。他们个个肩担背扛，带上粗糙而结实的行囊、充足的干粮，盛水的陶罐和磨光了皮毛的水囊，踏上了新的生活之路。

风萧萧兮，远方的河水在初升的阳光下闪烁着金光，仿佛正在深情地



是的，用“像飞鸟般从一端迁居到另一端”来形容东斯拉夫人的世代迁移再恰当不过了。

在广大的东欧平原（也称为欧俄平原）上，一望无际的平原地形使迁移中的东斯拉夫人像鸟儿一样飞翔无阻；而且欧俄平原的北部和中部到处都有人类的生命之源——湖泊与沼泽。欧俄的河流全部集中在这里，由北向南流淌在平原大地，如著名河流第聂伯河、顿河、伏尔加河和乌拉尔河等，它们形成了一个发达的水系，加上欧俄平原地表土壤松软，地势平滑，各河流支系交错，勾连绵延，东斯拉夫人沿河而居，顺河而迁，聚集在大河的两岸，就像鸟儿一次次地栖息于枝丫，不断地积攒体力、精力、耐力和实力，然后又一次次地振翅高飞，寻找理想的家园。



▲▲ 东正教圣物

基辅罗斯与弗拉基米尔

通常认为古俄罗斯历史上的国家雏形是在留里克王朝基础上形成的基辅罗斯。

留里克原是斯堪的纳维亚半岛上诺曼人一支部落的酋长，他凶猛善战。862年的一个夜晚，以留里克为首的部落武士里应外合攻占了东斯拉夫人居住的诺夫罗德城，建立了俄国历史上第一个封建王朝——留里克王朝。

879年留里克去世，他的亲戚奥列格摄政，于882年征服基辅及邻近各公国，迁都基辅，形成一个大公国——基辅罗斯。整个大公国的面积达100多万平方公里，人口达500万，成为俄国早期的封建国家。奥列格也因此在俄历史上被尊称为“罗斯大公”。

980年弗拉基米尔大公“登基”，他大刀阔斧地进行了执政整饬：一是强化武力，平息内乱，抵御外族入侵；二是在继位八年之后下诏令，强制全体俄罗斯人接受东正教。这一振聋发聩的举措在俄罗斯历史上可谓空前绝后，影响深远。

在此之前，东斯拉夫人信奉的是以太阳为主神的泛神教，认为万物皆有灵性。让全体国民在这个时候信奉基督教，这背后有着复杂的政治原因。十年前，拜占庭皇帝遭受战乱向弗拉基米尔求救，双方约定拜占庭将公主嫁给大公，大公则要保证自己和全体民众接受基督教的洗礼：988年弗拉基米尔迎娶拜占庭的安娜公主，同时也履行了自己的诺言，接受了希腊东正教（1054年基督教分裂，以君士坦丁堡为中主的大部分教会因大多数分布在地中海的东部沿岸，由此得名东正教）。

这次受洗使古俄罗斯国家加快了与西方文明融合的脚步，在文学、建筑、绘画、宗教等诸多方面受到西方尤其是希腊文化营养的滋润；同时，基督教修道生活的渗透使古俄罗斯人超脱于世俗生活，更加关注自己内心的感受和对精神世界的追求。这对俄罗斯民族性格的形成至关重要。

正如19世纪俄国著名诗人丘特切夫的诗歌《沉默吧》中所描述的：

要学会只在内心里生活
在你的心里，另有一整个
深奥而美妙的情思世界
外界的喧嚣只能把它淹没
白日的光只能把它冲散——
听它的歌吧——不必多言！

1237年，成吉思汗之孙拔都率军西侵罗斯，在伏尔加河下游建立金帐汗国。从此，东北罗斯（后称俄罗斯）处在蒙古人的统治下，西南罗斯（后称乌克兰）和西部罗斯（后称白俄罗斯）归并于波兰和立陶宛。

莫斯科公国与伊凡雷帝

近代的俄罗斯帝国是在莫斯科公国的基础上发展起来的。

莫斯科公国建于1147年，奠基人是勇猛骁战的弗拉基米尔大公尤里·多尔戈鲁津。他在一次战斗中失去左手，因装了一只铁臂而得名“铁手尤里”。为了纪念这位民族英雄，人们在莫斯科位于市中心的市



▲ 伊凡四世

政府广场上为他树立了一座雕像。

长期以来，古俄罗斯国不断受到邻近国家的入侵，严峻的边疆形势使得各公国都加强了大公的权力，如同中国封建时期的中央集权。

1462年，伊凡三世登基继承了莫斯科大公的宝座。雄心勃勃的他在诏书上开始称自己是全俄罗斯沙皇和专制君主。其在位时期，莫斯科公国国土面积扩大了三倍之多。

而第一个向欧洲公开宣称自己是“沙皇”的则是他的儿子伊凡四世。1547年，17岁的伊凡四世登基，成为俄罗斯历史上第一任沙皇（“沙”是恺撒的俄文音译），史称伊凡雷帝。

