



3

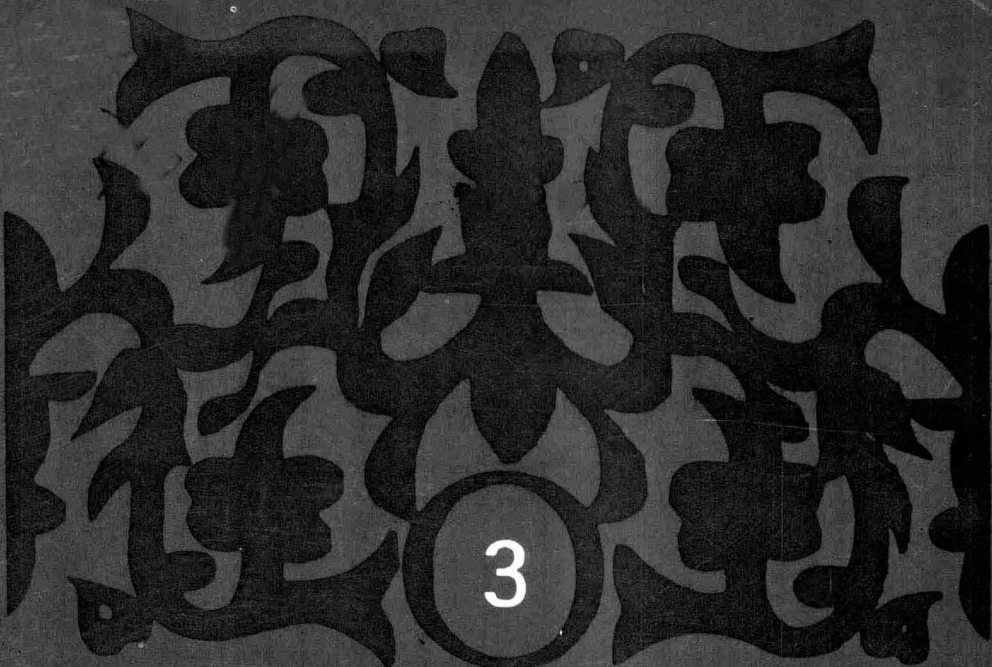
歷代筆記小說集成

唐代筆記小說

二冊

河北教育出版社





3

歷代筆記小說集成

唐代筆記小說

二冊

周光培 編

河北教育出版社



(冀)新登字 006號

策 劃 王亞民 鄧子平

責任編輯 王亞民

裝幀設計 胡 子

歷代筆記小說集成

唐代筆記小說

全 二 冊

周光培 編

河北教育出版社出版發行(石家莊市城鄉街44號)

秦 皇 島 市 資 料 印 刷 廠 印 刷

787×1092毫米 1/16 77.25印張 989千字 1994年4月第1版

1994年4月第1次印刷 定價: 110.00圓

ISBN 7—5434—2093—7/I·101

本書目錄

妝臺記(一卷)	唐·宇文瓘撰(一)
續幽明錄(一卷)	唐·劉孝孫撰(二)
虬髯客傳(一卷)	唐·張說撰(四)
書斷列傳(四卷)	唐·張懷瓘撰(七)
柳毅傳(一卷)	唐·李朝威撰(二三)
教坊記(一卷)	唐·崔令欽撰(二九)
幻異志(一卷)	唐·孫顧撰(三五)
高力士外傳(一卷)	唐·郭湜撰(三八)
鄴侯外傳(一卷)	唐·李繁撰(四四)
來南錄(一卷)	唐·李翱撰(五〇)
霍小玉傳(一卷)	唐·蔣防撰(五二)
東城老父傳(一卷)	唐·陳鴻祖撰(五七)
唐闕史(二卷)	唐·高彥休撰(六一)
博異志(一卷)	唐·鄭還古撰(九五)

