

宋元书札手稿系列（二）

刘墨 主编

宋贤书札（二）

辽宁美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋元书札手稿系列 / 刘墨主编, 一沈阳: 辽宁美术出版社, 2001.1

ISBN 7-5314-2514-9

I. 宋… II. 刘… III. ①汉字-书法-作品集-中国-宋代②汉字-书法-作品集-中国-元代

IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 65197 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码: 110001)

沈阳市第三印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 2

印数: 1-3000 册

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 申虹霓 责任校对: 申虹霓 技术编辑: 谢茉莉

封面设计: 阿 墨 版式设计: 蒙 狮

全套 10 册 定价: 100.00 元 (单册定价: 10.00 元)

再谈宋贤书札

刘 墨

艺术是有其层次的。因为其层次的不同所以有意义的不同。它至少是三种主要层次与价值的结合体：

一、形式的层次：它是美的价值的最直接的体现。

二、意义的层次：艺术不只是停留在艺术形式的表面，且富有对人生的意义、对心灵的影响。

三、象征的层次：象征与启示深藏于艺术形式背后的宇宙意识与生命情调，是一个人的深心在此层次中得到最深沉的感动，象征人类不可言状的心灵境界与生命的律动。

宋代文化艺术家，着眼的不是第一次层次，而是第二和第三层次，即把艺术赋予一种庄严、欢乐、诙谐、超自然、神奇、美妙以及一种巨大的、至高无上的性质，而且从此开始表现前所未有（或未识）的魅力。他们为人天生就富有才气，他们的心灵常常可以使别人也与之一起跳动，他们的风格清丽优美，常射出迷人的光彩——这些会使他们的作品立刻表现出一种崇高、一种气派与庄严。艺术，仿佛是他们生命的凝聚，仿佛是一个幽深无际的谜，其中沉睡着他们的呼吸与精血、泪水与欢笑。它是一个集合的灵魂，询问、渲泻、希望，有时则是猜测——总之，这是一种向人们的精神生动地诉说的创造力。只要有谁一提起“艺术”这两个字，那么这两个字在这里就指的是最广的意义：诗词、文章、书法、绘画、音乐、饮茶……总汇在一起的，并且充分地考虑了人性的灵境的。它们之间都是有意味的、相互的、应和的。所以就算是一种艺术，同时也是以好几种形态出现的。不管我们朝哪一个方向转，它都总是如同一个谜包围着我们，让我们在它的里面逡巡。这些形态是：形式、意境和辞藻，光和色，姿态和运动，声音与和谐——在这多重的印象之中，产生了它们的寓意。即是说，作为一种价值观的审美的文人艺术。

从他们留下来的信札或手稿中，我们可以充分地认定，他们是生活的艺术家，或者更确切地说，是将艺术生活化了的艺术家。

絳頰首猥蒙

訪別以未由

陞見不及

舟次敘

違其為悚戀不勝懇懇乍遠

談對切真倍加



瑤泉
藏



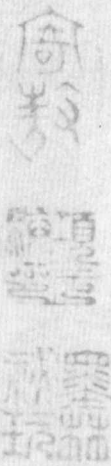
愛重為取走此陳

謝勿、不宣 絳再拜

從事同年兄

十七日

書一角錢十三千七百七十四紙二
軸並託求便人致錢唐知縣
舍弟太祝震容易干相不素愧
不、

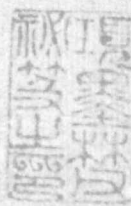
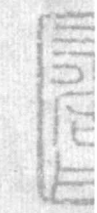


純粹啓久不見

故人每以依仰东吴山水之國風物
秀麗含飲佳嫩想

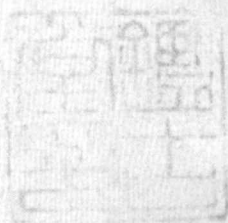
全翁甚樂之也純粹守此五年矣以存
滿十歲餘年淺拙自力多足之志
親老以此地涼疾體稍便

二家先到吾如日也



三子見且安職在之意常一在也何考款
語以好志清餘非學可也

洗粹上

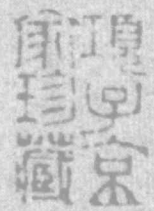


嘉問衰晚無堪蒙

恩進職易却志出

交游延譽之賜將何補報
有媿而已辱

誼示副心



廢函禮意之厚益重慚

畏嘉問至青社累日午脫東

南之劇就一州之安良以為幸

但未知

晤語之日馳情慘嘉問再拜





襄得筆下書抱里海之懷在物

留為月今方得出關歷賞剡醉

心之緣け二一書之卷子

也云良下与郡我情意相通此

同の樂座有云王白六章子

游至不始亦可怪也初交时未
清和以自故自事为注示为
直

大餅松弥物言既水粗

三
り
の
は
是
不
同
悪



大餅於物之既成

往往出之政之不周



地北極大鈞起滅茫茫浪涼風北窻下自致義氣皇上

胡為故牛子長歌但談謗

善而復善而果三日已出平生

知吾人阻面歎差失何甘下溪田同刈稻与秫

元佑次全句全且為決句之別故云

淵明詩
下溪田詩

老病房書冊心經不可餌磨彼倦游子茫然在中途
息投妙覺種生待一雨蘇

眼近悔時苦，仗身責未合。
脫體魔者同，平願
詩書林文獻，子配古而浩。

宗義深

蕉林索已出，此身宜者曾。
秋花暮草牛，瓦葉小
勝常計事，那用知。
是中取須酒。

釋林陶元亮著竹王徽之深期云
間意遠教憚後
外物僅未耳，人生端有涯。



董啓近進

大旆久侍

緒言乍此

睽分伏惟企懇伏承已消良日

播桑署事東南千里蒙

福此初僻陋小邦日企

餘潤甫懇



棠茂

體中若何

聽決餘閑善捕

冲守不宣

資政大諫天休十克

防閤

重再拜

七月五日



肉猶在 鼎盛年久
委 七契 閑 補 擁 咽
况乎
天性何可 務 變 切 須