关于伊凡雷帝的身世有一个神奇的传说。据说，伊凡三世宠幸年轻的叶莲娜，于1530年生下伊凡四世。当他出生时，天上响雷不断，地动山摇。正如中国民间所说的“天降奇兆发，异人出世必有上天之助也”。

在宫廷争权夺利的腥风血雨中长大的伊凡雷帝养成了专横残暴的性格。老年的他更令人难以捉摸，他甚至因不满儿媳的穿着和儿子大吵起来，一怒之下以铁头权杖朝儿子砸去，儿子太阳穴被击中，当场死亡——这一情景在19世纪俄国著名画家列宾之名作《伊凡雷帝杀子》中有形象生动的再现。他厉行专制统治，强调沙皇的地位在万人之上，任何人包括教会都不能分享沙皇的权力，甚至要求教会敬畏他而不是上帝。莫斯科公国不断地向外扩张，后因其子无能，皇位被篡夺，外族乘机入侵。俄罗斯也陷入了历史上的大动乱时代，政权风雨飘摇。



伊凡雷帝和他的儿子

俄罗斯帝国与彼得大帝

1613年，原留里克王朝最后一位沙皇费多尔的表侄、16岁的米哈伊尔·费多罗维奇·罗曼诺夫被贵族们推举为沙皇，开始了俄罗斯历史上的第

二个王朝：罗曼诺夫王朝。

1682年，一个刚满10岁的小沙皇登基了，他就是俄国罗曼诺夫王朝的第四代沙皇彼得·阿列克塞耶维奇·罗曼诺夫。彼得一世（1682—1725年在位）时期，俄国的国号首次定为“俄罗斯帝国”。

彼得即位不久，他同父异母的姐姐索菲娅就借助兵变，上台执政。彼得被迫和母亲住在莫斯科郊外。就像中国汉武帝登基后以打猎为由操练自己的羽林军一样，他把自己的小伙伴编成两个“游戏”兵团，以泥土筑城堡，进行军事演习。7年之后，他用这两支训练有素的近卫军挫败了索菲娅的第二次兵变，索菲娅被送进修道院，彼得开始亲自执政。

这位身高2米多的皇帝，是俄罗斯历史上思想最开放、最富有改革精神的帝王。他对国内政治、经济、教育和文化进行了摧枯拉朽般的改革，为俄罗斯帝国称霸世界奠定了基础。

他先后开办了工程技术学校、航海学校、造船学校、海军学校等专业学校；创建了博物馆、图书馆和剧院；创办了俄国第一份报纸《新闻报》，并亲自担任主编。

那时的俄国尚无海军，基本上是个内陆国家，经济也很落后，彼得宣称：“水域，这就是俄国所需要的。”于是，他建立了一支拥有130个兵团、20万士兵的强大陆军和一支拥有48艘战舰的海军，这使他从瑞典手中夺得了芬兰湾和里加湾沿海一带以及波罗的海出海口，打赢了为期20年的“北方战争”。

他非常重视学习西方的先进科学技术，自称是“一个寻师问道的学生”。曾派使团到西欧各



▲ 彼得大帝



▲ 彼得大帝塑像

国考察，并化名彼得·米哈依洛夫以下士身份随同前往。在阿姆斯特丹一家最大的造船厂，他当了4个多月的学徒，获得了优秀学员称号。

彼得大帝说一不二，常采取强制性手段，迫使俄国贵族接受西方习俗。1698年，他从国外回来接见贵族时，当场剪掉他们的长胡子，禁止他们下跪，后来又下令禁止大家穿俄罗斯长袍。

与此同时，彼得对国家行政机构进行了全面改革，削减不必要的行政机构和官员，把地方政权完全集中到中央，使沙皇拥有了至高无上的权力，俄国成为了名副其实的君主专制国家。

彼得太帝在选拔人才方面也不拘一格。他按能力和才干任用各级官吏，使一些出身卑微但有真才实学的人有了用武之地，留下很多佳话：第一位总检察长雅古任斯基曾是个猪倌；得力大将陆军元帅缅西科夫曾经在莫斯科街头卖过肉包子。这些人被彼得大帝重用并都政绩斐然。

1712年，彼得在涅瓦河两岸的荒岛上建立了一座新城市，取名为彼得堡，即如今的圣彼得堡，并把首都从莫斯科迁到这里，使它成为全国政治、经济和文化的中心，成为真正通向欧洲的窗口。这位神奇的人物建立一座伟大城市的传奇，被人称作“刺刀入土，城市诞生”。

1721年10月，俄国枢密院尊称彼得为“大帝”和“祖国之父”，俄国也正式改称“俄罗斯帝国”。

▼▼ 圣彼得堡彼得大帝夏宫后花园景色