開城錄(一卷)	唐·李石撰(一〇六)
冥音錄(一卷)	唐·朱慶餘撰(一〇七)
稽神錄(一卷)	唐·雍陶撰(一〇九)
洽聞記(一卷)	唐·鄭常撰(一一〇)
集異志(一卷)	唐·陸勳撰(一一二)
羯鼓記(一卷)	唐·南卓撰(一二〇)
幽怪錄(一卷)	唐·牛僧孺王惲撰(一二七)
劉無雙傳(一卷)	唐·薛調撰(一三二)
劍俠傳(一卷)	唐·段成式撰(一三六)
乾闥子(一卷)	唐·溫庭筠撰(一四七)
尚書故實(一卷)	唐·李綽撰(一五〇)
幽閒鼓吹(一卷)	唐·張固撰(一五五)
北里志(一卷)	唐·孫棨撰(一六〇)
非煙傳(一卷)	唐·皇甫枚撰(一六六)
劇談錄(二卷)	唐·康駢撰(一六九)
本事詩(一卷)	唐·孟啓撰(二〇三)
蘇氏演義(二卷)	唐·蘇鶚撰(二一八)

記錦裾(一卷)	唐·陸龜蒙 撰(二二七)
桂林風土記(一卷)	唐·莫休符 撰(二二八)
開天傳信記(一卷)	唐·鄭 紫 撰(二四二)
松窗雜記(一卷)	唐·杜荀鶴 撰(二五〇)
記事珠(一卷)	唐·馮 贇 纂(二五三)
雲仙雜記(十卷)	唐·馮 贇 撰(二五六)
廣陵妖亂志(一卷)	唐·鄭廷誨 撰(三〇五)
花九錫(一卷)	唐·羅 虬 撰(三一—)
迷樓記(一卷)	唐·闕 名 撰(三一—)
桂苑叢談(一卷)	唐·馮 翊 撰(三一四)
南楚新聞(一卷)	唐·尉遲樞 撰(三二三)
嶺表錄異(三卷)	唐·劉 恂 撰(三二五)
番禺雜記(一卷)	唐·鄭 熊 撰(三四三)
東陽夜怪錄(一卷)	唐·王 洙 撰(三四三)
釵小志(一卷)	唐·朱 揆 著(三四九)
韓仙傳(一卷)	唐·韓若雲 撰(三五四)
魏夫人傳(一卷)	唐·蔡 偉 撰(三六五)

夢遊錄(一卷)	唐 · 任蕃 撰(三六九)
大唐傳載(一卷)	唐 · 闕名 撰(三七三)
白猿傳(一卷)	唐 · 闕名 撰(三八六)
李林甫外傳(一卷)	唐 · 闕名 撰(三八八)
灌畦暇語(一卷)	唐 · 闕名 撰(三九〇)
開元天寶遺事(四卷)	唐 · 王仁裕 撰(四〇四)
唐摭言(十五卷)	南漢 · 王定保 撰(四二五)
峽程記(一卷)	前蜀 · 韋莊 撰(五一五)
洞天福地記(一卷)	前蜀 · 杜光庭 撰(五一六)
錄異記(八卷)	前蜀 · 杜光庭 撰(五二一)
鑑戒錄(十卷)	後蜀 · 何光遠 撰(五四〇)
金華子雜編(二卷)	南唐 · 劉崇遠 撰(五九二)
中朝故事(二卷)	南唐 · 尉遲偓 撰(六一一)
妝樓記(一卷)	南唐 · 張泌 撰(六二二)
五國故事(二卷)	唐 · 闕名 撰(六二九)

唐代筆記小說(共一百零五種)

(全三冊)

一 冊

大業雜記(一卷)	隋・杜寶撰
水飾(一卷)	隋・杜寶撰
還冤志(一卷)	隋・顏之推撰
啓顏錄(一卷)	唐・侯白撰
大業拾遺記(一卷)	唐・顏師古撰
大唐創業起居註(三卷)	唐・溫大雅撰
冥報記(三卷)	唐・唐臨撰
遊仙窟(一卷)	唐・張文成撰
耳目記(一卷)	唐・張鷟撰
梁四公記(一卷)	唐・張說撰
封氏聞見記(十卷)	唐・封演撰
安祿山事蹟(三卷)	唐・姚汝能纂
奉天錄(四卷)	唐・趙元一撰

會真記(一卷)	唐 · 元 稹 撰
河東先生龍城錄(二卷)	唐 · 柳宗元 撰
茶 經(三卷)	唐 · 陸 羽 撰
北戶錄(一卷)	唐 · 段公璐 撰
靈鬼志(一卷)	唐 · 荀 氏 撰
煎茶水記(一卷)	唐 · 張又新 撰
謝小娥傳(一卷)	唐 · 李公佐 撰
唐國史補(三卷)	唐 · 李 肇 撰
翰林志(一卷)	唐 · 李 肇 撰
集異記(一卷)	唐 · 薛用弱 撰
松窗雜錄(一卷)	唐 · 李 潛 編
戎幕閒談(一卷)	唐 · 韋 絢 編
次柳氏舊聞(一卷)	唐 · 李德裕 撰
卓異記(一卷)	唐 · 李 翱 述
前定錄(一卷)	唐 · 鍾 輅 纂
三夢記(一卷)	唐 · 白行簡 撰
汧國夫人傳(一卷)	唐 · 白行簡 撰

會昌解頤錄(一卷)	唐 · 包 渭 撰
周秦行記(一卷)	唐 · 牛僧孺 撰
續幽怪錄(四卷)	唐 · 李復言 編
舊聞記(一卷)	唐 · 柳公權 撰
兩同書(一卷)	唐 · 羅隱昭 撰
明皇雜錄(三卷)	唐 · 鄭處誨 撰
劉賓客佳話錄(一卷)	唐 · 韋 絢 述
義山雜纂(一卷)	唐 · 李商隱 撰
甘澤謠(一卷)	唐 · 袁 郊 撰
諾皋記(一卷)	唐 · 段成式 撰
髻鬟品(一卷)	唐 · 段成式 撰
酉陽雜俎(續集十卷)	唐 · 段成式 撰
二 冊	
妝臺記(一卷)	唐 · 宇文瓘 撰
續幽明錄(一卷)	唐 · 劉孝孫 撰
虬髯客傳(一卷)	唐 · 張 說 撰
書斷列傳(四卷)	唐 · 張懷瓘 撰

柳毅傳(一卷)	唐 · 李朝威	撰
教坊記(一卷)	唐 · 崔令欽	撰
幻異志(一卷)	唐 · 孫 顧	撰
高力士外傳(一卷)	唐 · 郭 湜	撰
鄴侯外傳(一卷)	唐 · 李 繁	撰
來南錄(一卷)	唐 · 李 翱	撰
霍小玉傳(一卷)	唐 · 蔣 防	撰
東城老父傳(一卷)	唐 · 陳鴻祖	撰
唐闕史(二卷)	唐 · 高彥休	撰
博異志(一卷)	唐 · 鄭還古	撰
開城錄(一卷)	唐 · 李 石	撰
冥音錄(一卷)	唐 · 朱慶餘	撰
稽神錄(一卷)	唐 · 雍 陶	撰
洽聞記(一卷)	唐 · 鄭 常	撰
集異志(一卷)	唐 · 陸 勳	撰
羯鼓錄(一卷)	唐 · 南 卓	撰
幽怪錄(一卷)	唐 · 牛僧孺王惲	撰

劉無雙傳(一卷)	唐・薛調撰
劍俠傳(一卷)	唐・段成式撰
乾牒子(一卷)	唐・溫庭筠撰
尚書故實(一卷)	唐・李綽撰
幽閒鼓吹(一卷)	唐・張固撰
北里志(一卷)	唐・孫棨撰
非煙傳(一卷)	唐・皇甫枚撰
劇談錄(二卷)	唐・康駢撰
本事詩(一卷)	唐・孟啓撰
蘇氏演義(二卷)	唐・蘇鶚撰
記錦裙(一卷)	唐・陸龜蒙撰
桂林風土記(一卷)	唐・莫休符撰
開天傳信記(一卷)	唐・鄭綮撰
松窗雜記(一卷)	唐・杜荀鶴撰
記事珠(一卷)	唐・馮贇纂
雲仙雜記(十卷)	唐・馮贇撰
廣陵妖亂志(一卷)	唐・鄭廷誨撰

花九錫(一卷)	唐·羅虬撰
迷樓記(一卷)	唐·闕名撰
桂苑叢談(一卷)	唐·馮翊撰
南楚新聞(一卷)	唐·尉遲樞撰
嶺表錄異(三卷)	唐·劉恂撰
番禺雜記(一卷)	唐·鄭熊撰
東陽夜怪錄(一卷)	唐·王洙撰
釵小志(一卷)	唐·朱揆著
韓仙傳(一卷)	唐·韓若雲撰
魏夫人傳(一卷)	唐·蔡偉撰
夢遊錄(一卷)	唐·任蕃撰
大唐傳載(一卷)	唐·闕名撰
白猿傳(一卷)	唐·闕名撰
李林甫外傳(一卷)	唐·闕名撰
灌畦暇話(一卷)	唐·闕名撰
開元天寶遺事(四卷)	唐·王仁裕撰
唐摭言(十五卷)	南漢·王定保撰

峽程記(一卷)

前蜀・韋莊撰

洞天福地記(一卷)

前蜀・杜光庭撰

錄異記(八卷)

前蜀・杜光庭撰

鑑戒錄(十卷)

後蜀・何光遠撰

金華子雜編(二卷)

南唐・劉崇遠撰

中朝故事(二卷)

南唐・尉遲偓撰

妝樓記(一卷)

南唐・張泌撰

五國故事(二卷)

唐・闕名撰

粧臺記

據筆記小說

大觀本影印

粧臺記

唐宇文氏

舜加女人首飾。釵難。以牙瑤瑤爲之。

周文王於髻上加珠翠。翹花。傅之鉛粉。其髻高名曰鳳髻。又有雲髻。步而搖。故曰步搖。

始皇宮中。悉好神仙之術。乃梳神仙髻。皆紅粧翠眉。漢宮尚之。

後有迎春髻。垂雲髻。時亦相尚。

漢武就幸夫人。取玉簪搔頭。自此宮人多用玉。時王母下降。從者皆采仙髻。九頭髻。遂貴以鳳頭釵。孔雀搔頭。雲頭。篋以瑤瑤爲之。

漢明帝令宮人梳百合分髻。同心髻。

魏武帝令宮人梳反綰髻。揮雲頭。篋。又梳百花髻。

晉惠令宮人梳芙蓉髻。揮通草五色花。

陳宮中梳隨雲髻。即承妝。

隋文宮中梳九真髻。紅妝謂之桃花面。揮雲。翠。桃。華。搔頭。帖五色花子。

煬帝令宮人梳迎唐入髻。

柳翳翠釵子。作口妝。又令梳顰眉。作啼妝。坐愁髻。作紅妝。

唐武德中宮中梳半顰髻。又梳反綰髻。翠遊髻。即水精殿名。

開元中梳雙雙望仙髻。及迴鵲髻。

貴妃作愁來髻。

貞元中梳騎順髻。帖五色花子。又有闊掃粧髻。

古今注云。長安作盤桓髻。驚鵲髻。復作倭髻。一云梁冀妻瑁馬髻之遺狀也。

晉永嘉間。婦人束髮。其緩彌甚。紒之堅不能自立。髮被於額。自出而已。吳婦盛粧者。急束其髮。而鬢角過於耳。

惠帝元康中。婦人之飾有五兵佩。又以金銀瑤瑤之屬。爲斧鉞戈戟以當。

太元中。王公婦女。必緩髻。領髻。以爲盛飾。鬢髮既多。不可恒數。乃先於木及篋上裝之。名曰假髻。或名假頭。

文帝元天嘉六年。旨問婦人結髮者三分髮。抽其髮直向上。謂之飛天。然遠自也。宋淳化間。京師婦女競翦黑光紙團團貼。又裝縷魚腮骨。號魚媚子。以飾面。東府沈被民臨。

皆花子之類耳。
美人妝面既傳粉。復以胭脂調勻掌中施之。

宋寶初。貴族及士民好為異服。婦人則簪步搖釵。衫袖窄小。楊貴妃常以假髮為首飾。而好服黃裙。

蜀孟景末年。婦女治髮為高髻。號朝天髻。

理宗朝。宮妃梳高髻於頂。曰不走落。

梁簡文詩。同安髮理撥。異作額間黃。撥者。揆開也。婦女理髮用撥。以木為之。形如彈核。兩頭尖。尖可二寸長。以漆光澤。用以鬆髮。名曰髮撥。競作萬安髻。如古之蟬翼髻也。

後周靜帝令宮人畫眉。畫眉。

漢武帝令宮人作八字眉。

漢日給宮人畫青黛眉。

魏武帝令宮人畫青黛眉。連頭眉。一畫連心甚長。人謂之仙娥妝。齊梁間多效之。

之。

唐貞元中。又令宮人青黛畫蛾眉。

古今注云。梁冀妻改翠眉為愁眉。

魏宮人畫長眉。

西京雜記云。司馬相如妻文君。眉色如望遠山。時人效畫遠山眉。

五代宮中畫眉。一曰開元御愛眉。二曰小山眉。三曰五岳眉。四曰三峯眉。五曰垂珠眉。六曰月稜眉。又名却月眉。七曰分稍眉。八曰淚煙眉。九曰拂雲眉。又名橫烟眉。十曰倒疊眉。東坡詩。成都畫手開十眉。橫烟却月爭新奇。

唐末點唇。有胭脂品。石榴嬌。大紅春。小紅春。嫩吳香。半透嬌。萬金紅。聖德心。露珠兒。內家圓。天宮巧。格兒。殷淡紅。心。猩猩紫。小朱龍。格。雙唐眉。花奴。

婦人畫眉有倒疊粧。古樂府有疊鬟髻之句。

今婦人面飾用花子。起自唐上官昭容所制。以掩跡也。

隋文宮中貼五色花子。則前此已有其制矣。乃彷彿於宋壽陽公主梅花落面事。

續幽明錄

據宛委山堂
說郭本影印

續幽明錄

唐 劉孝孫

盧文范陽人家西三十里有崔少府墓。元年二十。先冬至一日。出宅西獵。獵中。之。際。倒而復起。文逐之。不覺。忽然見道北一里許。高門瓦屋。四周有如府舍。不復見墓。門中一鈴下。唱客前。有一人投一披新衣曰。府君以幣郎。尤着訖。進見。少府語充曰。尊府君不以僕門郎。近得書為郎君索少女為婦。故迎耳。便以書示充。父亡時雖小。然已識父手跡。即歎。歎無從續幽明錄 一

辭免。便勅內直郎已來。便可使女杜履。既就東廡。及至黃昏。內白女郎嚴竟。崔語充。君可至東廡。既至。已下車。立席頭。即共拜。時為三日。給食三日。畢。崔謂充曰。君可歸。女生男。當以相還。無相疑。女生當留養。勅內廡車還宅。充便出。崔氏送至中門。執手涕零。出門見一轎車。駕青牛。又見本所着衣及弓箭故在門外。尋遣傳教。將一人投一撲衣與充。相問曰。媼緣何。兩別。甚悵悵。今故故衣一襲。被褥一副。充上車去。如電逝。頻更至家。母問其故。充悉以狀對。別後四年。至

月充臨水戲。忽見傍有轎車。乍沉乍浮。既而上岸。同坐皆見。而充往問其車後戶。見崔氏女與三歲男共載。女抱兒以還充。又與金枝。并贈詩曰。煌煌紫芝質。光麗何猗猗。華範當時顯。嘉異表神奇。今英未及秀。中夏惟霜萎。榮耀長幽滅。世路永無施。不悟陰陽運。哲人忽來儀。充取兒抱及詩。忽然不見。充後乘車入市賣袍。真有識者。有一婢識此。還白大家曰。市中見一人乘車賣崔氏女郎棺中者。大家即崔氏親姨母也。遣兒視之。果如婢言。乃上車敘姓名。語充曰。昔我

續幽明錄 一

二

姨姊少府女。宋嫁而公。家親痛之。贈一金枝。若棺中可證得棺本末。充以事對此。兒亦為悲咽。適白母。母即令詣充家。迎兒還。諸親悉集。見有崔氏之狀。又復以充貌。兒宛然。姨母曰。我外甥也。即字溫休。溫休者是幽州人也。遂成令器。歷郡守。子孫冠蓋相承。至今其後生植宇幹有名天下。